

O Governo do Estado de São Paulo,
a Secretaria de Estado da Cultura,
o Museu da Casa Brasileira
a Secretaria Municipal de Habitação da Prefeitura de São Paulo
e a International Architecture Biennale Rotterdam
convidam para a abertura da exposição

XXI

A CIDADE INFORMAL NO SÉCULO 21

07 de abril de 2010, das 19h30 às 22h

Estacionamento pago no local

Visitação: de 08 de abril a 09 de maio
Terça a domingo, das 10 às 18 horas

Museu da Casa Brasileira – Organização Social de Cultura
Av. Brigadeiro Faria Lima, 2.705 – São Paulo, SP
Tels. (11) 3032-3727 e 3032-2564
www.mcb.org.br

Apoio



Realização



PROGRAMAÇÃO

Os projetos e as salas:

Sala central: A cidade informal e Paraisópolis

São Paulo e a informalidade
Plano Urbanístico de Paraisópolis
Maquete de Paraisópolis

Sala à esquerda da central:

Conexões

Projetos que conectam territórios da cidade informal com a formal, construindo continuidades. São passagens e espaços públicos.

Vargem Grande (Estúdio Columbia)
Cantinho do Céu (Estúdio Harvard)
Córrego da Mina (Estúdio Columbia)
Cantinho do Céu (Marcos Boldarini)
Maquetes

Fruições

Projetos que propõem soluções alternativas às técnicas tradicionais para sistemas de drenagem, utilização de águas, reciclagem. O destaque nessa sala é para alternativas que buscam a sustentabilidade dos sistemas urbanos.

Paraisópolis (Squat - MMBB)
Bamburral (Brasil Arquitetura)
Cantinho do Céu (Estúdio Harvard)
Cantinho do Céu do (Estúdio Harvard)
Paraisópolis (Escola da Cidade)
Maquetes

Sala à direita da central:

Transições

Projetos que exploram as conexões entre os espaços públicos e privados.

Paraisópolis (Escola da Cidade)
Paraisópolis (Squat – Marcos Boldarini)
Paraisópolis (Squat – Elemental)

Paraisópolis (Squat – Christian Kerez)
Maquetes

Transformações

Projetos que resultam em mudanças na morfologia existente como áreas ocupadas de forma precária que se transformam em parques, novas moradias, espaços de circulação.

Boulevard da Paz (studio Columbia)
Paraisópolis (Squat – UTT)
Parque Novo Santo Amaro (Sehab Hector Vigliecca)
Cidade Julia (Sehab – Paulo Bastos)
Paraisópolis (Escola da Cidade)
Maquetes