

## **ATA DA 5ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CONSULTIVO DO PROGRAMA DA METAS DA CIDADE DE SÃO PAULO**

Às quatorze horas e trinta minutos do dia nove de dezembro de dois mil e onze, regularmente convocado pelo Sr. Secretário Municipal do Planejamento Orçamento e Gestão (SEMPLA), reuniu-se no Auditório do 6º andar do Edifício Matarazzo, Viaduto do Chá, 15 – Centro, São Paulo, o Conselho Consultivo do Programa de Metas, criado pelo Decreto nº 50.996 de 16 de Novembro de 2009 e constituído pela Portaria nº 1.161 de 07 de dezembro de 2010. Compareceram os membros do Conselho que firmam a presente, e deliberaram sobre os itens da pauta como segue:

1. Em conformidade com a pauta da reunião, O Sr. Presidente do Conselho Consultivo do Programa de Metas, Rubens Chammas passou aos conselheiros para aprovação e assinatura a ATA anterior, previamente distribuída, referente à 4ª Reunião que ocorreu em cinco de outubro de 2011;
2. O Sr. Presidente do Conselho iniciou fazendo um breve relato sobre as diversas visitas que vem sendo feitas nas áreas de habitação, zeladoria, assistência social e cultural pelos conselheiros da Agenda, como extrato do que a área de planejamento vem fazendo nos últimos 3 anos. Mediante uma programação sistemática de centenas de observações *in loco* dos serviços e obras a cargo da administração da cidade;
3. O Sr. Presidente explica que o Programa de Metas é um instrumento de planejamento que permite à sociedade fazer o acompanhamento *on line* dia a dia. O processo de aperfeiçoamento das metas submete-se a análise das áreas jurídica e técnica de Sempla. Algumas metas podem sofrer alterações, como por exemplo, nos locais onde ela estava inicialmente prevista. Atualmente o status do Programa conta com 165 metas iniciadas, 55 concluídas e apenas 3 não foram iniciadas, com um índice de eficácia de

- 64% e continuamos perseguindo rotineiramente as ações necessárias para chegar ao final de 2012 com o número maior possível de metas realizadas;
4. Dando continuidade à dinâmica iniciada na reunião retrasada, o Sr. Presidente passou a palavra para o Secretário Municipal de Cultura Carlos Augusto Machado Calil, para um balanço das atividades de sua área;
  5. O Sr. Secretário de Cultura, Carlos Calil, ressaltou que das metas que reportam a sua pasta a primeira a ser concluída foi a 124, Restauro do Theatro Municipal. Explica que este trabalho implicou em duas ações: uma na parte exterior – trazendo as características originais; e a outra ação está centrada na modernização do palco, com tecnologia de última geração. Desde a reabertura passaram pelo Theatro mais de 100 mil expectadores. A meta 125 Modernizar a Biblioteca Mário de Andrade, que segundo o Sr. Secretário, estava literalmente “caindo aos pedaços”, o reboco caía, ela não foi só recuperada como também foi aberta ao exterior, dando um caráter mais moderno. Ao contrário do que se imaginava no dia da abertura, a biblioteca foi completamente apropriada, mostrando a alta demanda reprimida. A meta 127 Restaurar o Solar da Marquesa foi concluída recentemente, no dia 19 de novembro, a obra teve um investimento de 2,4 milhões de reais. Já a meta 128 Restaurar a Casa nº 1, localizada ao lado do Solar da Marquesa, será sede da iconografia da cidade, abrigando todo o acervo de fotografias da metrópole: 120 mil catalogadas. O Beco do Pinto que separa essas duas casas, também foi restaurado. Para a meta 145 Reformar o Teatro Cacilda Becker, o Sr. Secretário explica que o teatro foi completamente refeito com o custo de 4 milhões de reais. Outra meta concluída que merece destaque é a de nº 151. São 16 equipamentos públicos com o Programa de Iniciação Artística – PIA, considerado pelo Sr. Secretário de Cultura, Carlos Calil, como um programa muito bem sucedido e que já existe há 20 anos. Trata-se de uma escola única de educação artística, onde os jovens podem fazer iniciações artísticas em várias áreas.

Os módulos dessa escola estão sendo implantados em CEUS e outros equipamentos públicos;

6. Entre outras ações da Secretaria de Cultura, o Arquivo Histórico Municipal contém os documentos mais antigos da política brasileira, e em parceria com o programa MONUMENTA realizou restauro da fachada, fase 1 do projeto da reforma do equipamento, atualmente este processo encontra-se na fase 2.
7. O conjunto de metas da Cultura na Agenda 2012 prevê também a meta 139 Colocar 12 ônibus-biblioteca em circulação. O projeto visa suprir a demanda da periferia, o Sr. Secretário, conta que foi criado este serviço itinerante de empréstimo de livros, Idealizado por Mario de Andrade – primeiro Secretário da Cultura de São Paulo. Atualmente são 11 ônibus implantados e o 12º será entregue no início de 2012. Hoje estes ônibus fazem percursos diários entre bairros da periferia. Este projeto está expandindo os serviços, não só emprestando livros, mas também promovendo atividades culturais. Ganhou prêmio do MEC como melhor projeto de expansão da leitura há dois anos. Meta 170 Virada Cultural. Festa da cidade que congrega gente de todas as classes sociais configurou-se como festa do centro numa reapropriação dele. Certamente são milhões de pessoas que freqüentam e já está inserida no calendário da cidade. Implantar a Praça das Artes, é a que se refere a meta 123 do Programa. O Sr. Secretário, explica que a área onde está sem implantada a Praça existia um problema urbanístico grave, resquício de um quartel demolido e ficava uma praça falsa no centro, sem uso. O conservatório estava destruído e no entorno dele existe um complexo de atividades artísticas que reunirá todas essas companhias do Theatro Municipal que hoje estão espalhadas pela cidade. Nós juntamos a necessidade de resolver um problema urbanístico com a deficiência de unificação das atividades do Theatro. A expectativa de entrega parcial do conjunto é para o meio do ano e a outra metade para o final;

8. Complexo cultural esportivo na fronteira de cidades Tiradentes com o mundo rural vai contar com biblioteca, parque, quadras esportivas, cinema e teatro respeitando o meio ambiente da região. O resultado da cultura com o meio ambiente tem uma força muito maior, este complexo está previsto na meta 133 da Agenda 2012 e, provavelmente a inauguração ocorrerá em meados de 2012; Restaurar a Chácara Lane é a meta 129 do Programa. Tombada pelo patrimônio histórico, sua estrutura estava bastante abalada. Com o restauro o local será a sede de uma coleção de arte da cidade de São Paulo, com muitas obras importantes, mas, sobretudo as que estão em papel. O Sr. Secretário conta que é um tipo de instituição que não existe em São Paulo, e procurou-se fazer um trabalho de complemento com as ações do Governo do Estado e do Governo Federal. Há uma previsão de término para março de 2012. A meta 149, Reformar o Teatro Alfredo Mesquita, localizado em Santana, possui uma área circundante muito boa para se fazer um estacionamento e destacar a arquitetura do prédio. A reabertura do teatro está prevista para o início de 2012. A meta 136 Implantação do Teatro Leopoldo Fróes na Biblioteca Prestes Maia em Santo Amaro – a reforma do equipamento permitirá a inserção do teatro, e ainda tornará a biblioteca temática em arquitetura e urbanismo. A meta 147 prevê a reforma e ampliação do Teatro Paulo Eiró, será um dos maiores teatros da cidade, com previsão de entrega para dezembro de 2012. Já a meta 148 Reforma e ampliação do Teatro Flávio Império, localizado no distrito de Cangaíba – o terreno que circunda o teatro foi cedido para a Secretaria de Educação mas depois o projeto foi abandonado e voltou para a Secretaria de Cultura. Esse processo atrasou as obras que deverão ser iniciadas ainda este ano. Meta 146 Reforma e ampliação do Teatro Arthur Azevedo, no bairro da Mooca, tem grande importância para o bairro e sua arquitetura é valiosa, sendo um prédio tombado pelo patrimônio histórico. Ele será restaurado permitindo cursos de treinamento técnico em diversas áreas da arte;

9. Outro desafio da secretaria, como explica o Sr. Carlos Calil é a meta 131 Restaurar o Edifício Sampaio Moreira – o primeiro arranha-céu da cidade. Ele tem outro tipo de arquitetura, mais inglesa e americana, será restaurado para receber a sede da Secretaria Municipal de Cultura. Já a meta 134 Construção do Centro Cultural de Itaquera é um dos mais belos projetos, segundo o secretário. São duas casas remanescentes do bairro quando havia ali uma estação de trem. Elas serão preservadas e no meio será construída uma biblioteca moderna contrastando com a arquitetura da década de 40 das casas. Haverá um centro cultural na praça também, como resposta ao enfoque internacional que Itaquera vem recebendo como bairro sede da Copa do Mundo. Implantar o Pavilhão das Culturas Brasileiras, remete a meta 141 – a complexidade da meta refere-se a reforma do edifício e implantação do pavilhão no Ibirapuera, reunindo uma coleção da cidade de São Paulo com pesquisas folclóricas. Algumas exposições já foram realizadas no complexo sem prejuízo do projeto em sua totalidade. Atualmente a exposição de artefatos indígenas está acontecendo com sucesso de público. Neste sentido, também se destaca a meta 152 Expandir o Programa Bosques de Leitura, para 8 novos parques o programa conta com 7 Bosques já em funcionamento, geralmente só abre no final de semana, excetuando o parque do Piqueri. A idéia é fazer concorrência às outras atividades prazerosas num parque. Meta 138 Implantar 4 bibliotecas temáticas – a temática de Meio Ambiente já implantada na Biblioteca Raul Bopp foi pensada para estimular as pessoas a atravessarem a cidade para usar esse espaço. Dentro de um parque, dá-se então essa vocação à biblioteca, específicas por temas.
10. O Sr. Secretário destaca algumas metas que provavelmente estão inviabilizadas, como a meta 135 Construção de Centro Cultural em M'Boi Mirim Problemas no zoneamento da área pretendida atrasaram o início dos desenhos do projeto. Atualmente a Secretaria providencia a desapropriação de 3 terrenos para viabilizar o projeto de construção do Centro Cultural. Uma alternativa será buscada, reformando a Casa de Cultura de M'Boi
- ATA CCPM 09/12/2011

Mirim. Para a meta 137 Construção de Teatro na Vila Prudente houve uma reivindicação da população, mas há problemas quanto à concessão de uma área;

11. Para a execução das ações da Secretaria Municipal de Cultura foram investidos um de R\$ 245 milhões, destes R\$ 75 milhões são oriundos do Tesouro Municipal, R\$ 110 milhões do Fundurb, do BID são R\$ 56 milhões, do Governo Federal com o Programa Monumenta investiram R\$ 1,3 milhões, em parceria com o Governo do Estado R\$ 2 milhões e do Investimento Estrangeiro (convênio entre a Prefeitura e a Região Ilê de France foram 600 mil reais;
12. O Sr. Secretário agradece a todos e se dispõe a esclarecer dúvidas dos Srs. Conselheiros;
13. O Sr. Secretário Executivo do Conselho, Mário Berard, agradece a apresentação do Sr. Secretário de Cultura, pela explanação. Informa a todos os conselheiros sobre o calendário de reuniões para 2012, material entregue em reunião e indaga aos presentes se há alguma observação. Além disso, reitera a todos da importância de se aprovar o regimento interno elaborado pela consultoria jurídica da Secretaria do Planejamento, Orçamento e Gestão e apresentado para apreciação e aprovação tão logo a primeira reunião do colegiado. Diante do exposto fica acordado novo prazo para que até o dia 20 de dezembro de 2011 todas as manifestações dos Conselheiros sejam encaminhadas a secretaria executiva do colegiado para análise e incorporação quando pertinente.
14. A Sra. Cleide Coutinho, conselheira titular da zona oeste, parabeniza a apresentação do Sr. Secretário de Cultura e questiona como a SVMA pode requerer um espaço onde já havia investimento e projeto estabelecido, com orçamento. Ela lembra a importância de se fazer atingidas as metas da cultura. Além disso, a Sra. Conselheira aborda os problemas da saúde, observações quanto à situação preocupante desta área, com UBS sem profissionais e sem atendimento. Para a Sra. Conselheira, a cidade tem que

ser estruturada como a cultura. Sem essas reformas não teríamos resgatado a história da cidade de São Paulo. Hoje a cidade é procurada e o atendimento nas bibliotecas é maravilhoso. Entretanto a Sra. Conselheira alerta para o cuidado que se deve ter ao escolher as peças teatrais, no teatro Cacilda Becker, por exemplo, elas são muito monótonas. Quanto à questão da SVMA, a Sra. Conselheira se coloca a disposição para contribuir para que as metas de Cultura da Agenda 2012 sejam cumpridas. A Sra. Conselheira retoma os problemas da saúde, onde as metas não estão caminhando. Ela trouxe um ofício da UBS Vera Cruz, pólo referencial numa região completa de idosos (ZO), em que ela questiona como pode estar passando por uma situação tão precária, faltando tudo. A Sra. Conselheira lembra que se não conseguimos nem manter a qualidade dos hospitais que já existem, imagine construir novos. Um hospital não será construído, precisa-se pensar em novas alternativas para melhorar a saúde. Ela exemplifica com o caso da região oeste, em que o Hospital Sorocabano fechou e as UBS estão todas sobrecarregadas. A Sra. Conselheira faz menção ao Ofício n° 002/012/2011 encaminhado ao Secretário de Planejamento, Orçamento e Gestão, Rubens Chamas, sobre variados problemas referentes à saúde. A Sra. Conselheira finaliza, comentando acerca das observações feitas no ofício n° 003/012/2011 sobre as visitas técnicas, que vêm sendo muito importantes, pois permitem um melhor acompanhamento da execução do Programa pelos conselheiros;

15. A Sra. Bete França, conselheira suplente representando a Secretaria Municipal de Habitação, parabeniza as ações da Secretaria da Cultura. Lembra que seria muito importante para a Prefeitura centrar a sua comunicação na recuperação da cultura paulistana, trabalho feito pela Secretaria da Cultura, dando nova vida aos edifícios, ou a construção de novos edifícios com apelo arquitetônico. A Sra. Conselheira finaliza externando os parabéns a toda equipe da Secretaria da Cultura nesses últimos 7 anos de trabalho;

16. A Sra. Fátima Andrijic, conselheira titular da zona leste, também parabeniza o trabalho da Secretaria da Cultura, especialmente as ações na Zona Leste, que ela acompanha mais de perto, como a construção da biblioteca;
17. O Sr. Alberto Gattoni, conselheiro titular do centro, parabeniza o Sr. Secretário, Carlos Calil, nesses anos à frente da Secretaria de Cultura. Ressalta uma atenção maior ao entorno da Galeria Olido, justamente onde se encontra a sede da Secretaria da Cultura, pois, segundo o Sr. Conselheiro, nessa região os problemas são imensos especialmente porque falta uma programação cultural. O Sr. Conselheiro alerta também para a reunião de “elementos estranhos” que ocorre todas as quintas no entorno.

Nada mais havendo a tratar, lavrou-se a presente Ata que vai assinada pelos presentes. Ao presente Ato será dada publicidade nos termos da lei.

São Paulo, 09 de dezembro de 2011.

**ALBERTO JOSÉ CARLOS RODOLFO GATTONI**  
**Região Centro – Titular**

**CARLOS ROBERTO PINTO MONTEIRO**  
**ACSP – Titular**

CELSO GABRIEL  
**CMSP – Suplente**

CLEIDE COUTINHO DO NASCIMENTO  
**Região Oeste – Titular**

DOMINGOS PIRES DE OLIVEIRA DIAS NETO  
**SMDU – Suplente**

ELEFTERIOS ALEXANDRO ATHANSOPOULOS  
**Região Centro – Suplente**

FÁTIMA ANDRIJIC MARINERA  
**Região Leste – Titular**

FERNANDA MIGLIORE RODRIGUES  
**Região Oeste – Suplente**

FELIPE SPIR  
**SMPP – Suplente**

GILSON BARRETO  
**CÂMARA – Titular**

JAIRO DE ALMEIDA MACHADO JUNIOR  
**Instituto de Engenharia – Suplente**

JOSÉ LUIZ GAVINELLI  
**SEMDET – Suplente**

LUIS AUGUSTO GONÇALVES BARBOSA  
**Região Sul – Titular**

LUIZ DANILO BRONATTO MAURICI  
**Região Norte – Suplente**

RUBENS CHAMMAS  
**SEMPA – Titular**

UEBE REZECK  
**SMPP (Titular)**

MÁRIO JORGE GUSMÃO BÉRARD  
**Secretário Executivo do CCPM**