

MÚSICA

Circuito São Paulo de Cultura

PARÁBOLA

09 de outubro

O grupo Parábola apresenta seu novo álbum “Lapidamente”, que tem o objetivo de levar uma mensagem de mudança. O show traz uma reflexão e à analogia sobre o processo para lapidação de uma pedra bruta retirada das montanhas e todo o processo de lapidação se torna um lindo diamante, deixando o questionamento do que se deve ser.

Serviço

Local: Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

Data: 09.10 às

Classificação: Livre

Duração: 60 minutos

Ingressos: Entrada gratuita (bilheteria aberta a partir das 14h para retirada dos ingressos)



Circuito São Paulo de Cultura

BEIJA FULÔ

10 de outubro

Composto por educadoras da Rede Municipal de Ensino de São Paulo, o grupo Beija-Fulô apresenta uma variedade de cantigas autorais e da memória de amigos e familiares. As canções são de ritmos, gêneros e estilos diversificados de várias regiões do país e o repertório tem como proposta promover o reconhecimento e a importância da cultura popular no processo de construção da sociedade brasileira.

Serviço

Local: Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

Data: 10.10 às 20h

Classificação: Livre

Duração: 60 minutos

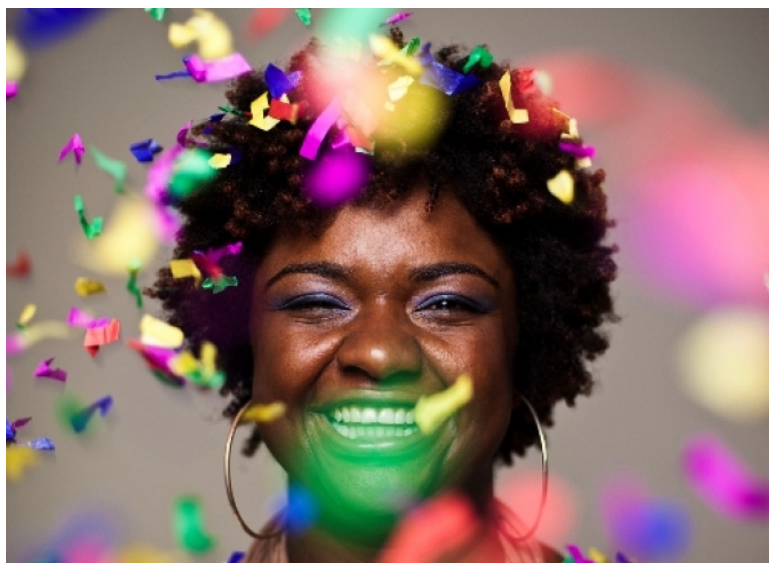
Ingressos: Entrada gratuita (bilheteria aberta a partir das 14h para retirada dos ingressos)



Circuito São Paulo de Cultura

ELLEN OLÉRIA

11 de outubro



A cantora e compositora Ellen Oléria combina com maestria ritmos brasileiros como o samba, forró e outros ritmos com timbres e arranjos contemporâneos. No repertório, a cantora encanta com canções autorais e emociona ao atualizar obras de outros compositores da MPB, como Milton Nascimento e Fernando Brant.

Serviço

Local: Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

Data: 11.10 às

Classificação: Livre

Duração: 60 minutos

Ingressos: Entrada gratuita (bilheteria aberta a partir das 14h para retirada dos ingressos)

TEATRO

Circuito São Paulo de Cultura

SOLOS JUNTOS

25 de outubro

O espetáculo inédito une dois solos, ambos contemplados pelo primeiro edital do Fomento ao Circo de São Paulo. Eles realizaram uma pesquisa nas disciplinas de bicicleta acrobática, improviso, comédia e teatro físico, criando inovadoras apresentações de circo atual para relatar a rotina cotidiana de dois distintos cidadãos.

Serviço

Local: Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

Data: 25.10 às 15h

Duração: 55 minutos

Classificação: Livre

Ingressos: Entrada gratuita



DANÇA

Circuito São Paulo de Cultura **BREAKING DE REPENTE** 10 de outubro

O espetáculo aborda os gestos e as familiaridades da rotina cotidiana social nos grandes centros urbanos, através das danças urbanas, popping e locking. A apresentação transita entre ações cotidianas comuns, propondo quebrar a rotina da cidade e ampliando a percepção do público para as relações cotidianas e para o cenário urbano.



Serviço

Local: Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

Data: 10.10 às 16h

Classificação: Livre

Duração: 45 minutos

Ingressos: Entrada gratuita (retirar ingressos com uma hora de antecedência na bilheteria do teatro)

Circuito São Paulo de Cultura **DANÇO POR CORREIO** 11 de outubro

O espetáculo tem a intenção de interferir nos fluxos cotidianos, na paisagem urbana, fazendo com que as pessoas escolham uma carta. A partir dessa escolha, determina-se o que será dançado, onde o interprete criador traduzirá os sentimentos e sensações que a carta expressou. O intuito é transformar e interferir no trajeto das pessoas que por ali passam, diluindo a arte no cotidiano.

Serviço

Local: Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

Data: 11.10 às 16h

Classificação: Livre

Duração: 50 minutos

Ingressos: Entrada gratuita



‘RODA DE PÓLVORA’, ‘7 E A MESA’ E ‘PROFANAÇÃO’

23 a 25 de outubro

A Cia Danças, responsável pelos espetáculos ‘Roda de Pólvora’, ‘7 e a mesa’ e ‘Profanação’, é uma companhia fomentada pelo Fomento à Dança, da Secretaria Municipal da Cultura de São Paulo.

Serviço

Local: Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

Data: 23 a 25.10 – Sexta e sábado às 20h e domingo às 19h

Ingressos: Entrada gratuita (retirar ingressos com uma hora de antecedência na bilheteria do teatro)