

EMIA abre inscrições para vagas remanescentes

A escola municipal de iniciação artística – EMIA abre inscrições para vagas remanescentes nas oficinas de teatro, dança, artes plásticas e música. Os interessados deverão preencher uma ficha cadastral nos dias 21 e 22/3, das 9h às 17h, na própria sede da Escola.

Todas as oficinas tem duração anual e, para realizar a inscrição, é necessária a apresentação do RG ou certidão de nascimento originais. Confira as vagas abaixo.

Oficinas de Teatro

Hora da História. A oficina é um espaço de encontro onde serão propostas as seguintes atividades: ouvir, contar, dramatizar, desenhar e criar histórias.

Professora: Márcia Lágua de Oliveira

Faixa etária: acima de 8 anos

Número de vagas: 15

Público alvo: alunos, ex-alunos e comunidade

Horário: 3ª s, das 10h às 11h50

Início: 27/3

O despertar da primavera. Montagem de peça teatral baseada nos sonhos e problemas da juventude.

Professor: Carlos Sgreccia

Faixa etária: de 13 a 18 anos

Número de vagas: 12

Público alvo: ex-alunos da EMIA

Horário: 6ªs, das 13h30 às 16h30

Início: 30/3

Poesia em cena. Trabalho baseado na obra do poeta português Fernando Pessoa.

Professor: Carlos Sgreccia

Faixa etária: acima de 19 anos

Número de vagas: 12

Público alvo: comunidade

Horário: 6ª s, das 16h30 às 18h30

Início: 30/3

Oficina para ex-alunos. A partir de jogos que se utilizam do espaço, do gesto, da fala, do som, do texto e da música, são criadas relações entre os participantes para a construção de cenas.

Professora: Thereza Peric

Faixa etária: acima de 12 anos

Número de vagas: 12
Público alvo: ex-alunos
Horário: 6ª s, das 16h30 às 18h30
Início: 30/3

Oficina de fazer livros. A partir de jogos, que podem também se utilizar textos, são criadas relações entre os participantes para a construção e confecção de livros.

Professora: Thereza Peric
Faixa etária: de 9 à 12 anos
Número de vagas: 12
Público alvo: comunidade
Horário: 2ª s, das 11h às 12h
Início: 26/3

Teatro do absurdo. Montagem e experimentação para os primeiros ensaios da peça “Ubu Rei”.

Professor: Clayton Heringer
Faixa etária: de 13 anos a 20 anos
Número de vagas: 16
Público alvo: ex-alunos e comunidade
Horário: 6ª s, das 13h30 às 16h
Início: 30/3

Oficina de mães. Confecção de figurinos e cenários para teatro.

Professor: Clayton Heringer
Faixa etária: acima de 18 anos
Número de vagas: 12
Público alvo: ex-alunos e comunidade
Horário: 5ª s, 8h às 10h
Início: 29/3

Oficinas de Dança

Estações do movimento. Através da dança contemporânea, desenvolver um repertório de movimentos incluindo habilidades corporais, dramatização e criação para a concepção coreográfica.

Professora: Márcia Maddaloni
Faixa etária: acima de 13 anos
Número de vagas: 20
Público alvo: ex-alunos e comunidade
Horário: 4ª s, das 16h30 às 18h30
Início: 28/3

Performativando. A proposta da oficina é a criação e montagem de trabalhos performáticos, cênicos-musicais, por meio de jogos, improvisações e exercícios rítmicos-musicais, teatrais e de movimento.

Professor: Carlos Silva

Faixa etária: de 11 a 16 anos

Número de vagas: 15

Público alvo: alunos, ex-alunos e comunidade

Horário: 2ª s, das 14h às 16h30

Início: 26/3

Dança e Teatro. Construir pequenas coreografias e cenas teatrais através de jogos lúdicos e improvisações de movimentos.

Professor: Paulo Petrella

Faixa etária: de 8 a 10 anos

Número de vagas: 12

Público alvo: comunidade

Horário: 6ª s, das 13h30 às 16h30

Início: 30/3

Oficinas de Artes Plásticas

Panos e Retalhos. Oficina em que o aluno aprende a costurar com imaginação, usando tecidos, retalhos, rendas, botões, bordados, deixando livre sua criatividade.

Professor: Maru Ohtani

Faixa Etária: acima de 18 anos

Número de vagas: 8

Público alvo: comunidade, alunos e ex-alunos

Horário: 2ª s, das 15h às 17h30

Início: 26/3

Festa no ateliê. Desenhar, pintar e experimentar vários materiais que possibilitem “o criar”.

Professor: Odino Pizzingrilli

Faixa etária: de 7 a 10 anos

Número de vagas: 15

Público alvo: comunidade

Horário: 4ª s, das 16h30 às 17h30

Início: 28/3

Oficina de artes plásticas. Desenvolvimento dos elementos tradicionais de Artes Plásticas como desenho, pintura, modelagem e escultura, por meio da observação e criação.

Professora: Sheila Ortega

Faixa etária: de 7 à 10 anos

Número de vagas: 15

Público alvo: comunidade

Horário: 3ª s, das 08h às 11h

Início: 27/3

Oficina de quadrinhos. Aprendizado dos elementos da linguagem das histórias em quadrinhos e criação de personagens, finalizando na montagem de um “fanzine” coletivo.

Professor: Marcos Venceslau

Faixa etária: acima de 8 anos

Número de vagas: 15

Público alvo: comunidade

Horário: 2ª s, das 09h30 às 11h30

Início: 26/3

Oficina de bonecos. Criação e confecção de bonecos com materiais diversos, criando estórias e personagens.

Professora: Thelma Penteado

Faixa etária: de 8 a 10 anos

Número de vagas: 12

Público alvo: comunidade

Horário: 3ª s, das 16h30 às 17h30

Início: 27/3

Oficinas de Música

Da sucata ao som, do som à música. Oficina que desenvolverá um trabalho cênico-musical, a partir de material alternativo - sucata, incluindo a construção desses instrumentos e cenários. Os integrantes além de fazer parte de um grupo de percussão, em paralelo, para adquirirem uma consciência de cidadania, através da reciclagem e aplicação prática.

Professor: Wilson Dias

Faixa etária: de 10 a 16 anos

Número de vagas: 15

Público alvo: alunos, ex-alunos e comunidade

Horário: 2ª s, das 07h30 às 08h45

Início: 26/3

Batuquemia. Oficina de percussão oferecida aos alunos de instrumento da EMIA, como aula complementar. Prática de conjunto com instrumental variado de percussão e repertório formado por ritmos brasileiros como samba, baião, maracatu, ijexá, frevo e outros.

Professor: Wilson Dias

Faixa etária: de 09 a 12 anos

Número de vagas: 10

Público alvo: alunos de instrumento da EMIA

Horário: 2ª s, das 9h às 10h15

Início: 26/3

Conjunto de flauta doce. Desenvolver a prática de conjunto através do repertório da renascença, barroco e música popular. É necessário ter estudado flauta doce há pelo menos um ano.

Professora: Claudia Freixedas

Faixa etária: 12 a 16 anos

Número de vagas: 8

Público alvo: ex-alunos

Horário: 3ª s, das 13h40 às 14h40

Início: 27/3

Coremia. Desenvolve arranjos sofisticados dentro do repertório de música brasileira. É necessário ter cantado em Coral, havendo uma pré seleção no 1º dia de aula.

Professor: Maru Ohtani

Faixa etária: 13 a 20 anos

Número de vagas: 15

Público alvo: ex-alunos e comunidade

Horário: 4ª s, 16h30 às 18h

Início: 28/3

Coral das mães. A oficina tem como objetivo cantar em grupo com prazer, fazendo do canto o seu veículo de expressão. Haverá uma pré seleção no 1º dia de aula.

Professores: Maru Ohtani e Carlos Sgreccia

Faixa etária: acima de 20 anos

Número de vagas: 20

Público alvo: mães de alunos e comunidade

Horário: 3ª s, das 16h às 18h

Início: 27/3

Coral arcolito. Um coral para a criança cantar, brincar e explorar a sua voz.

Professor: Maru Ohtani

Faixa etária: de 7 a 9 anos

Número de vagas: 20

Público alvo: alunos e comunidade

Horário: 4ª s, das 11h às 12h

Início: 28/3

Serviço:

Escola Municipal de Iniciação Artística. Rua Volkswagen, s/nº - Casa 1 - Parque Público Lina e Paulo Raia. *Inscrições dias 21 e 22/3, das 9h às 17h.*