




WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa
05049-000 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br



bibliotecas

guia



Foto: Dani Souza

PROGRAMAÇÃO
JUNHO
2024
GRATUITO

TEATRO

Obompó-Ropongá

○ Jardim

CULTURA POPULAR

◀ **Fábulas encantadas no
reino do Cordel Cantante**

Cordel Cantante



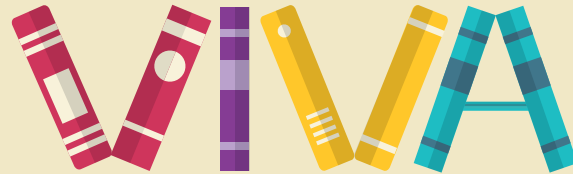
coordenação do sistema
municipal de bibliotecas

A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 15 Pontos de leitura, estando atualmente 10 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 6 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

ÍNDICE

DICAS DE LEITURA	06
TEATRO	14
IMIGRANTES	20
MÚSICA	22
CULTURA POPULAR	24
LGBTQIA+	26
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	28
LITERATURA VIVA	32
CIRCO	36
VOZES PERIFÉRICAS	42
PRIMEIRA INFÂNCIA	44
CULTURAS NEGRAS	46
BEBÊLÊTECA	50
PROGRAMAÇÃO LOCAL	58
EXPEDIENTE	72

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

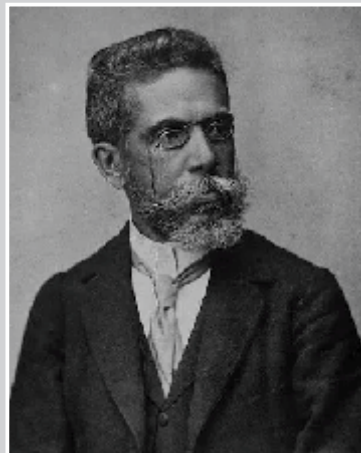
O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

Dicas de Leitura

GRANDES ESCRITORES BRASILEIROS NASCERAM EM JUNHO

Neste mês, em épocas diferentes, vieram ao mundo **Machado de Assis**, **Dalton Trevisan**, **Chico Buarque** e **Guimarães Rosa**.

Conheça um pouco sobre eles e algumas de suas obras disponíveis para empréstimos nas Bibliotecas Públicas Municipais de São Paulo.



JOAQUIM MARIA MACHADO DE ASSIS (Rio de Janeiro, 21 de junho de 1839 – Rio de Janeiro, 29 de setembro de 1908) foi um escritor brasileiro, amplamente reconhecido por críticos, estudiosos, escritores e leitores como o maior expoente da literatura brasileira. Testemunhou a Abolição da Escravatura e a transição política do Brasil, com a proclamação da República em substituição ao Império, além de diversos eventos significativos no final do século XIX e início do século XX, sendo um notável comentarista e relator dos acontecimentos político-sociais de sua época

Dom Casmurro - Machado de Assis

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/isbn/8508040814>

[http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/ASSIS,Machado de](http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/ASSIS,Machado%20de)

Em Dom Casmurro, o narrador Bento Santiago retoma a infância que passou na Rua de Matacavalos e conta a história do amor e das desventuras que viveu com Capitu, uma das personagens mais enigmáticas e intrigantes da literatura brasileira. Nas páginas deste romance, encontra-se a versão de um homem perturbado pelo ciúme, que revela aos poucos sua psicologia complexa e enreda o leitor em sua narrativa ambígua acerca do acontecimento ou não do adultério da mulher com olhos de ressaca, uma das maiores polêmicas da literatura brasileira.

Romance brasileiro - Século 19

O Alienista - Machado de Assis

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/isbn/9788525408426>

[http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/ASSIS,Machado de](http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/ASSIS,Machado%20de)

"Esta obra conta a história de Simão Bacamarte, um típico representante da alta sociedade com título de doutor enquanto alienista (o psiquiatra nos dias contemporâneos). Bem aceito, passa a viver numa pequena cidade que tem a pretensão de transformar em seu laboratório de estudos sobre a mente humana. Bacamarte adota um comportamento de absoluta falta de critério e passa a internar na Casa Verde, manicômio construído para seus trabalhos, todo e qualquer cidadão pelos mais diversos motivos." Livraria Cultura

Contos brasileiros - Século 19

DALTON JÉRSON TREVISAN (Curitiba, 14 de junho de 1925) é um advogado e escritor brasileiro, famoso por seus livros de contos. Quando era estudante de Direito, Trevisan costumava lançar seus contos em modestos folhetos. Liderou o grupo literário que publicou, entre 1946 e 1948, a revista Joaquim. É reconhecido como um importante contista da literatura brasileira por grande parte dos críticos do país. Entretanto, é avesso a entrevistas e exposições em órgãos de comunicação social, criando uma atmosfera de mistério em torno de seu nome. Por esse motivo recebeu a alcunha de "Vampiro de Curitiba", nome de um de seus livros. Assina apenas "D. Trevis" e não recebe a visita de estranhos.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Dalton_Trevisan

Quem tem medo de vampiro? - Dalton Trevisan

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/isbn/8508068239>

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/TREVISAN,Dalton>

Esta coletânea reúne 23 contos selecionados - uma grande mostra do que é a grande arte de Dalton Trevisan. Em "Quem tem medo de vampiro?" o autor consegue flagrar os momentos mais íntimos e vulneráveis de seus personagens, revelando todas as facetas do ser humano com verdades que nem sempre queremos enxergar. Contos brasileiros - Século 20

Cemitério de elefantes - Dalton Trevisan

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/isbn/8501016535>

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/TREVISAN,Dalton>

Há um Cemitério de bêbados na minha cidade. Nos fundos do mercado de peixe e a margem do rio ergue-se o velho ingazeiro - ali os bêbados são felizes. A população considera-os animais sagrados e provém às suas necessidades de cachaça e peixe com pirão de farinha. No trivial contentam-se com as sobras do mercado. Contos brasileiros - Século 20

FRANCISCO BUARQUE DE HOLLANDA, mais conhecido como Chico Buarque (Rio de Janeiro, 19 de junho de 1944), é um cantor, compositor, violonista, dramaturgo, escritor e ator brasileiro. É considerado por muitos críticos o maior artista vivo da música brasileira.[1] Sua discografia conta com aproximadamente oitenta obras, entre elas discos-solo, em parceria com outros músicos e

compactos. Sempre também se destacou como cronista nos tempos de colégio; seu primeiro livro foi publicado em 1966, trazendo os manuscritos das primeiras composições e o conto Ulisses. Em 2009, lança o livro Leite Derramado, que também recebe o Prêmio Jabuti de Livro do Ano.

Budapeste: romance - Chico Buarque

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/isbn/8535904174>

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/BUARQUE,Chico>.

Ao concluir a autobiografia romanceada O ginógrafo, a pedido de um bizarro executivo alemão que fez carreira no Rio de Janeiro, José Costa, um ghost-writer de talento fora do comum, se vê diante de um impasse criativo e existencial. Escriba exímio, "gênio", nas palavras do sócio, que o explora na "agência cultural" que dividem em Copacabana, Costa, meio sem querer, de mera escrita sob encomenda passa a praticar "alta literatura". Também meio sem querer, vai parar em Budapeste, onde buscará a redenção no idioma húngaro, "segundo as más línguas, a única língua que o diabo respeita". Narrado em primeira pessoa, combinando alta densidade narrativa com um senso de humor muito particular, Budapeste é a história de um homem exaurido por seu próprio talento, que se vê emparedado entre duas cidades, duas mulheres, dois livros, duas línguas e uma série de outros pares simétricos que conferem ao texto o caráter de espelhamento que permeia todo o romance, e que levaram o professor José Miguel Wisnik a afirmar que se trata de "um romance do

duplo". Tenso e à vontade, cultivado e coloquial, belo e grotesco, Budapeste traz a perfeição narrativa de Estorvo e Benjamim e confirma Chico Buarque como um dos grandes romancistas brasileiros da atualidade.. Website da Editora Romance brasileiro - Século 19

Estorvo - Chico Buarque

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/isbn/8571641846>

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/BUARQUE,Chico>.

A campanha insiste, o olho mágico altera o rosto atrás da porta e o narrador inicia uma trajetória obsessiva, pela qual depara com situações e personagens estranhamente familiares. Narrado em primeira pessoa, Estorvo se mantém constantemente no limite entre o sonho e a vigília, projeções de um desespero subjetivo e crônica do cotidiano. E o olho mágico que filtra o rosto do visitante misterioso talvez seja a melhor metáfora da visão deformada com que o narrador, e o leitor com ele, seguirá sua odisséia.. Website da Editora Romance brasileiro - Século 19

JOÃO GUIMARÃES ROSA (Cordisburgo, 27 de junho de 1908 – Rio de Janeiro, 19 de novembro de 1967) foi um poeta, diplomata, novelista, romancista, contista e médico brasileiro, considerado por muitos o maior escritor brasileiro do século XX e um dos maiores de todos os tempos. Os contos e romances escritos por Guimarães Rosa ambientam-se quase todos no chamado sertão

brasileiro. A sua obra destaca-se, sobretudo, pelas inovações de linguagem, sendo marcada pela influência de falares populares e regionais..

Grande sertão: veredas - João Guimarães Rosa

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/isbn/8520918859>

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/ROSA,JoãoGuimarães>

O sertão é o principal espaço narrativo das obras de Guimarães Rosa. Publicado em 1956, o romance Grande sertão: veredas relata a história de Riobaldo. O narrador-personagem conta para um interlocutor não identificado as aventuras e desventuras vividas durante o tempo em que fez parte de um bando de jagunços.

Romance brasileiro - Século 19

A hora e vez de Augusto Matraga - João Guimarães Rosa

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/isbn/8520918859>

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/ROSA,JoãoGuimarães>

Conto que encerra o livro Sagarana (1946), "A hora e vez de Augusto Matraga" traz a história de um homem sertanejo acostumado a se impor pela força em seu cotidiano. Nhô Augusto é a perfeita síntese do mandonismo local que se fez presente em tantas cidades brasileiras durante o século XX..

Romance brasileiro - Século 19



Obompó-Ropongá

Obompó-Ropongá

O Jardim

Três jardineiros seguem pela cidade a ouvir as árvores que rompem as calçadas da cidade em busca da origem das florestas. Uma árvore lhes conta que a árvore da vida vem de África e que foi revelada através do sonho de uma tartaruga. Obompó-Ropongá é um espetáculo que evoca a força e ancestralidade das árvores através do conto Bantu, O Sonho da Tartaruga. Através da jornada de diversos animais em direção a casa da Vovó Kokó, o leão, a avestruz, o elefante, a girafa buscam descobrir o nome mágico da árvore que só a vovó sabe. A encenação convoca adultos e crianças a olharem as árvores através do afeto e respeito. A música é elemento narrativo que pontua ações e nos conta dos desafios das personagens em encontrar Obompó-Ropongá. Ao final da apresentação as crianças são convidadas a uma atividade de plantio de mudas e sementes para evocar a força de seus sonhos de vida e cidade. Público: Livre - crianças. 60min.

- **04 de junho, às 14h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet**
- **05 de junho, às 10h - BP Hans Christian Andersen**
- **06 de junho, às 14h - BP Prof. Arnaldo Magalhães Giacomo**
- **07 de junho, às 14h - BP Prefeito Prestes Maia**
- **14 de junho, às 10h - BP Camila Cerqueira César**
- **12 de junho, às 14h - BP Érico Veríssimo**
- **19 de junho, às 10h - BP Belmonte**
- **21 de junho, às 10h - BP Affonso Taunay**
- **22 de junho, às 11h - BP Álvaro Guerra**



A cara metade do dito cujo caramujo

A cara metade do dito cujo caramujo

Duo Teatral

A cara metade do dito cujo caramujo conta a história de um Caramujo apaixonado por uma Estrela e que fica muito triste por não ver esperança nesse amor.

Uma Gaivota, vendo a situação do pobre Caramujo, se compromete a ajudá-lo e vai falar com a Estrela para ver se existe alguma possibilidade dos dois se encontrarem.

Com uma linguagem poética e lúdica, o espetáculo envolve o público num clima de magia e aventura, contemplando temas como a amizade, o amor, o respeito as diferenças e o respeito ao meio ambiente marinho.

O espetáculo A cara metade do dito cujo caramujo é uma homenagem ao amor, à aventura, à amizade.

Por meio de uma história que se inicia na busca pelo amor impossível e termina no encontro de um amor construído no convívio, na cumplicidade e no aprendizado, o espetáculo propõe discutir assuntos pertinentes ao mundo atual.

Público: 10 anos - crianças - 45min.

- 18 de junho, às 14h - BP Aureliano Leite
- 19 de junho, às 10h - BP Clarice Lispector
- 20 de junho, às 14h - BP Afonso Schmidt
- 21 de junho, às 14h - BP Lenyra Fraccaroli
- 22 de junho, às 11h - BP Viriato Corrêa
- 26 de junho, às 10h - BP Jamil Almansur Haddad



Cadê?

Cadê?

2 Mililitros Cia. Teatral

Criada a partir da observação da maneira lúdica com o qual os bebês interagem e descobrem o mundo a seu redor. Todos os adereços utilizados em cena são objetos cotidianos e ganham

uma nova função através do estado brincante e da imaginação. No final do espetáculo os bebês são convidados a entrar no espaço cênico e explorar livremente os espaços e os adereços cênicos. Público: 03 anos - primeira infância. 40min.

• **05 de junho, às 10h - BP José Mauro de Vasconcelos**



Território Artístico Imigrante

SARAU/SLAM/RECITAL

Território Artístico Imigrante: Slam Andino-Paulistano

O Slam Andino-Paulistano vem trazer a São Paulo andina que brota em tantos bairros, praças, escolas e bibliotecas. Através das vozes potentes e certeiras dos Kantupac (MC Delapaz e MC Abi) e de MC Nilsen, jovens migrantes bolivianos andinos, escutaremos a existência dessa São Paulo aymara, andina e latino-americana. Ativos desde 2015, os Kantupac vêm afirmando espaço e vocal na capital e para além dela, sempre

em rede com outros rappers latino-americanos imigrantes e também paulistanos. MC Nilsen faz parte dessa rede em fortalecimento do Hip Hop latino vibrante pelas ruas paulistanas.

Público: 14 anos - adolescente. 70min

- **11 de junho, às 18h - BP Jayme Cortez**
- **12 de junho, às 14h - BP Álvares de Azevedo**
- **21 de junho, às 10h - BP Sérgio Buarque de Holanda**
- **25 de junho, às 11h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **26 de junho, às 13h - BP Roberto Santos**



Folias, Brincadeiras e Cantigas

Folias, Brincadeiras e Cantigas

Festa de Rei

O grupo Festa de Rei traz a riqueza e beleza dos ritmos da cultura popular brasileira em um show interativo que passa pelo afoxé, samba de roda, coco de embolada, capoeira e bumba meu boi, tudo acompanhado de muita brincadeira e



alegria. O Nordeste Brasileiro é o destino dessa viagem, onde todos terão a oportunidade de vivenciar um espetáculo que mistura as diversas expressões populares brasileiras.

Público: Livre - primeira infância. 60min.

• 01 de junho, às 11h - BP Raimundo de Menezes



Fábulas encantadas no reino do Cordel Cantante

Fábulas encantadas no reino do Cordel Cantante Cordel Cantante

Fábulas encantadas no reino do Cordel Cantante - é uma atividade cultural que tem como objetivo reverenciar as tradicionais fábulas e seus fabulistas, entrelaçando com produções autorais inspiradas nestas fábulas onde a declamação, o canto e a dança regional nordestina estão presentes.

Público: Livre - crianças. 60min.

- 01 de junho, às 10h30 - BP Roberto Santos
- 05 de junho, às 14h30 - BP Amadeu Amaral
- 08 de junho, às 10h30 - BP Alceu Amoroso Lima
- 12 de junho, às 14h - BP Prof. Arnaldo Magalhães
Giácomo
- 15 de junho, às 11h - BP Mário Schenberg
- 18 de junho, às 14h - BP Malba Tahan
- 19 de junho, às 14h30 - BP Raimundo de Menezes
- 26 de junho, às 14h30 - BP Helena Silveira

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

A princesa e a costureira

Helena Black

Cíntia é uma princesa prometida em casamento desde a sua infância e através de um encantamento de sua fada madrinha, descobre que o verdadeiro amor vai além das convenções sociais.

Público: Livre - crianças. 50min.

- **11 de junho, às 10h**
BP Anne Frank
- **19 de junho, às 14h**
BP Brito Broca





Damas Guerreiras

Damas Guerreiras

Com Isis Madi e Lari Finocchiaro

A contadora de histórias e atriz Isis Madi, acompanhada da cantora e compositora Lari Finocchiaro, trazem narrativas de mulheres que desafiaram as tradições e redesenharam seu lugar no mundo, enfrentando guerras por seus ideais.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **04 de junho, às 14h30 - BP Menotti Del Picchia**
- **07 de junho, às 10h - BP Affonso Taunay**
- **14 de junho, às 11h - BP Narbal Fontes**
- **21 de junho, às 14h - BP Cassiano Ricardo**



Fogo, foguinho, fogão no São João

Fogo, foguinho, fogão no São João

Drika Nunes

Contando, cantando e brincando, ela vai passeando por uma das festas mais queridas do nosso Brasil; a festa junina. Cheia de símbolos, significados, cantigas populares, lendas e muitas histórias de tradição oral, e assim, convidando os sinhôs e assinházinhas da primeira infância para juntos, conhecerem esse imenso cenário cultural chamado Brasil. Público: Livre - primeira infância. 45min.

- 07 de junho, às 10h
BP Thales Castanho de Andarde
- 08 de junho, às 11h
BP Pedro Nava
- 12 de junho, às 9h
BP Afonso Schmidt
- 19 de junho, às 9h
BP Padre José de Anchieta
- 19 de junho, às 14h
BP Hans Christian Andersen
- 20 de junho, às 14h30
BP Sylvia Orthof
- 21 de junho, às 10h
BP Jovina Rocha Álvares Pessoa
- 25 de junho, às 14h
BP Nuto Sant'Anna



Adriana Jungbluth

BATE-PAPO**Conversa com Adriana Jungbluth**

O encontro com a escritora será dividido em dois momentos: (1) trajetória literária e (2) aventura por suas obras.

No primeiro momento, a escritora contará sobre sua carreira literária, iniciada aos 35 anos, apesar de paixão por escrever ter nascido quando ainda era criança. Contará sobre a transição de carreira, os desafios da literatura, lançamento do primeiro livro, cursos de formação, e como concilia literatura com a carreira de roteirista e produtora e com a jornada materna.

Em seguida, conversará sobre suas obras que, apesar de serem para públicos distintos, tem como fio condutor o gênero Aventura. Contará um pouco sobre os livros e como surgiu a ideia para cada um deles: Timóteo e as Árvores (infantil), Uma Lenda Japonesa (Juvenil) e No Pico das Agulhas (New Adult). Público: 16 anos - jovens. 60min.

- **05 de junho, às 14h30 - BP José Paulo Paes**
- **06 de junho, às 11h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **14 de junho, às 15h - BP Viriato Corrêa**
- **19 de junho, às 14h30 - BP Amadeu Amaral**



Helena Silvestre

BATE-PAPO

Conversa com Helena Silvestre

Helena Silvestre conversará com os participantes em quatro encontros nas bibliotecas municipais de São Paulo acerca de seu processo criativo e também sobre os caminhos de publicação que percorreu até aqui. Cada encontro terá como base o processo de um de seus quatro livros já publicados, incluindo *Notas sobre a fome*, finalista do prêmio Jabuti 2020.

Helena Silvestre é escritora, educadora popular e conduz discussões sobre feminismo, colonização e saúde. Com quatro livros publicados e um em co-autoria com Ailton Krenak (Editora Autêntica 2021). Foi finalista do Prêmio Jabuti 2020, na categoria crônicas, com *Notas sobre a fome* - livro posteriormente traduzido e publicado na Argentina (2022), *Equador* (2023) e com lançamento na Espanha previsto para outubro de 2024. Condutora de oficinas de escrita literária, participou de feiras e eventos literários nacionais e internacionais, com artigos e textos publicados em antologias e revistas acadêmicas no Brasil e em outros países.

Público: Livre - jovens. 60min.

- **12 de junho, às 14h - BP Brito Broca**
- **13 de junho, às 14h - BP Marcos Rey**
- **20 de junho, às 10h - BP Vinicius de Moraes**
- **26 de junho, às 14h30 - BP José Mauro de Vasconcelos**



Tuingo e Bastião – Uma Dupla de Baião

Tuingo e Bastião – Uma Dupla de Baião

Gigante Produções Culturais

Após ficar desempregado, Tuingo recebe um convite para auxiliar Bastião em seus shows. Vendo que Bastião tem dificuldades para criar um repertório, Tuingo conta, através da música, alguns causos de sua vida. Com isso consegue mostrar seu lado compositor e cantor, mas nem sempre isso pode ser uma boa ideia!

Um “show-riso” interativo que homenageia grandes artistas populares/cômicos que, muitas vezes cantaram em praças, dentro de circos, teatro de variedades, que também trabalham ou trabalharam com músicas cômicas em suas atividades.

Público: Livre - adolescentes. 60min

- 05 de junho, às 14h - BP Padre José de Anchieta
- 06 de junho, às 14h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa
- 12 de junho, às 14h - BP Paulo Setúbal
- 13 de junho, às 14h - BP Nuto Sant’Anna
- 14 de junho, às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 18 de junho, às 14h - Ponto de Leitura Jardim Lapenna
- 19 de junho, às 14h - BP Álvares de Azevedo
- 21 de junho, às 14h - BP Thales Castanho de Andrade
- 26 de junho, às 14h - Narbal Fontes
- 27 de junho, às 14h - BP Pedro Nava



Depassagem

Depassagem

Cia. do Ó

Dentro de um carro maluco, uma trupe viaja em busca de uma boa praça para se apresentar. O carro é cheio de truques, fazendo uma releitura dos carros malucos que atravessavam os picadeiros com explosões e peças voando. Dentro dele a palhaça Matraka e seus dois parceiros Florêncio e Trapino. Quando chegam depois de muitas atrapalhadas o carro se transforma em um circo itinerante e ali apresentam um espetáculo com habilidades acrobáticas, malabares e comicidade.

Público: Livre - crianças. 60min.

- 05 de junho, às 14h - BP Álvares de Azevedo
- 06 de junho, às 14h - BP Raul Bopp
- 13 de junho, às 10h - BP Cassiano Ricardo
- 13 de junho, às 15h - BP José Paulo Paes
- 14 de junho, às 14h - BP Paulo Duarte
- 18 de junho, às 10h - BP Cora Coralina
- 20 de junho, às 10h - BP Gilberto Freyre
- 21 de junho, às 11h - BP Camila Cerqueira César
- 27 de junho, às 14h - BP Jayme Cortez
- 28 de junho, às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato



Mundano

Mundano

Exército Contra Nada

Mundano apresenta dois soldados a caminho de sua cidade natal após uma experiência bélica. Perdidos, têm como única referência o lugar onde as ruas Esperança e Alegria se encontram. Então, entram numa caça às esquinas e necessitam

pedir ajuda de quem está pelas ruas, mas não sabem como agir e se questionam se conseguem fazer outra coisa além de lutar e resistir, e encontram no riso o sentido para seguir.

Público: Livre. 50min.

• **05 de junho, às 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda**



Mulheres indígenas em cordel

SARAU/SLAM/RECITAL

Mulheres indígenas em cordel

Teodoras do Cordel Artistas SP

Em comemoração ao seu terceiro ciclo em torno do sol, as Teodoras do Cordel Artistas SP apresentam o espetáculo «mulheres Indígenas em Cordel». Neste grande elenco multiartista de mulheres, incluímos nossas canções autorais, potencializando o roteiro desta ação.

O espetáculo de uma hora de duração, divide-se em duas partes: A primeira intercala declamações de cordel com

performances ao vivo das músicas autorais criadas ou adaptadas especialmente para o projeto, tomando por base as indígenas feminizadas no livro do coletivo Mulheres indígenas que marcaram a história (Editora Areia Dourada, 2022). E em um segundo momento abre uma conversa sobre temáticas relevantes ao cenário sociocultural feminino, através de mesas expositivas, que lutaram e lutam por seu merecido espaço de voz e vez na história brasileira, propagam-se e alimentam às memórias da plateia expectadora.

Parte 1 – Apresentação Livro - Olhando para o futuro e de mãos dadas com o respeito à ancestralidade, através de muita poesia e dramaticidade, apresentamos a história de Sônia Guajajara, Auritha Tabajara, Clara Camarão, Eliane Potiguara, Filha de Guató, Katu Mirim, Valdelice Veron, Txai Suruí e Arissana Pataxó. Durante toda a apresentação, as Teodoras se alternam entre declamar, performar, dançar, cantar, tocar e interagir com a plateia. E assim entremeadas por composições e arranjos mais que especiais, assinados pela costura Teodoras, as vozes, ações e exemplos de vida de mulheres indígenas.

Parte 2 - Mesa - Para falar sobre cordel e o que lhes toca enquanto artistas, e como mulheres que fazem arte, as Teodoras do Cordel prepararam uma série de mesas de debate / rodas de conversa, a serem trabalhadas após a apresentação da temática do Livro. Nesta segunda parte, cada cordelista explora um assunto de seu domínio, apresenta sua pesquisa individual e sua trajetória como cordelista, e interage com a plateia, através de dinâmicas relacionadas ao tema.

Público: Livre - jovens. 60min.

- 05 de junho, às 14h - BP Cora Coralina
- 11 de junho, às 14h30 - BP Menotti Del Picchia
- 12 de junho, às 15h - BP Ricardo Ramos
- 15 de junho, às 11h - BP Raul Bopp
- 21 de junho, às 14h - Prefeito Prestes Maia
- 28 de junho, às 14h - BP Belmonte



Iná e a Flor Mágica - Uma aventura brincante

PERFORMANCE

Iná e a Flor Mágica - Uma aventura brincante

Fernanda Salla

O projeto imaginação foi idealizado pela artista Fernanda Salla. é um espetáculo de dança, literatura e artes integradas que conta as aventuras de uma menina que entra na floresta em busca de uma flor mágica tão falada pela sua avó em seus contos diários. na floresta a pequena encontra muitos desafios que precisarão da ajuda das crianças para serem resolvidos. Com objetos lúdicos e inspiradores, crianças e famílias são envolvidas pela dança e a contação de história acompanhadas da equipe de artistas do projeto que ajudam na aventura da personagem e a encantar com brincadeiras corporais. As brincadeiras transitam entre propostas de dança, mímicas e desafios corporais que exploram a capacidade de coordenação e imaginação das crianças e famílias. Após a apresentação é oferecido um material impresso para que as crianças possam fazer um registro poético por meio do desenho e levar para casa um pouquinho do que sentiram.

Público: Livre - primeira infância. 60min.

• 01 de junho, às 11h - BP Anne Frank



Olokum: quando o mar vira revolta

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Olokum: quando o mar vira revolta

Cia. Kaculas de Teatro

Olokum, apesar de ter seu nome inspirado no mar, nasceu em Kala, um povoado longínquo sem contato com o oceano. Então, para conhecer o mar ele precisa embarcar numa viagem repleta de aventuras cruzando outros povoados, pois para chegar em Kalunga ele teria de vencer os desafios de Tukula. Pelo caminho, Olokum vai conhecendo a paisagem que ora é tomada pela modernidade das grandes cidades e ora o faz lembrar de sua pequena aldeia. Nessa jornada Olokum conta com a ajuda de Malik e Ajê, amigos conhecidos nas cruzilhadas do caminho. No final da jornada, ao chegar em Kalunga, ele se depara com a triste realidade da poluição ambiental.

Público: Livre - crianças. 60min.

- 04 de junho, às 14h - BP Gilberto Freyre
- 05 de junho, às 14h30 - BP Helena Silveira
- 06 de junho, às 14h - BP Paulo Duarte
- 11 de junho, às 14h30 - BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 13 de junho, às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima
- 20 de junho, às 14h - BP Marcos Rey
- 21 de junho, às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães



Descobrimo nossos Tesouros: Histórias do nosso povo

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Descobrimo nossos Tesouros: Histórias do nosso povo

Cia. Caruru

Em nossa caça ao tesouro as moedas de ouro são os mais diversos elementos pertencentes à cultura africana e afro-brasileira. Escavaremos memórias, contando as histórias do nosso povo, compondo nosso baú de riquezas com conhecimento por meio das palavras, curiosidades, músicas e brincadeiras. Nosso maior tesouro será a descoberta de nossas origens e culturas.

Público: Livre - crianças. 60min.

- 06 de junho, às 10h - BP Vinicius de Moraes
- 07 de junho, às 10h - BP Castro Alves
- 13 de junho, às 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 14 de junho, às 15h - BP Álvaro Guerra
- 20 de junho, às 14h - BP Malba Tahan
- 21 de junho, às 14h - BP Paulo Setúbal
- 27 de junho, às 10h - BP Aureliano Leite
- 28 de junho, às 14h - BP Clarice Lispector



Engatinhando com as Histórias

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Engatinhando com as Histórias

Simbora

Com um acervo diversificado e compreendendo a leitura como brinquedo e a prática da mediação de leitura literária como brincar, o grupo Simbora! convoca a primeiríssima infância e os seus responsáveis para a atividade engatinhando com as

histórias. Nela, contamos com uma equipe de mediadores de leitura interagindo com o público participante, ofertando as narrativas literárias, propondo descobertas e conversas sobre os textos lidos e com brincadeiras direcionadas aos bebês e crianças bem pequenas, simbora?

Público: Livre - primeira infância. 90min.

- 01 de junho, às 11h - BP Sílvia Orthof
- 29 de junho, às 11h - BP Érico Veríssimo



Conta de novo...

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Conta de novo...

Cia. Vóos

Melissa Panzutti e Érica Coracini em *Conta de novo...* Conta o novo e de novo. A cada história o encontro, uma nova relação. As artistas trazem histórias num narrar cuidadoso e



aconchegante. Vão criando com as crianças as imagens das palavras, com seus imaginários. Entre silêncios e a palavra contam se os infinitos e as possibilidades.

Público: Livre - primeira infância. 90min.

01 de junho, às 10h30 - BP Mário Schenberg

29 de junho, às 11h - BP Castro Alves



O Casulo Viajante

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

O Casulo Viajante

Um espaço de afeto entre livros e histórias com e para os bebês e seus cuidadores. Com livros que possibilitam a experimentação sensorial dos pequenos, a mediação de leitura será acompanhada de músicas, brincadeiras e acalantos que

permeiam a cultura da infância. Neste espaço de vínculo afetivo através dos livros, os pequenos podem se expressar em suas diversas linguagens, brincar, ouvir, chorar, mamar e até mesmo tirar uma soneca durante a intervenção.

Público: Livre - primeira infância. 90min.

- 05 de junho, às 15h - BP Ricardo Ramos
- 26 de junho, às 15h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet



festERE

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

festERE

Coletivo Festere

festERE - a festa da leitura! Vai começar a festa mais bonita, cheia de desenhos e livros coloridos. E nessa festa todo mundo se reconhece, sabe porquê? - Porque tem livros com crianças de todas as cores.- Porque tem livros com paisagens de muitos

lugares.- Porque no nosso tapete cabe todas as curiosidades, e tem carinho com leitura pra todo mundo. SIM, pra todo mundo! É um verdadeiro Festere!!! Você não vai perder, não é?!!! Esperamos você.

Público: Livre - primeira infância. 90min.

- **01 de junho, às 11h - BP Rubens Borba Alves de Moraes**
- **29 de junho, às 11h - BP José Paulo Paes**

■ BP AFONSO SCHMIDT

Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. Nesse momento, os cuidados para a escolha do livro são essenciais e o seu estudo para o maior conhecimento possível de todas as suas facetas, também. Assim, no momento da mediação, o mediador poderá atuar com propriedade sobre a obra e conectar-se ao público.

O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura, sem que haja uma imposição da forma ou da interpretação da leitura pelo mediador. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc. Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos.

Sob agendamento

Roda de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A roda de leitura ocorre uma vez ao mês.

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta?

A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto

contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos

Sob agendamento

Visita Monitorada e Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Apresentação de como funciona a biblioteca e dos serviços oferecidos juntamente com mediação de leitura.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora

Para agendamento de grupos e escolas, ligue para o telefone: (11) 3975-2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela, **de segunda a sexta das 8h às 17h - Biblioteca Afonso Schmidt**

■ BP AFFONSO TAUNAY

Mediação de Leitura

Com a equipe da Biblioteca

A leitura é de grande importância para o desenvolvimento da inteligência das crianças e dos jovens. É também uma fonte de diversão e alegria; proporciona a aquisição de cultura, conhecimentos e valores, além de ajudar a trabalhar as emoções das crianças e dos jovens.

Classificação indicativa: 1ª infância (terças e quartas) e jovens (quartas). Duração: 1 hora

Terças-feiras às 10h e às 14h30, quartas-feiras às 9h e às 14h - Biblioteca Affonso Taunay

Projeto Octo

Artesanato

Com Sandra Regina Olivan Souza de Siqueira

Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com linha 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e

■ BP AFFONSO TAUNAY

fos para se segurarem nos tentáculos, além dos mesmos se assemelharem ao cordão umbilical que acalma e lhes dá segurança. Não é preciso ter conhecimento em crochê. O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 3 horas

Quartas-feiras a partir das 9h - Biblioteca Affonso Taunay

Práticas corporais

UBS Mooca

Os exercícios melhoram a sua musculatura como um todo, fornece energia e disposição para seu corpo. O alongamento tem como foco aumentar a sua flexibilidade por meio do estiramento das fibras.

Classificação indicativa: Adulto. Duração: 1 hora

Quartas às 13h e sextas-feiras às 8h - Biblioteca Affonso Taunay

Grupo BrincARTE Ubs Mooca 1

Com a Equipe multiprofissional da atenção básica - EMAB

Desenvolver atividades de estimulação do desenvolvimento neuropsicomotor, de acordo com a faixa etária, a partir dos marcos de desenvolvimento infantil preconizado pelo Ministério da Saúde. Integração das crianças autistas do CAPS infantil na Biblioteca. Classificação indicativa: 5 a 7 anos. Duração: 2 horas.

Sextas-feiras às 10h - Biblioteca Affonso Taunay

Oficina Contação de histórias 60+

Cia Triatos – ator: Ricardo Mondenezzi

Temos a ciência da importância de oferecer projeto voltado para idosos. Por meio de recordações e histórias de vida, a pessoa é um construtor social e, através do seu legado,

podemos ter acesso a um mundo social que possui uma riqueza e uma diversidade que não conhecemos e que nos é revelado através de suas lembranças narradas no presente. Classificação indicativa: 3ª idade. Duração: 2 horas.

Terças-feiras e quintas-feiras às 15h - Biblioteca Affonso Taunay

ONLINE

Família Violão

Com Wilson Hermogenes

Aulas online de violão para a terceira idade.

Classificação indicativa: 3ª idade. Duração: 1 hora

Terças-feiras às 12h - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay

Contação de histórias com o time da Taunay

Com a equipe da Biblioteca

O projeto foi desenvolvido com a proposta de incentivar a leitura. Entendemos que as crianças devem estar familiarizadas com os livros, pois a literatura desperta diferentes habilidades nas crianças, como a linguagem, a ampliação de vocabulário, a criatividade e a descoberta do mundo imaginário. Para tal, a Biblioteca sempre oferece livros e dicas de leituras presencial e online para favorecer essa familiaridade com os livros.

Classificação indicativa: Infantil. Duração: Depende da história contada, normalmente são vídeos curtos com no máximo 5 minutos.

Em junho serão as seguintes contações de histórias:

Dia 7 de junho - Ô terra boa!

Dia 14 de junho - Sonhos de ser

Dia 21 de junho - Na minha escola todo mundo é igual

Dia 28 de junho - a rainha das cores

Sextas-feiras às 14h30 - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay

■ BP BELMONTE

Contar é Preciso, Ler é Indispensável

Com a contadora de histórias Andrea Sousa.

Leitura e narrativas de histórias e contos estimulam o potencial criativo e o prazer de ler. Público-alvo: Escolas e/ou participantes de programas de incentivo à leitura.

Inscrições pelo telefone: 5687-0408.

Dia 6 de junho às 10h - Biblioteca Belmonte

No Colo do Livro, com Livros ao Colo

Com Ivani Magalhães

Mediação e narrativa de histórias para bebês de 0 a 2 anos acompanhados de pais ou de professores, babás, avós, tios. A sala da primeira infância transforma-se em um quarto de brinquedos, onde várias duplas (bebês e acompanhantes) interagem com os contadores valendo-se livros de pano, plástico e livros-brinquedos, contos de meiguice e cantigas de ninar.

Dia 24 de junho às 14h - Biblioteca Belmonte

Lendo junto na Biblioteca

Com Andrea Bregiero

Mediação de leitura, realizada pela professora Andrea Bregiero, na Biblioteca Belmonte. O "Lendo junto", projeto consagrado na Biblioteca Paulo Duarte e ampliado para outras bibliotecas, é uma proposta de vivência literária gratuita e disponível para todos.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 50 minutos.

Dias 18 e 25 de junho às 14h - Biblioteca Belmonte

■ BP BRITO BROCA

Clube Brito Broca de Leitura

O Clube Brito Broca de Leitura está de volta! E, em nosso

encontro de Junho, vamos enredar nos contos do livro "Redemoinho em dia quente", escrito por Jarid Arraes, livro vencedor do Prêmio APCA (Associação Paulista dos Críticos de Artes) 2019.

Escritora conhecida por seus cordeis, Jarid Arraes estreia no gênero dos contos em Redemoinho em dia quente. Focando nas mulheres da região do Cariri, no Ceará, os contos de Jarid desafiam classificações e misturam realismo, fantasia, crítica social e uma capacidade ímpar de identificar e narrar o cotidiano público e privado das mulheres.

Uma senhora católica encontra uma sacola com pilulas suspeitas e decide experimentar um delírio que a leva até o padre Cícero, uma lavadeira tenta entender os desejos da filha, uma mototáxi tenta começar um novo trabalho e enfrenta os desafios que seu gênero representa — Jarid Arraes narra a vida de mulheres com exatidão, potência e uma voz única na literatura brasileira contemporânea.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas

Dia 18 de junho às 16h - Biblioteca Brito Broca

ENCONTROS

Grupo Maremoto

O grupo Maremoto teve seu nome inspirado no livro escrito por Flávia Reis e ilustrado por Elisa Carareto, publicado pela Editora ÔZé, onde adolescentes participam para desenvolver a estima de si, para agir e sentir de acordo com quem são. Assim afirmam a própria identidade, expandindo-se de forma autêntica e potente nos encontros em formas de atendimento grupal e quinzenal, todas segundas e quartas sextas-feiras de cada mês, das 9h às 10h30 com a Renata (Psicóloga) e Vanessa (Assistente Social) das UBS Santo Elias e Vila Pirituba, com a parceria da Biblioteca Brito Broca.

Classificação indicativa: 12 a 18 anos. Duração: 90 minutos.

Dias 7 e 21 de junho às 9h - Biblioteca Brito Broca

■ BP BRITO BROCA

Grupo TransLuzir

O grupo TransLuzir é um grupo que tem como foco a saúde e o bem estar de pessoas travestis, mulheres trans, homens trans, pessoas transmasculinas, não binárias que estejam em processo de transição ou queiram iniciar esse processo por meio do Sistema Único de Saúde (SUS), que buscam espaços onde possam encontrar outras pessoas passando pelos mesmos processos, onde possam compartilhar suas vivências, se conhecer e reconhecer. É um grupo onde o diálogo, escuta e acolhimento entre as pessoas é uma peça fundamental. É uma parceria entre o espaço da biblioteca, profissionais da saúde das UBS da região de Pirituba (Vanessa da área de serviço Social; Renata da área de psicologia) engajadas na articulação desse grupo e Miller Sereno (Jovem CRIA) do Programa Criatividades.

Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 2 horas.

Dias 7 e 21 de junho às 10h30 - Biblioteca Brito Broca

Mulheres por si mesmas

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros.

Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 90 minutos.

Dia 10 de junho às 9h30 - Biblioteca Brito Broca

OFICINA

Introdução ao desenho de personagem

Introdução ao desenho de personagem é uma oficina direcionada àqueles que querem desenvolver suas habilidades artísticas por meio do lápis e papel, realizada por Rafael Brito.

Ao analisar a figura humana, iremos abordar dois conceitos fundamentais do desenho: luz e sombra, e figuras geométricas. Por fim, aplicaremos as técnicas exercitadas ao desenvolvimento de um personagem autoral.

As inscrições serão realizadas por formulário on-line ou presencialmente no balcão de atendimento da Biblioteca.

Classificação indicativa: 15 anos. Duração: 4 horas

Dia 8 de junho às 10h - Biblioteca Brito Broca

DANÇA

Tai Chi Pai Lin e Dança Circular

A Biblioteca Brito Broca em parceria com o CECCO São Domingos, buscando oferecer um momento agradável e aconchegante de bem-estar à comunidade, oferece atividades de técnicas orientais e de dança: Tai Chi Pai Lin e Dança circular.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas

Quintas-feiras às 9h - Biblioteca Brito Broca

■ BP JAYME CORTEZ

PreparEtec

Com um bibliotecário

A biblioteca desenvolveu um encontro semanal de preparação para o Vestibulinho Etec que ao longo do ano apresentará aos usuários:

- Os diversos cursos e unidades oferecidos pelas ETECs;
- Cronograma de inscrição, prova e matrícula;
- Conteúdo, regras e normas exigidos nas provas;
- Pessoas da comunidade que ingressaram em ETECs, suas experiências e dificuldades;
- Simulados;
- Plantão de dúvidas;
- Rodas de conversa.

Classificação indicativa: Jovens e Adultos. Duração: 2 horas

Quintas-feiras às 14h - Biblioteca Jayme Cortez

■ BP JAYME CORTEZ

Clubinho de Jogos

Com bibliotecário e Jovem Monitor Cultural

Cada encontro consiste na apresentação de um jogo de tabuleiro, explicação das regras, jogatina e discussão. Os jogos são ferramentas complementares de aprendizagem que permitem aos jogadores exercitar e ampliar suas habilidades sociais e cognitivas em um ambiente descontraído e lúdico.

Classificação indicativa: Crianças de 6 a 11 anos. 2 horas.

Sextas-feiras às 10h - Biblioteca Jayme Cortez

Joga na Jayme

Com bibliotecário e Jovem Monitor Cultural

Toda semana uma seleção de jogos de tabuleiro modernos é exposta e fica à disposição dos usuários da biblioteca. A atividade pode ser livre ou monitorada, caso os participantes queiram aprender um jogo novo.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas.

Sextas-feiras às 15h - Biblioteca Jayme Cortez

■ BP JOSÉ PAULO PAES

Oficina de RPG

Coletivo O dado era a lei

A oficina mostra a prática do RPG para pessoas de todas as idades, com uma pegada mais educativa nas mesas presenciais, sem deixar de lado a diversão e o entretenimento.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas.

Dias 5, 12, 19 e 26 de junho às 15h - Biblioteca José Paulo Paes

Clube de Leitura “Elas na Literatura”

O Clube da Leitura foca nas grandes obras da Literatura feita

por mulheres e também nas obras presentes nas listas dos Vestibulares feitos por elas.

Classificação indicativa: + 14 anos. Duração: 2 horas.

Dias 7, 14, 21 e 28 de junho às 14h - Biblioteca José Paulo Paes

■ BP LENYRA FRACCAROLI

Dança em Grupo - Line dance

Com Samuel Costa

Line dance é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dança alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente.

Classificação indicativa: Jovens, Adultos e Idosos. Duração: 2h.

Segundas e terças-feiras às 15h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli

Mediação de Leitura

Com os Funcionários e Jovens Monitores Culturais

Os funcionários e Jovens Monitores Culturais propõem um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura.

Classificação indicativa: 3 a 12 anos. Duração: 40 minutos.

Terças às sextas-feiras às 10h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli

Oficina de Memória

Em Parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do desenvolvimento das funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico.

Classificação indicativa: + 60. Duração: 1 hora.

Quartas-feiras às 9h30 - Biblioteca Lenyra Fraccaroli

■ BP LENYRA FRACCAROLI

Oficina de Crochê

Instrutora Zélia

A oficina tem como objetivo desenvolver habilidades manuais e a motricidade fina, além de estimular a criatividade das participantes e a interação no grupo através de trocas de experiências. Trazer sua agulha, linha e tesoura.

Classificação indicativa: Jovens, Adultos e Idosos. Duração: 2 horas.

Quintas-feiras às 15h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli

■ BP PAULO DUARTE

Café Literário

Equipe Paulo Duarte

Memórias fragmentadas: registros da história LGBTQ+; A partir de figuras como Tybyra, Xica Manicongo e Madame Satã iremos conversar sobre memória e a possibilidade de reconstruir histórias a partir da arte.

Classificação indicativa: a partir dos 12 anos. Duração: 1 hora.

Dia 20 de junho às 14h - Biblioteca Paulo Duarte

■ BP PAULO SETÚBAL

OFICINA

Yoga Kids em Movimento

Com Cléo Coltri

Yoga Kids Movimento vai além dos exercícios físicos, cultivando valores essenciais como respeito, disciplina, descontração e alegria no convívio com outras crianças.

Classificação indicativa de 5 a 12 anos. Duração: 50 minutos.

Sextas-feiras às 13h - Biblioteca Paulo Setúbal

■ BP PEDRO NAVA

Xadrez na Nava!

Jovens monitores da Biblioteca, Bruna, Bruno e Videira Venha participar e desfrutar do melhor desse jogo e atividade recreativa. Contaremos com outros jogos e tabuleiros, todos são bem vindos desde crianças até terceira idade. Venha se divertir! Classificação indicativa: Livre.

Dia 12 de junho das 10h às 15h - Biblioteca Pedro Nava

Dia Nava Gamer

Jovens monitores da Biblioteca, Bruna, Bruno e Videira Espaço equipado com televisão 42" e videogame com dois controles e +600 jogos disponíveis para jogar! Traga um amigo(a/e) e venha se divertir!

Classificação indicativa: Livre.

Dias 19 e 21 de junho das 10h30 às 15h - Biblioteca Pedro Nava

Grupo de memória + Auriculoterapia

Com nutricionista Flávia / assistente social Irani

Espaço terapêutico elaborado para estimular a memória de idosos através de atividades como jogos de tabuleiro, jogo da memória, jogos de tabuleiro, atividades com cores e palavras, etc. Classificação indicativa: aberto ao público Idoso. Duração: 50 minutos.

Sextas-feiras às 10h - Biblioteca Pedro Nava

Doação Mensal de Livros da Nava

Com Bruna, Bruno e Sara. Jovens Monitores da Biblioteca Pedro Nava.

Doação de livros com diversos títulos, dois livros por pessoa, com a ação de levar o terceiro título ao postar uma foto e marcar o Instagram da biblioteca @bibliotecapedronava.

Dia 26 de junho das 10h30 às 15h30 - Biblioteca Pedro Nava

■ BP RICARDO RAMOS

Tempo de Brincar, Tempo de Cuidar

Com Betina Serson

Este é um convite da biblioteca para você, pai ou mãe com filhos de 6 meses a 5 anos. Venha para uma oficina com a psicopedagoga Betina Serson. Teremos história, atividades com materiais do dia a dia e muita diversão. Esperamos vocês!!!!

Público: Pais e filhos de 6 meses a 5 anos. Duração: 40 minutos.

Dias 6 e 20 de junho às 11h - Biblioteca Ricardo Ramos

Clube de Leitura: "Dom Casmurro - Machado de Assis"

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/isbn/8508040814>

Com Elaine Maria(Nani)

O clube de leitura nos permite perceber que, além da magia da leitura, há a magia da convivência e da troca. Não é necessário ter iniciado a leitura do livro antes do encontro.

Nani é terapeuta comunitária, instrutora de Yoga e amante dos clubes de leitura.

Público: a partir de 13 anos. Duração: 90 minutos.

10 vagas. Inscrições na Biblioteca

Dias 7, 14, 21 e 28 de junho às 14h30 - BP Ricardo Ramos

Oficina de Yoga

Com Roberta dos Anjos

Yoga é um sistema de práticas que buscam a integração do ser em todos os níveis: Físico, Mental e Espiritual. As aulas combinam a prática de Pranayamas (técnicas de respiração), Asanas (posturas), Relaxamento, Concentração e Meditação. Trazer tapete de Yoga ou toalha..

Vagas limitadas. Inscrição na Biblioteca.

Yoga Turma Livre

Níveis iniciante e intermediário para todas as idades

Classificação indicativa: livre. Duração: 60 min.

Dias 13 e 27 de junho às 16h30 - BP Ricardo Ramos

Dias 14 e 28 de junho às 9h30 - BP Ricardo Ramos

Yoga Para Crianças

Os pequenos irão aprender como imitar os animais e os elementos da natureza. Um jeito lúdico de praticar e relaxar!

Classificação indicativa: de 04 a 12 anos. Duração: 60 minutos.

Dias 13 e 27 de junho às 15h30 - BP Ricardo Ramos

Pegue, Leve E Leia

Doação de Livros

Em junho, a Biblioteca Ricardo Ramos fará a terceira edição do "Pegue, Leve e Leia" de 2024, com a doação de livros que não foram incorporados ao acervo da Biblioteca. Cada leitor pode levar até dois livros para casa.

Dia 26 de junho das 10h às 16h - BP Ricardo Ramos

■ BIBLIOTECA SYLVIA ORTHOF

Yoga Integral

Profª Clara Salles

Venha se juntar a nós na Biblioteca Sylvania Orthof para uma prática revigorante de yoga com a professora Clara! Explore o poder do pranayama, posturas suaves e meditação para melhorar sua saúde e bem-estar.

Classificação indicativa: 16+, Duração: 60 minutos

Terças-feiras às 10h - Biblioteca Sylvania Orthof

Encontros da 3ª Idade – Grupo Amigos do Fidalgo

O grupo Amigos do Fidalgo do Tucuruvi foi criado há 31 anos em parceria com a Biblioteca Sylvania Orthof com o objetivo de trazer informações e debates sobre políticas públicas direcionadas aos idosos.

Classificação indicativa: 50+, Duração: 180 minutos

Quintas-feiras às 14h - Biblioteca Sylvania Orthof

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo
Ricardo Nunes

Secretária de Cultura
Ligia Jalantonio Hsu (respondendo por)

Secretário Adjunto
Thiago Antunes Cavalca Reis Lobo

Chefe de Gabinete
Rogério Custódio de Oliveira

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas
Raquel da Silva Oliveira

Assessoria
Hugo Leonardo Abud | **Juliana da Silva Santiago**

Assistente
Marilda Ferrão Carteiro

Equipe Técnica de Coordenação
Alexandre Morrone | **Joel Saletti** | **Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão**

Suporte
Maria Matiko Morita | **Terezinha Pereira da Silva Calado**

Administrativo
Eli de Oliveira | **Márcia Yoshie Tamura Tomomitsu** | **Renato Cesar di Pietro**

Supervisão de Bibliotecas
Sueli Nemen Rocha

Assistente
Rita de Cássia de Araújo Flor

Jovens Monitores: **Daniel Costa Santana** | **Yasmin de Castro Pires**

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul
Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste
Adilva Maria Azevedo Santos

Assistente
Alexandro da Silva Matos Maia

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato
Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento
Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica
Alexandre Miyazato | **Danilo Fermino Ribeiro** | **Sara da Rocha Campos Pereira**

Estagiárias: **Larissa Santos Sousa** | **Helena de Melo Miranda**

Website SMB
Laura Junqueira Caldas

Estagiária: **Amanda Spirandelli**

Supervisão de Programas e Projetos
Programação

Érika Muniz Lins | **Gabriel Pimenta** | **Hugo Machado** | **Natalia Freitas**

Jovens Monitores: **Julia Beatriz da Silva Santos** | **Yuri Hirata Fontana**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação
Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica
Ana Reis | **Janaína Pissinato** | **Natália Zambrano** | **Pablo Derqui** | **Roseli Akemi** |
Vânia Penteadó

Coordenação de Informática
Bruno Silva dos Santos

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura
Lucas Carlos de Oliveira Silva

Pontos de Leitura | Bosques de Leitura
Patrícia de Oliveira Ilicava

Comunicação Visual
Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS e BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

