

100 LIVROS MAIS LIDOS EM 2024 - PÚBLICO ADULTO

Posição no ranking ^[1]	Empréstimos ^[2]	Obras ^[2]	Autores ^[3]
1ª	1.040	Quincas Borba ^{[4] [5] [6]}	Machado de Assis ^[3]
2ª	950	A menina do outro lado: siúil, a rún [em sete volumes] ^{[7] [8]}	Nagabe
3ª	783	Memórias póstumas de Brás Cubas ^{[4] [5] [9] [10]}	Machado de Assis ^[3]
4ª	744	A seleção	Kiera Cass
5ª	737	Quarto de despejo: diário de uma favelada ^[10]	Carolina Maria de Jesus ^[3]
6ª	721	Dom Casmurro ^{[4] [5] [9] [11]}	Machado de Assis ^[3]
7ª	670	Dois irmãos ^[5]	Milton Hatoum ^[3]
8ª	596	A ilustre casa de Ramires ^[4]	Eça de Queirós ^[3]
9ª	560	A hora da estrela	Clarice Lispector
10ª	550	Dom Quixote: o cavaleiro da triste figura ^{[5] [9] [11] [12] [13]}	Miguel de Cervantes Saavedra ^[3]
11ª	546	A revolução dos bichos: um conto de fadas ^{[5] [9] [11]}	George Orwell ^[3]
12ª	531	Jojo's bizarre adventure - parte 5: golden wind [em seis volumes] ^{[7] [8]}	Hirohiko Araki
13ª	513	Água funda	Ruth Guimarães ^[3]
14ª	511	O diário de Anne Frank ^{[4] [5] [10] [11]}	Anne Frank ^[3]
15ª	500	Capitães da areia ^{[6] [10]}	Jorge Amado ^[3]
16ª	485	O duque e eu	Julia Quinn
17ª	483	A metamorfose ^{[4] [5] [9] [11] [14]}	Franz Kafka ^[3]
18ª	481	A elite	Kiera Cass
19ª	475	Crime e castigo ^{[5] [9] [11] [12]}	Fiódor Dostoiévski ^[3]
20ª	474	A biblioteca da meia-noite	Matt Haig
21ª	464	Marília de Dirceu ^[4]	Tomás Antônio Gonzaga ^[3]
22ª	458	1984 ^{[5] [6]}	George Orwell ^[3]
23ª	443	É assim que acaba	Colleen Hoover
24ª	439	Alguma poesia	Carlos Drummond de Andrade ^[3]

100 LIVROS MAIS LIDOS EM 2024 - PÚBLICO ADULTO

Posição no ranking ^[1]	Empréstimos ^[2]	Obras ^[2]	Autores ^[3]
25 ^a	435	Tudo é rio	Carla Madeira
26 ^a	427	Vidas secas ^{[5] [9] [13]}	Graciliano Ramos ^[3]
27 ^a	420	Orgulho e preconceito ^{[4] [5] [9] [11]}	Jane Austen ^[3]
28 ^a	413	Torto arado ^[10]	Itamar Vieira Junior
29 ^a	410	Crepúsculo ^{[4] [5] [11] [12]}	Stephenie Meyer ^[3]
30 ^a	408	Romanceiro da Inconfidência	Cecília Meireles ^[3]
31 ^a	397	Fahrenheit 451 ^{[5] [11]}	Ray Bradbury ^[3]
32 ^a	386	A escolha	Kiera Cass
33 ^a	371	O Hobbit, ou, Lá de volta outra vez ^{[5] [10] [11]}	J. R. R. (John Ronald Reuel) Tolkien ^[3]
34 ^a	360	O avesso da pele	Jeferson Tenório
34 ^a	360	O visconde que me amava	Julia Quinn
36 ^a	355	Os miseráveis ^{[5] [9] [11] [12]}	Victor Hugo ^[3]
37 ^a	346	Olhos d'água	Conceição Evaristo
38 ^a	342	Pai rico, pai pobre: o que os ricos ensinam a seus filhos sobre dinheiro ^[4]	Robert T. Kiyosaki ^[3]
39 ^a	341	Diálogos ^[15]	Platão ^[3]
40 ^a	331	A herdeira	Kiera Cass
41 ^a	329	Maus: a história de um sobrevivente ^[16]	Art Spiegelman
41 ^a	329	O cortiço ^{[4] [5] [6]}	Aluísio Azevedo ^[3]
43 ^a	326	E não sobrou nenhum ^[4]	Agatha Christie
44 ^a	316	Vermelho, branco e sangue azul	Casey McQuiston
45 ^a	313	O verão que mudou minha vida	Jenny Han
46 ^a	311	O senhor dos anéis, primeira parte: a sociedade do anel ^[11]	J. R. R. (John Ronald Reuel) Tolkien ^[3]
47 ^a	308	Assassinato no Expresso do Oriente ^{[4] [5] [10]}	Agatha Christie ^[3]
48 ^a	307	Nausicaä do Vale do Vento [em cinco volumes] ^{[7] [8]}	Hayao Miyazaki

100 LIVROS MAIS LIDOS EM 2024 - PÚBLICO ADULTO

Posição no ranking ^[1]	Empréstimos ^[2]	Obras ^[2]	Autores ^[3]
49 ^a	306	Cem anos de solidão ^[11]	Gabriel García Márquez ^[3]
50 ^a	305	Frankenstein ^{[5] [9] [11]}	Mary Shelley ^[3]
51 ^a	304	O poder do hábito: porque fazemos o que fazemos na vida e nos negócios	Charles Duhigg
52 ^a	295	Romeu e Julieta ^{[4] [5] [9] [10] [11] [12] [14]}	William Shakespeare ^[3]
53 ^a	294	A paixão segundo G. H.: romance	Clarice Lispector
53 ^a	294	A sutil arte de ligar o f*da-se	Mark Manson
53 ^a	294	Os segredos de Colin Bridgerton	Julia Quinn
56 ^a	293	O sol é para todos ^{[5] [11]}	Harper Lee ^[3]
57 ^a	290	O morro dos ventos uivantes: o amor nunca morre... ^{[9] [10] [11]}	Emily Brontë ^[3]
58 ^a	282	A arte da guerra ^{[5] [11]}	Sunzi ^[3]
58 ^a	282	Angústia	Graciliano Ramos
60 ^a	276	Meu pé de laranja lima ^{[4] [5]}	José Mauro de Vasconcelos ^[3]
61 ^a	274	O mundo de Sofia: romance da história da filosofia	Jostein Gaarder
62 ^a	267	Véspera	Carla Madeira
63 ^a	266	A amiga genial: infância, adolescência ^[10]	Elena Ferrante
63 ^a	266	O príncipe ^{[4] [10]}	Nicolau Maquiavel ^[3]
65 ^a	263	Admirável mundo novo	Aldous Huxley
66 ^a	260	A guerra dos tronos ^{[5] [11] [12]}	George R. R. Martin ^[3]
66 ^a	260	Última Parada	Casey McQuiston
68 ^a	257	O alquimista ^[10]	Paulo Coelho ^[3]
69 ^a	256	O alienista ^{[4] [5] [9]}	Machado de Assis ^[3]
70 ^a	252	A psicologia financeira: lições atemporais sobre fortuna, ganância e felicidade	Morgan Housel
71 ^a	251	Pedagogia do oprimido	Paulo Freire ^[3]
72 ^a	250	O retrato de Dorian Gray ^{[4] [5] [9] [11]}	Oscar Wilde ^[3]

100 LIVROS MAIS LIDOS EM 2024 - PÚBLICO ADULTO

Posição no ranking ^[1]	Empréstimos ^[2]	Obras ^[2]	Autores ^[3]
72 ^a	250	Scott Pilgrim contra o mundo ^{[12] [16]}	Bryan O'Malley
74 ^a	249	Para todos os garotos que já amei	Jenny Han
75 ^a	247	A paciente silenciosa	Alex Michaelides
76 ^a	246	Um perfeito cavalheiro	Julia Quinn
77 ^a	245	Como eu era antes de você	Jojo Moyes
77 ^a	245	Odisséia ^{[5] [9] [11] [12] [17]}	Homero ^[3]
77 ^a	245	Os ratos	Dyonelio Machado ^[3]
80 ^a	243	Drácula ^{[4] [5] [9] [11]}	Bram Stoker ^[3]
81 ^a	240	Sem você não é verão	Jenny Han
82 ^a	236	A vida não é útil ^[10]	Ailton Krenak; Rita Carelli
82 ^a	236	Os segredos da mente milionária: aprenda a enriquecer mudando seus conceitos sobre o dinheiro e adotando os hábitos das pessoas bem-sucedidas	T. Harv Eker
84 ^a	235	Ela fica com a garota	Rachel Lippincott; Alyson Derrick
85 ^a	233	O conde de Monte Cristo ^{[9] [11] [12]}	Alexandre Dumas ^[3]
86 ^a	231	Para Sir Phillip, com amor	Julia Quinn
87 ^a	228	Uma mulher no escuro	Raphael Montes
88 ^a	226	A divina comédia ^{[5] [9] [11] [12]}	Dante Alighieri ^[3]
88 ^a	226	Até o verão terminar	Colleen Hoover
88 ^a	226	Fica entre nós	Sophie Gonzales; Cale Dietrich
91 ^a	223	A morte de Ivan Ilitch ^{[4] [5]}	Leon Tolstói ^[3]
92 ^a	221	Manual de assassinato para boas garotas	Holly Jackson
93 ^a	219	Duna ^{[5] [12]}	Frank Herbert ^[3]
93 ^a	219	Mulheres que correm com os lobos: mitos e histórias do arquétipo da mulher selvagem	Clarissa Pinkola Estés
95 ^a	218	Como sobreviver à realeza	Rachel Hawkins
95 ^a	218	Felizes para sempre: antologia de contos da Seleção	Kiera Cass; Sandra Suy

100 LIVROS MAIS LIDOS EM 2024 - PÚBLICO ADULTO

Posição no ranking ^[1]	Empréstimos ^[2]	Obras ^[2]	Autores ^[3]
97 ^a	216	As meninas	Lygia Fagundes Telles
98 ^a	213	A coroa	Kiera Cass
99 ^a	212	Moby Dick ^{[5] [9] [11] [12]}	Herman Melville ^[3]
99 ^a	212	Teto para dois	Beth O'Leary

Fonte: SÃO PAULO (cidade). SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA. COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS. **Catálogo online do Sistema Municipal de Bibliotecas** [base de dados]: livros mais emprestados (relatórios, 08 set. 2025). São Paulo: SMC, 05 dez. 2025.

Notas:

[1] Para o estabelecimento dos rankings relativos às obras mais lidas foi considerado o universo de 558.471 empréstimos (novos e renovações) registrados na fonte primária de dados, no período de referência (1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024), a partir dos acervos circulantes de 109 serviços municipais de leitura que funcionaram integral ou parcialmente no mesmo período, abrangendo cinco bibliotecas de amplo alcance (Mário de Andrade, três do Centro Cultural São Paulo, e a Monteiro Lobato), 53 bibliotecas de bairros, 46 bibliotecas de CEUs, quatro pontos de leitura, e a biblioteca da Universidade nos Centros Educacionais Unificados (Uniceu). Foram elaborados três rankings: um geral, e dois específicos, conforme os públicos literários aos quais as obras se destinam ("adulto" e "infantil e juvenil").

[2] O conjunto dos acervos possui, para muitas obras, distintas edições, entre as quais podem ocorrer diferenças tais como variações nos títulos, existência ou não de subtítulos, publicações em outros idiomas, adaptações etc. Para a totalização dos empréstimos, foram consideradas todas as edições de cada uma das obras.

[3] Para todos os casos são mencionados somente os autores da obra original, mas os dados incluem os empréstimos nos quais constam outros coautores, sendo frequente a ocorrência de coautoria, sobretudo, em edições adaptadas, ilustradas, comentadas, prefaciadas etc.

[4] Inclui empréstimos de edições que reúnem duas ou mais obras.

[5] Inclui empréstimos de edições adaptadas para quadrinhos.

[6] Inclui empréstimos de adaptações para audiovisual.

[7] Obra originalmente produzida na forma de mangá.

[8] Não ocorrendo distinções nominais nos títulos ou nos subtítulos de obras editadas em séries, os empréstimos relativos aos vários volumes foram somados, sendo estes considerados como componentes da mesma obra, sendo observada a seguinte distribuição: "A menina do outro lado: siúil, a rún" (v. 1: 215 empréstimos / v. 2: 190 / v. 3: 162 / v. 4: 125 / v. 5: 97 / v. 6: 82 / v. 7: 79); "Jojo's bizarre adventure, parte 5: golden wind" (v. 1: 167 empréstimos / v. 2: 112 / v. 3: 85 / v. 4: 66 / v. 5: 54 / v. 6: 47); e "Nausicaä do Vale do Vento" (v. 1: 123 empréstimos / v. 2: 69 / v. 3: 48 / v. 4: 33 / v. 5: 34).

[9] Inclui empréstimos de edições adaptadas para o público infantojuvenil.

[10] Inclui empréstimos de edições em braille.

[11] Inclui empréstimos de edições em outros idiomas ou bilíngues.

[12] Inclui empréstimos de algumas edições em dois ou mais volumes (ou tomos).

[13] Inclui empréstimos de edições adaptadas para cordel.

[14] Inclui empréstimos de edições adaptadas para mangá.

[15] Inclui todas as edições parciais da obra, publicadas sob títulos diversos (A República, Apologia de Sócrates, Diálogos, O banquete, entre outros).

[16] Obra originalmente produzida na forma de quadrinhos.

[17] Inclui empréstimos de edições adaptadas para livro-brinquedo.