

responsável pela análise das contas SEI nº [160161461](#), bem como do acompanhamento das ações propostas realizado pela unidade competente ao longo do projeto, nos termos do item 11.11 e subitens do Edital nº 18/2024/SMC/CFOC/SFA - 9ª

Edição do Programa Municipal de Fomento ao Circo e da Cláusula Sexta do Termo de Fomento nº 107/2024/SMC/CFOC/SFA, **APROVO** a prestação de contas apresentada por **Maria Antonieta da Silva Figueiredo**, inscrita no CNPJ nº 42.810.863/

0001-74, referente à realização do projeto “**Variété Ninguna Costilla por São Paulo**”.

II - PUBLIQUE-SE

## **DIVISÃO DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO**

**Ata | Documento: [160458689](#)**

**Assunto: EDITAL 20/2026 SMC-DPH - CHAMAMENTO PÚBLICO: ADESÃO À PROGRAMAÇÃO DA JORNADA DO PATRIMÔNIO 2026**

Processo SEI 6025.2026/0005303-4

No dia 02 de julho de 2026, das 12h00 às 12h30, reuniram-se: I - Wilmar Moura de Souza Junior - Titular- RF: 952.533.5; II - Ana Paula de Moura Souza Pavan - Titular - RF: 778.628.0; III - Roberto Pereira da Silva - Titular- RF: 589.653.3; IV - Camila Gabay de Sá - Suplente - RF: 948.689.5, nomeados pela Portaria SMC Nº 77/2026(SEI [158210052](#)), todos integrantes do Departamento do Patrimônio Histórico (DPH) e da Comissão de Avaliação de propostas do Chamamento Público visando a adesão à Jornada do Patrimônio, mediante formalização de Termo de Cooperação Cultural , processo SEI: [6025.2026/0005303-4](#):

**I** - Foram deferidas 23 propostas, conforme homologação publicada em 22/06/2026 (SEI [159534663](#)).

**II** - Os proponentes foram notificados da homologação do resultado no dia 23/06/2026 via sistema SMC Editais e orientados a apresentar os documentos de habilitação pela plataforma dentro de um prazo de 5 dias úteis, conforme item 9.1 do Edital.

**III** - Após a análise dos documentos enviados via sistema SMC Editais, a comissão elencou as seguintes propostas habilitadas, que enviaram os documentos listados conforme previsto no Item 9.1 do Edital.

<b>Proponente</b>	<b>Num.Inscrição</b>	<b>Projeto</b>	<b>Habilitação</b>	<b>Documentos de habilitação</b>
Associação dos Amigos do Museu Judaico no Estado de São Paulo	20/2026-1777.5800.5109	Visita patrimonial no Museu Judaico de São Paulo: Dentro do museu, uma sinagoga	Habilitado	<a href="#">160417589</a> <a href="#">160417795</a>
Mercado SP Comercio e Serviços Ltda	20/2026-1777.9058.6732	Mercado Municipal Paulistano	Habilitado	<a href="#">160418002</a> <a href="#">160418317</a>
Karen viegas minucci	20/2026-1778.0027.7837	General Osório, 31	Habilitado	<a href="#">160418531</a> <a href="#">160418798</a>
Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo	20/2026-1778.1639.9899	Visita Monitorada ao Palácio da Justiça	Habilitado	<a href="#">160419005</a>
Museu Histórico	20/2026-1778.2652.7485	Caminhada Histórica: olhares no Butantan	Habilitado	<a href="#">160420240</a>
CASA DE CULTURA DE ISRAEL	20/2026-1778.6036.4044	Casa aberta: Memória viva judaica em São Paulo	Habilitado	<a href="#">160420479</a> <a href="#">160420826</a>
Leonardo de Oliveira La Torre	20/2026-1778.6140.8251	Da Ponte Pra Cá, Museu de Saúde Pública Emílio Ribas	Habilitado	<a href="#">160421333</a> <a href="#">160421641</a>
Sport Club Corinthians Paulista	20/2026-1778.6797.2137	Memorial Corinthians: O impacto na cidade de São Paulo	Habilitado	<a href="#">160421841</a> <a href="#">160422574</a>
Fundação Bienal de São Paulo	20/2026-1778.7859.5443	Pavilhão Ciccillo Matarazzo Arquivo Histórico Wanda Svevo	Habilitado	<a href="#">160425019</a> <a href="#">160425391</a>
Thiago de Macedo Gama	20/2026-1778.8452.9576	CASUA DO URSO	Habilitado	<a href="#">160425558</a> <a href="#">160425932</a>
Museu do Tribunal de Justiça de São Paulo	20/2026-1778.8473.2828	Palacete Conde de Sarzedas	Habilitado	<a href="#">160426128</a> <a href="#">160426450</a>
Gustavo Silvério de Novais	20/2026-1778.8542.7129	Casa da Dona Sebastiana, Sede do IPHAN São Paulo	Habilitado	<a href="#">160435111</a>

				<a href="#">160427033</a>
				<a href="#">160427234</a>
Eduardo Spinazzola	20/2026-1778.8708.8988	O CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO MUSICAL DE SÃO PAULO E A PRAÇA DAS ARTES	Habilitado	<a href="#">160427622</a> <a href="#">160428209</a>
Associação B3 Educação e Cultura	20/2026-1778.8709.8393	Roteiro Memória e Patrimônio	Habilitado	<a href="#">160429258</a>
MUSEU PAULISTA	20/2026-1778.8717.8650	Jardim do Museu: paisagens e retratos de uma estrutura viva	Habilitado	<a href="#">160431130</a>
Paramétrica Engenharia e Arquitetura LTDA	20/2026-1778.8725.4421	Resgate das Estruturas Arqueológicas do sítio Saracura VaiVai	Habilitado	<a href="#">160431539</a> <a href="#">160431937</a>
Fundação Patrimônio Histórico da Energia e Saneamento	20/2026-1778.8812.5018	Museu da Energia de São Paulo	Habilitado	<a href="#">160432182</a>
ELIANA FERREIRA COSTA PAIXÃO	20/2026-1778.9939.7662	ILE IYA ODO ASE ALAAFIN OYO	Habilitado	<a href="#">160432472</a>
BEATRIZ DE OLIVEIRA ROYER MASSONETTO	20/2026-1779.0544.1130	Edifício Dr. José de Paula Leite de Barros	Habilitado	<a href="#">160432778</a> <a href="#">160433218</a>
Instituto de Arquitetos do Brasil Departamento de São Paulo	20/2026-1779.0609.7059	Visitas Guiadas ao Edifício IAB	Habilitado	<a href="#">160434583</a> <a href="#">160434926</a>
MICHELE PEREIRA SOUSA	20/2026-1779.0709.9922	Apresentação do kit educativo Trabalho e Memória em Perus	Habilitado	<a href="#">160435111</a>

**IV - Foram inabilitadas as seguintes propostas, que não apresentaram os documentos de habilitação conforme item 9 do Edital:**

Proponente	Num.Inscrição	Projeto	Habilitação	Justificativa
Alberto Neves Silva	20/2026-1778.7974.8740	Horta das Virtude	Inabilitado	Não apresentou os documentos para habilitação conforme item 9.1 do Edital.
Instituto de Desenvolvimento e Gestão IDG	20/2026-1778.8543.9902	Visita temática Da Ponte pra Cá: as histórias que a cidade não conta	Inabilitado	Não apresentou os documentos para habilitação conforme item 9.1 do Edital.

**V - Conforme item 9.5 do Edital, os proponentes que tiverem suas propostas inabilitadas poderão interpor recurso no prazo de 03 (três) dias úteis, contados da publicação do resultado provisório, por meio da plataforma SMC Editais (<https://smceditais.prefeitura.sp.gov.br/>).**
**VI- Publique-se e notifique-se os proponentes.**
**Ata de Reunião | Documento: [153617340](#)**
**ATA DA PRIMEIRA REUNIÃO DA COMISSÃO JULGADORA**
**PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO À DANÇA**
**PARA A CIDADE DE SÃO PAULO**
**39ª EDIÇÃO**

No dia nove de fevereiro de dois mil e vinte e seis foi realizada a primeira reunião da Comissão Julgadora da trigésima nona edição do Programa Municipal de Fomento à Dança para a Cidade de São Paulo. A reunião, iniciada às onze horas, através da plataforma Google Meet, foi aberta por Thais Lima dos Reis e Thales Miguel Gaspar Vidal, da Supervisão de Fomento às Artes, que deram boas vindas à Comissão, agradecendo aos membros por aceitar a tarefa de selecionar os projetos nesta

edição. Estavam presentes na reunião os(as) jurados(as) compostos pela Portaria nº 14/SMC-G/2026, a saber: Fernando de Brito Machado - Presidente; Wangles Kelson P. Barros; William da Silva Lima; Enoque dos Santos Sobrinho; Valéria Cano Bravi; Rodrigo Cândido; e Ricardo Neves. A equipe gestora do Programa Municipal de Fomento à Dança deu boas vindas a todos e abriu para as apresentações de cada participante. Na sequência, Thais informou à Comissão acerca da importância, do ponto de vista da gestão, que o resultado seja plural e que o processo de seleção seja democrático e transparente, além de obedecer aos critérios definidos na lei e no edital. Também informou o valor do Edital, de R\$4.000.000,00 (quatro milhões de reais), o valor limite de R\$400.000,00 (quatrocentos mil reais) por projeto e o número de inscrições e 111 projetos inscrições deferidas nesta edição. A equipe gestora da SFA fez uma leitura dos pontos principais da lei nº 14.071/2005 e do edital da 39ª edição - Nº 29/2025/SMC/CFOC/SFA, recomendando aos participantes também a atenta

leitura dos artigos número 6.6 ao número 6.14, que determinam os documentos que devem constar na inscrição, condições para participação, do modelo de projeto a ser apresentado e sobre critérios para indeferimento. Com isso, abriu-se para elucidações de dúvidas, buscando-se uma compreensão comum que auxilie as leituras dos projetos pelos participantes da comissão. Na sequência, a equipe gestora informou que a comissão deverá acessar os projetos para leitura e avaliação pela plataforma <https://smceditais.prefeitura.sp.gov.br/>. Também foi acordado a entrega, por e-mail, do acesso aos projetos pela plataforma. Foi proposta então a forma de organização dos trabalhos a partir dos critérios previstos em edital e que, após debate entre os presentes, ficou estabelecido como metodologia de trabalho que os debates serão iniciados a partir dos projetos mais bem votados pelos(as) jurados(as), assim como a comissão poderá trazer para o grupo a defesa de outros projetos inscritos. Thais retoma que na audiência pública realizada sobre a 40ª Edição do Edital do