



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

SELO DE VALOR CULTURAL DA CIDADE DE SÃO PAULO

Ficha de identificação

Nome do estabelecimento: Padaria Ideal

Razão Social do estabelecimento: PANIFICADORA IDEAL LTDA.

Endereço: Rua Arapoca, 18 - Vila Formosa

Telefone: (11) 2674-1437

Página na internet: <https://idealpadaria.com.br/>

Data de constituição: 15 fev. 1952¹⁹

Início de atividade: 15 fev. 1952²⁰

Horário de funcionamento: Segunda à domingo: 06h-22h

Data de inauguração: 1949

Proprietários/sócios: José da Silva Soares, Luís Armando Anes e Leandro Pimentel Anes

Ramo de atividade: Padarias, “Bomboniéres”, Confeitarias²¹

Setor/Quadra/Lote: 055.230.0078

Ocupa imóvel tombado? Não

Conserva instalações/ambiência de época? Não

É referência local/ bairro? Sim

É referência na cidade? Não

¹⁹ Cf.: Junta Comercial do Estado de São Paulo. Disponível em: https://www.jucesponline.sp.gov.br/Pre_Visualiza.aspx?nire=35206311060&idproduto=. Acesso em: 30 jul. 2025.

²⁰ Idem.

²¹ Ibidem.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Dados históricos:

O bairro e distrito da Vila Formosa surgiu a partir do projeto de loteamento realizado pela Companhia Melhoramentos do Braz em 1920.²² Com traçados iniciais que buscavam acompanhar o relevo ali presente. No entanto, o marco da fundação do bairro data o ano de 1923, em um momento em que não há a presença de construções no local.²³

De modo que, o processo de ocupação dessa região se desenvolve de forma lenta ao longo dos anos 20, 30 e 40, se tornando efetivo por meio da implantação do projeto de loteamento realizado por Jorge de Macedo Vieira em 1947, que buscava conservar a paisagem original em função de traçados mais orgânicos.²⁴

É no período que compreendem as décadas de 30 a 50, que surgem os primeiros estabelecimentos comerciais, pequenas indústrias e serviços para atender a demanda da população que crescia ali, dentre eles está a linha de ônibus que ligava a Vila Formosa a Praça da Sé, que partia da Praça Sampaio Vidal. Ainda assim, o local carecia de infraestrutura básica, como iluminação pública, asfaltamento das vias e água encanada. É nesse contexto que se constitui o surgimento da Padaria Ideal, localizada no número 18 da Rua Arapoca.

O empreendimento se inicia como uma aposta no momento de formação do bairro, visto que os primeiros núcleos urbanos e a comunidade que se estabelecia carecia de serviços básicos, como o comércio de alimentos. Então, a partir de uma sociedade de imigrantes portugueses, em 1949 é criada a Padaria Ideal, que fornecia pães e leite à população local. Alguns anos depois, o sobrinho de um dos sócios desembarca no Brasil com a missão de trabalhar e administrar a panificadora, Jaime José Alago. Ele se dirige diretamente a Vila Formosa quando aporta no país e passa um tempo morando nas dependências do imóvel até constituir moradia própria. Seu Jaime continua a frente dos negócios até 2013, quando o estabelecimento é vendido a outros proprietários

Devido a padaria ser aberta no período inicial de implantação do loteamento, é necessário destacar que ainda não havia asfaltamento das vias e suas denominações eram feitas através de números, de forma que a Rua Arapoca possuía o nome de Rua 55 e só vai receber o nome atual na oficialização do Decreto nº 2.631 de 1954.²⁵

²² ARAUJO, Betania Libanio Dantas de & YORDAKY, Wagner. **Vila Formosa: história dos bairros de São Paulo**. São Paulo: Prefeitura de São Paulo, 2022. p. 19

²³ Ibidem, p. 41.

²⁴ Ibidem, p. 25.

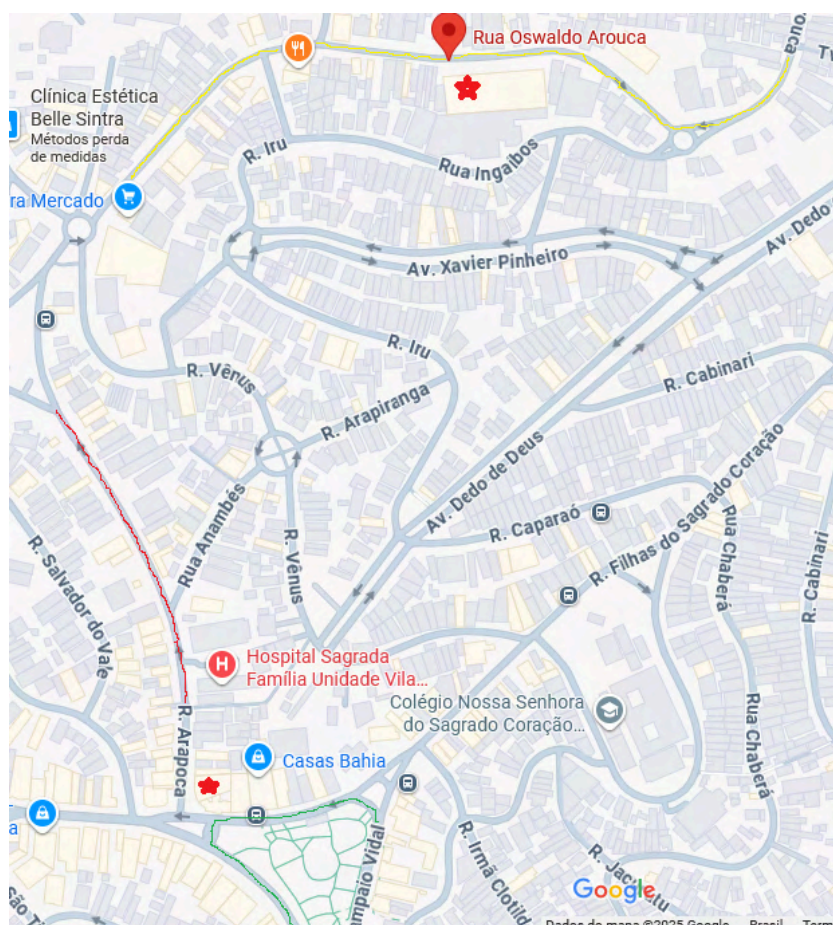
²⁵ Dicionário de ruas. Disponível em:

<https://dicionarioderuas.prefeitura.sp.gov.br/historia-da-rua/rua-arapoca>. Acesso em: 12 set. 2025.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

O êxito e a permanência do estabelecimento em seu local de origem estavam atrelados a importância de sua localidade, que estava nos arredores de trechos bastante movimentados, como a Praça Sampaio Vidal e a Avenida Doutor Eduardo Cotching. Em 1952, a praça entra para o itinerário da Viação Cometa e integra as linhas de ônibus de outros bairros da Zona Leste.²⁶ O que constitui um fluxo considerável das pessoas que trabalhavam nas indústrias da região e desciam ali para caminhar até o trabalho, como é o caso da Metalúrgica Arouca, na Rua Oswaldo Arouca. Com isso, a padaria vira ponto de parada desses trabalhadores e um fluxo constante de clientes é mantido ali.



Projeção do antigo trajeto, com apontamento para a Padaria Ideal e a Arouca Fechaduras, e destaque da Praça Sampaio Vidal (verde), Rua Arapoca (vermelho) e Rua Oswaldo Arouca (amarelo). Fonte: Google Maps, 2025. Acesso em: 12 set. 2025.

No novo século, a padaria passa por um processo de modernização, a partir de sua venda em 2013. Para estar de acordo com as normas da vigilância sanitária é necessário trocar todo o antigo maquinário. Os fornos a lenha dão espaço aos fornos digitais, que são mais seguros em relação à contaminação de alimentos e permitem o

²⁶ ARAUJO, Betania Libanio Dantas de & YORDAKY, Wagner. **Vila Formosa: história dos bairros de São Paulo**. São Paulo: Prefeitura de São Paulo, 2022. p. 69.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

controle exato da temperatura para assar diversos tipos de alimentos, o que não era possível manejar com o uso da lenha. Todo o restante do espaço também passa por modificações em sua estrutura, com um destaque para o teto, que é ampliado, e área de consumo que praticamente triplica de tamanho.

A essa altura do campeonato, as padarias foram modificadas no que diz respeito aos serviços oferecidos. Quase como um restaurante, em horários específicos é possível fazer refeições completas como um almoço ou jantar. Para acompanhar as mudanças do mercado, o cardápio da Padaria Ideal se torna mais diversificado em suas opções e passa a oferecer almoços no período da manhã e começo da tarde, e caldos ao entardecer.

Ainda que diferente de sua origem, o estabelecimento continua como um marco na história do bairro e ponto de encontro de velhos conhecidos, que mantêm o hábito de visitar a padaria, e alguns até se reúnem nas manhãs de finais de semana para conversar sobre o passado. Leandro, um dos atuais proprietários relata uma dessas passagens em uma entrevista a uma das estagiárias de NIT:

Tem um casal de senhores que agora faz tempo que eles não estão vindo. Eles moram na Mooca, eles moravam aqui. Era senhorzinho mesmo. Eles moravam aqui no bairro, aí eles mudaram pra Mooca, por algum motivo. Mas todo dia de manhã eles pegavam um ônibus e vinham pra cá. Porque eles vinham não só aqui, mas eles vinham na quitanda, todo dia de manhã eles iam comprar pãozinho aqui.

Em razão da proximidade, outro imóvel cresce vizinho à padaria e acompanha o desenvolvimento da Vila Formosa, a Associação de Amigos da Vila Formosa, que preserva tradições antigas do bairro e promove ações com o intuito de zelar pelos interesses da população. Juntos, os dois possuem tempo suficiente para atestar o crescimento da região e todas mudanças ocorridas ali, como espaços de memória na vida dos habitantes mais antigos e para o aprendizado da história local para os recém-chegados. E há um encontro desses dois polos, parte das reuniões feitas pela gestão da Associação são realizadas no espaço da padaria.

Sobre instalações, ambiente interno e inserção urbana:

A padaria tem origem no ano de 1949 e passa por alguns proprietários até chegar na atualidade. Devido o processo de modernização e adequação às normas vigentes da vigilância sanitária, toda a sua construção é modificada em uma reforma do novo e atual proprietário em 2014, somente o local se mantém o mesmo. O teto é ampliado e o espaço antes destinado à produção é reduzido, no que vem a se tornar a área de consumo do público.

A fachada da padaria possui duas vitrines simples, que dão visibilidade do ambiente interno (padaria) e externo (rua e calçada), a outra do mesmo tipo está



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

adesivada com uma imagens de elementos que remetem a padaria e a sua logomarca. Também fixada na placa da fachada, a logo está centralizada na sobreposição de uma faixa larga marrom e uma placa branca. Por fim, entre os dois elementos principais apresentados anteriormente estão fixados dois grandes toldos na cor vinho.

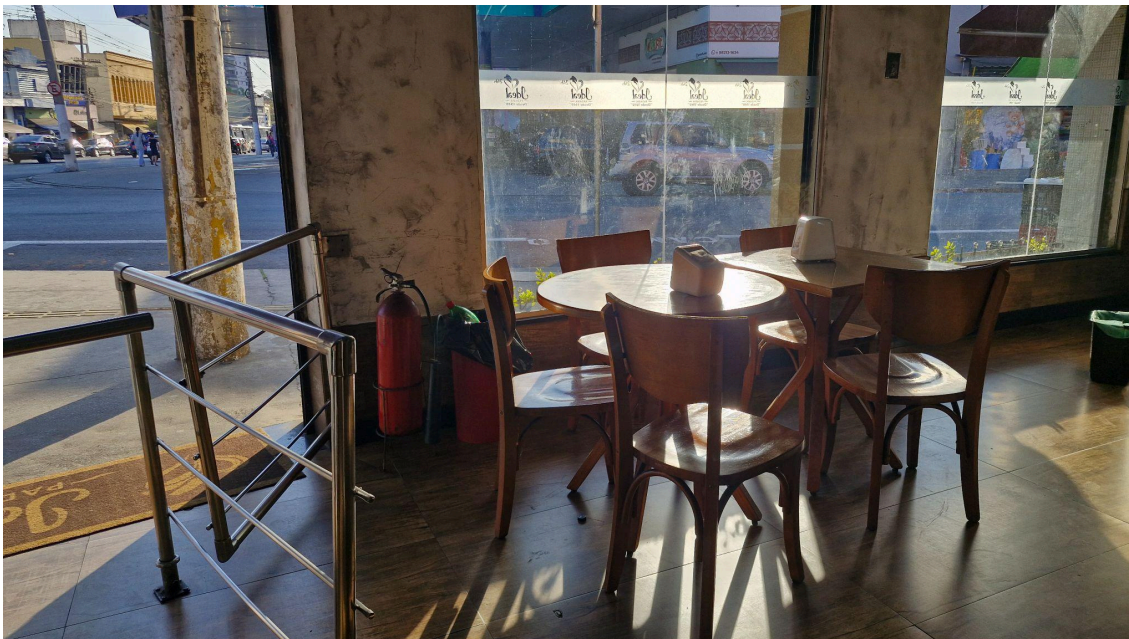
O estabelecimento é bem amplo e contínuo no que diz respeito às áreas comuns ao cliente, de modo que as únicas divisórias são os balcões de atendimento, como caixa, produção rápida e padaria, e as prateleiras com pães, doces, refrigerantes e bolos. O restante do ambiente conta a disposição de mesas e cadeiras de madeira para atender o público. A parte superior das paredes, conta, de forma distinta, com alguns quadros sobre alimentos, ares condicionados e televisões. Para a entrada e saída é necessário passar por duas catracas, mas não há liberação por comanda ou algo do tipo.



Fachada da padaria. Foto: Maria Laura Siqueira (2025).



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO



Lateral da entrada da padaria. Foto: Maria Laura Siqueira (2025).



Visão do meio para o fundo da padaria. Foto: Maria Laura Siqueira (2025).



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO



Visão do fundo da padaria para a entrada. Foto: Maria Laura Siqueira (2025).



Corredor central da padaria. Foto: Maria Laura Siqueira (2025).



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO



Área dos fundos. Foto: Maria Laura Siqueira (2025).

Referências:

ARAÚJO, Betania Libanio Dantas de; YORDAKY, Wagner. **Vila Formosa**: história dos bairros de são paulo. São Paulo: Arquivo Histórico Municipal, 2022. 266 p. (História dos bairros de são paulo).

IDEAL PADARIA (São Paulo). **Ideal Padaria**. 2025. Disponível em: <https://idealpadaria.com.br/>. Acesso em: 30 jul. 2025.

PREFEITURA DE SÃO PAULO. GeoSampa, 2025. Página inicial. Disponível em: <http://mapas.geosampa.prodam/PaginasPublicas/_SBC.aspx#>. Acesso em 30 jul. 2025.

SÃO PAULO. Arquivo Histórico Municipal. Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa. **DIC.ruas**: Rua Arapoca. 2023. Disponível em: <https://dicionarioderuas.prefeitura.sp.gov.br/historia-da-rua/rua-arapoca>. Acesso em: 12 set. 2025.

SÃO PAULO. Junta Comercial do Estado de São Paulo. Secretaria de Desenvolvimento Econômico. **JUCESP**. Disponível em: <https://www.institucional.jucesp.sp.gov.br/index.html>. Acesso em: 30 jul. 2025.

Elaborado por: Maria Laura Barbosa e Siqueira, estagiária em Ciências Sociais, em 30 jul. 2025

Núcleo de Identificação e Tombamento

Divisão de Preservação do Patrimônio/DPH.