

ANEXO 10 – ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 14/2026 – SMC/DPH – JORNADA DO PATRIMÔNIO 2026

INTERESSADO: Departamento do Patrimônio Histórico

OBJETO: Credenciamento de atividades para a Jornada do Patrimônio de 2026, nas modalidades “Roteiros de Memória” e “Cursos”.

Na forma do inciso I do Art. 18 da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021, regulamentada no Município de São Paulo pelo Decreto Municipal nº 62.100, de 27 de dezembro de 2022, a área requisitante, Núcleo de Difusão do Patrimônio (NDP/DVP/DPH), apresenta o Estudo Técnico Preliminar – ETP para analisar a viabilidade da contratação de atividades para a Jornada do Patrimônio de 2026, nas modalidades “Roteiros de Memória” e “Cursos”, por meio do credenciamento, conforme previsão dos Arts. 78 e 79 da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021.

Conforme estabelece a Instrução Normativa da Secretaria Municipal de Gestão – SEGES nº 01, de 27 de janeiro de 2023, alterada pela Instrução Normativa da Secretaria Municipal de Gestão – SEGES nº 05, de 4 de agosto de 2023, o presente estudo é documento constitutivo da primeira etapa do planejamento de uma contratação, que caracteriza o interesse público envolvido e a sua melhor solução, e dá base ao anteprojeto, ao termo de referência ou ao projeto básico a serem elaborados, caso se conclua pela viabilidade da contratação.

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

(Referência: inciso I do Art. 5º da IN SEGES nº 01/2023)

A Jornada do Patrimônio Histórico foi instituída pela Lei Municipal nº 16.546/2016, ocorre no terceiro final de semana do mês de agosto e tem como objetivo a valorização do patrimônio cultural do Município. Em 2026, realizará sua décima segunda edição, sendo uma oportunidade para envolver a sociedade em atividades que estimulam a preservação, a divulgação e a vivência dos nossos bens culturais. O evento, realizado desde 2015, tem como um de seus pilares a construção conjunta de uma agenda de atividades relacionadas ao tema do patrimônio cultural entre o poder público e a sociedade civil.

O tema da Jornada do Patrimônio 2026, “São Paulo: Cada Olhar, Uma História”, parte da compreensão da cidade como um território construído por múltiplas camadas históricas, sociais e culturais, convidando à reflexão sobre a diversidade de

perspectivas que conformam São Paulo e seu patrimônio cultural. A proposta valoriza os distintos modos de ver, viver e narrar a cidade, reconhecendo a pluralidade de experiências, memórias e trajetórias que se inscrevem nos espaços urbanos, nas práticas sociais e nas manifestações culturais ao longo do tempo.

Pesquisas arqueológicas indicam que o território hoje conhecido como São Paulo já era habitado há mais de três mil anos, evidenciando a sobreposição de camadas históricas que moldaram a cidade contemporânea. Compreender São Paulo implica reconhecer essas sucessivas ocupações, transformações e permanências, que revelam a complexidade de sua formação.

Nesse sentido, a Jornada do Patrimônio 2026 propõe a leitura e a difusão dessas camadas históricas a partir de três dimensões interligadas - pessoas, territórios e práticas sociais - destacando o papel dos sujeitos e de suas vivências, a diversidade dos espaços urbanos e a riqueza das práticas culturais que, em conjunto, constroem e ressignificam o patrimônio cultural da cidade. A abordagem fortalece os vínculos de pertencimento, promove a inclusão e amplia a acessibilidade, a partir do encontro entre diferentes olhares, histórias e experiências.

A Jornada do Patrimônio é organizada pelo Núcleo de Difusão do Patrimônio (NDP) da Divisão de Valorização do Patrimônio (DVP) do Departamento de Patrimônio Histórico (DPH), conforme disposto no Artigo 39, Inciso IV, e 39A, Inciso III do Decreto Nº 62.652 de 9 de agosto de 2025, que alterou o Decreto Nº 58.207, de 24 de abril de 2018 e recebe auxílio da Coordenadoria de Programação Cultural (CPROG), sendo ambos da pasta da Secretaria Municipal de Cultura. Para a realização do evento, há a necessidade de contratação de pessoas físicas e jurídicas, responsáveis pela realização de dezenas de atividades culturais em diversas modalidades, como roteiros de visita pela cidade, cursos com os cidadãos, além de ações artísticas, que compõem a sua programação. Esses eventos e atividades são os grandes motores da Jornada do Patrimônio, e são indispensáveis para o bom proveito do projeto. A proposta das modalidades de atividades para contratação, bem como a opção pelo modelo de credenciamento serão justificados no presente Estudo Técnico Preliminar

2. DEMONSTRAÇÃO DA PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

A presente contratação encontra-se prevista no Plano de Contratações Anual (PCA) 2026, registrada sob o número 925054-63/2026 vinculada à Prefeitura do Município de São Paulo – Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa.

O valor total estimado para a contratação é de R\$ 345.000,00 (trezentos e quarenta e cinco mil reais), conforme item de Id 713 do PCA e Documento de Formalização de Demanda 1410/2025 (DOC SEI 152049217).

3. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA POTENCIAL CONTRATAÇÃO

(Referência: inciso VIII do art. 5º da Instrução Normativa SEGES nº 01/2023)

Constitui objeto da contratação a prestação de serviços para a realização de atividades culturais gratuitas, destinadas ao público em geral da cidade de São Paulo, a serem executadas por pessoas físicas maiores de 18 (dezoito) anos, durante a Jornada do Patrimônio 2026, a ser realizada no terceiro final de semana do mês de agosto de 2026, conforme calendário oficial do evento.

Considerando o histórico das edições anteriores da Jornada do Patrimônio e a expressiva adesão do público às atividades ofertadas, propõe-se a contratação nas seguintes modalidades:

a) ROTEIROS DE MEMÓRIA

Passeios culturais realizados na cidade de São Paulo, com o objetivo de revelar personagens, histórias, práticas sociais, espaços urbanos e edificações que interajam e componham as múltiplas camadas de memória da cidade. Os roteiros poderão divulgar, destacar ou envolver diferentes aspectos do patrimônio cultural, material e imaterial, do município de São Paulo, promovendo a leitura crítica e sensível dos territórios.

b) CURSOS

Atividades de formação e difusão cultural voltadas à divulgação, ao aprofundamento ou à experimentação de temas relacionados ao patrimônio cultural, material e imaterial, da cidade de São Paulo, em consonância com os objetivos da Jornada do Patrimônio 2026. Os cursos poderão ter caráter expositivo, promovendo debates e reflexões temáticas, ou caráter prático, visando ao desenvolvimento de habilidades artísticas, técnicas e/ou intelectuais.

As modalidades indicadas agrupam linguagens recorrentes nas atividades promovidas por diversos agentes culturais do município e encontram-se alinhadas à tradição consolidada das edições anteriores da Jornada do Patrimônio.

Ressalta-se que a modalidade “Imóveis de Portas Abertas”, anteriormente prevista em editais de credenciamento, não integra a presente requisição. A experiência das edições recentes demonstrou que a abertura de imóveis ao público tem sido viabilizada

majoritariamente por meio de parcerias institucionais voluntárias, em razão da baixa adesão de pequenos proprietários à modalidade de contratação.

Adicionalmente, o levantamento de mercado indica que a adoção das modalidades acima descritas está alinhada ao interesse público e à oferta de atividades culturais de elevada demanda no município, promovidas por instituições públicas e privadas com finalidade cultural.

4. LEVANTAMENTO DE MERCADO

(Referência: inciso VI do art. 5º da Instrução Normativa SEGES nº 01/2023)

Considerando a necessidade de composição da programação da Jornada do Patrimônio 2026, a pesquisa de mercado identificou a existência de diversos agentes culturais no município que desenvolvem atividades voltadas à divulgação, valorização e promoção dos diferentes aspectos do patrimônio cultural da cidade de São Paulo, em suas dimensões material e imaterial.

O histórico das edições anteriores da Jornada do Patrimônio igualmente demonstra a diversidade de proponentes e de temáticas contempladas na programação, conforme registrado nos fotolivros institucionais disponíveis no sítio eletrônico da Secretaria Municipal de Cultura. Tal panorama evidencia a ampla oferta de profissionais aptos à execução das atividades pretendidas.

Diante desse contexto, o levantamento de mercado reforça a adequação da contratação por meio de Edital de credenciamento, instrumento que possibilita a seleção pública, isonômica e padronizada de múltiplos interessados. Esse modelo apresenta vantagens para a Administração Pública, ao permitir a contratação simultânea de diversos agentes culturais, ampliando a capilaridade da programação, garantindo transparência, eficiência e maior alcance das ações de valorização do patrimônio cultural no município.

5. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

(Referência: inciso IX do art. 5º da Instrução Normativa SEGES nº 01/2023)

A solução proposta para a contratação simultânea de atividades para a Jornada do Patrimônio 2026 consiste na abertura de Edital de Credenciamento para as modalidades “Roteiros de Memória” e “Cursos”. Essa estratégia possibilita a ampla participação de interessados qualificados, em conformidade com a Lei Federal nº 14.133/2021, resultando em benefícios significativos para a Administração Pública.

Para tanto, prevê-se a publicação de um único edital de credenciamento, considerando que as duas modalidades, embora possuam características específicas, configuram um mesmo serviço de natureza comum — a realização de atividades culturais para a Jornada do Patrimônio, utilizando, inclusive, a mesma dotação orçamentária destinada ao evento.

A modalidade “Roteiros de Memória” tem como finalidade proporcionar aos participantes uma imersão nas histórias, narrativas e memórias inscritas nas ruas, praças, edificações e territórios da cidade. Esses roteiros possibilitam não apenas a divulgação de aspectos históricos, mas também a valorização das múltiplas leituras da cidade, promovendo o sentimento de pertencimento e o reconhecimento das diversas camadas que constituem o patrimônio cultural paulistano.

Por sua vez, os “Cursos” ofertados no âmbito da Jornada do Patrimônio configuram-se como espaços de formação, reflexão e difusão de conhecimentos relacionados aos diferentes aspectos do patrimônio cultural, material e imaterial, da cidade de São Paulo. Ao promover a troca de saberes e o desenvolvimento de competências técnicas, artísticas e intelectuais, essas atividades contribuem para o fortalecimento de uma postura ativa da sociedade na preservação e valorização do patrimônio cultural.

A opção pelo credenciamento via edital apresenta vantagens relevantes para a Administração Pública, especialmente no que se refere à transparência, eficiência e economicidade do processo. Ao permitir a participação de um amplo conjunto de agentes culturais qualificados, o credenciamento favorece a otimização dos recursos públicos, amplia o alcance territorial da programação e assegura maior diversidade e qualidade às atividades que compõem a Jornada do Patrimônio 2026.

Nos termos do art. 79, parágrafo único, inciso I, da Lei Federal nº 14.133/2021, o prazo proposto para o edital considera o maior período possível de abertura dentro dos limites necessários para a efetiva realização do evento, que ocorre, conforme a Lei Municipal nº 16.546/2016, no terceiro final de semana do mês de agosto de 2026.

Além da formalização das contratações das atividades que integrarão a programação, faz-se necessário observar os prazos destinados à consolidação da grade de atividades e à divulgação institucional do evento, conforme cronograma síntese a ser estabelecido. A experiência das edições anteriores evidenciou a importância de maior previsibilidade e tempo hábil para os trâmites administrativos e contratuais, constituindo ponto de atenção fundamental para o adequado planejamento e execução da Jornada do Patrimônio 2026.

Etapa	Período / Data	Responsável
-------	----------------	-------------

Publicação do Edital	9 de março de 2026	SMC
Período de inscrições pela plataforma SMC Editais	18 de março a 18 de abril de 2026	Proponente
Previsão de publicação da lista de previamente credenciados	Mês maio	Comissão de Contratação
Estimativa do prazo para interposição de recursos	Mês maio	Proponente
Data estimada para publicação do resultado dos recursos	Mês maio	Fiscal
Estimativa do prazo para apresentação de contrarrazões	Mês maio	Proponente
Homologação final	Mês maio	SMC
Envio e assinatura do Termo de Contrato	Maio e junho	SMC/CAF e Proponente
Realização das atividades durante a Jornada do Patrimônio	16 e 17 de agosto de 2025	Proponente

Desse modo, considerando a data de realização do evento (15 e 16 de agosto) e a necessidade de divulgação prévia da sua programação, justifica-se a necessidade de fixação de data específica para o fechamento do edital de credenciamento de atividades para Jornada do Patrimônio de 2026, nas modalidades "Roteiros de Memória" e "Cursos".

6. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS

(Referência: inciso II do Art. 5º da IN SEGES nº 01/2023)

Estima-se o quantitativo de contratação de 232 (duzentos e trinta e duas) atividades via Edital de Credenciamento para a Jornada do Patrimônio de 2026, dentre as quais até 116 (cento e dezesseis) contratações para o desenvolvimento de roteiros de memória e até 116 (cento e dezesseis) contratações para o desenvolvimento de cursos, visando a manutenção do número de atividades em relação ao ano de 2025. Esta estimativa considera os recursos disponíveis na dotação 25.10.13.391.3001.6.413.33903600.00.1.500.9001.0 no mês de fevereiro de 2026, visando viabilizar o prosseguimento da presente contratação neste momento. E assegura amplo acesso e alinhamento com a meta 11.4 dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável na cidade de São Paulo, de fortalecer as iniciativas para

proteger e salvaguardar o patrimônio histórico, artístico e cultural do Município de São Paulo, por meio de proteção e valorização do patrimônio.

Segundo o relatório geral da Jornada do Patrimônio de 2025, foram contratadas 230 ações, sendo 110 Cursos e 120 Roteiros de Memória. As contratações foram feitas por meio do edital unificado de credenciamento SEI 6025.2025/0001558-0. As atividades realizadas por proponentes credenciados por editais representaram 52,5% do total de ações que a Jornada do Patrimônio 2025 recebeu. Em 2024, este número correspondia a 60,9%.

7. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

(Referência: inciso III do Art. 5º da IN SEGES nº 01/2023)

Conforme pesquisa de preço realizada no documento SEI 150959605, estima-se o valor médio para a contratação de R\$ 1.120,00 (um mil cento e vinte reais) por atividade, tanto Roteiros de Memória quanto os Cursos. Para a definição do valor estimado da contratação, foram priorizadas consultas aos sistemas oficiais de governo, como o Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), bem como a análise de contratações similares realizadas pela Administração Pública e pesquisa de mercado. Essa abordagem buscou atender aos princípios de economicidade e eficiência no levantamento de preços.

Roteiros de Memória (valor unitário por atividade, considerando roteiro de 3h de duração)		
926307 - CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO SC	5 - FUNDAC - Fundação da Criança e do Adolescente de Ubatuba	Portaria Nº 32 de 1 de abril de 2022, da Secretaria Municipal de Cultura
R\$ 1,000.00	R\$ 1,320.00	R\$ 1,250.00

Cursos (valor unitário por atividade, independente da duração)				
116 - Centro de Ciências da Administração e Socioeconômicas - Florianópolis	21857115000177 - FUNDAÇÃO CASA DE CULTURA DE JOÃO MONLEVADE	8083 - [P]-FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO D	8083 - [P]-FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO D	Portaria Nº 32 de 1 de abril de 2022, da Secretaria Municipal de Cultura
R\$ 2,353.80	R\$ 1,650.00	R\$ 2,000.00	R\$ 2,000.00	R\$ 2,000.00

A definição do preço estimado levou em consideração tanto a média obtida na pesquisa realizada no PNCP, que apontou valores de R\$ 2.000,76 para cursos e R\$ 1.190,00 para Roteiros de Memória, quanto os valores praticados nos editais anteriores, incluindo o Edital 14/2024 – Jornada do Patrimônio de 2024, que estabeleceu R\$ 1.080,00 por atividade (Roteiro de Memória e Cursos), e o Edital de 2025, que estabeleceu R\$ 1.100,00 por atividade (Roteiro de Memória e Cursos).

Diante desse cenário, definiu-se um aumento moderado em relação aos valores praticados nos anos anteriores, compatível com a pesquisa de mercado, fixando-os em R\$ 1.120,00 por atividade (Roteiro de Memória e Cursos). Esse reajuste foi

cuidadosamente analisado e compatibilizado com a média obtida na pesquisa de preços, buscando manter um equilíbrio entre a atualização dos valores e a preservação de um número relevante de contemplados. Dessa forma, o edital continua promovendo amplo acesso e uma distribuição equitativa dos recursos entre os participantes.

8. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

(Referência: Inciso IV, do Art. 5º da IN SEGES nº 01/2023)

No presente caso, trata-se de demanda de prestação de serviços culturais, não sendo aplicável o parcelamento. A contratação se dará por serviços unitários, correspondentes às atividades da Jornada do Patrimônio 2026, conforme detalhado no item 5, nas modalidades previstas.

9. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

A programação da Jornada do Patrimônio também inclui a contratação de espetáculos e outras ações artísticas, atualmente em fase de planejamento, que se somam às atividades credenciadas.

10. DEMONSTRAÇÃO DO ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE

A Jornada do Patrimônio possui previsão legal na Lei Municipal nº 16.546/2016, integrando o calendário oficial de eventos da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa (SMC).

A contratação das atividades por meio do Edital de Credenciamento constitui a maior parte da programação do evento, demonstrando total alinhamento com o planejamento estratégico da SMC.

Além disso, as ações de valorização do patrimônio cultural estão em consonância com a Meta 11.4 dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) em São Paulo, que visa fortalecer iniciativas de proteção e salvaguarda do patrimônio cultural do município, por meio de identificação, proteção e valorização.

11. RESULTADOS PRETENDIDOS, EM TERMOS DE EFETIVIDADE E DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

(Referência: Inciso X do Art. 5º da in SEGES nº 01/2023)

O credenciamento de atividades para a Jornada do Patrimônio de 2026 visa otimizar o uso dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis, garantindo uma maior economicidade e eficiência na realização dessas atividades nas modalidades de "Roteiros de Memória", e "Cursos", considerando a contratação via edital único de credenciamento.

O engajamento dos agentes produtores de cultura local nas atividades, em uma construção de programação compartilhada estão alinhadas à uma perspectiva de desenvolvimento sustentável, dado que o envolvimento de membros da comunidade local, como antigos moradores do bairro, pesquisadores, estudantes que possuem um conhecimento da história e dos pontos de interesse da região, contribui para o fortalecimento de laços comunitários e para a promoção de um senso de pertencimento entre os residentes. Em suma, o Credenciamento de atividades para a Jornada do Patrimônio de 2026 busca não apenas promover a preservação e valorização de nosso patrimônio cultural, mas também garantir uma gestão eficiente e econômica dos recursos, maximizando o impacto das atividades realizadas e assegurando que possamos alcançar nossos objetivos dentro de um quadro financeiro sustentável.

12. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO

O credenciamento de atividades prevê a publicação do edital, bem como os trabalhos da Comissão de Contratação e a contratação individualizada das propostas, que juntamente irão compor a programação da Jornada do Patrimônio. Visando a ampla participação da sociedade civil, haverá esforço de divulgação, além da elaboração de material auxiliar.

13. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E RESPECTIVAS MEDIDAS DE TRATAMENTO

(Referência: inciso VII do Art. 5º da IN SEGES nº 01/2023)

A contratação de atividades para a Jornada do Patrimônio 2025 não representa impactos ambientais significativos.

14. POSICIONAMENTO CONCLUSIVO DA ÁREA SOBRE A VIABILIDADE E RAZOABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

(Referência: inciso V do Art. 5º da IN SEGES nº 01/2023)

Após uma análise detalhada das modalidades propostas para o Credenciamento de atividades para a Jornada do Patrimônio de 2026, é possível concluir que esta iniciativa se apresenta como uma medida viável e razoável para atender aos objetivos do Departamento do Patrimônio Histórico.

Considerando a economicidade e o melhor aproveitamento dos recursos disponíveis, é importante ressaltar que o Credenciamento de atividades para a Jornada do Patrimônio de 2026 permite uma alocação eficiente dos recursos humanos e financeiros, maximizando o impacto das atividades propostas.

Dessa forma, com base na análise realizada, é recomendável que o Departamento do Patrimônio Histórico proceda com o Credenciamento de atividades para a Jornada do

Patrimônio de 2026 nas modalidades "Roteiros de Memória" e "Cursos", visto que esta iniciativa se mostra não apenas viável e razoável, mas também fundamental para promover a preservação, valorização e divulgação do patrimônio cultural paulistano.