

I - Com fundamento no artigo 4ºdo Decreto nº 57.575/2016 e art. 106 do Decreto nº 51.714/2010 e na súmula 473 do Supremo Tribunal Federal, DECIDO:

II - REVOGO o Despacho Autorizatório que aprova a prestação de contas do proponente Jaime Lopes de Cerqueira Barboza | CPF: 301.207.528-32 (SEI [114622328](#)) por tratar-se de aprovação referente ao Relatório Artístico contido em SEI [114176542](#).

III - RERRATIFICO, conforme Cláusula Sexta do Edital (SEI [075146680](#)) e item 6.1.1 Termo de Fomento (SEI [077454182](#)), a necessidade de entrega e análise de Prestação de Contas Final.

IV - Publique-se.

Despacho Rerratificação | Documento: [127556152](#)

I - Com fundamento no artigo 4ºdo Decreto nº 57.575/2016 e art. 106 do Decreto nº 51.714/2010 e na súmula 473 do Supremo Tribunal Federal, DECIDO:

II - REVOGO o Despacho Autorizatório que aprova a prestação de contas do proponente Priscila Mastroroso Landival, de CPF: 371.690.818-57 (SEI [109673904](#)) por tratar-se de aprovação referente ao Relatório Artístico contido em SEI [109672854](#).

III - RERRATIFICO, conforme Cláusula Sexta do Edital (SEI [075139594](#)) e item 6.1.1 Termo de Fomento (SEI [077333252](#)), a necessidade de entrega e análise de Prestação de Contas Final.

IV - Publique-se.

DPH/NÚCLEO DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO

Ata | Documento: [127641511](#)

**ATA DA SESSÃO PÚBLICA DE SORTEIO
EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 15/2025 - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

Data: 13 de junho de 2025
Horário: 10h00
Local: Rua Libero Badaró, 346 - 1º andar - São Paulo, SP.

Link de transmissão on-line: <https://www.youtube.com/watch?v=I2ICxvo8ihA>

Aos treze dias do mês de junho de dois mil e vinte e cinco, realizou-se a sessão pública de sorteio referente ao Edital de Credenciamento nº 15/2025, promovido pela Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa, com o objetivo de definir a ordem de contratação das propostas da modalidade Roteiros de Memória, destinadas exclusivamente às áreas 1 e 4. Não houve presença de público no local da realização da sessão; entretanto, durante a transmissão ao vivo, foram registrados 12 participantes acompanhando o sorteio em tempo real.

A abertura da sessão foi feita com as boas-vindas a todos os presentes, seguida da apresentação da justificativa para o sorteio: conforme previsto em edital e comunicado oficial, a medida foi necessária devido ao número de propostas credenciadas para essas áreas ter ultrapassado o total de vagas disponíveis. Esclareceu-se que não participaram do sorteio: Propostas da modalidade Cursos, em qualquer área, por não excederem o número de vagas disponíveis; Propostas de Roteiros de Memória nas áreas 2 e 3, igualmente abaixo do limite máximo previsto. Essas propostas seguirão o critério de ordem de inscrição para fins de contratação, conforme estabelece o item 10.1.1 do edital.

A seguir, foi apresentada a plataforma digital utilizada para o sorteio integrada à plataforma SMC Editais (<https://polite-forest-0adeab40f.6.azurestaticapps.net/>), desenvolvida para garantir transparência e aleatoriedade no processo. Ressaltou-se que o código-fonte da ferramenta está disponível no GitHub (<https://github.com/SMC-STI/sorteio-editais-smc>), permitindo auditoria pública e reforçando o compromisso com a lisura da seleção.

O sorteio teve como objetivo estabelecer a ordem de contratação das 117 propostas credenciadas para Roteiros de Memória nas áreas 1 e 4. Serão contratadas as 80 primeiras da lista, de acordo com a disponibilidade de vagas. Em caso de desistência ou impossibilidade de contratação, as propostas seguintes, conforme a ordem sorteada, serão convocadas.

A planilha com as 117 propostas foi apresentada para conferência pública. Em seguida, foi realizado o upload da planilha na plataforma digital e dado o comando de sorteio. O sistema gerou automaticamente a nova ordenação das propostas, que foi exibida em tela para os presentes.

A tabela final com a ordem de sorteio segue abaixo:

ORDEM DE CONTRATAÇÃO SORTEIO (Roteiros de Memória Áreas 1 e 4)	Núm. Inscrição	Nome do proponente (responsável pela atividade)	Modalidade	Título da atividade	Região onde será realizada a atividade
1	15/2025-1743.7307.3940	Gustavo do Nascimento Silva	Roteiros de Memória	Memórias das Paisagens visuais e auditivas do Bixiga: um patrimônio imaterial.	Área 1
2	15/2025-1744.1323.7336	Mateus de Sousa Nonato	Roteiros de Memória	O apagamento da diáspora negra no bairro da Liberdade de São Paulo	Área 1
3	15/2025-1743.5122.7804	Alejandra Carolina Labarca Puelles	Roteiros de Memória	Árvores que contam histórias: design, madeira e memória no Parque Buenos Aires	Área 1
4	15/2025-1743.7023.4973	RAFAEL WILLIAM JARDIM RIBEIRO	Roteiros de Memória	Caminhada Cultural - Entre Murais e Edifícios: Di Cavalcanti no Centro	Área 1
5	15/2025-1739.7910.2227	André Falcão	Roteiros de Memória	Um Mirante sem vista? Quando o Olhar Vai Além do Horizonte.	Área 1

6	15/2025-1744.1263.7163	Daniel Pimenta Louro	Roteiros de Memória	São Paulo Rocks	Área 4
7	15/2025-1743.9760.4003	Mauricio Martins Rocha	Roteiros de Memória	Dicas do Bixiga pela visão apaixonada de um antigo morador!	Área 1
8	15/2025-1742.4924.2641	Thaline da Costa	Roteiros de Memória	Palacete dos Artistas: memórias e sentidos	Área 1
9	15/2025-1743.4713.8430	Emerson Antonio Lazaro Prata	Roteiros de Memória	Somos Palmeiras! Torcidas, torcedores e territórios	Área 1
10	15/2025-1740.7804.0984	Jennifer Cristina Abreu	Roteiros de Memória	Resgatando memórias do primeiro parque do Brasil	Área 1
11	15/2025-1743.9442.3726	Leticia Yumi Benetti da Silva	Roteiros de Memória	Um palacete abandonado	Área 1
12	15/2025-1740.4176.4869	Lucas Fernandes Campaner	Roteiros de Memória	Do Grão à Xicara: Pequenos prazeres do dia a dia no centro de São Paulo!	Área 1
13	15/2025-1743.0955.1531	Juliana Aparecida de Souza Mendes	Roteiros de Memória	Recontar a história é criar memórias.	Área 4
14	15/2025-1743.5397.1445	Gustavo de Lima Falqueiro	Roteiros de Memória	Topografia filosófica: corpo, lugar e identidade	Área 1
15	15/2025-1743.9558.2506	Clayton Melo	Roteiros de Memória	Paisagem sonora: roteiro pela memória da música brasileira dos anos 1960 no Centro de São Paulo	Área 1
16	15/2025-1744.1653.8529	Denise Bitati Penha	Roteiros de Memória	Caminhos do Samba Paulista	Área 1
17	15/2025-1744.0320.3257	Wellington Tibério	Roteiros de Memória	Cidade das Águas: passado e presente do Córrego Água Preta	Área 1
18	15/2025-1744.1545.9906	Marco Artigas Forti	Roteiros de Memória	As Casas de Vilanova Artigas: Visitas às Residências Taques Bittencourt	Área 1
19	15/2025-1743.8086.7736	Almir Douglas de Oliveira Marcellino	Roteiros de Memória	São Paulo: Da Taipa de Pilão a Belle Epoque	Área 1
20	15/2025-1742.9926.6055	Eliane Nogueira Junqueira	Roteiros de Memória	Construção da História Portuguesa em São Paulo a partir das Comemorações dos 90 anos fundação da Casa de Portugal e 70 anos da construção do edifício sede pelos luso-imigrantes	Área 1
21	15/2025-1744.0558.7251	Paula Janovitch	Roteiros de Memória	Prostituição e confinamento na cidade de São Paulo: um percurso histórico pela antiga zona do baixo meretrício do Bom Retiro.	Área 4
22	15/2025-1743.7095.9280	Luiz Antonio Pereira dos Santos	Roteiros de Memória	Cortejo é carnavalesco, circense, junino e do folclore brasileiro	Área 1
23	15/2025-1741.6503.5221	Aldesia Maria Dias	Roteiros de Memória	PELOS BECOS DA VILA MADALENA	Área 1
24	15/2025-1744.1158.7075	João Guilherme Mello de Souza Nome social: Jaoa de Mello	Roteiros de Memória	Caminhada LGBTQIAPN+: Reescrevendo histórias apagadas	Área 1
25	15/2025-1739.8218.4191	Izabel Cunha Nascimento Heitor	Roteiros de Memória	Moema : conhecendo um pouco a história e as memórias deste bairro.	Área 1
26	15/2025-1744.1422.2355	Beatriz Antunes Fonseca	Roteiros de Memória	Estação da Luz: memória que resiste no tempo	Área 4
27	15/2025-1744.1616.4254	Marina Vilachã	Roteiros de Memória	Ouvindo e contando: histórias sobre o forró do KVA	Área 1
28	15/2025-1742.9115.3546	Sidney Rogério Batista dos Santos Zonatto	Roteiros de Memória	Do Presídio Tiradentes à mansão da ROTA: um percurso pela militarização no bairro da Luz.	Área 4
29	15/2025-1740.0750.5721	Stefano Nogueira de Azevedo	Roteiros de Memória	Assombrações das águas subterrâneas da Vila Mariana	Área 1
30	15/2025-1743.5324.6793	Felipe Martin Lichand Paulino	Roteiros de Memória	Ruas e Raízes: A História Judaica de São Paulo pelo Bom Retiro	Área 4
31	15/2025-1744.1255.8911	Rafael Florencio da Silva	Roteiros de Memória	Da Baratos Afins à Sub Discos: as transformações do centro de São Paulo através do pós-punk paulistano	Área 4
32	15/2025-1741.6492.3489	Luiza Antonia dos Santos Medeiros Davanzo	Roteiros de Memória	Uma pausa, um canto e um presságio: os tocadores de realejo no centro de São Paulo no século XX	Área 1
33	15/2025-1743.9843.0575	Fabiana Freier	Roteiros de Memória	Aparições das águas: memórias e presenças dos rios ocultos da Lapa	Área 1

34	15/2025-1740.0854.2915	Carôu Oliveira	Roteiros de Memória	Se me cachorro falasse: animais e memória da cidade	Área 1
35	15/2025-1743.7735.6836	Ricardo Luis Silva	Roteiros de Memória	Atravessar cinemas, cruzar centros: os cinemas de rua e a expansão da cidade	Área 4
36	15/2025-1741.7032.7293	Wladimir Augusto Evelim Romero Fontes	Roteiros de Memória	Morro do Querosene: Fonte do Peabiru uma travessia de culturas	Área 1
37	15/2025-1742.2350.5414	CLEIDE VIEIRA DE BONA	Roteiros de Memória	Memórias e Aromas: Complexo Cultural Júlio Prestes e Pina Estação	Área 4
38	15/2025-1739.9399.2252	Paulo Eduardo Moretto	Roteiros de Memória	Os predinhos de Pinheiros: memória afetiva de um bairro	Área 1
39	15/2025-1741.2984.6359	Kamilla Dourado da Silva	Roteiros de Memória	Vila Maria Zélia: cenário da memória paulista	Área 1
40	15/2025-1743.9745.2909	Parmênides Cuberos Martinez	Roteiros de Memória	As jóias do centro: histórias e memórias	Área 1
41	15/2025-1744.1206.8140	Renata Geraissati Castro de Almeida	Roteiros de Memória	Imagινários sobre a imigração em São Paulo: a colônia sírio-libanesa	Área 4
42	15/2025-1743.6129.3944	Marcio Mitre Jabbour	Roteiros de Memória	ARQUITETURA MODERNA E CONTEMPORANEA NA AV PAULISTA	Área 1
43	15/2025-1740.5929.6561	Leonardo Arouca Porfírio da Silva	Roteiros de Memória	Tour de Memória: Lugares de Orgulho e Resistência LGBTQIAP+	Área 1
44	15/2025-1742.8258.4478	Josemara Fermino Tourinho	Roteiros de Memória	PALIMPSESTO - OS VALES DO ANHANGABAÚ	Área 1
45	15/2025-1744.1588.2769	Shirley Suely de Camargo Damy	Roteiros de Memória	A culinária paulista e o despertar de vários sentidos - um passeio "gulacultural"	Área 1
46	15/2025-1740.4369.7175	Eduardo Okubo Junior	Roteiros de Memória	Caminhando a gente sempre encontra: utilizando o sentidos caminhando pelo Centro da Cidade	Área 1
47	15/2025-1744.1528.5427	Iara Silva Miranda de Oliveira	Roteiros de Memória	Memória e ressignificação de território: de complexo da FEBEM a Parque Estadual do Belém	Área 1
48	15/2025-1742.4114.7746	Antonio Raimundo de Jesus Neto	Roteiros de Memória	Cortejo Mário de Andrade	Área 1
49	15/2025-1744.0824.6494	Carolina Silvia Machado Portella Hanashiro	Roteiros de Memória	Vila Mariana: iniciativas para sentir, conhecer e preservar o território	Área 1
50	15/2025-1740.6654.4571	Victor Behrendt Severino Callegari Rafal	Roteiros de Memória	Vila Secreta: Uma experiência real em uma São Paulo de outros tempos	Área 1
51	15/2025-1744.1200.7178	Rafael Gushiken	Roteiros de Memória	Tesouros da Vila Mariana - um resgate histórico do bairro	Área 1
52	15/2025-1744.0491.5841	Fabio Gavranich Camargo	Roteiros de Memória	NO CORAÇÃO DE SÃO PAULO, A CROÁCIA	Área 1
53	15/2025-1741.7208.5347	José Cássio Másculo	Roteiros de Memória	Caminhada Cultural pelo Centro de São Paulo: Detalhes, Tempos e Memórias	Área 4
54	15/2025-1742.6694.0508	Rosana Barros dos	Roteiros de Memória	Percursos da Memória. Olhares do novo e antigo Brás	Área 4
55	15/2025-1744.1359.3723	PRISCILA DE AZEVEDO LOPES	Roteiros de Memória	“Andanças de Mário de Andrade: papo litero e sensorial”	Área 1
56	15/2025-1740.5938.2603	Luana Melinka Cárcamo Aranda	Roteiros de Memória	Andarilhagem Urbana: Igrejas, paisagens e sensações	Área 1
57	15/2025-1743.6212.5776	Eanne Palacio Leite	Roteiros de Memória	Caminhos coreanos pelo Bom Retiro	Área 4
58	15/2025-1742.9186.0621	Diego dos Santos Timbó	Roteiros de Memória	São Paulo da Garaó, Cidade da Tempestade	Área 1
59	15/2025-1742.5702.9034	Maria Luisa Singh Andrade Frizzo	Roteiros de Memória	Visita Teatralizada: Clientelchik - O vendedor de histórias	Área 1
60	15/2025-1744.0413.4566	Philippe Arthur dos Reis	Roteiros de Memória	A cidade laboratório: Uma história dos movimentos de moradia em São Paulo nos séculos XIX e XX	Área 4
61	15/2025-1744.0733.9169	Rodrigo Moura Ribeiro	Roteiros de Memória	Visita ao Consulado do Choro	Área 4

62	15/2025-1744.1269.1106	Irlani Gonsalves da Silva Carvalho	Roteiros de Memória	Chá, café, banana e modernismos: um percurso sensorial pela Paulicéia	Área 4
63	15/2025-1742.2335.6030	André Contrí Dionizio	Roteiros de Memória	Rochas que falam - As rochas que construíram o Centro de SP.	Área 1
64	15/2025-1744.1258.9386	Pedro Vinicius Alves	Roteiros de Memória	Volta Negra	Área 1
65	15/2025-1742.3312.3703	Wilmihara Benevides da Silva Alves dos Santos	Roteiros de Memória	Sabores e saberes de rus: memórias de quitandas e cafés na São Paulo do século XIX	Área 4
66	15/2025-1742.3915.3511	Marcela Passerini Caproni	Roteiros de Memória	Construção da História Portuguesa em São Paulo a partir das Comemorações dos 90 anos da fundação da Casa de Portugal e 70 anos da construção do edifício-sede pelos luso-imigrantes	Área 1
67	15/2025-1744.0673.7788	Wellinton Francisco de Souza Pereira	Roteiros de Memória	Rota pelos Saberes e as Crenças no Bixiga	Área 1
68	15/2025-1742.2586.0983	Isadora de Oliveira Pinto Barciela	Roteiros de Memória	Caminhando pela Paulista: Uma Viagem no Tempo	Área 1
69	15/2025-1743.7750.7317	Maria Luiza Paiva de Almeida	Roteiros de Memória	Costurando paisagens urbanas através do olhar: roteiro de memória no trajeto da linha de trólebus Machado de Assis - Cardoso de Almeida	Área 1
70	15/2025-1744.1577.2727	Suely Carvalho Pontes	Roteiros de Memória	Você conhece a sua praça?	Área 1
71	15/2025-1744.1224.7276	Heloisia Rosa Costa Lima	Roteiros de Memória	Entre a Várzea do Carmo e Largo do Rosário: Memória Negra inscrita no centro de São Paulo	Área 1
72	15/2025-1743.7943.3767	Emerson Fioravante	Roteiros de Memória	Visita Guiada ao Edifício IAB	Área 1
73	15/2025-1740.5951.3062	Fábio Ortolano	Roteiros de Memória	Aclimação: sociologia do lazer e turismo em tempos de produtividade exacerbada	Área 1
74	15/2025-1744.0575.3014	Matheus Henrique Gonçalves Silva	Roteiros de Memória	Vale do Anhangabaú: Do mito ao patrimônio da cidade	Área 1
75	15/2025-1743.3392.7717	Raphael dos Santos Vasconcelos da Silva	Roteiros de Memória	O Parque das Relações	Área 1
76	15/2025-1744.1293.3121	Thomas Bryan Meza Meza	Roteiros de Memória	CORTEJO DA MEMORIA: DESPERTAR DE IMAGINARIOS PARA OCUPAR A HISTÓRIA DA CIDADE.	Área 4
77	15/2025-1743.8864.2969	Isadora Maria Lopes Peli	Roteiros de Memória	Campo Grande em Tempos de Chumbo: memória, resistência e o legado de Santo Dias	Área 1
78	15/2025-1744.1545.1988	Karina Araújo do Nascimento	Roteiros de Memória	Tempo em sentidos através das memórias da Capela dos Afliitos e de seu entorno	Área 1
79	15/2025-1744.0590.1836	Priscila Pasetto	Roteiros de Memória	Cartografias alternativas	Área 1
80	15/2025-1743.9802.3223	Wesley Valentim Anacleto da Silva	Roteiros de Memória	Dos anos 1950 à atualidade: entendendo as transformações do bairro de Pinheiros	Área 1
81	15/2025-1744.1247.0137	MARIA RAMOS DE SIQUEIRA	Roteiros de Memória	A Arquitetura de Oscar Niemeyer pelo Centro de São Paulo	Área 1
82	15/2025-1741.9684.5454	Thiago Vasconcellos de Souza	Roteiros de Memória	Araçá e Suas Vozes	Área 1
83	15/2025-1741.2782.7800	Raquel Budow	Roteiros de Memória	Caminhada pela memória: Parque Jardim da Luz, 200 anos de história.	Área 4
84	15/2025-1743.8083.3545	Amanda Batista Bento	Roteiros de Memória	Esculturas em diálogo: memória e arte na Praça das Guianas	Área 1
85	15/2025-1741.5579.2736	Wanessa Spiess	Roteiros de Memória	Rota Literária Mário de Andrade	Área 1
86	15/2025-1743.1643.0314	Paulo Hideki Konishi	Roteiros de Memória	Aula Espetáculo de Taiko: A Herança Sonora da Comunidade Nipo-Brasileira	Área 1
87	15/2025-1743.3475.0441	Ricardo Moura Rebello	Roteiros de Memória	Do Centro Velho ao Mercado Municipal: olhar, ouvir, degustar, tocar e cheirar, histórias e sentidos	Área 4
88	15/2025-1743.8852.7989	Cleber de Nuncio Silva	Roteiros de Memória	INTINERÂNCIAS PRETAS UMA CAMINHADA PRETA PELO CENTRO DE SÃO PAULO	Área 1

89	15/2025-1744.0438.0134	Stamatia Koulioumba	Roteiros de Memória	BOM RETIRO ARQUITETÔNICO E GASTRONÔMICO: ENCONTRO DE POVOS	Área 4
90	15/2025-1742.7716.5354	Leticia Rocha Ferreira	Roteiros de Memória	Ibirapuera: Patrimônio de Memórias e Sentidos	Área 1
91	15/2025-1744.1251.4500	Ricardo Neres Machado	Roteiros de Memória	Pedal com Giro Preto Pontos de Memória Negra na Cidade	Área 1
92	15/2025-1744.1290.8182	Ailen Denise Del Marmol	Roteiros de Memória	Movimento hip hop nas memorias da rua	Área 4
93	15/2025-1743.1980.1771	Giovanna Rubio Rotter	Roteiros de Memória	Anhangabaú - vultos do passado	Área 1
94	15/2025-1743.5119.6719	Renato Akio da Cruz Yamaguchi	Roteiros de Memória	Entre paredes e histórias: desvendando o prédio da Pinacoteca de São Paulo	Área 4
95	15/2025-1744.1166.0348	ROSELI GOMES ALFARELOS	Roteiros de Memória	CAMINHOS SUBTERRÂNEOS QUE LIGAM O CENTRO	Área 1
96	15/2025-1743.6504.1311	Edna Akemi Ikeda	Roteiros de Memória	Tateando as marcas do passado nos edifícios históricos	Área 4
97	15/2025-1743.9513.7107	Denize Bacoccina	Roteiros de Memória	Praça Roosevelt: de velódromo da elite a praça de todos	Área 1
98	15/2025-1744.0675.6320	Rogério Viduedo	Roteiros de Memória	Pedal Roda Viva - Ditadura Nunca Mais	Área 4
99	15/2025-1744.1245.4559	Sofia Santoro Santos	Roteiros de Memória	Paladar e Memória do Bom Retiro	Área 4
100	15/2025-1739.9811.1230	Giovanna Freire Paganim da Silva	Roteiros de Memória	Os rios que São Paulo afogou	Área 1
101	15/2025-1744.1538.3540	Ruan Mateus Francelino da Silva	Roteiros de Memória	São Paulo Negra de Bicicleta, Um Pedal com Giro Preto	Área 1
102	15/2025-1742.4989.0041	Teresinha Pereira do Nascimento Santos	Roteiros de Memória	Me viram no Ipiranga!	Área 1
103	15/2025-1744.1197.1911	Ivanilde Gomes da Silva	Roteiros de Memória	Sentidos da Imigração	Área 1
104	15/2025-1741.3723.0232	Virginia Talaveira Valentini Tristão	Roteiros de Memória	Triano: memórias das transformações da cidade de São Paulo	Área 1
105	15/2025-1743.3418.6597	Camila da Cunha Onofre	Roteiros de Memória	Entre bens e memórias: Bairro da Luz/Bom Retiro	Área 4
106	15/2025-1743.3582.8920	Dinah Feldman Harari	Roteiros de Memória	Entre Palcos e Histórias	Área 1
107	15/2025-1744.1431.7226	Amanda Gonçalves Amaral	Roteiros de Memória	As mulheres e a construção da estrada de ferro de São Paulo SPR	Área 1
108	15/2025-1742.4364.7750	Daniela Feitosa Cardoso de Campos	Roteiros de Memória	Pinheiros Sensorial - Sentir, viver e amar para preservar	Área 1
109	15/2025-1743.5009.5317	Ellen Nicolau	Roteiros de Memória	Esqueletos urbanos	Área 4
110	15/2025-1739.8394.5734	Luiz Martins Valverde Junior	Roteiros de Memória	Forró em São Paulo	Área 4
111	15/2025-1744.1240.0086	Augusto César Oliveira Azanha	Roteiros de Memória	Conhecendo a história de São Paulo através de 10 igrejas históricas	Área 4
112	15/2025-1741.3825.9259	Júlia Sanches Tavares dos Reis	Roteiros de Memória	Memória em Registro	Área 1
113	15/2025-1744.1241.6930	Victor Luvizotto Rodrigues	Roteiros de Memória	Caminhada contra a Censura: Primeira Feira Paulista de Opinião	Área 1
114	15/2025-1743.1988.0886	Natalia Pereira Gregorio Franco	Roteiros de Memória	Do Adeus ao Pertencimento: A Rota da Esperança até São Paul	Área 1
115	15/2025-1743.0668.0848	Marcos Oliveira Amorim Tolentino	Roteiros de Memória	Memórias do centro de São Paulo: vivências, práticas e espaços LGBTQIA durante os anos 1970 e 1980	Área 1
116	15/2025-1739.7986.3938	BARBARA XAVIER CARVALHO	Roteiros de Memória	Conhecendo a Santa Casa de São Paulo além dos Muros	Área 1
117	15/2025-1744.1313.5769	Tatiana Avanço Ribeiro dos Santos	Roteiros de Memória	Paisagens sonoras e memórias em disputa: histórias da dança e da música no Centro Histórico de SP	Área 1

Foram informadas as próximas etapas do processo: as propostas sorteadas e efetivamente contratadas serão convocadas a se inscrever no **Portal de Entrada** (<https://portadeentrada.prefeitura.sp.gov.br/>), para fins de migração das informações ao setor responsável pela formalização da contratação.

Nada mais havendo, foi encerrada a sessão pública de sorteio às 10:33.

Marina Chagas Brandão

Chefe de Núcelo I

DPH | DVP | NDP

Despacho de Acolhimento | Documento: [125993857](#)

I - Tendo em vista o noticiado nos autos do processo administrativo n. 6025.2019/0014525-4 e o disposto no art. 54 e seguintes do Decreto Municipal nº 44.279/03 e Lei Federal nº 8.666/93, com base no Ateste ([102569939](#) e 121748915) e Parecer Jurídico ([125993822](#)), **APLICO a DANIEL ARAUJO MAURICIO VARELLA**, inscrito no CPF sob o n.º 297.xxx.xxx-30, a penalidade contida no Item 11.1 do referido Edital e aplicação de penalidade prevista no Item 13.1.1.2, com multa de 10%.; do **Edital de Credenciamento nº 01/2019 - SMC/DPH - Jornada do Patrimônio** ([019356844](#)), resultando em multa de R\$ 60,00 (sessenta reais), conforme memória de cálculo ([103537854](#)).

II - Fica a Contratada intimada para, querendo, apresentar de recurso, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, conforme art. 109, I da Lei Federal nº 8.666/93.

III - Faça-se o registro da aplicação da penalidade no Módulo de Apenações do Sistema Municipal de Suprimentos - SUPRI, nos termos da Portaria Intersecretarial nº 001/2015 - SEMPLA/SF.

IV - Encaminhe-se o presente à Contabilidade para as providências cabíveis.

SUPERVISÃO DE PARCERIAS E PRESTAÇÃO DE CONTAS

Termo | Documento: [127449187](#)

SMC-G

Sr. Chefe de Gabinete

Tendo em vista o Ofício nº 02/06/2024 (SEI[127307390](#)), solicitamos autorização para **APOSTILAR** o Termo de Fomento nº 094/SPAR/SMC-G/2024 (SEI [117095706](#)), não sendo necessária a assinatura da contratada, conforme abaixo:

TERMO DE APOSTILAMENTO Nº 025/SPAR/SMC-G/2024

DO TERMO DE FOMENTO Nº 094/SPAR/SMC-G/2024, ENTRE A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO E A ENTIDADE Instituto Tebas de Educação e Cultura, CNPJ 44.270.605/0001-78.

Apreciada a solicitação de (prorrogação de vigência) do Projeto "**Rodas de Conversa sobre a salvaguarda dos patrimônios culturais materiais e imateriais das Comunidades e Povos Tradicionais de Matrizes Africanas do Município de São Paulo**", passando de27/12/2024 a 16/05/2025, **para** 27/12/2024 a 27/12/202, considero, conforme o plano de trabalho atualizado ([127307012](#)) .

O prazo este que se revela imprescindível para assegurar a execução integral, qualificada, transparente e ética das ações programadas, em estrita consonância com o Plano de Trabalho atualizado, ora anexado à presente manifestação.

1. A solicitação de alteração do Plano de Trabalho caracteriza-se como ordinária, não havendo alteração no objeto, bem como no valor total da Parceria.

2. As justificativas apresentadas para a alteração são pertinentes e não comprometem o objeto da parceria.

Em conformidade com o disposto no Art. 57 da Lei 13.019/2014, APROVO a alteração de plano de trabalho acima mencionada.

Permanecem inalteradas todas as demais cláusulas e condições do contrato, que não tenham sido direta ou indiretamente afetadas pelas novas condições aqui ajustada.

SMC-SPAR

Sr. Supervisor

AUTORIZO, o Termo de Apostilamento solicitado acima.

Rogério Custódio de Oliveira

Chefe de Gabinete

SMC-G

NÚCLEO DE COMUNIQUE-SE

Comunique-se | Documento: [127636871](#)

COMUNIQUE-SE - DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

PA SEI N.º.: 6025.2025/0009616-5

Interessado: T4F ENTRETENIMENTO S.A

Local: Auditório Oscar Niemeyer - Av. Pedro Álvares Cabral - Vila Mariana

COMUNIQUE-SE:

Estamos com o processo 6025.2025/0009616-5 em análise e a mesma fica prejudicada por não estar compatibilizada, havendo discordâncias na documentação apresentada e são necessários esclarecimentos. Assim sendo:

1) **Reapresentar o projeto técnico e compatibilizar os quantitativos do mesmo com o respectivo memorial descritivo**, com as devidas modificações no projeto técnico, com carimbo de identificação disponibilizado no sítio eletrônico do CONPRESP, **Modelo-1**, assinado por responsável técnico habilitado no CREA ou CAU e pelo responsável das instalações provisórias:

a) **Afastar**, em projeto, as estruturas provisórias de tendas da lateral do Auditório Ibirapuera, em 1,50m, **devidamente demonstrado por cotas**;

b) **Esclarecer**, com a devida identificação e dimensões (CxLxA), o que são os diversos retângulos apresentados no *'lay out'*;