

Periférica e Associação da Cidade Azul e Adjacentes - ACAAD (docs. 126919714 e 126919761 e, quanto ao mérito, **NEGO-LHES PROVIMENTO**, adotando como razões de decidir o fundamento técnico exarado pela Comissão de Seleção em doc. [126818308](#), publicado em 03/06/2025, conforme:

Número de Inscrição	Razão Social	Resposta	Situação
02/2025/SMC/ALDIRBLANC-0002	Organização Social Identidade Periférica	Fica esclarecido que este Chamamento Público se refere à seleção de uma Organização da Sociedade Civil, com foco em parceria para execução de política pública. Nesse tipo de edital, os critérios são técnico-operacionais e objetivos, voltados à capacidade de gestão e execução da entidade. Pontuações adicionais por atuação em territórios periféricos são comuns em editais de fomento cultural para pessoas físicas ou coletivos, mas não se aplicam automaticamente em chamamentos para OSC's, salvo se expressamente previstas no edital, o que não ocorre neste caso. Portanto, a pontuação adicional reivindicada não é cabível neste chamamento.	Indeferido
02/2025/SMC/ALDIRBLANC-0009	ASSOCIAÇÃO DA CIDADE AZUL E ADJACENTES - ACAAD	Item 7.1.1, incisos III e IV - O portfólio não apresenta a comprovação desejada e solicitada no certame, assim como não informou os recursos repassados pelas parcerias informadas. O proponente não explicitou seus convênios, contratos ou prestações de serviços, com os valores informados. Item 7.1.2, incisos I, II, III e IV - A metodologia para contratação de artistas deve considerar um edital e não apenas "convites diretos"; utilização ineficiente dos parâmetros sugeridos pelo item 2.5.2.1 do Anexo I do edital, que orienta a distribuição de recursos com base no índice regional de gasto público estabelecido no PPA da cidade (2022-2025); não atende a amplitude da PNAB; baixa clareza na definição de metas, cronograma, etapas e entregas até o final da execução. Item 7.1.3 - Não demonstraram nenhum quadro ou descritivo suficientes e aceitáveis para o monitoramento e avaliação; Item 7.1.5 - As políticas de inclusão foram pouco explanadas na proposta.	Indeferido

III - Não foram apresentadas contrarrrazões, tendo transcorrido "in albis" o prazo aberto para tal finalidade.

IV - TORNO DEFINITIVA a lista dos pré-selecionados, após análise recursal, conforme relação abaixo, nos termos do item 7.6 do certame:

osição	Número de Inscrição	Razão Social	CNPJ	7.1.1 (Capacidade técnica e experiência da organização proponente)	7.1.2 (Proposta técnica de execução do objeto)	7.1.3 (Metodologia de monitoramento, avaliação e produção de indicadores)	7.1.4 (Capacidade de gestão administrativa e financeira)	7.1.5 (Aderência às políticas de inclusão, diversidade e participação social)	Nota Final
1	02/2025/SMC/ALDIRBLANC-0008	Instituto Global Attitude	15.082.986/0001-63	10	10	9,963	9,967	9,963	49,893

2	02/2025/SMC/ALDIRBLANC-0005	POIESIS - Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura	00.894.851/0001-25	10	9,917	9,963	9,5	9,963	49,343
3	02/2025/SMC/ALDIRBLANC-0006	Instituto Pombas Urbanas	05.416.356/0001-24	9,583	7,917	8,313	7,917	9,963	43,693
4	02/2025/SMC/ALDIRBLANC-0003	NIX DIVERSIDADE E ECONOMIA SOCIAL	04.332.178/0001-90	10	7,167	8,32	7,917	8,313	41,717
5	02/2025/SMC/ALDIRBLANC-0007	Olhares Instituto Cultural	12.521.546/0001-77	6,583	8,917	7,757	6,0833	9,223	38,5633
6	02/2025/SMC/ALDIRBLANC-0001	Instituto De Educação Integrada Garotos Sem Fronteiras - IEIGSF	05.577.250/0002-93	7,417	8,167	7,923	6,833	8,0933	38,4333
7	02/2025/SMC/ALDIRBLANC-0004	ASSOCIAÇÃO CULTURAL CORPO RASTREADO	07.818.952/0001-66	9,833	7,833	6,443	7,0833	5,6834	36,8757
8	02/2025/SMC/ALDIRBLANC-0002	Organização Social Identidade Periférica	28.735.847/0001-33	6,583	7,667	5,22	5,5	8,863	33,833
9	02/2025/SMC/ALDIRBLANC-0009	ASSOCIAÇÃO DA CIDADE AZUL E ADJACENTES - ACAAD	11.042.809/0001-00	6,333	6,333	4,433	9,75	6,373	33,222

V - Com fundamento no Comunicado de SMC/ALDIRBLANC de doc. [127035248](#), **HABILITO** a entidade **Instituto Global Attitude**, inscrita no CNPJ sob o n.º 15.082.986/0001-63 e **HOMOLOGO** o resultado do Chamamento Público nº 02/2025/SMC/ALDIRBLANC, conforme lista do item IV acima, nos termos do item 7.6 do instrumento convocatório, procedendo-se à assinatura do Termo de Execução Cultural nº 02/SMC/ALDIRBLAC, com vigência da data de sua assinatura até o dia 31 de dezembro de 2025;

VI - Autorizo o empenho do valor de R\$ 7.333.333,33 (sete milhões, trezentos e trinta e três mil trezentos e trinta e três reais e trinta e três centavos), para execução do objeto da parceria, a onerar a dotação orçamentária nº 25.10.13.392.3001.6.359.3.3.50.39.00.02.1.719.1532.1, consubstanciada pela Nota de Reserva nº 35.600/2025 (doc. [123911066](#)), bem como do valor de R\$ 733.333,33 (setecentos e trinta e três mil trezentos e trinta e três reais e trinta e três centavos), para operacionalização das atividades, a onerar a dotação orçamentária nº 25.10.13.392.3001.6.359.3.3.50.39.00.00.1.500.9001.1, consubstanciada pela Nota de Reserva 35.994/2025 (doc. [124281893](#)).

VII - Designo o Gestor e o Suplente do Termo de Execução Cultural n.º 02/SMC/ALDIRBLANC, conforme:

Gestor: João Pedro Pinto Nascimento RF: 947.291-6

Suplente: Matheus Fernandes Alves Lopes RF: 938.742-1

VIII - Com base no Parecer Jurídico de doc. [127215394](#), torno SEM EFEITO o Despacho Autorizatório de doc. [127061990](#).

IX - Publique-se e encaminhe-se à SMC/CAF/SCO/CONT e SMC/ALDIRBLANC para subsequente formalização do respectivo Termo de Execução Cultural e demais providências cabíveis.

Despacho Rerratificação | Documento: [126937868](#)

São Paulo, 03 de junho de 2025.

I - À vista dos elementos constantes no processo [6025.2023/0003034-9](#), com fundamento no artigo 4º do Decreto nº 57.575/2016 e art. 106 do Decreto nº 51.714/2010 e na súmula 473 do Supremo Tribunal Federal, **DECIDO** pelas alterações dos seguintes projetos homologados pelo Edital n. 21/2023/SMC/CFOC/SFA - 2ª EDIÇÃO DE FOMENTO ÀS COMUNIDADES DE SAMBA e FOMENTO AO SAMBA DA CIDADE DE SÃO PAULO:

II - **RERRATIFICO** o item 2.1 da Cláusula Segunda do Termo de Fomento n. 34/2025/SMC/CFOC/SFA (SEI [125876310](#)), referente ao processo SEI 6025.2025/0005656-2 do projeto "NA GIRA", quanto à **ORDEM DE INÍCIO** do projeto:

a) **perde** o vigor a ordem de início originalmente estabelecida, qual seja, dia 30/05/2025 (30 de maio de 2025);

b) **ganha** vigor, para o referido projeto, a **nova** ordem de início: [03/06/2025 \(03 de junho de 2025\)](#).

III - **RERRATIFICO** o item 2.1 da Cláusula Segunda do Termo de Fomento n. 29/2025/SMC/CFOC/SFA (SEI [125696666](#)), referente ao processo SEI 6025.2025/0005651-1 do projeto "Xoroxangô - 10 anos - Em movimento com as Ruas", quanto à **ORDEM DE INÍCIO** do projeto:

a) **perde** o vigor a ordem de início originalmente estabelecida, qual seja, dia 30/05/2025 (30 de maio de 2025);

b) **ganha** vigor, para o referido projeto, a **nova** ordem de início: [03/06/2025 \(03 de junho de 2025\)](#).

IV - **RERRATIFICO** o item 2.1 da Cláusula Segunda do Termo de Fomento n. 30/2025/SMC/CFOC/SFA (SEI [125874401](#)), referente ao processo SEI 6025.2025/0001747-8 do projeto "2ª Mostra de Compositores - Bendito Samba Clube", quanto à **ORDEM DE INÍCIO** do projeto:

a) **perde** o vigor a ordem de início originalmente estabelecida, qual seja, dia 30/05/2025 (30 de maio de 2025);

b) **ganha** vigor, para o referido projeto, a **nova** ordem de início: [03/06/2025 \(03 de junho de 2025\)](#).

V - **RERRATIFICO** o item 2.1 da Cláusula Segunda do Termo de Fomento n. 32/2025/SMC/CFOC/SFA (SEI [126444214](#)), referente ao processo SEI 6025.2024/0039207-2 do projeto "Quintal Samba da Praça - Filme Documentário", quanto à **ORDEM DE INÍCIO** do projeto:

a) **perde** o vigor a ordem de início originalmente estabelecida, qual seja, dia 30/05/2025 (30 de maio de 2025);

b) **ganha** vigor, para o referido projeto, a **nova** ordem de início: [03/06/2025 \(03 de junho de 2025\)](#).

VII - A alteração decorre da necessidade de coincidir a data da ordem de início dos projetos com o pagamento da primeira parcela, somente viabilizado em 03 de junho de 2025 (03/06/2025), conforme Notas de Liquidação dos projetos supracitados, respectivamente: [126655206](#), [126654093](#), [126655150](#), [126653419](#), prezando pelos princípios da isonomia e da eficiência.

VIII - Publique-se.

Despacho Rerratificação | Documento: [126944477](#)

São Paulo, 03 de junho de 2025.

I - À vista dos elementos constantes no processo 6025.2024/0034119-2, com fundamento no artigo 4º do Decreto nº 57.575/2016 e art. 106 do Decreto nº 51.714/2010 e na súmula 473 do Supremo Tribunal Federal, **DECIDO** pela alteração do projeto "Um Sol Para Todos - Ualê Figura", homologado pelo Edital nº 24/2024/SMC/CFOC/SFA - 8ª Edição do Fomento à Linguagem de Cultura Reggae/Rastafari conforme segue:

II - **RERRATIFICO** o item 2.1 da Cláusula Segunda do Termo de Fomento n. 28/2025/SMC/CFOC/SFA (SEI [123889866](#)), referente ao processo SEI 6025.2024/0034119-2 do projeto "Um Sol Para Todos - Ualê Figura", quanto à **ORDEM DE INÍCIO** do projeto:

a) **perde** o vigor a ordem de início originalmente estabelecida, qual seja, dia 30/05/2025 (30 de maio de 2025);

b) **ganha** vigor, para o referido projeto, a **nova** ordem de início: [03/06/2025 \(03 de junho de 2025\)](#).

VII - A alteração decorre da necessidade de coincidir a data da ordem de início do projeto com o pagamento da primeira parcela, somente viabilizado em 03 de junho de 2025 (03/06/2025), conforme Nota de Liquidação ([126654100](#)) do projeto supracitado.

VIII - Publique-se.

DPH/NÚCLEO DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO

Ata | Documento: [126988671](#)

Assunto: Edital de Credenciamento nº 15/2025 - SMC/DPH - Jornada do Patrimônio 2025.

No dia 03 de junho de 2025, das 10h às 12h, reuniram-se: I - Juliana Mendes Prata - Titular, RF: 799.985.2; II - Gilson Lúcio da Purificação - Titular, RF: 848.475-9; III - Gustavo Rodrigues Secco - Titular, RF: 912.579.5; IV - Lícia Mara Alves de Oliveira - Titular, RF: 753.955.0 e V - Kelly Akemi Mimura - Titular, RF: 897.209-5; VI - Ana Paula de Moura Souza Pavan - Suplente, RF: 778.628.0; representantes do Departamento do Patrimônio Histórico e VII - Gabriela Pinho Domingues - Titular, Coordenação de Programação (CPROG), RF: 931.142.4; todos integrantes da Comissão de Contratação de propostas de atividades para a Jornada do Patrimônio 2025, de acordo com o EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 15/2025 - SMC/DPH, processo SEI: 6025.2025/0001558-0:

I - Sobre o prazo para recurso e contrarrazões referentes a listagem geral das propostas habilitadas e inabilitadas, conforme item 9 do Edital, publicado no dia 15/05/2025 (SEI [125513029](#)), foi aberto prazo de três dias úteis para apresentação de recursos pela plataforma SMC Editais. Os recursos recebidos foram publicados na Comunicação do dia 23/05/2024 (DOC SEI [126132235](#)). Após a publicação dos recursos, abriu-se prazo para contrarrazões. Conforme comunicado publicado no dia 30/05/2025 (DOC SEI [126601924](#)), em função de problemas técnicos na plataforma SMC Editais, foi concedido prazo adicional para envio das contrarrazões.

Foram apresentadas as seguintes contrarrazões:

Num.Inscrição	Modalidade	Nome da Proposta	Análise inicial/Justificativa	Resumo
15/2025-1740.6065.3843	Cursos	SAMBA ROCK IN CASA	Inabilitado Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) devidamente preenchido e assinado. O anexo foi inserido com assinatura em desacordo com as exigências do Edital, conforme item 7.5. Obs.- Recurso enviado em 17/05/2025 23:55:29	O proponente enviou contrarrazões no dia 02/06/2025 20:01:53, via plataforma SMC Editais, no qual apresentou Anexo 1 - Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica e Anexo 2 assinados
15/2025-1741.6211.1940	Cursos	Rima é patrimônio: hip hop e memória na Zon	Inabilitado Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c) do Edital (Comprovante de residência em nome de terceiros, sem declaração de residência a - Anexo 8 do Edital).	O proponente enviou contrarrazões no dia 30/05/2025 16:09:00, via plataforma SMC Editais, no qual apresentou comprovante de residência acompanhado da Declaração de Residência (Anexo 8).
15/2025-1740.1555.1662	Cursos	A volta que o Mundo dá Camarada.	Inabilitado Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) devidamente preenchido e assinado. Obs.- Recurso enviado em 19/05/2025 16:41:49	O proponente enviou contrarrazões no dia 30/05/2025 15:34:48, via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas
15/2025-1744.0549.7914	Cursos	Resgate de memórias: 10 anos de ocupação das escolas	Inabilitado Nãoapresentou justificativa para aderência com o contexto/objetivo da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital).	O proponente enviou contrarrazões no dia 30/05/2025 16:00:45, via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas
15/2025-1744.1486.7864	Roteiros de Memória	Monumentos do Ibirapuera: Expressões Artísticas na Construção da Identidade Paulista	Inabilitado Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital 15/2025: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) sem assinatura, em desconformidade com o exigido. Obs.- Recurso enviado em 16/05/2025 15:17:15	O proponente enviou contrarrazões no dia 30/05/2025 14:01:11, via plataforma SMC Editais, no qual solicita reconsideração do indeferimento, apresentando Anexo 1 preenchido e assinado.
15/2025-1740.1575.5158	Cursos	A POESIA SENTINDO A CIDADE	Habilitado	O proponente enviou contrarrazões no dia 30/05/2025 13:19:57, via plataforma SMC Editais, no qual apresentou comprovante de residência.
15/2025-1739.8371.3265	Cursos	Mané Gostoso: brinquedos pra sentir saudade	Inabilitado Não apresentou documentação mínima conforme estabelecido no item 7.3.a do Edital (Documento de identificação ilegível) Obs. - Recurso enviado em 16/05/2025 às 11:54:03	O proponente enviou contrarrazões no dia 30/05/2025 10:36:08, via plataforma SMC Editais, no qual apresentou documento de identificação.
15/2025-1742.4427.6260	Roteiros de Memória	Movimento Reggae São Mateus Tour Favela Galeria Open	Inabilitado Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.a) (Documento de	O proponente enviou contrarrazões no dia 30/05/2025 20:28:34, via plataforma SMC Editais, no qual

			identificação). Obs. - Recurso enviado em 20/05/2025 21:04:01.	solicitou revisão do indeferimento.
15/2025-1740.3528.2357	Cursos	Profissionalizando o Rap... Freestyle Rap vs. Batalhas de Rima	Inabilitado Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital). O proponente não apresentou justificativa para a realização da atividade no contexto da Jornada, limitando-se a preencher apenas com o próprio título da Jornada. Obs. - Recurso enviado em 19/05/2025 21:54:18	O proponente enviou contrarrazões no dia 28/05/2025 22:53:08, via plataforma SMC Editais, no qual solicitou revisão do indeferimento

A Comissão analisou os recursos e as contrarrazões recebidas pela plataforma SMC Editais. As contrarrazões foram enviados por proponentes previamente inabilitados e consistiram em reiteração de argumentos já trazidos no próprio recurso ou envio de recurso fora do prazo, não se configurando portanto como contrarrazões, motivo pelo qual não foram acolhidas. A contrarrazão da proposta previamente habilitada (Inscrição nº 15/2025-1740.1575.5158), consistiu no envio do comprovante de residência, não trazendo argumentos contra os recursos enviados.

II - Desse modo, a Comissão apresenta a análise dos recursos recebidos:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Modalidade	Análise inicial/Justificativa	Resumo	Análise pós recurso/contrarr ação
15/2025-1741.3950.6884	Lúdicas Brasileiras	Cursos	Inabilitado. Foram identificadas pendências no CADIN (Item 7.3g) para o CPF do proponente.	O proponente enviou recurso no dia 16/05/2025 às 01:07:31, via plataforma SMC Editais, apresentando comprovante de pagamento à Secretaria Municipal da Fazenda, datado de 15/05/2025 às 14:19:02. .	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
15/2025-1739.8062.0667	Conversando com Pai Zé: Convite ao Banho de Floresta	Roteiros de Memória	Inabilitado. Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.a) (Documento de identificação inválido).	O proponente enviou recurso no dia 16/05/2025 às 19:09:11, via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas, juntamente com cópia do documento de identificação.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
15/2025-1741.1051.5181	REESCREVEN DO NARRATIVAS: Intervenções artísticas como Arma de Reexistência LGBT	Cursos	Inabilitado Não apresentou documentação mínima conforme estabelecido no item 7.3.a do Edital (Documento de identificação inacessível).	O proponente enviou recurso no dia 16/05/2025 às 07:52:59, via plataforma SMC Editais, no qual apresenta cópia do documento de identificação.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
15/2025-1744.0332.7857	Vilas Operárias: O Domínio da Fábrica na Paisagem Urbana de São Paulo	Cursos	Inabilitado Não apresentou documentação mínima necessária, conforme item 7.3.b (Comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido)	O proponente enviou recurso no dia 19/05/2025 às 19:01:07, via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
15/2025-1739.8803.6045	Parque e palavras em sinestesia: conversa e escrita	Cursos	Inabilitado Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital). Atividade não configura formação e difusão cultural que vise divulgar, destacar ou envolver os diferentes aspectos do patrimônio cultural da cidade de São Paulo, conforme item 2.1.2 do Edital.	O proponente enviou recurso no dia 16/05/2025 09:11:57, via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.	Recurso deferido. Reavaliação da comissão quanto ao resumo da atividade proposta, enviado no ato da inscrição do Edital.
15/2025-1739.8371.3265	Mané Gostoso: brinquedos pra sentir saudade	Cursos	Inabilitado Não apresentou documentação mínima conforme estabelecido no item 7.3.a do Edital (Documento de	O proponente enviou recurso no dia 16/05/2025 às 11:54:03, via plataforma SMC Editais, no qual apresentou cópia do	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.

			identificação ilegível)	documento de identificação.	
15/2025-1744.1280.5931	Encantos da Luz	Roteiros de Memória	Inabilitado Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.b do Edital (Comprovante de NIT/PIS/PASEP inválido).	O proponente enviou recurso no dia 16/05/2025 11:59:41, via plataforma SMC Editais, no qual apresentou arquivo em PDF contendo seu número do PIS.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
15/2025-1743.7927.9811	Um Roteiro Sensorial Inclusivo pelo Patrimônio de Santana	Roteiros de Memória	Inabilitado Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.q do Edital: Ficha de Atualização do Cadastro de Credores (FACC) - Anexo 2.	O proponente enviou recurso no dia 16/05/2025 12:07:42, via plataforma SMC Editais, no qual apresentou Ficha de Atualização do Cadastro de Credores preenchida e assinada	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
15/2025-1740.0879.0181	Passando pelo Bixiga	Roteiros de Memória	Inabilitado Não apresentou documentação mínima necessária, conforme item 7.3.n do Edital (Certidão de Antecedentes Criminais da Justiça Federal. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação).	O proponente enviou recurso no dia 16/05/2025 12:10:00, via plataforma SMC Editais, no qual apresentou Certidão de Antecedentes Criminais do Ministério da Justiça e Segurança Pública - Polícia Federal.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
15/2025-1744.0341.2195	Igreja de Santo Antônio: a mais antiga da cidade de São Paulo	Roteiros de Memória	Inabilitado Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c (Comprovante de residência inválido).	O proponente enviou recurso no dia 16/05/2025 13:37:22, via plataforma SMC Editais, no qual apresentou comprovante de residência.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
15/2025-1740.1555.1662	A volta que o Mundo dá Camarada.	Cursos	Inabilitado Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) devidamente preenchido e assinado.	O proponente enviou recurso no dia 19/05/2025 16:41:49, via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas	Recurso indeferido. Não foi constatada falha na plataforma, conforme manifestação da empresa responsável pela plataforma (DOC SEI 126988448). Os documentos enviados pela proponente durante o período de inscrição não foram preenchidos e assinados.
15/2025-1740.6065.3843	SAMBA ROCK IN CASA	Cursos	Inabilitado Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) devidamente preenchido e assinado. O anexo foi inserido com assinatura em desacordo com as exigências do Edital, conforme item 7.5.	O proponente enviou recurso no dia 17/05/2025 23:55:29, via plataforma SMC Editais, no qual apresentou Anexo 1 - Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica assinado.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
15/2025-1740.5812.0946	Memória e Identidade	Cursos	Inabilitado Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital)	O proponente enviou recurso no dia 16/05/2025 15:12:04, via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.	Recurso indeferido. A Comissão mantém a decisão quanto a falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital)
15/2025-1739.8906.9781	POVOS ORIGINÁRIOS E SUAS LENDAS	Roteiros de Memória	Inabilitado Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital 15/2025: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) sem assinatura, em desconformidade com o exigido.	O proponente enviou recurso no dia 16/05/2025 14:16:28, via plataforma SMC Editais, no qual apresentou Anexo 1 - Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica assinado.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
15/2025-1743.1917.6437	VISITA GUIADA À CATEDRAL DA SE; CONSTRUÇÃO E MEMÓRIA	Roteiros de Memória	Inabilitado Não apresentou documentação mínima necessária, conforme	O proponente enviou recurso no dia 16/05/2025 17:11:24, via plataforma SMC Editais, no qual	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.

					conforme item 9.3 do Edital.
15/2025-1742.4427.6260	Movimento Reggae São Mateus Tour Favela Galeria Open	Roteiros de Memória	Inabilitado Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.a) (Documento de identificação).	O proponente enviou recurso no dia 20/05/2025 21:04:01, via plataforma SMC Editais, no qual apresentou cópia do documento de identificação.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.

III - Em relação à inscrição 15/2025-1741.6211.1940 (Rima é patrimônio: hip hop e memória na Zona Sul de São Paulo), a Comissão reconsiderou a decisão anterior por ter constatado que o documento que motivou sua inabilitação (Item 7.3.c do Edital), havia sido corretamente encaminhado no ato da inscrição (Item 7.3.c do Edital - Comprovante de residência em nome de terceiros, estava acompanhado de declaração de residência - Anexo 8 do Edital), habilitando a mencionada proposta.

IV - Após as análises, a comissão constatou a habilitação de 111 (cento e onze) propostas na modalidade Cursos, não atingindo as 116 (cento e dezesseis) vagas totais destinadas para a modalidade. Conforme previsão pelo item 9.1.1 do Edital, a comissão realocou as 05 (cinco) vagas remanescentes dos Cursos para a modalidade Roteiros de Memória, possibilitando a contratação de até 121 (cento e vinte e um) Roteiros de Memória pelo Edital.

V - Considerando o número de propostas habilitadas (269, duzentos e sessenta e nove) e a quantidade de vagas total do edital (232, duzentos e trinta e duas), após homologação será realizado um sorteio para estabelecimento da ordem de contratação, conforme item 10.1 do Edital. A ordem de contratação considerará também a reserva de vagas para as áreas prevista pelo item 9.2 do Edital 15/2025, em relação às ÁREAS 2 e 3, composta pelos distritos com alto índice de vulnerabilidade social, e o número de atividades por vagas, conforme item IV da presente ata.

VI - Diante do exposto, a Comissão encaminha para apreciação do Secretário de Cultura e Economia Criativa conforme item 9.9 do edital, a relação das propostas habilitadas, para homologação do Edital:

Núm. Inscrição	Nome do proponente (responsável pela atividade)	Modalidade	Título da atividade	Região onde será realizada a atividade	Situação
15/2025-1740.1575.5158	ADELINA MARIA MARTINS	Cursos	A POESIA SENTINDO A CIDADE	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.0676.5003	Adriana Nunes Silva	Cursos	Fios do Tempo: Nagô, Memória e Sentidos	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.0533.6067	Adriano Euripedes Jacinto	Cursos	RIMAS DO ALÉM	Área 3	Credenciado
15/2025-1741.6211.1940	Ageu Pereira Santos	Cursos	Rima é patrimônio: hip hop e memória na Zona Sul de São Paulo	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.1290.8182	Ailen Denise Del Marmol	Roteiros de Memória	Movimento hip hop nas memórias da rua	Área 4	Credenciado
15/2025-1741.6503.5221	Aldesia Maria Dias	Roteiros de Memória	PELOS BECOS DA VILA MADALENA	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.5122.7804	Alejandra Carolina Labarca Puelles	Roteiros de Memória	Árvores que contam histórias: design, madeira e memória no Parque Buenos Aires	Área 1	Credenciado
15/2025-1740.4438.3550	Alexandro da Silva Siqueira	Cursos	Entendendo o Movimento Hip Hop - Arte na Kombi	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.0784.2592	Aline Bischof	Cursos	Sentidos da Luta: Santo Dias e Eles Não Usam Black Tie'	Área 3	Credenciado
15/2025-1739.9199.7629	Aline Macedo	Cursos	Caderno de guardar memórias	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.8086.7736	Almir Douglas de Oliveira Marcellino	Roteiros de Memória	São Paulo: Da Taipa de Pilão a Belle Époque	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.8083.3545	Amanda Batista Bento	Roteiros de Memória	Esculturas em diálogo: memória e arte na Praça das Guianas	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1431.7226	Amanda Gonçalves Amaral	Roteiros de Memória	As mulheres e a construção da estrada de ferro de São Paulo SPR	Área 1	Credenciado
15/2025-1739.8054.0792	Ana Regina Benício de Sá	Roteiros de Memória	São Miguel Paulista: Um estudo sobre o Sincretismo; cultura cafeeira , indústria, ditadura e resistência cultural.	Área 3	Credenciado

15/2025-1744.1518.0916	Ana Regina Gagliardo Adeve	Cursos	O que conta o Bom Retiro: Microcontos sobre o território.	Área 4	Credenciado
15/2025-1741.4477.3848	André Brito Dias Neri	Cursos	Arquitetura em Bairros	Área 3	Credenciado
15/2025-1742.2335.6030	André Contri Dionizio	Roteiros de Memória	Rochas que falam - As rochas que construíram o Centro de SP.	Área 1	Credenciado
15/2025-1741.0559.9735	André de Oliveira	Cursos	Fotografia com Celular	Área 2	Credenciado
15/2025-1739.7910.2227	André Falcão	Roteiros de Memória	Um Mirante sem vista? Quando o Olhar Vai Além do Horizonte.	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1229.7620	Angélica Müller do Rego	Roteiros de Memória	Reconhecendo Perus - no Tabuleiro da Memória	Área 3	Credenciado
15/2025-1742.1513.6088	Angelo Manjabosco	Cursos	Bairro-imaginado: exercícios para sonhar o Bom Retiro	Área 4	Credenciado
15/2025-1742.4114.7746	Antonio Raimundo de Jesus Neto	Roteiros de Memória	Cortejo Mário de Andrade	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1240.0086	Augusto César Oliveira Azanha	Roteiros de Memória	Conhecendo a história de São Paulo através de 10 igrejas históricas	Área 4	Credenciado
15/2025-1742.8439.5147	Barbara Thays Carvalho do Nascimento	Roteiros de Memória	Visão Periférica: Memorial Cozinheiras de Mão Cheia	Área 3	Credenciado
15/2025-1739.7986.3938	Barbara Xavier Carvalho	Roteiros de Memória	Conhecendo a Santa Casa de São Paulo além dos Muros	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1422.2355	Beatriz Antunes Fonseca	Roteiros de Memória	Estação da Luz: memória que resiste no tempo	Área 4	Credenciado
15/2025-1740.5724.3544	Beatriz de Paula Romagnoli	Roteiros de Memória	Caminhada na Vila Guilherme - do Passado ao Presente	Área 2	Credenciado
15/2025-1742.9934.6141	Berta de Oliveira Melo	Cursos	Patrimônio das águas: conversas sobre memória, história da cidade e da arte.	Área 2	Credenciado
15/2025-1741.7947.1010	Breno Domingos de Oliveira	Roteiros de Memória	RÁDIOPEMBA MÚSICA E MEMÓRIA EM SAPOEMBA	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.1560.1329	Bruno dos Santos Andrade	Roteiros de Memória	A obra residencial de Vilanova Artigas	Área 2	Credenciado
15/2025-1741.0101.9375	Bruno Elias Gomes de Oliveira	Cursos	Memória das mãos: ofícios e fazer manual como patrimônio vivo	Área 3	Credenciado
15/2025-1743.3418.6597	Camila da Cunha Onofre	Roteiros de Memória	Entre bens e memórias: Bairro da Luz/Bom Retiro	Área 4	Credenciado
15/2025-1742.8239.7115	Camila Diniz Menezes	Roteiros de Memória	FEIRA LIVRE: Um retrato vivo da História do Brasil	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.0348.8100	Carlos Antonio Teixeira	Cursos	Desenhando a história do bairro Capão Redondo em Quadrinhos	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.0824.6494	Carolina Silvia Machado Portella Hanashiro	Roteiros de Memória	Vila Mariana: iniciativas para sentir, conhecer e preservar o território	Área 1	Credenciado
15/2025-1740.0854.2915	Carôu Oliveira	Roteiros de Memória	Se meu cachorro falasse: animais e memória da cidade	Área 1	Credenciado
15/2025-1741.7192.7613	Cássia Aparecida Xavier Falqueiro	Cursos	Patrimônio Imaterial: os fotógrafos Lambe-lambes no Jardim da Luz	Área 4	Credenciado
15/2025-1743.9558.2506	Clayton Melo	Roteiros de Memória	Paisagem sonora: roteiro pela memória da música brasileira dos anos 1960 no Centro de São Paulo	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.8852.7989	Cleber de Nuncio Silva	Roteiros de Memória	ITINERÂNCIA S PRETAS UMA CAMINHADA PRETA PELO CENTRO DE SÃO PAULO	Área 1	Credenciado

15/2025-1742.2350.5414	CLEIDE VIEIRA DE BONA	Roteiros de Memória	Memórias e Aromas: Complexo Cultural Júlio Prestes e Pina Estação	Área 4	Credenciado
15/2025-1741.0094.2712	Clovis Ribeiro de Oliveira	Cursos	Casa de Cultura do Butantã 33 Anos de Tempo e Sentidos Culturais	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.6250.0697	Cristiane Aparecida Evangelista	Cursos	Visões do Tempo: oficina de fotografia	Área 3	Credenciado
15/2025-1742.1281.4043	Daniel Costa Barros	Cursos	Fragments Urbanos: Arte e Memória no Papel	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.1209.4483	Daniel da Cruz de Oliveira	Cursos	Memórias Ilustradas	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.1263.7163	Daniel Pimenta Louro	Roteiros de Memória	São Paulo Rocks	Área 4	Credenciado
15/2025-1740.6559.4784	Daniel Rodrigo Viana	Cursos	Escultura Escrita: Alvares de Azevedo	Área 1	Credenciado
15/2025-1742.4364.7750	Daniela Feitosa Cardoso de Campos	Roteiros de Memória	Pinheiros Sensorial - Sentir, viver e amar para preservar	Área 1	Credenciado
15/2025-1742.5013.3370	Daniela Pereira de Lima	Cursos	Cartas para o passado	Área 3	Credenciado
15/2025-1742.9850.4068	Danielle Milani Mattos	Cursos	Cronistas da Cidade conta história dos blocos e cordões de antigos carnavais	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.0851.4478	Déborah Barbosa Ferreira	Roteiros de Memória	Entre Bicas e Ecos: uma rota sonora pelo Ribeirão Itaquera	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.0460.6329	Deiglisson Monteiro da Silva	Cursos	Do sertão ao asfalto, um só beat.	Área 2	Credenciado
15/2025-1744.1653.8529	Denise Bitati Penha	Roteiros de Memória	Caminhos do Samba Paulista	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.9513.7107	Denize Bacoccina	Roteiros de Memória	Praça Roosevelt: de velódromo da elite a praça de todos	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1632.7520	Diego Corrêa de Araújo	Cursos	O Forró pé de serra em São Paulo a partir da História Oral	Área 4	Credenciado
15/2025-1742.9186.0621	Diego dos Santos Timbó	Roteiros de Memória	São Paulo da Garoa, Cidade da Tempestade	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.3582.8920	Dinah Feldman Harari	Roteiros de Memória	Entre Palcos e Histórias	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.6212.5776	Eanne Palacio Leite	Roteiros de Memória	Caminhos coreanos pelo Bom Retiro	Área 4	Credenciado
15/2025-1739.9145.3994	Edison de Souza Santos	Cursos	Brincando com o Tempo: Sentidos e Memórias na Cidade	Área 3	Credenciado
15/2025-1743.6504.1311	Edna Akemi Ikeda	Roteiros de Memória	Tateando as marcas do passado nos edifícios históricos	Área 4	Credenciado
15/2025-1740.4369.7175	Eduardo Okubo Junior	Roteiros de Memória	Caminhando a gente sempre encontra: utilizando o sentidos caminhando pelo Centro da Cidade	Área 1	Credenciado
15/2025-1742.9926.6055	Eliane Nogueira Junqueira	Roteiros de Memória	Construção da História Portuguesa em São Paulo a partir das Comemorações dos 90 anos fundação da Casa de Portugal e 70 anos da construção do edifício sede pelos luso-imigrantes	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.5009.5317	Ellen Nicolau	Roteiros de Memória	Esqueletos urbanos	Área 4	Credenciado
15/2025-1740.3982.0019	Elton Ramos da Silva	Cursos	OFICINA DE DJ	Área 3	Credenciado
15/2025-1743.4713.8430	Emerson Antonio Lazaro Prata	Roteiros de Memória	Somos Palmeiras! Torcidas, torcedores e territórios	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.7943.3767	Emerson Fioravante	Roteiros de Memória	Visita Guiada ao Edifício IAB	Área 1	Credenciado

15/2025-1743.5089.5528	Ernesto Mifano Honigsberg	Cursos	Judeus no Brasil: Imigração, Memória e Cultura	Área 4	Credenciado
15/2025-1741.4402.7084	Euler Paixão Alves Peixoto	Cursos	O olhar e outros sentidos: registro de Patrimônios Históricos.	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.9843.0575	Fabiana Freier	Roteiros de Memória	Aparições das águas: memórias e presenças dos rios ocultos da Lapa	Área 1	Credenciado
15/2025-1739.7720.4238	Fabiano Urquino Dos Santos	Roteiros de Memória	Histórias de Avós: Memórias que Vivem e Transcendem o Tempo	Área 2	Credenciado
15/2025-1744.0491.5841	Fabio Gavranich Camargo	Roteiros de Memória	NO CORAÇÃO DE SÃO PAULO, A CROÁCIA	Área 1	Credenciado
15/2025-1740.5951.3062	Fábio Ortolano	Roteiros de Memória	Aclimação: sociologia do lazer e turismo em tempos de produtividade exacerbada	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1562.5721	Felipe Gustavo de Melo	Cursos	Redescobrimdo e valorizando as árvores ancestrais da Mata Atlântica de São Paulo no Parque Buenos Aires.	Área 1	Credenciado
15/2025-1739.8192.2995	Felipe Marcelli de Carvalho	Cursos	SP Beats by QCS	Área 3	Credenciado
15/2025-1743.5324.6793	Felipe Martin Lichand Paulino	Roteiros de Memória	Ruas e Raízes: A História Judaica de São Paulo pelo Bom Retiro	Área 4	Credenciado
15/2025-1740.3475.9007	Fernanda Campos Claro	Cursos	Arte Graffiti Kids	Área 2	Credenciado
15/2025-1744.1362.9267	Fernanda Durazzo Oliveira	Roteiros de Memória	O alimento que brota nas ruas das periferias	Área 3	Credenciado
15/2025-1743.9733.8473	Fernanda de Toledo Lopes Lourenco	Cursos	Corpo da Cidade - Esculpindo Memórias em Argila	Área 1	Credenciado
15/2025-1741.9080.7549	Fernanda Eiras Rubio	Cursos	Cambuci: histórias, sabores, sonhos e frutos da Mata Atlântica	Área 1	Credenciado
15/2025-1740.4190.1834	Fernando Costa de Oliveira	Roteiros de Memória	No tempo de Biaçica: história e memória de Itaim Paulista.	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.1420.3673	Gabriela Abraços	Roteiros de Memória	110 anos de História Adventista no Capão Redondo	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.1282.0108	Gabriela barbosa de souza	Cursos	Negros do Bixiga: Memória Viva de um Território Negro	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.9822.9876	Gabriela dos Anjos Binatti	Cursos	Saudade Docê - Bordado em Fotografia	Área 2	Credenciado
15/2025-1744.1582.9297	Gabriela Miranda de Frias	Cursos	Do Arquivo à Rua: Contracultura, Música Independente e Espaço Urbano	Área 4	Credenciado
15/2025-1739.8195.8970	Gabriele Rangel de Souza	Cursos	Meu Primeiro Graffiti	Área 2	Credenciado
15/2025-1739.9811.1230	Giovanna Freire Paganim da Silva	Roteiros de Memória	Os rios que São Paulo afogou	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.1980.1771	Giovanna Rubio Rotter	Roteiros de Memória	Anhangabaú - vultos do passado	Área 1	Credenciado
15/2025-1742.4176.9038	Giulia Canapi Pigliucci	Cursos	Qual é a sua infância?	Área 3	Credenciado
15/2025-1743.7077.2036	Giuliana de Luca	Cursos	Tia Eliza, a Benzedeira do Bixiga.	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1431.1869	Guilherme Furtado Ferreira	Roteiros de Memória	Memórias que se Habitam: Lina Bo Bardi, Domesticidade e Patrimônio Afetivo	Área 2	Credenciado
15/2025-1743.5397.1445	Gustavo de Lima Falqueiro	Roteiros de Memória	Topografia filosófica: corpo, lugar e identidade	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.7307.3940	Gustavo do Nascimento Silva	Roteiros de Memória	Memórias das Paisagens visuais e auditivas do Bixiga: um	Área 1	Credenciado

			patrimônio imaterial.		
15/2025-1743.5312.6344	Helena Somaio	Cursos	Ecoprint no Parque	Área 1	Credenciado
15/2025-1742.4872.3675	Helena Tacola Ramalho	Cursos	Desvendando o Parque do Ipiranga: entre camadas e vestígios históricos	Área 2	Credenciado
15/2025-1743.8321.9284	Heloisa Nunes Proença Morari	Cursos	Corpos em Trânsito: Memórias Ciganas na Cidade de São Paulo	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.1224.7276	Heloisa Rosa Costa Lima	Roteiros de Memória	Entre a Várzea do Carmo e Largo do Rosário: Memória Negra inscrita no centro de São Paulo	Área 1	Credenciado
15/2025-1742.4097.3943	Iago Quinas Araújo	Roteiros de Memória	Cultural Cohab Tour	Área 3	Credenciado
15/2025-1743.3568.8403	Iara lopes dos santos batista	Cursos	Caminho das Árvores: Uma Experiência Sensorial no Parque	Área 2	Credenciado
15/2025-1744.1528.5427	Iara Silva Miranda de Oliveira	Roteiros de Memória	Memória e ressignificação de território: de complexo da FEBEM a Parque Estadual do Belém	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.7913.4793	Igor Gabriel Souza Carollo	Cursos	Pavilhão de Autoridades do Aeroporto de Congonhas	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1269.1106	Irlani Gonsalves da Silva Carvalho	Roteiros de Memória	Chá, café, banana e modernismos: um percurso sensorial pela Pauliceia	Área 4	Credenciado
15/2025-1740.7875.1845	Isabela Cristina dos Santos Almeida	Roteiros de Memória	Quilombo Jabaquara	Área 2	Credenciado
15/2025-1742.2586.0983	Isadora de Oliveira Pinto Barciela	Roteiros de Memória	Caminhando pela Paulista: Uma Viagem no Tempo	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.8864.2969	Isadora Maria Lopes Peli	Roteiros de Memória	Campo Grande em Tempos de Chumbo: memória, resistência e o legado de Santo Dias	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1197.1911	Ivanilde Gomes da Silva	Roteiros de Memória	Sentidos da Imigração	Área 1	Credenciado
15/2025-1741.7789.4838	Izabel Cristina Costa Sena Lima	Cursos	Aprendendo a Trançar - Um passeio pela ancestralidade	Área 3	Credenciado
15/2025-1739.8218.4191	Izabel Cunha Nascimento Heitor	Roteiros de Memória	Moema : conhecendo um pouco a história e as memórias deste bairro.	Área 1	Credenciado
15/2025-1742.0467.1882	Jadiel Pereira Santos	Cursos	Grafite como memória da cidade de São Paulo	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.0608.6815	Jaqueline Barreto Lino	Cursos	Yoga sensorial na Praça do Samba em Perus	Área 3	Credenciado
15/2025-1741.1128.1803	Jeane Silva	Cursos	Territórios Literários de São Miguel Paulista; A pessoa idosa, periférica e sua relação poética com a Cidade de São Paulo	Área 3	Credenciado
15/2025-1740.7804.0984	Jennifer Cristina Abreu	Roteiros de Memória	Resgatando memórias do primeiro parque do Brasil	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.9106.7218	Jessica Idalina Ribeiro da Silva	Roteiros de Memória	Brincar a Memória: roteiro lúdico pelas ruas da quebrada	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.1619.2625	Jhonatan Dos Santos Leite	Cursos	Oficina Sampleando	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.1158.7075	Joao de Mello	Roteiros de Memória	Caminhada LGBTQIAPN+: Reescrevendo histórias apagadas	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.4470.1566	Johnny Fernandes Nascimento	Roteiros de Memória	Uma viagem pelos equipamentos culturais.	Área 3	Credenciado

15/2025-1741.7208.5347	José Cássio Másculo	Roteiros de Memória	Caminhada Cultural pelo Centro de São Paulo: Detalhes, Tempos e Memórias	Área 4	Credenciado
15/2025-1742.8258.4478	Josemara Fermino Tourinho	Roteiros de Memória	PALIMPSESTO - OS VALES DO ANHANGABAÚ	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.0801.6891	Joyce Felipe Cury	Cursos	Bixiga em retrato	Área 1	Credenciado
15/2025-1741.3825.9259	Júlia Sanches Tavares dos Reis	Roteiros de Memória	Memória em Registro	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.0955.1531	Juliana Aparecida de Souza Mendes	Roteiros de Memória	Recontar a história é criar memórias.	Área 4	Credenciado
15/2025-1744.0605.7212	Juliana Machado da Silva	Cursos	Roteiro de visita Arquivo Municipal	Área 4	Credenciado
15/2025-1744.0705.1757	Juliana Rangel de Souza	Cursos	Cores e Memória da Cidade	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.0435.7048	Juliano Filipe Angelin da Silva	Roteiros de Memória	Grajaú: Mirando o horizonte entre a quebrada e a mata atlântica	Área 3	Credenciado
15/2025-1741.9689.9602	Kaio Henrique da Silva Oliveira	Cursos	"Hip-Hop na Trilha do Patrimônio: Conectando Sonho, Arte, Cultura e Carreira"	Área 3	Credenciado
15/2025-1741.2984.6359	Kamilla Dourado da Silva	Roteiros de Memória	Vila Maria Zélia: cenário da memória paulista	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1271.2143	Karen Viegas Minucci	Cursos	Cidade Invisível	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1545.1988	Karina Araújo do Nascimento	Roteiros de Memória	Tempo em sentidos através das memórias da Capela dos Afritos e de seu entorno	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.9656.1081	Katia Gavranich Camargo	Cursos	Lumblija - o pão da memória croata e uma linda história de amor	Área 1	Credenciado
15/2025-1741.3643.6395	Kelly Cristina Marques	Cursos	São João pelo Brasil: Histórias, Ritmos e Tradições	Área 1	Credenciado
15/2025-1742.0524.7096	Kleithon de Campos Barros	Cursos	Krump - A dança da cidade	Área 2	Credenciado
15/2025-1744.0842.5496	Larissa de Souza Benevides	Cursos	Leis que Transformaram o Cotidiano Paulista	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.1584.8733	Laura da Silva Biaggioli	Roteiros de Memória	Trilha da Jussara: Histórias Vivas da Mata Atlântica	Área 3	Credenciado
15/2025-1741.1879.5104	Leandro Watanabe	Cursos	O sentido do gol, os caminhos que nos trazem a paixão pelo futebol	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.0408.6173	Leila Rodrigues Rocha	Roteiros de Memória	Caminhada Ilera: Sentindo as ervas e as memórias	Área 3	Credenciado
15/2025-1740.5929.6561	Leonardo Arouca Porfírio da Silva	Roteiros de Memória	Tour de Memória: Lugares de Orgulho e Resistência LGBTQIAP+	Área 1	Credenciado
15/2025-1740.5829.1587	Leonardo Pereira Gonçalves	Roteiros de Memória	Penha: Trilhos do Passado	Área 2	Credenciado
15/2025-1742.7716.5354	Leticia Rocha Ferreira	Roteiros de Memória	Ibirapuera: Patrimônio de Memórias e Sentidos	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.9442.3726	Leticia Yumi Benetti da Silva	Roteiros de Memória	Um palacete abandonado	Área 1	Credenciado
15/2025-1742.9220.5512	Lidia Romão Arruda Bardaouil	Cursos	Roda de Bordado: Releituras têxteis do patrimônio e seu entorno	Área 1	Credenciado
15/2025-1739.8986.2324	Luana Caúé Martins de Campos	Cursos	O SAMBA NA CIDADE FAZENDO SENTIDO	Área 3	Credenciado
15/2025-1740.5938.2603	Luana Melinka Cárcamo Aranda	Roteiros de Memória	Andarilhagem Urbana: Igrejas, paisagens e sensações	Área 1	Credenciado

15/2025-1740.4176.4869	Lucas Fernandes Campaner	Roteiros de Memória	Do Grão à Xicara: Pequenos prazeres do dia a dia no centro de São Paulo!	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.0635.1911	Lucas Motte Nogueira	Roteiros de Memória	100 anos do Arboreto Vila Amália: revelando os sentidos de um patrimônio de quebrada	Área 3	Credenciado
15/2025-1742.8641.0041	Luciana Felix dos Santos	Cursos	No Coco de Roda, o que roda é a Saia de Chita	Área 2	Credenciado
15/2025-1744.0620.8149	Luciana Romão da Silva	Cursos	Utopia: a criação de uma cidade	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.7095.9280	Luiz Antonio Pereira dos Santos	Roteiros de Memória	Cortejo é carnavalesco, circense, junino e do folclore brasileiro	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.0517.7722	Luiz Manuel dos Santos Silva	Cursos	A memória, o jogo e a cidade: Geometrias Incongruentes	Área 1	Credenciado
15/2025-1739.8394.5734	Luiz Martins Valverde Junior	Roteiros de Memória	Forró em São Paulo	Área 4	Credenciado
15/2025-1741.6492.3489	Luiza Antonia dos Santos Medeiros Davanso	Roteiros de Memória	Uma pausa, um canto e um presságio: os tocadores de realejo no centro de São Paulo no século XX	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1599.1271	Luiza Martins Prazeres dos Santos	Roteiros de Memória	Tempo Encarnado: memória indígena, negra e nordestina no corpo da cidade	Área 3	Credenciado
15/2025-1740.4855.9025	Luke Fernandes	Roteiros de Memória	Tempos Em Sentido: Preservando a Memória do Cemitério da Penha!	Área 2	Credenciado
15/2025-1743.8171.7415	Maiara de Araujo Santos	Roteiros de Memória	O Mundo que Carolina Viu	Área 3	Credenciado
15/2025-1741.7752.4978	Manuel Marcelo Muniz (Manu Muniz)	Cursos	Painel colaborativo Pró-memória	Área 1	Credenciado
15/2025-1742.2298.9860	Manuela d Albertas Gomes de Carvalho	Cursos	Oficina Bairro Zine: quais imagens narram um bairro	Área 4	Credenciado
15/2025-1743.0956.5956	Mara Canuto Vieira Silva	Roteiros de Memória	Caminhando com os lbejis: contos, cantos e sabores	Área 3	Credenciado
15/2025-1742.3915.3511	Marcela Passerini Caproni	Roteiros de Memória	Construção da História Portuguesa em São Paulo a partir das Comemorações dos 90 anos da fundação da Casa de Portugal e 70 anos da construção do edifício-sede pelos luso-imigrantes	Área 1	Credenciado
15/2025-1741.8756.1190	Marcela Sonim	Cursos	Preservação de Imagens e a Construção da Memória	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.0456.4254	Marcella Victória Cardoso de Oliveira	Roteiros de Memória	Arte na Zona Leste: grafite e memória na periferia	Área 3	Credenciado
15/2025-1743.7833.4914	Marcelo da Silva Antunes	Cursos	Vagando pelas cidade	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.9693.4438	Márcia Cristina Ribeiro da Silva	Roteiros de Memória	Janelas que Contam o Tempo. Tudo que se vê da janela...já foi sonho de alguém que passou a pé.	Área 3	Credenciado
15/2025-1743.6129.3944	Marcio Mitre Jabbour	Roteiros de Memória	ARQUITETUR A MODERNA E CONTEMPOR ANEA NAAV PAULISTA	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1545.9906	Marco Artigas Forti	Roteiros de Memória	As Casas de Vilanova Artigas: Visitas às Residências Taques Bittencourt	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.0668.0848	Marcos Oliveira Amorim Tolentino	Roteiros de Memória	Memórias do centro de São Paulo: vivências, práticas e espaços LGBTQIA durante os anos 1970 e 1980	Área 1	Credenciado

15/2025-1739.8098.4225	Marcus Vinicius Correia Damasceno Gomes, Marcus "Chorro"	Cursos	Funk e Soul: Dança e História nas ruas Paulistas	Área 1	Credenciado
15/2025-1742.2606.5521	Maria Izabel Gomes da Silva	Cursos	Recordações a beira do Rio São Francisco	Área 3	Credenciado
15/2025-1742.5702.9034	Maria Luisa Singh Andrade Frizzo	Roteiros de Memória	Visita Teatralizada: Clienteltchik - O vendedor de histórias	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.7750.7317	Maria Luiza Paiva de Almeida	Roteiros de Memória	Costurando paisagens urbanas através do olhar: roteiro de memória no trajeto da linha de trólebus Machado de Assis - Cardoso de Almeida	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1247.0137	Maria Ramos de Siqueira	Roteiros de Memória	A Arquitetura de Oscar Niemeyer pelo Centro de São Paulo	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1616.4254	Marina Vilachã	Roteiros de Memória	Ouvindo e contando: histórias sobre o forró do KVA	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1542.7916	Mario Gavranich Junior	Cursos	A DANÇA ÉTNICA ESLAVA ATRAVÉS DO TEMPOS	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1323.7336	Mateus de Sousa Nonato	Roteiros de Memória	O apagamento da diáspora negra no bairro da Liberdade de São Paulo	Área 1	Credenciado
15/2025-1742.5744.3997	Matheus Alves Sampaio	Cursos	Desenhando em Azulejo	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.0575.3014	Matheus Henrique Gonçalves Silva	Roteiros de Memória	Vale do Anhangabaú: Do mito ao patrimônio da cidade	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1299.5495	Maurício Borges dos Santos	Cursos	Segredo Entre os Lagos - RPG sobre as Represas Billings e Guarapiranga	Área 3	Credenciado
15/2025-1742.0482.1220	Mauricio Magalhaes Filho	Roteiros de Memória	Skate como patrimônio da cidade	Área 3	Credenciado
15/2025-1743.9760.4003	Maurício Martins Rocha	Roteiros de Memória	Dicas do Bixiga pela visão apaixonada de um antigo morador!	Área 1	Credenciado
15/2025-1739.7972.8939	Mauricio Sapata	Cursos	Colorização Manual de Fotografias Preto e Branco - Colorizando Santana antiga	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.7833.4960	Mauro Oliveira Santos	Cursos	São Paulo - Samba Rock e Cultura Negra - Preservando Memórias e Sentidos na Linha do Tempo	Área 2	Credenciado
15/2025-1744.0461.0208	Melina Lima Resende	Cursos	Fotografia com celular	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1244.7757	Mirianês Zabot	Cursos	Aula Show Minha Terra Alheia - ministrada por Mirianês Zabot	Área 1	Credenciado
15/2025-1739.8803.6045	Mozi Neri	Cursos	Parque e palavras em sinestesia: conversa e escrita	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.2831.8060	Mychelle Freiesleben Bellomi	Cursos	Dramaturgia da Memória Urbana - escrevendo São Paulo de dentro pra fora	Área 2	Credenciado
15/2025-1742.3299.5775	Natália Cruz de Sousa	Roteiros de Memória	Referências Periféricas	Área 3	Credenciado
15/2025-1743.1988.0886	Natalia Pereira Gregorio Franco	Roteiros de Memória	Do Adeus ao Pertencimento: A Rota da Esperança até São Paulo	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.0818.8874	Natália Regina Paiva	Cursos	Sentir e reescrever o chão que piso: colando memórias do meu território	Área 3	Credenciado
15/2025-1740.4231.6362	Nathalia Novais	Roteiros de Memória	Entre tempos e sentidos: explorando o legado da Igreja de São Miguel	Área 3	Credenciado
15/2025-1741.2912.5852	Nayara Patente	Roteiros de Memória	Mapas Afetivos	Área 3	Credenciado

15/2025-1744.0537.8442	Omar Porto	Cursos	Cidade como espaço expositivo: Arte Cidade e Museu Louvre pau brasil	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.0633.2385	Othilia Balades	Cursos	Memórias secundaristas: 10 anos de ocupações de escolas	Área 1	Credenciado
15/2025-1739.9058.2867	Paola sousa de campos	Cursos	NAGÔ SP	Área 3	Credenciado
15/2025-1743.9745.2909	Parmênides Cuberos Martínez	Roteiros de Memória	As joias do centro: histórias e memórias	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.0558.7251	Paula Janovitch	Roteiros de Memória	Prostituição e confinamento na cidade de São Paulo: um percurso histórico pela antiga zona do baixo meretrício do Bom Retiro.	Área 4	Credenciado
15/2025-1740.6562.4495	Paulo Afonso Chavonga	Cursos	Pintura, Memória e Patrimônio: A imigração africana e o tempo na cultura de São Paulo	Área 1	Credenciado
15/2025-1739.8119.8585	Paulo Camargo	Roteiros de Memória	Caminhada da Memória Indígena em São Miguel Paulista	Área 3	Credenciado
15/2025-1739.9399.2252	Paulo Eduardo Moretto	Roteiros de Memória	Os predinhos de Pinheiros: memória afetiva de um bairro	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.1643.0314	Paulo Hideki Konishi	Roteiros de Memória	Aula Espetáculo de Taiko: A Herança Sonora da Comunidade Nipo-Brasileira	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1536.8130	Paulo Virgilio D'Auria	Roteiros de Memória	Poesia na Faixa Freguesia do Ó	Área 2	Credenciado
15/2025-1739.9719.4466	Pedro Henrique Gonçalves da Silva	Cursos	O Centro como Distrito Criativo	Área 4	Credenciado
15/2025-1744.1258.9386	Pedro Vinicius Alves	Roteiros de Memória	Volta Negra	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.0413.4566	Philippe Arthur dos Reis	Roteiros de Memória	A cidade laboratório: Uma história dos movimentos de moradia em São Paulo nos séculos XIX e XX	Área 4	Credenciado
15/2025-1744.1359.3723	Priscila de Azevedo Lopes	Roteiros de Memória	“Andanças de Mário de Andrade: papo litero e sensorial”	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.0590.1836	Priscila Pasetto	Roteiros de Memória	Cartografias alternativas	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1284.7362	Priscila Poltroniere da Silva	Cursos	Mão no Barro	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.7013.3293	Priscilla Oliveira dos Santos	Roteiros de Memória	Ecos do Casarão Sabbado D'Ángelo	Área 3	Credenciado
15/2025-1742.2239.3528	Rafael de Melo Sampaio	Cursos	Literatura em Rap	Área 2	Credenciado
15/2025-1744.1255.8911	Rafael Florencio da Silva	Roteiros de Memória	Da Baratos Afins à Sub Discos: as transformações do centro de São Paulo através do pós-punk paulistano	Área 4	Credenciado
15/2025-1744.1544.9805	Rafael Gomes da Silva	Cursos	Técnicas de escrita poética e construção de rimas	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.1200.7178	Rafael Gushiken	Roteiros de Memória	Tesouros da Vila Mariana - um resgate histórico do bairro	Área 1	Credenciado
15/2025-1740.7510.9912	Rafael Pereira de Sales	Cursos	Oficina de Desenho e Aquarela - Fachada da Capela Nossa Senhora dos Aflitos	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.7023.4973	Rafael William Jardim Ribeiro	Roteiros de Memória	Caminhada Cultural - Entre Murais e Edifícios: Di Cavalcanti no Centro	Área 1	Credenciado
15/2025-1742.9026.8628	Rafaela Silva Santos	Cursos	Cuscuz de Memórias: sabores, histórias e afetos que atravessam o tempo	Área 3	Credenciado
15/2025-1743.3392.7717	Raphael dos Santos Vasconcelos da Silva	Roteiros de Memória	O Parque das Relações	Área 1	Credenciado

15/2025-1741.2782.7800	Raquel Budow	Roteiros de Memória	Caminhada pela memória: Parque Jardim da Luz, 200 anos de história.	Área 4	Credenciado
15/2025-1742.9116.9528	Rayana Silva Santos	Cursos	O Tempo que Tempera: Do Paladar ao Papel	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.1206.8140	Renata Geraissati Castro de Almeida	Roteiros de Memória	Imagινários sobre a imigração em São Paulo: a colônia sírio-libanesa	Área 4	Credenciado
15/2025-1744.0452.0597	Renata Roman Ayres	Cursos	Escutar a cidade: Mapa sonoro de São paulo	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.5119.6719	Renato Akio da Cruz Yamaguchi	Roteiros de Memória	Entre paredes e histórias: desvendando o prédio da Pinacoteca de São Paulo	Área 4	Credenciado
15/2025-1739.8180.2598	Renato Alexandre	Roteiros de Memória	Memórias da Capoeira Paulistana	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.1507.9109	Renato Freitas Souza	Cursos	Escute o tambor do seu coração!	Área 3	Credenciado
15/2025-1743.7735.6836	Ricardo Luis Silva	Roteiros de Memória	Atravessar cinemas, cruzar centros: os cinemas de rua e a expansão da cidade	Área 4	Credenciado
15/2025-1743.3475.0441	Ricardo Moura Rebello	Roteiros de Memória	Do Centro Velho ao Mercado Municipal: olhar, ouvir, degustar, tocar e cheirar, histórias e sentidos	Área 4	Credenciado
15/2025-1744.1251.4500	Ricardo Neres Machado	Roteiros de Memória	Pedal com Giro Preto Pontos de Memória Negra na Cidade	Área 1	Credenciado
15/2025-1742.8892.6102	Ricardo Silva	Roteiros de Memória	Conhecendo a Biblioteca Pública Municipal Brito Broca: Patrimônio Cultural do bairro de Pirituba	Área 2	Credenciado
15/2025-1739.8064.2403	Roberta Alessandra de Andrade	Roteiros de Memória	Pelas ruínas do Carandiru: Um caminho de História, Memória e Transformação	Área 2	Credenciado
15/2025-1741.2977.0417	Roberta Aparecida de Melo Moreno	Roteiros de Memória	Rota de Fuga	Área 2	Credenciado
15/2025-1740.5231.9524	Rodrigo Bruno Lima	Cursos	O Legado de Mestre Ananias	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.0733.9169	Rodrigo Moura Ribeiro	Roteiros de Memória	Visita ao Consulado do Choro	Área 4	Credenciado
15/2025-1744.0675.6320	Rogério Viduedo	Roteiros de Memória	Pedal Roda Viva - Ditadura Nunca Mais	Área 4	Credenciado
15/2025-1740.2664.9632	Rogério Pereira Junior	Cursos	VER, OUVIR E SENTIR A CAPOEIRA DE SÃO PAULO	Área 4	Credenciado
15/2025-1740.1702.1304	Rony de Oliveira Simioni	Cursos	História e Artesanato, Malucada de Estrada, a ressignificação do movimento “Hippie” no Brasil (aula prática)	Área 3	Credenciado
15/2025-1742.6694.0508	Rosana Barros dos	Roteiros de Memória	Percursos da Memória Olhares do novo e antigo Brás	Área 4	Credenciado
15/2025-1744.1166.0348	Roseli Gomes Alfarelos	Roteiros de Memória	CAMINHOS SUBTERRÂNEOS QUE LIGAM O CENTRO	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1538.3540	Ruan Mateus Francelino da Silva	Roteiros de Memória	São Paulo Negra de Bicicleta, Um Pedal com Giro Preto	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.4545.1491	Sarah Bauer Hannes	Cursos	Confecção de Zine no Teatro Flávio Império	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.1588.2769	Shirley Suely de Camargo Damy	Roteiros de Memória	A culinária paulista e o despertar de vários sentidos - um passeio "gula cultural"	Área 1	Credenciado

15/2025-1742.9115.3546	Sidney Rogério Batista dos Santos Zonatto	Roteiros de Memória	Do Presídio Tiradentes à mansão da ROTA: um percurso pela militarização no bairro da Luz.	Área 4	Credenciado
15/2025-1741.5601.1553	Simone Falconi Akkawi	Cursos	Roda de conversa: Autoconheci-me no ecológico, existe?	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1245.4559	Sofia Santoro Santos	Roteiros de Memória	Paladar e Memória do Bom Retiro	Área 4	Credenciado
15/2025-1744.0438.0134	Stamatia Koulioumba	Roteiros de Memória	BOM RETIRO ARQUITETÔNICO E GASTRONÔMICO: ENCONTRO DE POVOS	Área 4	Credenciado
15/2025-1740.0750.5721	Stefano Nogueira de Azevedo	Roteiros de Memória	Assombrações das águas subterrâneas da Vila Mariana	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1577.2727	Suely Carvalho Pontes	Roteiros de Memória	Você conhece a sua praça?	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1313.5769	Tatiana Avanço Ribeiro dos Santos	Roteiros de Memória	Paisagens sonoras e memórias em disputa: histórias da dança e da música no Centro Histórico de SP	Área 1	Credenciado
15/2025-1743.8812.2842	Tatiane Santos Jesus de Oliveira	Cursos	São Paulo e a Cultura Árabe: Um Encontro de Sensações e Memórias	Área 3	Credenciado
15/2025-1742.4989.0041	Teresinha Pereira do Nascimento Santos	Roteiros de Memória	Me viram no Ipiranga!	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1549.6748	Thaily Costa Estácio	Cursos	Ginga, Tempo e Sentidos: Capoeira e Saúde como Patrimônio Vivo na Periferia	Área 3	Credenciado
15/2025-1742.4924.2641	Thaline da Costa	Roteiros de Memória	Palacete dos Artistas: memórias e sentidos	Área 1	Credenciado
15/2025-1742.5656.1262	Thiago Andrade Gonçalves	Roteiros de Memória	Paisagens, geografias e narrativas no Parque da Independência	Área 2	Credenciado
15/2025-1744.0468.6214	Thiago Bessa Rodrigues Fernandes	Roteiros de Memória	"Independente, para!": narrativas sobre a Independência do Brasil	Área 2	Credenciado
15/2025-1743.5525.8502	Thiago de Macedo Gama	Cursos	Capoeiragem e suas Manifestações Populares	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.1521.3203	Thiago Fernandes Pigliucci	Cursos	Caligrafias urbanas através do tempo	Área 3	Credenciado
15/2025-1741.9684.5454	Thiago Vasconcellos de Souza	Roteiros de Memória	Araçá e Suas Vozes	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1293.3121	Thomas Bryan Meza Meza	Roteiros de Memória	CORTEJO DA MEMÓRIA: DESPERTAR DE IMAGINÁRIOS PARA OCUPAR A HISTÓRIA DA CIDADE.	Área 4	Credenciado
15/2025-1742.4998.9669	Tiza Góes Gouveia de Souza	Cursos	Tocar o Teatro	Área 2	Credenciado
15/2025-1742.8413.6433	Uriel Barbosa Lira Cunha	Cursos	Envolvimento Periférico Agroecológico: O Corre do Grupo Da Mata	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.0483.4755	Vanessa Carvalho	Cursos	Exercício Cênico Existe Amor em SP	Área 3	Credenciado
15/2025-1740.6654.4571	Victor Behrendt Severino Callegari Raful	Roteiros de Memória	Vila Secreta: Uma experiência real em uma São Paulo de outros tempos	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.1241.6930	Victor Luvizotto Rodrigues	Roteiros de Memória	Caminhada contra a Censura: Primeira Feira Paulista de Opinião	Área 1	Credenciado
15/2025-1742.2184.1961	Vinicius Silvestre Motta	Cursos	Uma Jornada Pelo Choroinho	Área 1	Credenciado
15/2025-1741.3723.0232	Virgínia Talaveira Valentini Tristão	Roteiros de Memória	Trianon: memórias das transformações da cidade de São Paulo	Área 1	Credenciado

15/2025-1744.0604.9487	Vitoria Martins Fontes da Silva	Cursos	Re-imaginando memórias fotografadas: gravuras e colagens da resistência popular	Área 3	Credenciado
15/2025-1743.6314.3484	Wagner Borges Almeida Lins	Cursos	Oficina Pedacos do Bixiga	Área 1	Credenciado
15/2025-1741.5579.2736	Wanessa Spiess	Roteiros de Memória	Rota Literária Mário de Andrade	Área 1	Credenciado
15/2025-1739.8266.9906	Welisson Guedes	Cursos	Bumba-Meu-Boi: Patrimônio Imaterial	Área 3	Credenciado
15/2025-1744.0421.4367	Wellington Conegundes da Silva	Cursos	A São Paulo feito de terra!	Área 2	Credenciado
15/2025-1744.0320.3257	Wellington Tibério	Roteiros de Memória	Cidade das Águas: passado e presente do Córrego Água Preta	Área 1	Credenciado
15/2025-1744.0673.7788	Wellinton Francisco de Souza Pereira	Roteiros de Memória	Rota pelos Saberes e as Crenças no Bixiga	Área 1	Credenciado
15/2025-1739.9674.7907	Wesley Silva de Freitas	Cursos	Vivência em Artes: Tempo em Sentidos - uma experiência de emoções, memória e lugares.	Área 3	Credenciado
15/2025-1743.9802.3223	Wesley Valentim Anacleto da Silva	Roteiros de Memória	Dos anos 1950 à atualidade: entendendo as transformações do bairro de Pinheiros	Área 1	Credenciado
15/2025-1742.3312.3703	Wilmihara Benevides da Silva Alves dos Santos	Roteiros de Memória	Sabores e saberes de rua: memórias de quitandas e cafés na São Paulo do século XIX	Área 4	Credenciado
15/2025-1741.7032.7293	Wladimir Augusto Evelim Romero Fontes	Roteiros de Memória	Morro do Querosene: Fonte do Peabiru uma travessia de culturas	Área 1	Credenciado

NÚCLEO DE COMUNIQUE-SE

Comunique-se | Documento: [127161539](#)

COMUNIQUE-SE - DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

PA SEI N°. 6025.2025/0008633-0

Interessado: SUSTENIDOS ORGANIZACAO SOCIAL DE CULTURA

Local: Teatro Municipal de São Paulo

COMUNIQUE-SE:

Estamos com o processo 6025.2025/0008633-0 em análise e a mesma fica prejudicada devido à falta de documentação exigida para cumprimento da [ResoluçãoNº54/CONPRESP/2018](#). Assim sendo:

1) Representar cronograma disponibilizado no sítio eletrônico do CONPRESP, **Modelo-3**, de montagem, realização e desmontagem das instalações provisórias, de forma sucinta, **com os dias e horários**, no seguinte formato, separado do Memorial Descritivo, pois as datas e horários apresentados estão conflitantes na montagem e na realização, **devidamente assinado pelo responsável técnico** e pelo responsável das instalações provisórias;

Montagem: dia tal a tal - das XXh às XXh;

Evento: dia tal a tal - das XXh às XXh;

Desmontagem: dia tal a tal - das XXh às XXh;

2) A documentação deve ser entregue em acordo com os **modelos de formulários disponibilizados pelo DPH/CONPRESP** no sítio eletrônico: <https://capital.sp.gov.br/web/cultura/w/conpresp/formulario/1140> , a saber, **carimbo do projeto técnico, memorial descritivo e cronograma, devidamente assinados, não sendo aceita** documentação endereçada a outros órgãos que não seja o DPH/CONPRESP;

Advertimos que os pedidos para análise e aprovação de eventos no DPH/CONPRESP devem ser protocolados com no **mínimo 30 dias de antecedência do início da data de montagem**.

Advertimos que a não apresentação da proposta nos termos apresentados nos itens anteriores implicará no **INDEFERIMENTO** do pedido.

Prazo: 30 dias