

I - À vista dos elementos constantes do presente, em especial do parecer favorável da unidade responsável pelo acompanhamento e análise (SEI 112250903), pela competência a mim delegada conforme Portaria SMC nº 84/2019 e em conformidade com o artigo 4.2.1 e 4.3.3 do Termo de Fomento nº075959753/2022, firmado através do Edital nº11/2022/SMC/CFOC/SFA - 7ª edição do programa de Fomento à Cultura da Periferia, e Art.31 da Lei Municipal 16.496/2016, torno público a **APROVAÇÃO** da prestação de contas final apresentada pelo coletivo *Comunidade do Rosário dos Homens Pretos da Penha*, representado por *Patricia Freire de Almeida*, CPF:319.xxx.xxx-xx, referente à realização do projeto Kizomba Rosário. Em consequência, nada mais a ser tratado, autorizo o arquivamento do presente, observadas as cautelas legais de praxe.

II - PUBLIQUE-SE

III - Após, encaminhe à Supervisão de Pluralidade Cultural para demais providências cabíveis.

DPH/NÚCLEO DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO

Ata | Documento: 125513029

Assunto: Edital de Credenciamento nº 15/2025 - SMC/DPH - Jornada do Patrimônio 2025.

No dia 13 de maio de 2025, das 10h às 11h, reuniram-se: I - Juliana Mendes Prata - Titular, RF: 799.985.2; II - Ana Paula de Moura Souza Pavan - Suplente, RF: 778.628.0; III - Gustavo Rodrigues Secco - Titular, RF: 912.579.5; IV - Lícia Mara Alves de Oliveira - Titular, RF: 753.955.0 e V - Kelly Akemi MiMura - Titular, RF: 897.209-5 do Departamento do Patrimônio Histórico (DPH), VI- Gabriela Pinho Domingues - Titular, Coordenação de Programação (CPROG), RF: 931.142.4; VII- Paula Carolina Rocha de Oliveira - Titular, SMC/ SUGESP, RF: - RF 835948-2, integrantes da Comissão de Contratação de propostas de atividades para a Jornada do Patrimônio 2025, de acordo com o EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 15/2025 - SMC/DPH, processo SEI: 6025.2025/0001558-0;

I - As inscrições estiveram abertas de 17 de fevereiro a 08 de abril de 2025, por meio de formulário eletrônico disponível no portal SMC Editais (<https://smceditais.prefeitura.sp.gov.br/>). Foram recebidas 356 propostas, conforme as seguintes modalidades e vagas previstas:

Roteiros de Memória: 196 propostas (116 vagas previstas)

Cursos: 160 propostas (116 vagas previstas)

II - A análise das propostas foi realizada pela plataforma SMC Editais, com base no Edital 15/2025, considerando o correto preenchimento do formulário de inscrição, incluindo justificativa adequada para a atividade no contexto da Jornada do Patrimônio. A análise das certidões (Itens 7.3.d ao 7.3.o) levou em conta também o Acórdão TCU nº 6786/2012 - Primeira Câmara, que afirma:

“A tese de ausência de interessados, para fins de contratação direta, também ocorre quando os licitantes são todos inabilitados ou as propostas são todas desclassificadas. Todavia, essa tese não se aplica quando a inabilitação dos participantes resultar de equívoco da Administração, em função da não apresentação de documento exigido no edital do certame que poderia ser facilmente obtido na Internet.” Fonte: <https://pesquisa.apps.tcu.gov.br/redireciona/jurisprudencia-selecionada/JURISPRUDENCIA-SELECIONADA-17877>

III - Após o prazo de diligência, conforme ata da reunião publicada em 07/05/2025 (SEI [125027675](#)), a Comissão concluiu a análise das inscrições, com base no disposto no Edital 15/2025, considerando o correto preenchimento do formulário de inscrição, incluindo apresentação adequada de justificativa para a realização da atividade no contexto da Jornada do Patrimônio:

Propostas habilitadas na modalidade Roteiros de Memória: 157 (116 vagas previstas)

Propostas habilitadas na modalidade Cursos: 109 (116 vagas previstas)

Dessa forma, foram habilitadas 266 propostas, conforme quadro que segue:

Núm. Inscrição	Nome do proponente (responsável pela atividade)	Modalidade	Título da atividade	Região onde será realizada a atividade	Situação
15/2025-1740.1575.5158	Adelina Maria Martins	Cursos	A POESIA SENTINDO A CIDADE	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.0676.5003	Adriana Nunes Silva	Cursos	Fios do Tempo: Nagô, Memória e Sentidos	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.0533.6067	Adriano Eurípedes Jacinto	Cursos	RIMAS DO ALEM	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.1290.8182	Ailen Denise Del Marmol	Roteiros de Memória	Movimento hip hop nas memorias da rua	Área 4	Habilitado

15/2025-1741.6503.5221	ALDESIA MARIA DIAS	Roteiros de Memória	PELOS BECOS DA VILA MADALENA	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.5122.7804	Alejandra Carolina Labarca Puelles	Roteiros de Memória	Árvores que contam histórias: design, madeira e memória no Parque Buenos Aires	Área 1	Habilitado
15/2025-1740.4438.3550	Alexandro da Silva Siqueira	Cursos	Entendendo o Movimento Hip Hop - Arte na Kombi	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.0784.2592	Aline Bischof	Cursos	Sentidos da Luta: Santo Dias e Eles Não Usam Black Tie	Área 3	Habilitado
15/2025-1739.9199.7629	Aline Macedo	Cursos	Caderno de guardar memórias	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.8086.7736	Almir Douglas de Oliveira Marcellino	Roteiros de Memória	São Paulo: Da Taipa de Pilão a Belle Epoque	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.8083.3545	Amanda Batista Bento	Roteiros de Memória	Esculturas em diálogo: memória e arte na Praça das Guianas	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1431.7226	Amanda Gonçalves Amaral	Roteiros de Memória	As mulheres e a construção da estrada de ferro de Sao Paulo SPR	Área 1	Habilitado
15/2025-1739.8054.0792	Ana Regina Benicio de Sá	Roteiros de Memória	São Miguel Paulista: Um estudo sobre o Sincretismo; cultura cafeeira, indústria, ditadura e resistência cultural.	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.1518.0916	Ana Regina Gagliardo Adeve	Cursos	O que conta o Bom Retiro: Microcontos sobre o território.	Área 4	Habilitado
15/2025-1741.4477.3848	André Brito Dias Neri	Cursos	Arquitetura em Bairros	Área 3	Habilitado
15/2025-1742.2335.6030	André Contri Dionizio	Roteiros de Memória	Rochas que falam - As rochas que construíram o Centro de SP.	Área 1	Habilitado
15/2025-1741.0559.9735	André de Oliveira	Cursos	Fotografia com Celular	Área 2	Habilitado
15/2025-1739.7910.2227	André Falcão	Roteiros de Memória	Um Mirante sem vista? Quando o Olhar Vai Além do Horizonte.	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1229.7620	Angélica Müller do Rego	Roteiros de Memória	Reconhecendo Perus - no Tabuleiro da Memória	Área 3	Habilitado
15/2025-1742.1513.6088	Angelo Manjabosco	Cursos	Bairro-imaginado: exercícios para sonhar o Bom Retiro	Área 4	Habilitado
15/2025-1742.4114.7746	Antonio Raimundo de Jesus Neto	Roteiros de Memória	Cortejo Mário de Andrade	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1240.0086	Augusto César Oliveira Azanha	Roteiros de Memória	Conhecendo a história de São Paulo através de 10 igrejas históricas	Área 4	Habilitado
15/2025-1742.8439.5147	Barbara Thays Carvalho do Nascimento	Roteiros de Memória	Visão Periférica: Memorial Cozinheiras de Mão Cheia	Área 3	Habilitado
15/2025-1739.7986.3938	Barbara Xavier Carvalho	Roteiros de Memória	Conhecendo a Santa Casa de São Paulo além dos Muros	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1422.2355	Beatriz Antunes Fonseca	Roteiros de Memória	Estação da Luz: memória que - resiste no tempo	Área 4	Habilitado
15/2025-1740.5724.3544	Beatriz de Paula Romagnoli	Roteiros de Memória	Caminhada na Vila Guilherme - do Passado ao Presente	Área 2	Habilitado
15/2025-1742.9934.6141	Berta de Oliveira Melo	Cursos	Patrimônio das águas: conversas sobre memória, história da cidade e da arte.	Área 2	Habilitado
15/2025-1741.7947.1010	Breno Domingos de Oliveira	Roteiros de Memória	RÁDIOPEMBA MÚSICA E MEMÓRIA EM SAPOEMBA	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.1560.1329	Bruno dos Santos Andrade	Roteiros de Memória	A obra residencial de Vilanova Artigas	Área 2	Habilitado

15/2025-1741.0101.9375	Bruno Elias Gomes de Oliveira	Cursos	Memória das mãos: ofícios e fazer manual como patrimônio vivo	Área 3	Habilitado
15/2025-1743.3418.6597	Camila da Cunha Onofre	Roteiros de Memória	Entre bens e memórias: Bairro da Luz/Bom Retiro	Área 4	Habilitado
15/2025-1742.8239.7115	Camila Diniz Menezes	Roteiros de Memória	FEIRA LIVRE: Um retrato vivo da História do Brasil	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.0348.8100	Carlos Antonio Teixeira	Cursos	Desenhando a história do bairro Capão Redondo em Quadrinhos	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.0824.6494	Carolina Silvia Machado Portella Hanashiro	Roteiros de Memória	Vila Mariana: iniciativas para sentir, conhecer e preservar o território	Área 1	Habilitado
15/2025-1740.0854.2915	Carôu Oliveira	Roteiros de Memória	Se me cachorro falasse: animais e memória da cidade	Área 1	Habilitado
15/2025-1741.7192.7613	Cássia Aparecida Xavier Falqueiro	Cursos	Patrimônio Imaterial: os fotógrafos Lambe-lambes no Jardim da Luz	Área 4	Habilitado
15/2025-1743.9558.2506	Clayton Melo	Roteiros de Memória	Paisagem sonora: roteiro pela memória da música brasileira dos anos 1960 no Centro de São Paulo	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.8852.7989	Cleber de Nuncio Silva	Roteiros de Memória	INTINERÂNCIAS PRETAS UMA CAMINHADA PRETA PELO CENTRO DE SÃO PAULO	Área 1	Habilitado
15/2025-1742.2350.5414	CLEIDE VIEIRA DE BONA	Roteiros de Memória	Memórias e Aromas: Complexo Cultural Júlio Prestes e Pina Estação	Área 4	Habilitado
15/2025-1741.0094.2712	Clovis Ribeiro de Oliveira	Cursos	Casa de Cultura do Butanã 33 Anos de Tempo e Sentidos Culturais	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.6250.0697	Cristiane Aparecida Evangelista	Cursos	Visões do Tempo: oficina de fotografia	Área 3	Habilitado
15/2025-1742.1281.4043	Daniel Costa Barros	Cursos	Fragmentos Urbanos: Arte e Memória no Papel	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.1209.4483	Daniel da Cruz de Oliveira	Cursos	Memórias Ilustradas	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.1263.7163	Daniel Pimenta Louro	Roteiros de Memória	São Paulo Rocks	Área 4	Habilitado
15/2025-1740.6559.4784	Daniel Rodrigo Viana	Cursos	Escultura Escrita: Álvares de Azevedo	Área 1	Habilitado
15/2025-1742.4364.7750	Daniela Feitosa Cardoso de Campos	Roteiros de Memória	Pinheiros Sensorial - Sentir, viver e amar para preservar	Área 1	Habilitado
15/2025-1742.5013.3370	Daniela Pereira de Lima	Cursos	Cartas para o passado	Área 3	Habilitado
15/2025-1742.9850.4068	Danielle Milani Mattos	Cursos	Cronistas da Cidade conta história dos blocos e cordões de antigos carnavais	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.0851.4478	Déborah Barbosa Ferreira	Roteiros de Memória	Entre Bicas é Ecos: uma rota sonora pelo Ribeirão Itaquera	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.0460.6329	Deiglisson Monteiro da Silva	Cursos	Do sertão ao asfalto, um só beat.	Área 2	Habilitado
15/2025-1744.1653.8529	Denise Bitati Penha	Roteiros de Memória	Caminhos do Samba Paulista	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.9513.7107	Denize Bacoccina	Roteiros de Memória	Praça Roosevelt: de velódromo da elite a praça de todos	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1632.7520	Diego Corrêa de Araújo	Cursos	O Forró pé de serra em São Paulo a partir da História Oral	Área 4	Habilitado
15/2025-1742.9186.0621	Diego dos Santos Timbó	Roteiros de Memória	São Paulo da Garoa, Cidade da Tempestade	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.3582.8920	Dinah Feldman Harari	Roteiros de Memória	Entre Palcos e Histórias	Área 1	Habilitado

15/2025-1743.6212.5776	Eanne Palacio Leite	Roteiros de Memória	Caminhos coreanos pelo Bom Retiro	Área 4	Habilitado
15/2025-1739.9145.3994	Edison de Souza Santos	Cursos	Brincando com o Tempo: Sentidos e Memórias na Cidade	Área 3	Habilitado
15/2025-1743.6504.1311	Edna Akemi Ikeda	Roteiros de Memória	Tateando as marcas do passado nos edifícios históricos	Área 4	Habilitado
15/2025-1740.4369.7175	Eduardo Okubo Junior	Roteiros de Memória	Caminhando a gente sempre encontra: utilizando o sentidos caminhando pelo Centro da Cidade	Área 1	Habilitado
15/2025-1742.9926.6055	Eliane Nogueira Junqueira	Roteiros de Memória	Construção da História Portuguesa em São Paulo a partir das Comemorações dos 90 anos fundação da Casa de Portugal e 70 anos da construção do edifício sede pelos luso-imigrantes	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.5009.5317	Ellen Nicolau	Roteiros de Memória	Esqueletos urbanos	Área 4	Habilitado
15/2025-1740.3982.0019	Elton Ramos da Silva	Cursos	OFICINA DE DJ	Área 3	Habilitado
15/2025-1743.4713.8430	Emerson Antonio Lazaro Prata	Roteiros de Memória	Somos Palmeiras! Torcidas, torcedores e territórios	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.7943.3767	Emerson Fioravante	Roteiros de Memória	Visita Guiada ao Edifício IAB	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.5089.5528	Ernesto Mifano Honigsberg	Cursos	Judeus no Brasil: Imigração, Memória e Cultura	Área 4	Habilitado
15/2025-1741.4402.7084	Euler Paixão Alves Peixoto	Cursos	O olhar e outros sentidos: registro de Patrimônios Históricos,	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.9843.0575	Fabiana Freier	Roteiros de Memória	Aparições das águas: memórias e presenças dos rios ocultos da Lapa	Área 1	Habilitado
15/2025-1739.7720.4238	Fabiano Urquino Dos Santos	Roteiros de Memória	Histórias de Avós: Memórias que Vivem e Transcendem o Tempo	Área 2	Habilitado
15/2025-1744.0491.5841	Fabio Gavranich Camargo	Roteiros de Memória	NO CORAÇÃO DE SÃO PAULO, A CROÁCIA	Área 1	Habilitado
15/2025-1740.5951.3062	Fábio Ortolano	Roteiros de Memória	Aclimação: sociologia do lazer e turismo em tempos de produtividade exacerbada	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1562.5721	Felipe Gustavo de Melo	Cursos	Redescubriendo e valorizando as árvores ancestrais da Mata Atlântica de São Paulo no Parque Buenos Aires,	Área 1	Habilitado
15/2025-1739.8192.2995	Felipe Marcelli de Carvalho	Cursos	SP Beats by QCS	Área 3	Habilitado
15/2025-1743.5324.6793	Felipe Martin Lichand Paulino	Roteiros de Memória	Ruas e Raízes: A História Judaica de São Paulo pelo Bom Retiro	Área 4	Habilitado
15/2025-1740.3475.9007	Fernanda Campos Claro	Cursos	Arte Graffiti Kids	Área 2	Habilitado
15/2025-1743.9733.8473	Fernanda de Toledo Lopes Lourenco	Cursos	Corpo da Cidade - Esculpindo Memórias em Argila	Área 1	Habilitado
15/2025-1741.9080.7549	Fernanda Eiras Rubio	Cursos	Cambuci: histórias, sabores, sonhos e frutos da Mata Atlântica	Área 1	Habilitado
15/2025-1740.4190.1834	Fernando Costa de Oliveira	Roteiros de Memória	No tempo de Biacica: história e memória de Itaim Paulista.	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.1420.3673	Gabriela Abraços	Roteiros de Memória	110 anos de História Adventista no Capão Redondo	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.1282.0108	gabriela barbosa de souza	Cursos	Negros do Bixiga: Memória Viva	Área 1	Habilitado

			de um Território Negro		
15/2025-1743.9822.9876	Gabriela dos Anjos Binatti	Cursos	Saudade Docê - Bordado em Fotografia	Área 2	Habilitado
15/2025-1744.1582.9297	Gabriela Miranda de Frias	Cursos	Do Arquivo à Rua: Contracultura, Música Independente e Espaço Urbano	Área 4	Habilitado
15/2025-1739.8195.8970	Gabriele Rangel de Souza	Cursos	Meu Primeiro Graffiti	Área 2	Habilitado
15/2025-1739.9811.1230	Giovanna Freire Paganim da Silva	Roteiros de Memória	Os rios que São Paulo afogou	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.1980.1771	Giovanna Rubio Rotter	Roteiros de Memória	Anhangabaú - vultos do passado	Área 1	Habilitado
15/2025-1742.4176.9038	Giulia Canapi Pigliucci	Cursos	Qual é a sua infância?	Área 3	Habilitado
15/2025-1743.7077.2036	Giuliana de Luca	Cursos	Tia Eliza, a Benzedeira do Bixiga.	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1431.1869	Guilherme Furtado Ferreira	Roteiros de Memória	Memórias que se Habitam: Lina Bo Bardi, Domesticidade e Patrimônio Afetivo	Área 2	Habilitado
15/2025-1743.5397.1445	Gustavo de Lima Falqueiro	Roteiros de Memória	Topografia filosófica: corpo, lugar e identidade	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.7307.3940	Gustavo do Nascimento Silva	Roteiros de Memória	Memórias das Paisagens visuais e auditivas do Bixiga: um patrimônio imaterial.	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.5312.6344	Helena Somaio	Cursos	Ecoprint no Parque	Área 1	Habilitado
15/2025-1742.4872.3675	Helena Tacola Ramalho	Cursos	Desvendando o Parque do Ipiranga: entre camadas e vestígios históricos	Área 2	Habilitado
15/2025-1743.8321.9284	Heloisa Nunes Proença Morari	Cursos	Corpos em Trânsito: Memórias Ciganas na Cidade de São Paulo	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.1224.7276	Heloisa Rosa Costa Lima	Roteiros de Memória	Entre a Várzea do Carmo e Largo do Rosário: Memória Negra inscrita no centro de São Paulo	Área 1	Habilitado
15/2025-1742.4097.3943	Iago Quinas Araujo	Roteiros de Memória	Cultural Cohab Tour	Área 3	Habilitado
15/2025-1743.3568.8403	Iara lopes dos santos batista	Cursos	Caminho das Árvores: Uma Experiência Sensorial no Parque	Área 2	Habilitado
15/2025-1744.1528.5427	Iara Silva Miranda de Oliveira	Roteiros de Memória	Memória e ressignificação de território: de complexo da FEBEM a Parque Estadual do Belém	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.7913.4793	Igor Gabriel Souza Carollo	Cursos	Pavilhão de Autoridades do Aeroporto de Congonhas	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1269.1106	Irlani Gonsalves da Silva Carvalho	Roteiros de Memória	Chá, café, banana e modernismos: um percurso sensorial pela Paulicéia	Área 4	Habilitado
15/2025-1740.7875.1845	Isabela Cristina dos Santos Almeida	Roteiros de Memória	Quilombo Jabaquara	Área 2	Habilitado
15/2025-1742.2586.0983	Isadora de Oliveira Pinto Barciela	Roteiros de Memória	Caminhando pela Paulista: Uma Viagem no Tempo	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.8864.2969	Isadora Maria Lopes Peli	Roteiros de Memória	Campo Grande em Tempos de Chumbo: memória, resistência e o legado de Santo Dias	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1197.1911	Ivanilde Gomes da Silva	Roteiros de Memória	Sentidos da Imigração	Área 1	Habilitado
15/2025-1741.7789.4838	Izabel Cristina Costa Sena Lima	Cursos	Aprendendo a Trançar - Um passeio pela ancestralidade	Área 3	Habilitado

15/2025-1739.8218.4191	Izabel Cunha Nascimento Heitor	Roteiros de Memória	Moema : conhecendo um pouco a história e as memórias deste bairro.	Área 1	Habilitado
15/2025-1742.0467.1882	Jadiel Pereira Santos	Cursos	Grafite como memória da cidade de São Paulo	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.0608.6815	Jaqueline Barreto Lino	Cursos	Yoga sensorial na Praça do Samba em Perus	Área 3	Habilitado
15/2025-1741.1128.1803	Jeane Silva	Cursos	Territórios Literários de São Miguel Paulista; A pessoa idosa, periférica e sua relação poética com a Cidade de São Paulo	Área 3	Habilitado
15/2025-1740.7804.0984	Jennifer Cristina Abreu	Roteiros de Memória	Resgatando memórias do primeiro parque do Brasil	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.9106.7218	Jessica Idalina Ribeiro da Silva	Roteiros de Memória	Brincar a Memória: roteiro lúdico pelas ruas da quebrada	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.1619.2625	Jhonatan Dos Santos Leite	Cursos	Oficina Sampleando	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.1158.7075	Jaoa de Mello	Roteiros de Memória	Caminhada LGBTQIAPN+: Rescrevendo histórias apagadas	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.4470.1566	Johnny Fernandes Nascimento	Roteiros de Memória	Uma viagem pelos equipamentos culturais,	Área 3	Habilitado
15/2025-1741.7208.5347	José Cássio Másculo	Roteiros de Memória	Caminhada Cultural pelo Centro de São Paulo: Detalhes, Tempos e Memórias	Área 4	Habilitado
15/2025-1742.8258.4478	Josemara Fermino Tourinho	Roteiros de Memória	PALIMPSESTO - OS VALES DO ANHANGABA U	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.0801.6891	Joyce Felipe Cury	Cursos	Bixiga em retrato	Área 1	Habilitado
15/2025-1741.3825.9259	Júlia Sanches Tavares dos Reis	Roteiros de Memória	Memória em Registro	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.0955.1531	Juliana Aparecida de Souza Mendes	Roteiros de Memória	Recontar a história é criar memórias.	Área 4	Habilitado
15/2025-1744.0605.7212	Juliana Machado da Silva	Cursos	Roteiro de visita Arquivo Municipal	Área 4	Habilitado
15/2025-1744.0705.1757	Juliana Rangel de Souza	Cursos	Cores e Memória da Cidade	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.0435.7048	Juliano Filipe Angelin da Silva	Roteiros de Memória	Grajaú: Mirando o horizonte entre a quebrada e a mata atlântica	Área 3	Habilitado
15/2025-1741.9689.9602	Kaio Henrique da Silva Oliveira	Cursos	"Hip-Hop na Trilha do Patrimônio: Conectando Sonho, Arte, Cultura e Carreira"	Área 3	Habilitado
15/2025-1741.2984.6359	Kamilla Dourado da Silva	Roteiros de Memória	Vila Maria Zélia: cenário da memória paulista	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1271.2143	Karen Viegas Minucci	Cursos	Cidade Invisível	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1545.1988	Karina Araújo do Nascimento	Roteiros de Memória	Tempo em sentidos através das memórias da Capela dos Afritos e de seu entorno	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.9656.1081	Katia Gavranich Camargo	Cursos	Lumblija - o pão da memória croata e uma linda história de amor	Área 1	Habilitado
15/2025-1741.3643.6395	Kelly Cristina Marques	Cursos	São João pelo Brasil: Histórias, Ritmos e Tradições	Área 1	Habilitado
15/2025-1742.0524.7096	Kleithon de Campos Barros	Cursos	Krump - A dança da cidade	Área 2	Habilitado
15/2025-1744.0842.5496	Larissa de Souza Benevides	Cursos	Leis que Transformaram o Cotidiano Paulista	Área 3	Habilitado

15/2025-1744.1584.8733	Laura da Silva Biaggioli	Roteiros de Memória	Trilha da Jussara: Histórias Vivas da Mata Atlântica	Área 3	Habilitado
15/2025-1741.1879.5104	Leandro Watanabe	Cursos	O sentido do gol, os caminhos que nos trazem a paixão pelo futebol	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.0408.6173	Leila Rodrigues Rocha	Roteiros de Memória	Caminhada Ilera: Sentindo as ervas e as memórias	Área 3	Habilitado
15/2025-1740.5929.6561	Leonardo Arouca Porfírio da Silva	Roteiros de Memória	Tour de Memória: Lugares de Orgulho e Resistência LGBTQIAP+	Área 1	Habilitado
15/2025-1740.5829.1587	Leonardo Pereira Gonçalves	Roteiros de Memória	Penha: Trilhos do Passado	Área 2	Habilitado
15/2025-1742.7716.5354	Leticia Rocha Ferreira	Roteiros de Memória	Ibirapuera: Patrimônio de Memórias e Sentidos	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.9442.3726	Leticia Yumi Benetti da Silva	Roteiros de Memória	Um palacete abandonado	Área 1	Habilitado
15/2025-1742.9220.5512	Lídia Romão Arruda Bardaouil	Cursos	Roda de Bordado: Releituras têxteis do patrimônio e seu entorno	Área 1	Habilitado
15/2025-1739.8986.2324	Luana Caue Martins de Campos	Cursos	O SAMBA NA CIDADE FAZENDO SENTIDO	Área 3	Habilitado
15/2025-1740.5938.2603	Luana Melinka Cárcamo Aranda	Roteiros de Memória	Andarilhagem Urbana: Igrejas, paisagens e sensações	Área 1	Habilitado
15/2025-1740.4176.4869	Lucas Fernandes Campaner	Roteiros de Memória	Do Grão à Xicara: Pequenos prazeres do dia a dia no centro de São Paulo!	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.0635.1911	Lucas Motte Nogueira	Roteiros de Memória	100 anos do Arboreto Vila Amália: revelando os sentidos de um patrimônio de quebrada	Área 3	Habilitado
15/2025-1742.8641.0041	Luciana Felix dos Santos	Cursos	No Coco de Roda, o que roda é a Saia de Chita	Área 2	Habilitado
15/2025-1744.0620.8149	Luciana Romão da Silva	Cursos	Utopia: a criação de uma cidade	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.7095.9280	Luiz Antonio Pereira dos Santos	Roteiros de Memória	Cortejo é carnavalesco, circense, junino e do folclore brasileiro	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.0517.7722	Luiz Manuel dos Santos Silva	Cursos	A memória, o jogo e a cidade: Geometrias Incongruentes	Área 1	Habilitado
15/2025-1739.8394.5734	Luiz Martins Valverde Junior	Roteiros de Memória	Forró em São Paulo	Área 4	Habilitado
15/2025-1741.6492.3489	Luiza Antonia dos Santos Medeiros Davanço	Roteiros de Memória	Uma pausa, um canto e um presságio: os tocadores de realejo no centro de São Paulo no século XX	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1599.1271	Luiza Martins Prazeres dos Santos	Roteiros de Memória	Tempo Encarnado: memória indígena, negra e nordestina no corpo da cidade	Área 3	Habilitado
15/2025-1740.4855.9025	Luke Fernandes	Roteiros de Memória	Tempos Em Sentido: Preservando a Memória do Cemitério da Penha!	Área 2	Habilitado
15/2025-1743.8171.7415	Maiara de Araujo Santos	Roteiros de Memória	O Mundo que Carolina Viu	Área 3	Habilitado
15/2025-1741.7752.4978	Manuel Marcelo Muniz (Manu Muniz)	Cursos	Painel colaborativo Pró-memória	Área 1	Habilitado
15/2025-1742.2298.9860	Manuela d Albertas Gomes de Carvalho	Cursos	Oficina Bairro Zine: quais imagens narram um bairro	Área 4	Habilitado
15/2025-1743.0956.5956	Mara Canuto Vieira Silva	Roteiros de Memória	Caminhando com os Ibejis: contos, cantos e sabores	Área 3	Habilitado
15/2025-1742.3915.3511	Marcela Passerini Caproni	Roteiros de Memória	Construção da História Portuguesa em São Paulo a partir das Comemorações dos 90 anos da	Área 1	Habilitado

			fundação da Casa de Portugal e 70 anos da construção do edifício-sede pelos luso-imigrantes		
15/2025-1741.8756.1190	Marcela Sonim	Cursos	Preservação de Imagens e a Construção da Memória	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.0456.4254	Marcella Victória Cardoso de Oliveira	Roteiros de Memória	Arte na Zona Leste: grafite e memória na periferia	Área 3	Habilitado
15/2025-1743.7833.4914	Marcelo da Silva Antunes	Cursos	Vagando pelas cidade	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.9693.4438	Márcia Cristina Ribeiro da Silva	Roteiros de Memória	Janelas que Contam o Tempo. Tudo que se vê da janela...já foi sonho de alguém que passou a pé.	Área 3	Habilitado
15/2025-1743.6129.3944	Marcio Mitre Jabbour	Roteiros de Memória	ARQUITETUR A MODERNA E CONTEMPOR ANEA NA AV PAULISTA	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1545.9906	Marco Artigas Forti	Roteiros de Memória	As Casas de Vilanova Artigas: Visitas às Residências Taques Bittencourt	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.0668.0848	Marcos Oliveira Amorim Tolentino	Roteiros de Memória	Memórias do centro de São Paulo: vivências, práticas e espaços LGBTQIA durante os anos 1970 e 1980	Área 1	Habilitado
15/2025-1739.8098.4225	Marcus Vinicius Correia Damasceno Gomes	Cursos	Funk e Soul: Dança e História nas ruas Paulistas	Área 1	Habilitado
15/2025-1742.2606.5521	Maria Izabel Gomes da Silva	Cursos	Recordações a beira do Rio São Francisco	Área 3	Habilitado
15/2025-1742.5702.9034	Maria Luisa Singh Andrade Frizzo	Roteiros de Memória	Visita Teatralizada: Clienteltchik - O vendedor de histórias	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.7750.7317	Maria Luiza Paiva de Almeida	Roteiros de Memória	Costurando paisagens urbanas através do olhar: roteiro de memória no trajeto da linha de trólebus Machado de Assis - Cardoso de Almeida	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1247.0137	Maria Ramos de Siqueira	Roteiros de Memória	A Arquitetura de Oscar Niemeyer pelo Centro de São Paulo	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1616.4254	Marina Vilachã	Roteiros de Memória	Ouvindo e contando: histórias sobre o forró do KVA	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1542.7916	Mario Gavranich Junior	Cursos	A DANÇA ÉTNICA ESLAVA ATRAVES DO TEMPOS	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1323.7336	Mateus de Sousa Nonato	Roteiros de Memória	O apagamento da diáspora negra no bairro da Liberdade de São Paulo	Área 1	Habilitado
15/2025-1742.5744.3997	Matheus Alves Sampaio	Cursos	Desenhando em Azulejo	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.0575.3014	Matheus Henrique Gonçalves Silva	Roteiros de Memória	Vale do Anhangabaú: Do mito ao patrimônio da cidade	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1299.5495	Mauricio Borges dos Santos	Cursos	Segredo Entre os Lagos - RPG sobre as Represas Billings e Guarapiranga	Área 3	Habilitado
15/2025-1742.0482.1220	Mauricio Magalhaes Filho	Roteiros de Memória	Skate como patrimônio da cidade	Área 3	Habilitado
15/2025-1743.9760.4003	Mauricio Martins Rocha	Roteiros de Memória	Dicas do Bixiga pela visão apaixonada de um antigo morador!	Área 1	Habilitado
15/2025-1739.7972.8939	Maurício Sapata	Cursos	Colorização Manual de Fotografias Preto e Branco - Colorizando Santana antiga	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.7833.4960	Mauro Oliveira Santos	Cursos	São Paulo - Samba Rock e Cultura Negra - Preservando Memórias e	Área 2	Habilitado

			Sentidos na Linha do Tempo		
15/2025-1744.0461.0208	Melina Lima Resende	Cursos	Fotografia com celular	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1244.7757	Mirianês Zabot	Cursos	Aula Show Minha Terra Alheia - ministrada por Mirianês Zabot	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.2831.8060	Mychelle Freiesleben Bellomi	Cursos	Dramaturgia da Memória Urbana - escrevendo São Paulo de dentro pra fora	Área 2	Habilitado
15/2025-1742.3299.5775	Natália Cruz de Sousa	Roteiros de Memória	Referências Periféricas	Área 3	Habilitado
15/2025-1743.1988.0886	Natalia Pereira Gregorio Franco	Roteiros de Memória	Do Adeus ao Pertencimento: A Rota da Esperança até São Paul	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.0818.8874	Natália Regina Paiva	Cursos	Sentir e rescrever o chão que piso: colando memórias do meu território	Área 3	Habilitado
15/2025-1740.4231.6362	Nathalia Novais	Roteiros de Memória	Entre tempos e sentidos: explorando o legado da Igreja de São Miguel	Área 3	Habilitado
15/2025-1741.2912.5852	Nayara Patente	Roteiros de Memória	Mapas Afetivos	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.0537.8442	Omar Porto	Cursos	Cidade como espaço expositivo: Arte Cidade e Museu Jouveir pau brasil	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.0633.2385	Othilia Balades	Cursos	Memórias secundaristas: 10 anos de ocupações de escolas	Área 1	Habilitado
15/2025-1739.9058.2867	Paola sousa de campos	Cursos	NAGÔ SP	Área 3	Habilitado
15/2025-1743.9745.2909	Parmênides Cuberos Martinez	Roteiros de Memória	As jóias do centro: histórias e memórias	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.0558.7251	Paula Janovitch	Roteiros de Memória	Prostituição e confinamento na cidade de São Paulo: um percurso histórico pela antiga zona do baixo meretrício do Bom Retiro.	Área 4	Habilitado
15/2025-1740.6562.4495	Paulo Afonso Chavonga	Cursos	Pintura, Memória e Patrimônio: A imigração africana e o tempo na cultura de São Paulo	Área 1	Habilitado
15/2025-1739.8119.8585	Paulo Camargo	Roteiros de Memória	Caminhada da Memória Indígena em São Miguel Paulista	Área 3	Habilitado
15/2025-1739.9399.2252	Paulo Eduardo Moretto	Roteiros de Memória	Os predinhos de Pinheiros: memória afetiva de um bairro	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.1643.0314	Paulo Hideki Konishi	Roteiros de Memória	Aula Espetáculo de Taiko: A Herança Sonora da Comunidade Nipo-Brasileira	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1536.8130	Paulo Virgílio D'Auria	Roteiros de Memória	Poesia na Faixa Freguesia do O	Área 2	Habilitado
15/2025-1739.9719.4466	Pedro Henrique Gonçalves da Silva	Cursos	O Centro como Distrito Criativo	Área 4	Habilitado
15/2025-1744.1258.9386	Pedro Vinicius Alves	Roteiros de Memória	Volta Negra	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.0413.4566	Philippe Arthur dos Reis	Roteiros de Memória	A cidade laboratório: Uma história dos movimentos de moradia em São Paulo nos séculos XIX e XX	Área 4	Habilitado
15/2025-1744.1359.3723	Priscila de Azevedo Lopes	Roteiros de Memória	"Andanças de Mário de Andrade: papo litero e sensorial!"	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.0590.1836	Priscila Pasetto	Roteiros de Memória	Cartografias alternativas	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1284.7362	Priscila Poltroniere da Silva	Cursos	Mão no Barro	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.7013.3293	Priscilla Oliveira dos Santos	Roteiros de Memória	Ecos do Casarão Sabbado D'Ângelo	Área 3	Habilitado
15/2025-1742.2239.3528	Rafael de Melo Sampaio	Cursos	Literatura em Rap	Área 2	Habilitado

15/2025-1744.1255.8911	Rafael Florencio da Silva	Roteiros de Memória	Da Baratos Afins à Sub Discos: as transformações do centro de São Paulo através do pós-punk paulistano	Área 4	Habilitado
15/2025-1744.1544.9805	Rafael Gomes da Silva	Cursos	Técnicas de escrita poética e construção de rimas	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.1200.7178	Rafael Gushiken	Roteiros de Memória	Tesouros da Vila Mariana - um resgate histórico do bairro	Área 1	Habilitado
15/2025-1740.7510.9912	Rafael Pereira de Sales	Cursos	Oficina de Desenho e Aquarela - Fachada da Capela Nossa Senhora dos Aflitos	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.7023.4973	Rafael William Jardim Ribeiro	Roteiros de Memória	Caminhada Cultural - Entre Muros e Edifícios: Di Cavalcanti no Centro	Área 1	Habilitado
15/2025-1742.9026.8628	Rafaela Silva Santos	Cursos	Cuscuz de Memórias: sabores, histórias e afetos que atravessam o tempo	Área 3	Habilitado
15/2025-1743.3392.7717	Raphael dos Santos Vasconcelos da Silva	Roteiros de Memória	O Parque das Relações	Área 1	Habilitado
15/2025-1741.2782.7800	Raquel Budow	Roteiros de Memória	Caminhada pela memória: Parque Jardim da Luz, 200 anos de história.	Área 4	Habilitado
15/2025-1742.9116.9528	Rayana Silva Santos	Cursos	O Tempo que Tempera: Do Paladar ao Papel	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.1206.8140	Renata Geraissati Castro de Almeida	Roteiros de Memória	Imaginários sobre a imigração em São Paulo: a colônia sírio-libanesa	Área 4	Habilitado
15/2025-1744.0452.0597	Renata Roman Ayres	Cursos	Escutar a cidade: Mapa sonoro dde São paulo	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.5119.6719	Renato Akio da Cruz Yamaguchi	Roteiros de Memória	Entre paredes e histórias: desvendando o prédio da Pinacoteca de São Paulo	Área 4	Habilitado
15/2025-1739.8180.2598	Renato Alexandre	Roteiros de Memória	Memórias da Capoeira Paulistana	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.1507.9109	Renato Freitas Souza	Cursos	Escute o tambor do seu coração!	Área 3	Habilitado
15/2025-1743.7735.6836	Ricardo Luis Silva	Roteiros de Memória	Atravessar cinemas, cruzar centros: os cinemas de rua e a expansão da cidade	Área 4	Habilitado
15/2025-1743.3475.0441	Ricardo Moura Rebello	Roteiros de Memória	Do Centro Velho ao Mercado Municipal: olhar, ouvir, degustar, tocar e cheirar, histórias e sentidos	Área 4	Habilitado
15/2025-1744.1251.4500	Ricardo Neres Machado	Roteiros de Memória	Pedal com Giro Preto Pontos de Memória Negra na Cidade	Área 1	Habilitado
15/2025-1742.8892.6102	Ricardo Silva	Roteiros de Memória	Conhecendo a Biblioteca Pública Municipal Brito Broca: Patrimônio Cultural do bairro de Pirituba	Área 2	Habilitado
15/2025-1739.8064.2403	Roberta Alessandra de Andrade	Roteiros de Memória	Pelas ruínas do Carandiru: Um caminho de História, Memória e Transformação	Área 2	Habilitado
15/2025-1741.2977.0417	Roberta Aparecida de Melo Moreno	Roteiros de Memória	Rota de Fuga	Área 2	Habilitado
15/2025-1740.5231.9524	Rodrigo Bruno Lima	Cursos	O Legado de Mestre Ananias	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.0733.9169	Rodrigo Moura Ribeiro	Roteiros de Memória	Visita ao Consulado do Choro	Área 4	Habilitado
15/2025-1744.0675.6320	Rogério Viduedo	Roteiros de Memória	Pedal Roda Viva - Dridadura Nunca Mais	Área 4	Habilitado

15/2025-1740.2664.9632	Rogério Pereira Junior	Cursos	VER, OUVIR E SENTIR A CAPOEIRA DE SÃO PAULO	Área 4	Habilitado
15/2025-1740.1702.1304	Rony de Oliveira Simioni	Cursos	História e Artesanato, Malucada de Estrada, a ressignificação do movimento "Hippie" no Brasil (aula prática)	Área 3	Habilitado
15/2025-1742.6694.0508	Rosana Barros dos	Roteiros de Memória	Percursos da Memória - Olhares do novo e antigo Brás	Área 4	Habilitado
15/2025-1744.1166.0348	Roseli Gomes Alfarelos	Roteiros de Memória	CAMINHOS SUBTERRÂNEOS QUE LIGAM O CENTRO	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1538.3540	Ruan Mateus Francelino da Silva	Roteiros de Memória	São Paulo Negra de Bicicleta, Um Pedal com Giro Preto	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.4545.1491	Sarah Bauer Hannes	Cursos	Confecção de Zine no Teatro Flávio Império	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.1588.2769	Shirley Suely de Camargo Damy	Roteiros de Memória	A culinária paulista e o despertar de vários sentidos - um passeio "gula cultural"	Área 1	Habilitado
15/2025-1742.9115.3546	Sidney Rogério Batista dos Santos Zonatto	Roteiros de Memória	Do Presídio Tiradentes à mansão da ROTA: um percurso pela militarização no bairro da Luz.	Área 4	Habilitado
15/2025-1741.5601.1553	Simone Falconi Akkawi	Cursos	Roda de conversa: Autoconhecimento ecológico, existe?	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1245.4559	Sofia Santoro Santos	Roteiros de Memória	Paladar e Memória do Bom Retiro	Área 4	Habilitado
15/2025-1744.0438.0134	Stamatia Koulioumba	Roteiros de Memória	BOM RETIRO ARQUITETÔNICO E GASTRONÔMICO: ENCONTRO DE POVOS	Área 4	Habilitado
15/2025-1740.0750.5721	Stefano Nogueira de Azevedo	Roteiros de Memória	Assombrações das águas subterrâneas da Vila Mariana	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1577.2727	Suely Carvalho Pontes	Roteiros de Memória	Você conhece a sua praça?	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1313.5769	Tatiana Avanço Ribeiro dos Santos	Roteiros de Memória	Paisagens sonoras e memórias em disputa: histórias da dança e da música no Centro Histórico de SP	Área 1	Habilitado
15/2025-1743.8812.2842	Tatiane Santos Jesus de Oliveira	Cursos	São Paulo e a Cultura Árabe: Um Encontro de Sensações e Memórias	Área 3	Habilitado
15/2025-1742.4989.0041	Teresinha Pereira do Nascimento Santos	Roteiros de Memória	Me viram no Ipiranga!	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1549.6748	Thailly Costa Estácio	Cursos	Ginga, Tempo e Sentidos: Capoeira e Saúde como Patrimônio Vivo na Periferia	Área 3	Habilitado
15/2025-1742.4924.2641	Thaline da Costa	Roteiros de Memória	Palacete dos Artistas: memórias e sentidos	Área 1	Habilitado
15/2025-1742.5656.1262	Thiago Andrade Gonçalves	Roteiros de Memória	Paisagens, geografias e narrativas no Parque da Independência	Área 2	Habilitado
15/2025-1744.0468.6214	Thiago Bessa Rodrigues Fernandes	Roteiros de Memória	"Independente, parcial!": narrativas sobre a Independência do Brasil	Área 2	Habilitado
15/2025-1743.5525.8502	Thiago de Macedo Gama	Cursos	Capoeiragem e suas Manifestações Populares	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.1521.3203	Thiago Fernandes Piglucci	Cursos	Caligrafias urbanas através do tempo	Área 3	Habilitado
15/2025-1741.9684.5454	Thiago Vasconcelos de Souza	Roteiros de Memória	Araçá e Suas Vozes	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1293.3121	Thomas Bryan Meza Meza	Roteiros de Memória	CORTEJO DA MEMÓRIA: DESPERTAR DE	Área 4	Habilitado

15/2025-1742.4998.9669	Tiza Góes Gouveia de Souza	Cursos	Tocar o Teatro	Área 2	Habilitado
15/2025-1742.8413.6433	Uriel Barbosa Lira Cunha	Cursos	Envolvimento Periférico Agroecológico: O Corre do Grupo Da Mata	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.0483.4755	Vanessa Carvalho	Cursos	Exercício Cênico Existe Amor em SP	Área 3	Habilitado
15/2025-1740.6654.4571	Victor Behrendt Severino Callegari Raful	Roteiros de Memória	Vila Secreta: Uma experiência real em uma São Paulo de outros tempos	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.1241.6930	Victor Luvizotto Rodrigues	Roteiros de Memória	Caminhada contra a Censura: Primeira Feira Paulista de Opinião	Área 1	Habilitado
15/2025-1742.2184.1961	Vinicius Silvestre Motta	Cursos	Uma Jornada Pelo Chorrinho	Área 1	Habilitado
15/2025-1741.3723.0232	Virginia Talaveira Valentini Tristão	Roteiros de Memória	Tranon: memórias das transformações da cidade de São Paulo	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.0604.9487	Vitoria Martins Fontes da Silva	Cursos	Re-imaginando memórias fotografadas: gravuras e colagens da resistência popular	Área 3	Habilitado
15/2025-1743.6314.3484	Wagner Borges Almeida Lins	Cursos	Oficina Pedacos do Bixiga	Área 1	Habilitado
15/2025-1741.5579.2736	Wanessa Spiess	Roteiros de Memória	Rota Literária Mário de Andrade	Área 1	Habilitado
15/2025-1739.8266.9906	Welisson Guedes	Cursos	Bumba-Meu-Boi: Patrimônio Imaterial	Área 3	Habilitado
15/2025-1744.0421.4367	Wellington Conegundes da Silva	Cursos	A São Paulo feito de terra!	Área 2	Habilitado
15/2025-1744.0320.3257	Wellington Tibério	Roteiros de Memória	Cidade das Águas: passado e presente do Córrego Água Preta	Área 1	Habilitado
15/2025-1744.0673.7788	Wellinton Francisco de Souza Pereira	Roteiros de Memória	Rota pelos Saberes e as Crenças no Bixiga	Área 1	Habilitado
15/2025-1739.9674.7907	Wesley Silva de Freitas	Cursos	Vivência em Artes: Tempo em Sentidos - uma experiência de emoções, memória e lugares.	Área 3	Habilitado
15/2025-1743.9802.3223	Wesley Valentim Anacleto da Silva	Roteiros de Memória	Dos anos 1950 à atualidade: entendendo as transformações do bairro de Pinheiros	Área 1	Habilitado
15/2025-1742.3312.3703	Wilmihara Benevides da Silva Alves dos Santos	Roteiros de Memória	Sabores e saberes de rua: memórias de quitandas e cafés na São Paulo do século XIX	Área 4	Habilitado
15/2025-1741.7032.7293	Wladimir Augusto Evelim Romero Fontes	Roteiros de Memória	Morro do Querosene: Fonte do Peabiru uma travessia de culturas	Área 1	Habilitado

Conforme item 7.7 do Edital, as propostas que não apresentarem a documentação completa mencionada no item 12.2 no prazo previsto ou que, uma vez apresentada, apresente alguma irregularidade ou impedimento na mesma não serão credenciadas. **Foram inabilitadas 90 propostas pela Comissão, conforme justificativa indicada em cada caso:**

Núm. Inscrição	Nome do proponente (responsável pela atividade)	Modalidade	Título da atividade	Região onde será realizada a atividade	Situação	Justificativa
----------------	---	------------	---------------------	--	----------	---------------

15/2025-1741.6211.1940	Ageu Pereira Santos	Cursos	Rima é patrimônio: hip hop e memória na Zona Sul de São Paulo	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c) do Edital (Comprovant e de residência em nome de terceiros, sem declaração de residência - Anexo 8 do Edital).
15/2025-1744.1616.8371	Alex Moura Batista da Silva	Roteiros de Memória	130 Anos de História e Legado da Paróquia São Joaquim e Igreja Nossa Senhora Glória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.a do Edital (documento de identificação da pessoa responsável pela atividade) e item 7.3.c do Edital (comprovante de endereço).
15/2025-1743.7083.4298	Ali Martins	Roteiros de Memória	"Grafite e memória: arte nas ruas do centro de São Paulo	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c (Comprovant e de residência inválido).
15/2025-1743.2928.9557	Amanda Silva	Roteiros de Memória	Esse circo é meu também!	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovant e de residência inválido)
15/2025-1742.5830.8479	Anna Cecília Boranga Junqueira	Roteiros de Memória	PERFORMANÇE "RETALHOS DE MEMÓRIAS I	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, conforme itens 2 (DEFINIÇÕES), 3 (DA MODALIDADE "ROTEIROS DE MEMÓRIA") e 4 (DA MODALIDADE "CURSOS") do Edital.
15/2025-1739.8153.5170	Annete Moreira Milesi	Cursos	Memória de Pagu em São Paulo	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.b) Cópia do NIT/PIS/PAS ESP.
15/2025-1742.7645.4597	Bruna Edilamar de Oliveira	Roteiros de Memória	Memória em Trânsito - Redescobrir o Ofélia e Narbal Fontes	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.a) (Documento de identificação inválido).
15/2025-1741.0257.5897	Bruno José dos Anjos	Roteiros de Memória	Locais com Gastronomia Histórica no Centro de São Paulo	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c) do Edital (Comprovant e de residência inválido).
15/2025-1743.2053.4433	Caroline Pontes	Roteiros de Memória	Sabores e Saberes Históricos do Café na Cidade de São Paulo	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.a) do Edital (Documento de identificação inválido).
15/2025-1744.1118.8781	Cassia Oliveira Souza	Roteiros de Memória	Cheiros e Texturas no Jardim da Luz	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.b) Cópia do NIT/PIS/PAS EP; c) Comprovante de residência; p) Declaração

15/2025-1744.1592.9154	Ciléia Da Silva Biaggioli	Cursos	Quem ri alimenta o Ori - Resgate da infância através da palhaçaria.	Área 3	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital). O curso proposto não é descrito como uma atividade de formação e difusão cultural que visa divulgar, destacar ou envolver os diferentes aspectos do patrimônio cultural, material e imaterial, da cidade de São Paulo, de acordo com os objetivos da Jornada do Patrimônio de 2025, conforme item 2.1.2 do Edital 15/2025.
15/2025-1743.7779.3173	Clara Donato	Cursos	Lanterna na cidade dos sentidos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.h (Certidão de Tributos da União) do Edital. Não foi possível a diligência interna do documento pela Comissão de Contratação.
15/2025-1741.3527.5347	Claudia Rodrigues Simões	Cursos	Conhecendo a história da Basílica Nossa Senhora da Penha.	Área 2	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.a do Edital (Documento de identificação ilegível)
15/2025-1743.9697.4981	Cleide da Rocha	Cursos	Ponto de Cultura e Memória como Tempo em sentidos	Área 1	Inabilitado	A justificativa e o resumo da atividade apresentados não são suficientemen te claros para compreensão da proposta, prejudicando a análise da inscrição conforme item 9.3 do Edital.
15/2025-1743.4433.3292	Cristina Fernandes	Roteiros de Memória	Memórias do Trabalho nas Ruas do Centro	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) devidamente preenchido e assinado. O anexo foi inserido com assinatura inserida como imagem, em desacordo com as exigências do Edital, conforme item 7.5.
15/2025-1744.0341.2195	DANIEL LUIZ VIEIRA CARCAVALI	Roteiros de Memória	Exposição do Projeto de Restauração da Igreja de Santo Antônio: Preservação e Inovação	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c (Comprovant e de residência inválido).
15/2025-1744.0565.9812	Daniela Prado Rocha Silva	Cursos	Memória sensorial: um patrimônio imaterial	Área 3	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital).
15/2025-1744.1520.4578	Daniele Cristina	Cursos	Sentindo o aroma das ervas medicinais. Curso de criação	Área 2	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo

15/2025-1739.8642.0119	Débora Cristina do Amaral	Cursos	Ateliê Débora 3D Tranças e Penteados Afros	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.a do Edital (Documento de identificação inválido).
15/2025-1744.1280.5931	Debora Paneque Nogueira	Roteiros de Memória	Encantos da Luz	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.b do Edital (Comprovant e de NIT/PIS/PAS EP inválido).
15/2025-1741.7931.7714	Edgar Oliveira	Cursos	Raízes Sertanejas: A História dos Botina Amarela em Santo Amaro	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.h (Certidão Negativa de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União). Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
15/2025-1744.0514.8848	Edicarla da Silva de Lima	Cursos	Exposição: Tempo, Memória e Sentidos na Etec Carlos de Campos.	Área 4	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, conforme itens 2 (DEFINIÇÕES), 3 (DA MODALIDADE "ROTEIROS DE MEMÓRIA") e 4 (DA MODALIDADE "CURSOS") do Edital.
15/2025-1744.0332.7857	Edimilson Peres Castilho	Cursos	Vilas Operárias: O Domínio da Fábrica na Paisagem Urbana de São Paulo	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme item 7.3.b (Comprovant e do NIT/PIS/PAS EP inválido)
15/2025-1743.8983.2206	Eliana Lucania de Almeida Alves	Cursos	Bairro Aclimação - Respirar a sua História para Amar	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.a do Edital (documento de identificação inválido).
15/2025-1741.3950.6884	Elizabeth Menezes da Silva	Cursos	Lúbricas Brasileiras	Área 1	Inabilitado	Foram identificadas pendências no CADIN (Item 7.3g) para o CPF do proponente.
15/2025-1744.0550.3572	Eric Santos Rocha	Roteiros de Memória	Rua Francesco Geminiane Memórias e Sentidos	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.n do Edital (Certidão de antecedentes criminais da Justiça Federal. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação).
15/2025-1743.6300.5105	Erick Nunes Orsi	Cursos	Escritas e suas linhas do tempo	Área 3	Inabilitado	A justificativa e o resumo da atividade apresentados não são suficientemen te claros para compreensão da proposta, prejudicando a análise da inscrição conforme item 10.3 do Edital.
15/2025-1742.4979.9585	Erico de Jesus Santos	Cursos	Território criativo: abraço que vós me nordestes	Área 3	Inabilitado	Foram identificadas pendências na Certidão Negativa de Débitos

						Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União com pendência (Item 7.3.h do Edital).				Sustentabilidade"			ivo da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital).									item 9.3 do Edital).
15/2025-1743.0276.7075	Eunice Gonçalves Queiroz	Cursos	Design, Arquitetura e Artes no terreiro Axé Ilê Obá - Sim, isto existe na capital paulistana!	Área 2	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.a do Edital (documento de identificação).		15/2025-1740.0672.4691	Gustavo Luizon Bueno	Roteiros de Memória	Olhar aguçado na natureza: roteiro fotográfico no Parque Estadual do Jaraguá	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3 do Edital 15/2025: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) sem assinatura, em desconformidade com o exigido.		15/2025-1741.6421.8877	João Vitor Vieira Lima	Cursos	Sentido com os jogos	Área 3	Inabilitado	Atividade não configura formação e difusão cultural que vise divulgar, destacar ou envolver os diferentes aspectos do patrimônio cultural da cidade de São Paulo, conforme item 2.1.2 do Edital.
15/2025-1743.7927.9811	Fabiola Soares Santana	Roteiros de Memória	Sentidos da Cidade: Um Roteiro Sensorial Inclusivo	Área 2	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.q do Edital: Ficha de Atualização do Cadastro de Credores (FACC) - Anexo 2.		15/2025-1744.0549.7914	Igor Miranda	Cursos	Resgate de memórias secundaristas: 10 anos de ocupação das escolas.	Área 1	Inabilitado	Não apresentou justificativa para aderência com o contexto/objeto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital).		15/2025-1741.3727.8167	Josie Berezin Lafer	Cursos	Dançando no parque: vivência especial para famílias e bebês	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme itens 2.1.2, 4.2 e 9.3 do Edital). Atividade não configura formação e difusão cultural que vise divulgar, destacar ou envolver os diferentes aspectos do patrimônio cultural da cidade de São Paulo, conforme item 2.1.2 do Edital.
15/2025-1741.9063.0312	Fabricao Forganes Santos	Roteiros de Memória	Nas trilhas do tempo: memórias urbanas entre o Triângulo Histórico e o Bom Retiro.	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.a do Edital: documento de identificação da pessoa responsável pela atividade.		15/2025-1744.0649.0324	Ione Vitor Mendes	Cursos	Arte e cultura em São Paulo A Cidade que inspira	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o tema patrimônio cultural (conforme item 9.3 do edital)		15/2025-1739.9101.8246	Juliana Lima da Silva Pereira	Cursos	Capoeira Além da Visão: Uma Experiência Sensorial	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.a do Edital (não apresentou documento de identificação da pessoa responsável pela atividade).
15/2025-1744.1362.9267	Fernanda Durazzo Oliveira	Roteiros de Memória	O alimento que brota nas ruas das periferias	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.b do Edital: foi apresentada cópia do Cadastro Único em vez do NIT/PIS/PAS EP, em desacordo com o exigido.		15/2025-1741.9846.1256	Isadora Kalil Godoi	Roteiros de Memória	Patrimônio meio ambiente e ecologia	Área 3	Inabilitado	A justificativa e o resumo da atividade apresentados não são suficientemente claros para compreensão da proposta, prejudicando a análise da inscrição conforme item 9.3 do Edital.		15/2025-1740.2075.2920	LEONARDO GONÇALVES FREITAS	Cursos	Corpos que Contam Histórias: Memória e Resistência nos Espaços da Cidade	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.h do Edital (Certidão Negativa de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União). Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
15/2025-1743.9425.5843	Flavio Barollo Sforain	Roteiros de Memória	Ocupação Travessa: como uma viela abandonada se tornou um espaço de arte e lazer?	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.b do Edital: comprovante de NIT/PIS/PAS EP inválido.		15/2025-1742.2346.9209	Isidro Chiculo Sanene	Cursos	Viver o Rio: da água encanada à água encantada!	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, conforme item 2.1.1 (DEFINIÇÕES) e 3 (DA MODALIDADE "ROTEIROS DE MEMÓRIA") do Edital.		15/2025-1741.6294.0057	Lucas Santana Souza	Cursos	Patrimônios em movimento: memória e migração na Zona Sul de São Paulo	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovante de residência inacessível).
15/2025-1740.0506.8784	Gabriela Blume Amorim de Araujo	Cursos	Narrativas da Diversidade: Como Contar a História de Todos no Patrimônio Cultural	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.e do Edital (Documento apresentado sem endereço para conferência).		15/2025-1740.6065.3843	Janaina Gisele Avelino	Cursos	GPS da Ancestralidade e - Memórias e Sentidos na Construção do Patrimônio Afro-Brasileiro	Área 2	Inabilitado	Foram identificadas pendências no CADIN para o CPF do proponente (Item 7.3.g do Edital).		15/2025-1743.1917.6437	Luciane Moraes Ribeiro	Cursos	Corpos que Contam Histórias: Memória e Resistência nos Espaços da Cidade	Área 2	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital 15/2025: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) devidamente preenchido e assinado. O anexo foi inserido com assinatura em desacordo com as exigências do Edital, conforme item 7.5.
15/2025-1743.5155.4057	Gabriela Flores Nunes	Cursos	Cantares Lugares Memórias	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital)		15/2025-1740.1555.1662	Janaina Gisele Avelino	Cursos	Samba Rock in Casa - O samba como memória afetiva e ancestral	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) devidamente preenchido e assinado. O anexo foi inserido com assinatura em desacordo com as exigências do Edital, conforme item 7.5.		15/2025-1742.1625.6558	Luciana Lima da Silva Pereira	Cursos	Capoeira Além da Visão: Uma Experiência Sensorial	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovante de residência inacessível).
15/2025-1740.5812.0946	Giulia Petrelli Cominato	Cursos	Memória e Identidade	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital)		15/2025-1743.8087.0840	Isidro Chiculo Sanene	Cursos	Viver o Rio: da água encanada à água encantada!	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, conforme item 2.1.1 (DEFINIÇÕES) e 3 (DA MODALIDADE "ROTEIROS DE MEMÓRIA") do Edital.		15/2025-1741.6294.0057	Lucas Santana Souza	Cursos	Patrimônios em movimento: memória e migração na Zona Sul de São Paulo	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovante de residência inacessível).
15/2025-1744.1362.9267	Fernanda Durazzo Oliveira	Roteiros de Memória	O alimento que brota nas ruas das periferias	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.b do Edital: foi apresentada cópia do Cadastro Único em vez do NIT/PIS/PAS EP, em desacordo com o exigido.		15/2025-1741.9846.1256	Isadora Kalil Godoi	Roteiros de Memória	Patrimônio meio ambiente e ecologia	Área 3	Inabilitado	A justificativa e o resumo da atividade apresentados não são suficientemente claros para compreensão da proposta, prejudicando a análise da inscrição conforme item 9.3 do Edital.		15/2025-1740.2075.2920	LEONARDO GONÇALVES FREITAS	Cursos	Corpos que Contam Histórias: Memória e Resistência nos Espaços da Cidade	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.h do Edital (Certidão Negativa de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União). Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
15/2025-1743.9425.5843	Flavio Barollo Sforain	Roteiros de Memória	Ocupação Travessa: como uma viela abandonada se tornou um espaço de arte e lazer?	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.b do Edital: comprovante de NIT/PIS/PAS EP inválido.		15/2025-1742.2346.9209	Isidro Chiculo Sanene	Cursos	GPS da Ancestralidade e - Memórias e Sentidos na Construção do Patrimônio Afro-Brasileiro	Área 2	Inabilitado	Foram identificadas pendências no CADIN para o CPF do proponente (Item 7.3.g do Edital).		15/2025-1741.6294.0057	Lucas Santana Souza	Cursos	Patrimônios em movimento: memória e migração na Zona Sul de São Paulo	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovante de residência inacessível).
15/2025-1740.0506.8784	Gabriela Blume Amorim de Araujo	Cursos	Narrativas da Diversidade: Como Contar a História de Todos no Patrimônio Cultural	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.e do Edital (Documento apresentado sem endereço para conferência).		15/2025-1740.6065.3843	Janaina Gisele Avelino	Cursos	Samba Rock in Casa - O samba como memória afetiva e ancestral	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) devidamente preenchido e assinado. O anexo foi inserido com assinatura em desacordo com as exigências do Edital, conforme item 7.5.		15/2025-1743.1917.6437	Luciane Moraes Ribeiro	Cursos	Corpos que Contam Histórias: Memória e Resistência nos Espaços da Cidade	Área 2	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovante de residência inacessível).
15/2025-1743.5155.4057	Gabriela Flores Nunes	Cursos	Cantares Lugares Memórias	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital)		15/2025-1740.1555.1662	Janaina Gisele Avelino	Cursos	Samba Rock in Casa - O samba como memória afetiva e ancestral	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) devidamente preenchido e assinado. O anexo foi inserido com assinatura em desacordo com as exigências do Edital, conforme item 7.5.		15/2025-1742.1625.6558	Luciana Lima da Silva Pereira	Cursos	Capoeira Além da Visão: Uma Experiência Sensorial	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovante de residência inacessível).
15/2025-1740.5812.0946	Giulia Petrelli Cominato	Cursos	Memória e Identidade	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital)		15/2025-1743.8087.0840	Isidro Chiculo Sanene	Cursos	Viver o Rio: da água encanada à água encantada!	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, conforme item 2.1.1 (DEFINIÇÕES) e 3 (DA MODALIDADE "ROTEIROS DE MEMÓRIA") do Edital.		15/2025-1741.6294.0057	Lucas Santana Souza	Cursos	Patrimônios em movimento: memória e migração na Zona Sul de São Paulo	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovante de residência inacessível).
15/2025-1744.1362.9267	Fernanda Durazzo Oliveira	Roteiros de Memória	O alimento que brota nas ruas das periferias	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.b do Edital: foi apresentada cópia do Cadastro Único em vez do NIT/PIS/PAS EP, em desacordo com o exigido.		15/2025-1741.9846.1256	Isadora Kalil Godoi	Roteiros de Memória	Patrimônio meio ambiente e ecologia	Área 3	Inabilitado	A justificativa e o resumo da atividade apresentados não são suficientemente claros para compreensão da proposta, prejudicando a análise da inscrição conforme item 9.3 do Edital.		15/2025-1740.2075.2920	LEONARDO GONÇALVES FREITAS	Cursos	Corpos que Contam Histórias: Memória e Resistência nos Espaços da Cidade	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.h do Edital (Certidão Negativa de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União). Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
15/2025-1743.9425.5843	Flavio Barollo Sforain	Roteiros de Memória	Ocupação Travessa: como uma viela abandonada se tornou um espaço de arte e lazer?	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.b do Edital: comprovante de NIT/PIS/PAS EP inválido.		15/2025-1742.2346.9209	Isidro Chiculo Sanene	Cursos	GPS da Ancestralidade e - Memórias e Sentidos na Construção do Patrimônio Afro-Brasileiro	Área 2	Inabilitado	Foram identificadas pendências no CADIN para o CPF do proponente (Item 7.3.g do Edital).		15/2025-1741.6294.0057	Lucas Santana Souza	Cursos	Patrimônios em movimento: memória e migração na Zona Sul de São Paulo	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovante de residência inacessível).
15/2025-1740.0506.8784	Gabriela Blume Amorim de Araujo	Cursos	Narrativas da Diversidade: Como Contar a História de Todos no Patrimônio Cultural	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.e do Edital (Documento apresentado sem endereço para conferência).		15/2025-1740.6065.3843	Janaina Gisele Avelino	Cursos	Samba Rock in Casa - O samba como memória afetiva e ancestral	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) devidamente preenchido e assinado. O anexo foi inserido com assinatura em desacordo com as exigências do Edital, conforme item 7.5.		15/2025-1743.1917.6437	Luciane Moraes Ribeiro	Cursos	Corpos que Contam Histórias: Memória e Resistência nos Espaços da Cidade	Área 2	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovante de residência inacessível).
15/2025-1743.5155.4057	Gabriela Flores Nunes	Cursos	Cantares Lugares Memórias	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital)		15/2025-1740.1555.1662	Janaina Gisele Avelino	Cursos	Samba Rock in Casa - O samba como memória afetiva e ancestral	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) devidamente preenchido e assinado. O anexo foi inserido com assinatura em desacordo com as exigências do Edital, conforme item 7.5.		15/2025-1742.1625.6558	Luciana Lima da Silva Pereira	Cursos	Capoeira Além da Visão: Uma Experiência Sensorial	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovante de residência inacessível).
15/2025-1740.5812.0946	Giulia Petrelli Cominato	Cursos	Memória e Identidade	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital)		15/2025-1743.8087.0840	Isidro Chiculo Sanene	Cursos	Viver o Rio: da água encanada à água encantada!	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, conforme item 2.1.1 (DEFINIÇÕES) e 3 (DA MODALIDADE "ROTEIROS DE MEMÓRIA") do Edital.		15/2025-1741.6294.0057	Lucas Santana Souza	Cursos	Patrimônios em movimento: memória e migração na Zona Sul de São Paulo	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovante de residência inacessível).
15/2025-1744.1362.9267	Fernanda Durazzo Oliveira	Roteiros de Memória	O alimento que brota nas ruas das periferias	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.b do Edital: foi apresentada cópia do Cadastro Único em vez do NIT/PIS/PAS EP, em desacordo com o exigido.		15/2025-1741.9846.1256	Isadora Kalil Godoi	Roteiros de Memória	Patrimônio meio ambiente e ecologia	Área 3	Inabilitado	A justificativa e o resumo da atividade apresentados não são suficientemente claros para compreensão da proposta, prejudicando a análise da inscrição conforme item 9.3 do Edital.		15/2025-1740.2075.2920	LEONARDO GONÇALVES FREITAS	Cursos	Corpos que Contam Histórias: Memória e Resistência nos Espaços da Cidade	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.h do Edital (Certidão Negativa de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União). Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
15/2025-1743.9425.5843	Flavio Barollo Sforain	Roteiros de Memória	Ocupação Travessa: como uma viela abandonada se tornou um espaço de arte e lazer?	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.b do Edital: comprovante de NIT/PIS/PAS EP inválido.		15/2025-1742.2346.9209	Isidro Chiculo Sanene	Cursos	GPS da Ancestralidade e - Memórias e Sentidos na Construção do Patrimônio Afro-Brasileiro	Área 2	Inabilitado	Foram identificadas pendências no CADIN para o CPF do proponente (Item 7.3.g do Edital).		15/2025-1741.6294.0057	Lucas Santana Souza	Cursos	Patrimônios em movimento: memória e migração na Zona Sul de São Paulo	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovante de residência inacessível).
15/2025-1740.0506.8784	Gabriela Blume Amorim de Araujo	Cursos	Narrativas da Diversidade: Como Contar a História de Todos no Patrimônio Cultural	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.e do Edital (Documento apresentado sem endereço para conferência).		15/2025-1740.6065.3843	Janaina Gisele Avelino	Cursos	Samba Rock in Casa - O samba como memória afetiva e ancestral	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) devidamente preenchido e assinado. O anexo foi inserido com assinatura em desacordo com as exigências do Edital, conforme item 7.5.		15/2025-1743.1917.6437	Luciane Moraes Ribeiro	Cursos	Corpos que Contam Histórias: Memória e Resistência nos Espaços da Cidade	Área 2	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovante de residência inacessível).
15/2025-1743.5155.4057	Gabriela Flores Nunes	Cursos	Cantares Lugares Memórias	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital)		15/2025-1740.1555.1662	Janaina Gisele Avelino	Cursos	Samba Rock in Casa - O samba como memória afetiva e ancestral	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) devidamente preenchido e assinado. O anexo foi inserido com assinatura em desacordo com as exigências do Edital, conforme item 7.5.		15/2025-1742.1625.6558	Luciana Lima da Silva Pereira	Cursos	Capoeira Além da Visão: Uma Experiência Sensorial	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovante de residência inacessível).
15/2025-1740.5812.0946	Giulia Petrelli Cominato	Cursos	Memória e Identidade	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital)		15/2025-1743.8087.0840	Isidro Chiculo Sanene	Cursos	Viver o Rio: da água encanada à água encantada!	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, conforme item 2.1.1 (DEFINIÇÕES) e 3 (DA MODALIDADE "ROTEIROS DE MEMÓRIA") do Edital.		15/2025-1741.6294.0057	Lucas Santana Souza	Cursos	Patrimônios em movimento: memória e migração na Zona Sul de São Paulo	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovante de residência inacessível).
15/2025-1744.1362.9267	Fernanda Durazzo Oliveira	Roteiros de Memória	O alimento que brota nas ruas das periferias	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.b do Edital: foi apresentada cópia do Cadastro Único em vez do NIT/PIS/PAS EP, em desacordo com o exigido.		15/2025-1741.9846.1256	Isadora Kalil Godoi	Roteiros de Memória	Patrimônio meio ambiente e ecologia	Área 3	Inabilitado	A justificativa e o resumo da atividade apresentados não são suficientemente claros para compreensão da proposta, prejudicando a análise da inscrição conforme item 9.3 do Edital.		15/2025-1740.2075.2920	LEONARDO GONÇALVES FREITAS	Cursos	Corpos que Contam Histórias: Memória e Resistência nos Espaços da Cidade	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.h do Edital (Certidão Negativa de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União). Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
15/2025-1743.9425.5843	Flavio Barollo Sforain	Roteiros de Memória	Ocupação Travessa: como uma viela abandonada se tornou um espaço de arte e lazer?	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.b do Edital: comprovante de NIT/PIS/PAS EP inválido.		15/2025-1742.2346.9209	Isidro Chiculo Sanene	Cursos	GPS da Ancestralidade e - Memórias e Sentidos na Construção do Patrimônio Afro-Brasileiro	Área 2	Inabilitado	Foram identificadas pendências no CADIN para o CPF do proponente (Item 7.3.g do Edital).		15/2025-1741.6294.0057	Lucas Santana Souza	Cursos	Patrimônios em movimento: memória e migração na Zona Sul de São Paulo	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovante de residência inacessível).
15/2025-1740.0506.8784	Gabriela Blume Amorim de Araujo	Cursos	Narrativas da Diversidade: Como Contar a História de Todos no Patrimônio Cultural	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.e do Edital (Documento apresentado sem endereço para conferência).		15/2025-1740.6065.3843	Janaina Gisele Avelino	Cursos	Samba Rock in Casa - O samba como memória afetiva e ancestral	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) devidamente preenchido e assinado. O anexo foi inserido com assinatura em desacordo com as exigências do Edital, conforme item 7.5.		15/2025-1743.1917.6437	Luciane Moraes Ribeiro	Cursos	Corpos que Contam Histórias: Memória e Resistência nos Espaços da Cidade	Área 2	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovante de residência inacessível).
15/2025-1743.5155.4057	Gabriela Flores Nunes	Cursos	Cantares Lugares Memórias	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital)		15/2025-1740.1555.1662	Janaina Gisele Avelino	Cursos	Samba Rock in Casa - O samba como memória afetiva e ancestral	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) devidamente preenchido e assinado. O anexo foi inserido com assinatura em desacordo com as exigências do Edital, conforme item 7.5.		15/2025-1742.1625.6558	Luciana Lima da Silva Pereira	Cursos	Capoeira Além da Visão: Uma Experiência Sensorial	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovante de residência inacessível).
15/2025-1740.5812.0946	Giulia Petrelli Cominato	Cursos	Memória e Identidade	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital)		15/2025-1743.8087.0840	Isidro Chiculo Sanene	Cursos	Viver o Rio: da água encanada à água encantada!	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, conforme item 2.1.1 (DEFINIÇÕES) e 3 (DA MODALIDADE "ROTEIROS DE MEMÓRIA") do Edital.		15/2025-1741.6294.0057	Lucas Santana Souza	Cursos	Patrimônios em movimento: memória e migração na Zona Sul de São Paulo	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovante de residência inacessível).
15/2025-1744.1362.9267	Fernanda Durazzo Oliveira	Roteiros de Memória	O alimento que brota nas ruas das periferias	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.b do Edital: foi apresentada cópia do Cadastro Único em vez do NIT/PIS/PAS EP, em desacordo com o exigido.		15/2025-1741.9846.1256	Isadora Kalil Godoi	Roteiros de Memória	Patrimônio meio ambiente e ecologia	Área 3	Inabilitado	A justificativa e o resumo da atividade apresentados não são suficientemente claros para compreensão da proposta, prejudicando a análise da inscrição conforme item 9.3 do Edital.		15/2025-1740.2075.2920	LEONARDO GONÇALVES FREITAS	Cursos	Corpos que Contam Histórias: Memória e Resistência nos Espaços da Cidade	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.h do Edital (Certidão Negativa de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União). Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
15/2025-1743.9425.5843	Flavio Barollo Sforain	Roteiros de Memória	Ocupação Travessa: como uma viela abandonada se tornou um espaço de arte e lazer?	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.b do Edital: comprovante de NIT/PIS/PAS EP inválido.		15/2025-1742.2346.9209	Isidro Chiculo Sanene	Cursos	GPS da Ancestralidade e - Memórias e Sentidos na Construção do Patrimônio Afro-Brasileiro	Área 2	Inabilitado	Foram identificadas pendências no CADIN para o CPF do proponente (Item 7.3.g do Edital).		15/2025-1741.6294.0057	Lucas Santana Souza	Cursos	Patrimônios em movimento: memória e migração na Zona Sul de São Paulo	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovante de residência inacessível).
15/2025-1740.0506.8784	Gabriela Blume Amorim de Araujo	Cursos	Narrativas da Diversidade: Como Contar a História de Todos no Patrimônio Cultural	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.e do Edital (Documento apresentado sem endereço para conferência).		15/2025-1740.6065.3843	Janaina Gisele Avelino	Cursos	Samba Rock in Casa - O samba como memória afetiva e ancestral	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) devidamente preenchido e assinado. O anexo foi inserido com assinatura em desacordo com as exigências do Edital, conforme item 7.5.		15/2025-1743.1917.6437	Luciane Moraes Ribeiro	Cursos	Corpos que Contam Histórias: Memória e Resistência nos Espaços da Cidade	Área 2	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c do Edital (Comprovante de residência inacessível).
15/2025-1743.5155.4057	Gabriela Flores Nunes	Cursos	Cantares Lugares Memórias	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital)		15/2025-1740.1555.1662	Janaina Gisele Avelino	Cursos	Samba Rock in Casa - O samba como memória afetiva e ancestral	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) devidamente preenchido e assinado. O anexo foi inserido com assinatura em desacordo com as exigências do Edital, conforme item 7.5.		15/2025-1742						

			como Arma de Reexistência LGBT			no item 7.3.a do Edital (Documento de identificação inacessível);
15/2025-1743.6261.6342	Luiz Antonio Nascimento Cardoso	Cursos	Meu Pé de Dança é de outros tempos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.e) do Edital (Comprovant e de residência inválido);
15/2025-1744.1379.6283	Luiz Gustavo Vaz Nunes	Roteiros de Memória	JORNADA OLIDO	Área 1	Inabilitado	A proposta não atende plenamente às diretrizes estabelecidas no Edital, conforme item 1.1, pois se limita ao uso de material público já existente, sem o desenvolvimento de uma atividade de valor agregado ao contexto da Jornada e ao campo do patrimônio cultural.
15/2025-1742.8340.2484	Marcela Faria da Rocha	Roteiros de Memória	Para Não Dizer Que Não Falei Delas	Área 3	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital);
15/2025-1742.2454.8076	Marcelo Segreto	Cursos	Compondo a cidade: curso de criação de canção a partir dos processos urbanísticos e históricos da cidade de São Paulo	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do Patrimônio Cultural (conforme item 9.3 do edital);
15/2025-1742.0491.0387	Márcia Lysllane da Silva Santos	Cursos	Sentidos da Meliponicultura: Conhecimento e Tradição	Área 3	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do Patrimônio Cultural (conforme item 9.3 do edital);
15/2025-1743.6458.1899	Marcos Roberto Paulino	Cursos	CAPOEIRA TECNOLÓGIA ANCESTRAL	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.h) do Edital (Certidão Negativa de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União). Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação;
15/2025-1740.0879.0181	Maria Camporese	Roteiros de Memória	Passeando pelo Bixiga	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme item 7.3.n do Edital (Certidão de Antecedentes Criminais da Justiça Federal). Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação;
15/2025-1744.1543.6517	Marina de Almeida Spinola	Roteiros de Memória	Os seis sentidos do Bom Retiro	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.e) do Edital (Comprovante de residência inválido);
15/2025-1743.5293.5822	Mario Miranda Rezende	Cursos	RPG - experiências lúdicas e pedagógicas	Área 4	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital);
15/2025-1739.8042.6296	Matheus Reis Lins	Cursos	Entre Formas e Significados: A Arte	Área 3	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da

			Paulista e Seus Elementos Fálcos e Vúlvicos			Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme itens 4.2 e 9.3 do Edital)
15/2025-1744.1579.7084	Mauricio Tuzzolo Missaglia	Roteiros de Memória	Visita à Casa Vilanova Artigas	Área 2	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.b do Edital (Comprovant e de NIT/PIS/PAS EP inválido). Constatada pendência no CPF do proponente para a certidão 7.3.g) Comprovante de que não está inscrito no Cadastro de Inadimplentes Municipal - CADIN;
15/2025-1741.8970.6825	Miriam Rose Amarante	Cursos	Rosas: Jornada Sensorial e Olfativa	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.b (Cópia do NIT/PIS/PAS ESP - documento inválido);
15/2025-1742.4427.6260	Mirielle de Souza Santos	Roteiros de Memória	Movimento Reggae São Mateus Tour Galeria Open	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.a) (Documento de identificação);
15/2025-1742.9928.5508	Monica Mascarenhas Graner	Cursos	Patrimônio e Participação: Giancarlo De Carlo e Urbino, Itália	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural, conforme item 9.3 do Edital. A proposta não estabelece relação com o patrimônio cultural da cidade de São Paulo, contrariando o item 2.1.2 do Edital, que define os cursos como atividades de formação e difusão cultural voltadas à divulgação, valorização ou envolvimento com os diferentes aspectos do patrimônio cultural, material e imaterial, da cidade de São Paulo.
15/2025-1739.8803.6045	Mozi Neri	Cursos	Parque e palavras em sinestesia: conversa e escrita	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital). Atividade não configura formação e difusão cultural que vise divulgar, destacar ou envolver os diferentes aspectos do patrimônio cultural da cidade de São Paulo, conforme item 2.1.2 do Edital.
15/2025-1744.1540.7631	Muriel Alessandra Daniel Felipe	Roteiros de Memória	Se essa rua, se essa rua fosse minha: Histórias das ruas de São Paulo e suas brincadeiras	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.a) (Documento de identificação);

15/2025-1744.0756.7951	Nélia Cristina Sobral da Silva	Roteiros de Memória	Caminho das Folhas	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o tema patrimônio cultural (conforme item 9.3 do edital)
15/2025-1739.9093.1189	Nivanda Maria dos Santos	Roteiros de Memória	AS ÁRVORES FLORESCEM DO HISTÓRIAS	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo dopatrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital);
15/2025-1739.8906.9781	Othoniel Cursinho Siqueira	Roteiros de Memória	POVOS ORIGINÁRIOS E SSUAS LENDAS	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital 15/2025: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) sem assinatura, em desconformidade com o exigido;
15/2025-1744.0493.4523	Patrícia da Conceição da Silva	Cursos	Sabores e Saberes	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme item 7.3.b (Comprovant e do NIT/PIS/PAS EP inválido)
15/2025-1742.0619.4971	PATRICIA NOGUEIRA FEITOSA	Cursos	Saberes e vivências no rural dentro do urbano;	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme item 7.3.b) do Edital (Comprovant e do NIT/PIS/PAS EP);
15/2025-1744.0466.0761	Paula Pexider Srica Winge	Cursos	Pelos caminhos do passado, bordamos uma nova vida	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) devidamente preenchido e assinado. O anexo foi inserido com assinatura em desacordo com as exigências do Edital, conforme item 7.5;
15/2025-1742.9972.4021	Paulo Roberto da Silva	Cursos	Capoeira é pra homem, menino e mulher;	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) devidamente preenchido e assinado. O anexo foi inserido sem assinatura do proponente, em desacordo com as exigências do Edital, conforme item 7.5;
15/2025-1739.8371.3265	Rafael Costa Bastos Souza Cruz	Cursos	Mané gostoso: brinquedos pra sentir saudade	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima conforme estabelecido no item 7.3.a do Edital (Documento de identificação ilegível)
15/2025-1744.0493.4822	Raissa Monteiro dos Santos	Roteiros de Memória	Se essa rua fosse minha.....: a rua Marquês de Paranaguá e as mudanças na cidade	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.b do Edital (Comprovant e de NIT/PIS/PAS EP inválido);

15/2025-1740.3528.2357	Raul Eduardo Garro	Cursos	Profissionalizando o Rap: "Do Rap Music, O Freestyle Rap ate as Batalhas de Rima"	Área 2	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 9.3 do Edital). O proponente não apresentou justificativa para a realização da atividade no contexto da Jornada, limitando-se a preencher apenas com o próprio título da Jornada.
15/2025-1744.1538.6229	Renan Preto de Oliveira	Cursos	Pátio do colégio: Desenhar São Paulo do começo!	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital: Declaração de aceite e participação/ Capacidade técnica (Anexo 1) devidamente preenchido e assinado. O anexo foi inserido sem assinatura do proponente, em desacordo com as exigências do Edital, conforme item 7.5.
15/2025-1743.8118.2421	Renata Araújo monteiro	Cursos	ART de trança	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c) do Edital (Comprovant e de residência em nome de terceiros, sem declaração de residência - Anexo 8 do Edital).
15/2025-1744.1486.7864	Rodrigo Silva Vieira	Roteiros de Memória	Monumentos do Ibirapuera: Expressões Artísticas na Construção da Identidade Paulista	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital 15/2025: Declaração de aceite e participação/ Capacidade técnica (Anexo 1) sem assinatura, em desconformidade com o exigido.
15/2025-1744.0725.4037	Samara Santos Hora	Roteiros de Memória	Redescobrimdo histórias no Centro Histórico de São Paulo	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.c (Comprovant e de residência inválido).
15/2025-1744.0635.4196	Sheyla Aparecida Moura de Avellar	Cursos	MULHER NA PALMA DA MÃO	Área 4	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme itens 2.1.2, 4.2 e 9.3 do Edital). Atividade não configura formação e difusão cultural que vise divulgar, destacar ou envolver os diferentes aspectos do patrimônio cultural da cidade de São Paulo, conforme item 2.1.2 do Edital.
15/2025-1744.0635.4195	Thamara Sauini	Roteiros de Memória	Memórias Sensoriais da Mata Atlântica: Percurso no Parque Alfredo Volpi	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.b do Edital (Comprovant e de NIT/PIS/PAS EP inválido).
15/2025-1739.8062.0667	Valdeir Geraldo dos Santos	Roteiros de Memória	Conversando com Pai Zé: Convite ao	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima

			Banho de Floresta			necessária, conforme estabelecido no item 7.3.a) (Documento de identificação inválido).
15/2025-1739.8903.2360	Vitor dos Santos Amaral Stalmann	Roteiros de Memória	Mapeamento Afetivo do Conjunto Arquitetônico e Paisagístico da Antiga Pedreira Morro Grande	Área 2	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.p do Edital 15/2025: Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (Anexo 1) sem assinatura, em desconformidade com o exigido.
15/2025-1741.1371.7451	Viviane Comunale	Roteiros de Memória	Consolação e suas Vozes	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação o mínima necessária, conforme estabelecido no item 7.3.a) (Documento de identificação inválido).

V - A Comissão reforça o disposto no Edital nº 15/2025, no que se refere à responsabilização do proponente pelas informações e conteúdos apresentados na proposta.

VI - Conforme disposto no item 4.5 do Edital nº 15/2025, os cursos poderão ser realizados:
a) em local privado indicado pelo proponente, desde que o imóvel seja aberto ao público no momento da atividade e esteja tombado ou em processo de tombamento por órgão de preservação federal, estadual ou municipal;
b) em equipamentos públicos da Secretaria Municipal de Cultura (SMC), conforme disponibilidade e articulação junto à equipe de produção da Jornada;
c) em espaço público da cidade de São Paulo.

Cabe ao proponente garantir o acesso aos locais indicados para a realização das atividades, sejam eles públicos ou privados, assumindo a devida interlocução com os responsáveis pelos espaços. As propostas habilitadas poderão ser realocadas conforme a disponibilidade dos equipamentos da SMC. Proponentes que não tiverem interesse em realizar suas atividades em locais alternativos poderão solicitar o descredenciamento, conforme previsto no item 11 do Edital nº 15/2025.

VII - Previamente à homologação do Edital e à etapa de sorteio prevista pelo item 10.1, a Comissão verificará a necessidade de realocação das vagas remanescentes de propostas habilitadas na modalidade Cursos para a modalidade Roteiros de Memória, conforme item 9.1.1, bem como a proporcionalidade das vagas destinadas às áreas, conforme item 9.2 do Edital.

VI - Abre-se prazo de 03 (três) dias úteis para interposição de recursos, contado a partir da data de publicação da ata, conforme previsto no item 9.9 do Edital nº 15/2025. Sendo este interposto, será aberto prazo de 3 (três) dias úteis para eventuais contrarrazões, que serão analisadas pela Comissão de Contratação. Os recursos e as contrarrazões deverão ser encaminhados por meio da plataforma SMC Editais (<https://smceditais.prefeitura.sp.gov.br/>).

VII - Publique-se. Após, a SMC/DPH, para as providências cabíveis.

NÚCLEO LEI ALDIR BLANC

Comunicado | Documento: [125549804](#)

Assunto: Relação de recursos apresentados para o Edital de Chamamento Público nº 02/2025/SMC/ALDIRBLANC - Edital de Chamamento Público para Seleção de Agente Cultural para projeto de Festivais [PNAB]

I - A Secretaria Municipal de Cultura, através da Supervisão de Fomentos Federais, DIVULGA que não foram interpostos recursos para o Edital de Chamamento Público nº 01/2025/SMC/ALDIRBLANC - Edital de Chamamento Público para Seleção de Agente Cultural para projeto de Festivais [PNAB]

II - Publique-se

Comunicado | Documento: [125549060](#)

Assunto: Relação de recursos apresentados para o Edital de Chamamento Público nº 03/2025/SMC/ALDIRBLANC - Edital de Chamamento Público para Seleção de Agente Cultural para projeto de Apresentações Artísticas [PNAB]

I - A Secretaria Municipal de Cultura, através da Supervisão de Fomentos Federais, DIVULGA que não foram interpostos recursos para o Edital de Chamamento Público nº 03/2025/SMC/ALDIRBLANC - Edital de Chamamento Público

para Seleção de Agente Cultural para projeto de Apresentações Artísticas [PNAB]

II - Publique-se

Comunicado | Documento: [125547836](#)

Assunto: Relação de recursos apresentados para o Edital de Chamamento Público nº 01/2025/SMC/ALDIRBLANC - Edital de Chamamento Público para Seleção de Agente Cultural para projeto de Formação [PNAB] e abertura de prazo de contrarrazões

I- A Secretaria Municipal de Cultura, através da Supervisão de Fomentos Federais, DIVULGA a relação de recursos recebidos para o Edital de Chamamento Público nº 01/2025/SMC/ALDIRBLANC - Edital de Chamamento Público para Seleção de Agente Cultural para projeto de Formação [PNAB]

Número de Inscrição	Razão Social	CNPJ
01/2025/SMC/ALDIRBLANC-0008	Grêmio Recreativo Cultural e Beneficente Escola de Samba Imperatriz da Paulicéia Zona Leste	14.839.981/0001-70

II - Comunicamos, também, a possibilidade de apresentação de contrarrazões para o Edital de Chamamento Público nº 01/2025/SMC/ALDIRBLANC - Edital de Chamamento Público para Seleção de Agente Cultural para projeto de Formação [PNAB] em até 3 (três) dias úteis, isto é, entre os dias 16/05 e 20/05, para o e-mail chamamentosaldirblanc@prefeitura.sp.gov.br.

III - Publique-se

NÚCLEO DE COMUNIQUE-SE

Comunique-se | Documento: [125547658](#)

COMUNIQUE-SE - DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

PA SEI Nº.: 6056.2023/0003317-7

Interessado: Flora Verde Jardinagem

Local: Rua Arthur Prado 659

COMUNIQUE-SE:

1- O projeto paisagístico deve atender ao Parágrafo Segundo do art. 1º da Resolução 06/13, ou seja, o maciço arbóreo deve ser mantido e não reduzido como está sendo proposto;

2- Para os plantios de compensação devem ser eleitos locais que permitam do desenvolvimento dos espécimes vegetais, ou seja, devem ser providos de insolação direta e área permeável compatível com seu porte;

3- Caso haja jardins sobre laje, isso deve ficar claro em peças gráficas;

4- Apresentar planta completa com representação das áreas permeáveis, delimitação de canteiros e demais árvores existentes que permanecerão.

Prazo: 30 dias

Comunique-se | Documento: [125549721](#)

COMUNIQUE-SE - DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Processo SEI nº 6025.2019/0015966-2

Interessado: Sociedade Beneficente União Fraterna

Local: R. Guaicurus, 27 a 59

COMUNIQUE-SE:

1. Reapresentar, em até 30 dias, o cronograma físico-financeiro da obra, assinado por responsável técnico, contendo maior detalhamento das atividades a serem realizadas e dando maior prioridade para o início dos serviços na fachada da edificação;

2. Em caso de risco de desprendimento de outros trechos das molduras e demais elementos/ornatos das fachadas, instalar telas e bandejas de proteção;

3. Após a remoção da tinta filmogênica, realizar relatório fotográfico e definir partido de intervenção para as fachadas, submetendo-os à apreciação do DPH;

4. Apresentar projeto executivo dos espaços internos a serem modificados, tais como sanitários e áreas para instalação de elevador;

5. Apresentar especificação de materiais (louças, revestimentos etc.) e instalações, a serem propostas;

6. Apresentar especificação de tintas das paredes e esquadrias;