



WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Vila Romana
05049-000 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
Histórias Encantadas
Ivani Magalhães



DANÇA

◀ **2.0 Requebrar**
Diladim



A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 15 Pontos de leitura, estando atualmente 10 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 6 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

ÍNDICE

DICAS DE LEITURA	08
FEIRA LITERÁRIA INFANTIL	12
DANÇA	24
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	26
BEBÊLÊTECA	38
SARAU	44
BATE-PAPO	46
LITERATURA VIVA	48
TEATRO	50
VOZES PERIFÉRICAS	52
PERFORMANCE	54
CULTURA POPULAR	56
PONTOS E BOSQUES	58
PROGRAMAÇÃO LOCAL	64
EXPEDIENTE	86

BIBLIOTECA VIVA

DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.



BiblioSP Digital

A BiblioSP Digital é um projeto do Sistema Municipal de Bibliotecas da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa da cidade de São Paulo que disponibiliza gratuitamente livros digitais para acessar aonde e quando quiser.

A iniciativa visa ampliar o acesso à leitura tanto pelos livros físicos disponíveis nas diversas bibliotecas municipais distribuídas pela cidade quanto pelos livros digitais em seu smartphone, tablet ou computador, seja em casa, no trabalho, ou até mesmo no transporte público.

Dicas de Leitura

DIA NACIONAL DO LIVRO INFANTIL HISTÓRIAS QUE MARCAM GERAÇÕES

O **Dia Nacional do Livro Infantil** celebra a importância da leitura na infância, incentivando o contato com histórias que estimulam a imaginação, o aprendizado e a formação de leitores críticos.

Todo mundo tem aquele livro da infância que ficou na memória. Seja uma aventura fantástica, um conto cheio de ensinamentos ou uma história que fez rir e refletir, as primeiras leituras deixam marcas que carregamos para sempre. E é justamente para celebrar essa relação entre infância e literatura que, no dia 18 de abril,

comemoramos o Dia Nacional do Livro Infantil. A leitura na infância vai muito além do entretenimento. É através dos livros que muitas crianças começam a entender o mundo, expandem a imaginação e desenvolvem a empatia. Histórias bem contadas nos fazem viajar para universos desconhecidos, conhecer personagens inesquecíveis e, muitas vezes, encontrar respostas para perguntas que nem sabíamos que tínhamos. A literatura infantil brasileira tem nomes que atravessam gerações, com obras que continuam encantando leitores de todas as idades. Mas também está sempre se renovando, trazendo novos autores, personagens e narrativas que refletem a diversidade do mundo de hoje. Por isso, esta data não é apenas uma homenagem ao passado, mas também um convite para descobrir novas histórias e incentivar cada vez mais crianças a mergulharem nesse universo.

Que tal aproveitar a data para revisitar clássicos da sua infância ou conhecer novos livros infantis? Confira as sugestões disponíveis no acervo físico das bibliotecas e nos e-books da Biblio DigitalSP e embarque nessa viagem pelo mundo da imaginação!



Passarinho me contou

Ana Maria Machado (BiblioSP Digital e Livro Físico)

Passarinho me contou, de Ana Maria Machado, é uma encantadora obra que nos transporta ao universo da amizade e imaginação infantil. O livro narra as conversas entre uma criança curiosa e um passarinho falante, que revela histórias mágicas e lições valiosas sobre o mundo. Através dessa interação lúdica, a autora explora temas como a liberdade, o respeito à natureza e o poder da comunicação, cativando leitores de todas as idades. Ficção - Brasil - Século 21 - Infantojuvenil; Fantasias.

Quando Miguel entrou na escola - Ruth Rocha (BiblioSP Digital e Livro Físico)

Quando Miguel entrou na escola, de Ruth Rocha, conta a história do primeiro dia de aula de Miguel, um menino curioso e cheio de expectativas. O livro narra as descobertas de Miguel enquanto se adapta ao ambiente escolar, faz amigos e aprende com as novas experiências. Com delicadeza e sensibilidade, a autora aborda temas como a inclusão, o acolhimento e o papel da escola como um espaço de crescimento e convivência. Uma leitura encantadora que reflete os desafios e as alegrias do início da vida escolar. Infantojuvenil - Brasil - Século 21 - Fantasias; Aventuras.

O livro do riso do Menino Maluquinho

Ziraldo (BiblioSP Digital e Livro Físico)

Ziraldo trabalhou por anos neste projeto: reunir todas - todas! - as anedotas mais engraçadas, mais engraçadinhas, mais divertidas, mais inventivas do repertório infantil brasileiro (todas as que ele ouviu e contou desde menino). Neste livro inesquecível, as crianças vão aprender com o Menino Maluquinho a alegria que é unir os verbos ler e sorrir. Ou rir até rolar...! Infantojuvenil - Brasil - Século 21 - Fantasias; Aventuras; Literatura.

A eleição da criançaçada

Pedro Bandeira (BiblioSP Digital e Livro Físico)

A eleição da criançaçada, de Pedro Bandeira, traz uma história envolvente que reflete sobre democracia e cidadania através do universo infantil. O livro narra a experiência de um grupo de crianças ao organizarem sua própria eleição, aprendendo sobre responsabilidade, convivência e respeito às diferenças. Com leveza e criatividade, Bandeira aborda valores importantes de maneira acessível e divertida, incentivando os jovens leitores a pensarem sobre o poder de suas vozes e escolhas. Uma leitura que é tanto educativa quanto encantadora. Histórias de Cidadania - Brasil - Século 21 - Infantojuvenil; Aventuras.

Estes e outros títulos podem ser emprestados gratuitamente mediante inscrição na biblioteca. Para saber mais como se inscrever e retirar livros consulte o Regulamento de empréstimo do Sistema Municipal de Bibliotecas (SMB). Aproveitem para conferir nossas Dicas de Leitura onde apresentamos outros destaques do acervo do Sistema Municipal de Bibliotecas.

FEIRA LITERÁRIA INFANTIL

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

A Biblioteca da minha infância

O projeto **Biblioteca da Minha Infância** traz uma **conversa** com autores e autoras da literatura infantil sobre suas infâncias e suas primeiras relações com os livros, com a leitura e a oralidade. É um passeio sobre as infâncias e de como essas memórias afetivas permeiam as suas obras. Os relatos são previamente contados para o mediador que os transforma em textos de prosa poética. A partir daí são contadas as histórias em tons de humor, poesia e invenção.



Giba Pedroza

GIBA PEDROZA
24/04, qui, às 10h30
25/04, sex, às 10h30
26/04, sáb, às 10h30



Ilan Brenman

PEDRO BANDEIRA
24/04, qui, às 10h30



Pedro Bandeira

ILAN BRENMAN
25/04, sex, às 10h30



Eva Furnari

EVA FURNARI
26/04, sáb, às 10h30

Público: Livre | adultos. 60min.



Brincar, cantar e contar

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Brincar, cantar e contar

Ivani Magalhães

Espetáculo interativo com histórias divertidas que fazem parte das infâncias desta e de outras gerações, como “O sapo bocarrão”, “O caso do bolinho” e o “O grande rabanete”. A plateia será

convidada a dramatizar as histórias, narradas de forma lúdica e dinâmica. Com ritmo e movimento, cantigas, parlendas, trava-línguas e brincadeiras cantadas darão um colorido especial a esta apresentação.

Público: Livre - crianças. 60min.

• **24 de abril, qui, às 13h30 - BP Infantojuvenil
Monteiro Lobato**



A Hora do Canto e do Conto

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

A Hora do Canto e do Conto

Gislaine Caitano

Contação de histórias musicadas: Os primeiros textos com os quais o bebê e a criança pequena têm contato são as cantigas, as parlendas e as lengalengas da nossa tradição popular. Gislaine Caitano pesquisa a nossa cultura popular e transforma esse conhecimento em um repertório especial para os nossos pequenos, materializando em espetáculos e em livros, é claro. Especialista na primeira infância, no brincar, na aprendizagem da música e na arte de contar histórias, ela quer neste evento emocionar leitores de todas as idades e convidar todos eles para refletir sobre a importância de ler, cantar e narrar histórias desde a primeira infância.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **25 de abril, sex, às 13h30 - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**
- **26 de abril, sáb, às 13h30 - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**



Pé de Brasil

MÚSICA

Pé de Brasil | Trupe Trupé

O grupo apresenta o show Pé de Brasil: um espetáculo que tem a música como fio condutor, composto por dança, bonecos e brincadeiras e ao som de ritmos como Frevo, Forró, Maracatu, Marchinha, Boi e muito mais. Com repertório genuinamente brasileiro e para toda a família, o show infantil Pé de Brasil, reúne canções inéditas e

sucessos dos trabalhos anteriores, trazendo novos personagens ao lado daqueles já conhecidos da criançada, como a Rosinha e o Boi. Público: Livre - crianças. 60min.

- **24 de abril, qui, às 16h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**
- **25 de abril, sex, às 16h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**
- **26 de abril, sáb, às 16h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**



Sarauzim

SARAU

Sarauzim (sarau infantil) | Casa Poética

O Sarauzim é a festa da poesia para a molecada. Palco aberto, microfone nas mãos, crianças no centro como protagonistas da intervenção. Pode cantar, ler, recitar, brincar de trava-línguas, cirandar e dançar, de maneira espontânea, inclu-

siva e interativa. Com lirismo e alegria e muita poesia. Público: Livre - crianças. 60min.

- **24 de abril, qui, às 14h30 - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**
- **25 de abril, sex, às 14h30 - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**
- **26 de abril, sáb, às 14h30 - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**



Cortejo de Cultura Popular

CULTURA POPULAR E TRADICIONAL

Cortejo de Cultura Popular

Cordel Cantante

Convidamos o público para participar de um lindo cortejo passeando por estações onde alguns momentos da nossa linda cultura popular são lembrados por meio da linguagem do Cordel, um gênero literário que se tornou patrimônio cultural imaterial brasileiro, em 2018. Apresentaremos personagens icônicos como o boi-bumbá, a burrinha e os bonecos por meio de leituras, cantigas, dramatizações e coreografias. A partir desta perspectiva, pretendemos valorizar tal integração entre essas personagens e o Cordel, uma poesia que acolhe leitores pelo seu ritmo e leveza. Proporcionando ao público perceber a importância do Cordel e sua diversidade cultural.

Público: Livre - crianças. 45min.

- **24 de abril, qui, às 12h40 - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**
- **25 de abril, sex, às 12h40 - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**
- **26 de abril, sáb, às 12h40 - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**



2.0 Requebrar

DANÇA

2.0 Requebrar

Diladim

Na intervenção “2.0 Requebrar”, o espaço cênico se converte em um vibrante cenário de celebração, onde a diversidade dos movimentos se entrelaça com as ricas sonoridades do funk. A performance exalta uma corporeidade vibrante, com movimentos cativantes que convidam o público a se perder e

se redescobrir nesta experiência.

Público: Livre - crianças. 60min.

- 08 de abril, ter, 14h - BP Jayme Cortez (CCJ)
- 09 de abril, qua, às 14h - BP Malba Tahan
- 16 de abril, qua, às 10h - BP Raul Bopp
- 22 de abril, ter, às 14h30 - BP Menotti Del Picchia
- 29 de abril, ter, às 14h - BP Paulo Duarte (CCN)
- 30 de abril, qua, às 10h - BP Amadeu Amaral



Histórias Encantadas

Histórias Encantadas

Ivani Magalhães

Em “Histórias Encantadas” crianças e adultos são conduzidos pela narradora Ivani Magalhães, ao universo mágico dos Contos de Fadas que, ao serem narrados de forma envolvente e interativa, provocam

encantamento a partir da exploração de recursos visuais, como tecidos, bonecos e objetos animados, além de recursos sonoros e canções, numa verdadeira celebração das infâncias e dos contos tradicionais.
Público: Livre - crianças. 60min.

• **02 de abril, qua, 14h - BP Hans Christian Andersen**



Um amiguinho diferente!

Um amiguinho diferente!

Trupe Imagina como é

A história intitulada "O Amiguinho Diferente" narra a jornada de um menino que, ao descobrir que é autista, recebe de sua mãe um livro especial. Através dessa leitura, ele começa a compreender melhor o universo da neurodiversidade, aprendendo a valorizar as diferenças e a construir novas amizades baseadas no respeito, na empatia e na aceitação. Este conto foi criado para sensibilizar o público infantil sobre a importância da inclusão de pessoas neurodivergentes. De forma leve e divertida, promove um aprendizado significativo, permitindo que tanto crianças quanto adultos compreendam e interajam com naturalidade e afeto no mundo da neurodiversidade.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **02 de abril, qua, às 14h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **03 de abril, qui, às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima**
- **04 de abril, sex, às 14h - BP Vinicius de Moraes**
- **08 de abril, ter, às 10h - BP Belmonte**
- **09 de abril, qua, às 14h30 - BP Helena Silveira**
- **10 de abril, qui, às 14h - BP Érico Veríssimo**
- **16 de abril, qua, às 9h - BP Afonso Schmidt**
- **22 de abril, ter, às 14h - BP Jayme Cortez (CCJ)**
- **23 de abril, qua, às 10h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa**
- **24 de abril, qui, às 14h - BP Pedro Nava**



Para que serve um Livro?

Para que serve um Livro?

Companhia Bisclof

Se seu filho lhe perguntasse: “para que serve um livro?”, o que você responderia? Que o livro serve para ler, certo? Mas, será que é só para isso? Livros servem para viajar, imaginar, sonhar, brincar, cantar, sentir e muito mais! Desde cedo, os livros nos ensinam a ler o mundo! A Companhia Bisclof convida crianças de primeira

infância junto com seus responsáveis para desbravarem o mundo lúdico e colorido dos livros com histórias, brincadeiras, músicas, objetos e muita imaginação! Venha se divertir com a gente!

Público: Livre - Primeiríssima Infância. 90min.

- **05 de abril, sáb, às 11h - BP Rubens Borba Alves de Moraes**
- **26 de abril, sáb, às 11h - BP José Paulo Paes (CCP)**



Pânico na Biblioteca

Pânico na Biblioteca

Arô Ribeiro

Uma divertida história sobre dois meninos, Marcos e Eduardo, os mais velhos dos cinco irmãos e todos menores de onze anos. Por isso pelo menos três vezes por semana eles eram levados a biblioteca para que a casa tivesse um pouco mais de sossego. O caso é que eles morriam de medo da bibliotecária Ângela conhecida como dona batata, pois diziam que ela tinha uma arma que lançava batatas nas crianças. Na biblioteca Marcos e Eduardo começam a descobrir dezenas de coisas que se podem fazer dentro da biblioteca e descobrem que dentro dos livros existem mundos fantásticos, e assim acabam lendo e gostando dos livros. Os dois até leram todos os livros da seção infantil, por isso tentam pegar um livro de aventuras da seção dos adultos mas, a dona batata os pega, e ao descobrir o motivo do roubo acaba dando um cartão azul para que ele Duda pegue livros de qualquer área contanto que a história seja adequada a idade dele. Público: 10 anos - adolescentes. 60min.

- **01 de abril, ter, 14h30 - BP Alceu Amoroso Lima**
- **08 de abril, ter, 14h30 - BP Menotti Del Picchia**
- **09 de abril, qua, às 14h - BP Raul Bopp**
- **10 de abril, qui, às 10h - BP Prefeito Prestes Maia**
- **11 de abril, sex, às 14h - BP Clarice Lispector**



Território Artístico Imigrante

Território Artístico Imigrante: Contando América Latina Visto Permanente

O coletivo audiovisual e de confluência artística migrante apresenta mais um Território Artístico Imigrante Itinerante pelas bibliotecas municipais da cidade de São Paulo, desta vez **Contando América Latina!** Contaremos América Latina pela voz de mulheres latino-americanas migrantes em São Paulo. Vozes do Chile, da Bolívia e da Venezuela, das terras altas e baixas. Vozes que cantam e encantam com seus contos e cantos de mar, de trabalho e de vida. Entre um repertório autoral e recolhido das tradições indígenas e femininas latino-americanas, nossas vozes latino-americanas cantarão um pouco de cada canto do continente. Por isso, convidamos Beatriz Morales, Fran Castellar, Macarena Rozic e Renata Espoz para contarem e cantarem suas e outras histórias. A partir de repertórios autorais e tradicionais latino-americanos, viajaremos entre cantos de trabalho da Venezuela, histórias da resistência andina indígena e contos musicados em espanhol latino-americano. Através de suas vozes em espanhol e em quechua, trazemos tantas milhares de crianças que têm em suas línguas maternas os universos hispano-americanos e indígenas andinos. Uma vez mais, o Território Artístico Imigrante se estabelece como um convite à escuta dessas vozes cantadas e contadas dessas artistas latino-americanas imigrantes na cidade de São Paulo.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **08 de abril, ter, às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **09 de abril, qua, às 14h - BP José Mauro de Vasconcelos**
- **16 de abril, qua, às 14h - BP Narbal Fontes**
- **22 de abril, ter, às 14h - BP Jamil Almansur Haddad**
- **23 de abril, qua, às 10h - BP Helena Silveira**
- **30 de abril, qua, 10h - BP Ane Frank**



São Paulo de Tantas Histórias

São Paulo de Tantas Histórias

Cia. Luarnoar

Uma viagem pelas tantas histórias da cidade de São Paulo através dos nomes de seus bairros e rios.

Histórias que resgatam a magia e sensibilidade da

cultura indígena, contos de tradição oral da cultura paulistana com suas lendas urbanas, produções literárias que falam sobre a cidade e seus rios.

Público: Livre - crianças. 60min.

• 08 de abril, ter, às 10h - BP Affonso Taunay



Cia. Pé do Ouvido

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

BEBÊLÊTECA

com a Cia. Pé do Ouvido

Neste encontro dedicado à primeira infância, a Cia. Pé do Ouvido apresenta aos bebês e suas famílias dois contos cheios de ritmo e musicalidade. Entre as narrativas, a dupla de artistas interpreta cantigas tradicionais brasileiras e canções autorais. Além da contação de histórias, com duração de 30 minutos (ou duas sessões de 15 minutos), a Cia. realiza uma hora de mediação de leitura, convidando os bebês a conhecerem, de maneira lúdica e sensível, os livros do acervo da biblioteca adequados à faixa etária. Cia. Pé do Ouvido

Público: Livre - primeiríssima infância. 90min.

- **16 de abril, qua, às 15h**
BP Ricardo Ramos
- **26 de abril, sáb, às 11h**
BP Mário Schenberg



Cia. Passarinho Contou

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

BebêLêteca

Cia. Passarinho Contou

A BebêLêteca é um projeto do Sistema Municipal de Bibliotecas dedicado ao incentivo da leitura na primeiríssima infância. Com esse projeto a cidade de São Paulo deixa sua marca como uma das primeiras cidades a pensar a formação

leitora e a construção de vínculos afetivos com a literatura. A Cia Passarinho Contou tem a honra de fazer parte em 2025 compondo o projeto e circulando pelas bibliotecas, levando através de contação de histórias e mediação de leitura, um bonito chamado ao universo literário.

Público: Livre - Primeiríssima Infância. 90min.

- 12 de abril, sáb, às 11h - BP Sylvia Orthof
- 26 de abril, sáb, às 11h - BP Érico Veríssimo



Jardim dos Bebês

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

BebêLêteca

Jardim dos Bebês

O Jardim

O Jardim dos bebês é um intervenção cênico-literária para bebês (0 a 3 anos) que através da jornada de uma criança pelo jardim de sua avó descobre diversos seres encantados, insetos, folhas, frutas e aromas. A obra evoca a conexão com a natureza, ancestralidade e a família a partir da relação sinestésica com o jardim da avó do personagem central.

A música executada ao vivo cria um campo de estímulos sonoros que buscam acalantar e centrar o bebê em seu tempo de vida, assim como, se utiliza de instrumentos que remetem ao som do útero, do vento nas folhas e dos animais.

A partir da observação de como os bebês se desenvolvem em meio a natureza e de como se relacionam com os pequenos mundos, a obra se debruça sobre a criação de pequenos microcosmos para observação da interação dos bebês e das crianças a partir da relação entre insetos, flores, folhas e sons que habitam o jardim.

Público: Livre - Primeiríssima Infância. 90min.

- 26 de abril, sáb, às 11h
BP Affonso Taunay
- 30 de abril, qua, às 10h
BP Paulo Sérgio Duarte Milliet



Sarauzim

SARAU

Sarauzim (sarau infantil)

Casa Poética

O Sarauzim é a festa da poesia para a molecada. Palco aberto, microfone nas mãos, crianças no centro como protagonistas da intervenção. Pode cantar, ler, recitar, brincar de trava-línguas, cirandar e dançar, de maneira espontânea, inclusiva e interativa. Com lirismo e alegria e muita poesia.

Público: Livre - crianças.
60min.

- **03 de abril, qui, às 14h**
BP Jamil Almansur Haddad
- **04 de abril, sex, às 14h**
BP Arnaldo M. Giácomo
- **09 de abril, qua, às 14h**
BP Marcos Rey
- **10 de abril, qui, às 10h**
BP Gilberto Freyre
- **15 de abril, ter, às 14h**
BP Camila Cerqueira César
- **17 de abril, qui, às 11h**
BP Sérgio Buarque Holanda
- **23 de abril, qua, às 14h30**
BP Raimundo de Menezes
- **29 de abril, ter, às 10h**
BP Paulo Setúbal (CCVF)

A Biblioteca da minha infância

O projeto "Biblioteca da Minha Infância" traz uma conversa com autores e autoras da literatura infantil sobre suas infâncias e suas primeiras relações com os livros, com a leitura e a oralidade. É um passeio sobre as infâncias e de como essas memórias afetivas permeiam as suas obras. Os relatos são previamente contados para o mediador que os transforma em textos de prosa poética. A partir daí são contadas as histórias em tons de humor, poesia e invenção.



GIBA PEDROZA

- 03 de abril, qui, às 14h
BP Álvaro Guerra
- 04 de abril, sex, às 14h
BP Lenyra Fraccaroli
- 10 de abril, qui, às 14h
BP Afonso Schmidt
- 11 de abril, sex, às 15h
BP Viriato Corrêa
- 15 de abril, ter, às 14h
BP Thales Castanho Andrade
- 16 de abril, qua, às 10h
BP Hans Christian Andersen
- 17 de abril, qui, às 14h
BP José Mauro de Vasconcelos
- 30 de abril, qua, às 14h
BP Álvares de Azevedo



LÚCIA HIRATSUKA

- 03 de abril, qui, às 14h
BP Álvaro Guerra
- 04 de abril, sex, às 14h
BP Lenyra Fraccaroli
- 10 de abril, qui, às 14h
BP Afonso Schmidt
- 11 de abril, sex, às 15h
BP Viriato Corrêa



PENÉLOPE MARTINS

- 15 de abril, ter, às 14h
BP Thales C. de Andrade
- 16 de abril, qua, às 10h
BP Hans Christian Andersen
- 17 de abril, qui, às 14h
BP José M. de Vasconcelos
- 30 de abril, qua, às 14h
BP Álvares de Azevedo



Jussara Miller

PALESTRA

Conversa com Jussara Miller

«A Escuta do Corpo» é uma palestra com a autora de livros de dança, a bailarina e coreógrafa Jussara Miller, que compartilhará com o público a sua ampla experiência na Dança em celebração ao Dia Internacional da Dança.

Sobre a Artista: Jussara Miller é bailarina, coreógrafa, diretora, preparadora corporal e professora de dança e educação somática, com atuação artística em processos colaborativos de criação entre linguagens: dança, teatro, literatura, fotografia e vídeo. É Doutora e Mestre em Artes da Cena pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP e graduada em Dança pela mesma instituição. É docente do Curso de Pós-Graduação lato-sensu em Técnica Klauss Vianna da PUC-SP, em São Paulo. É diretora e professora do “Salão do Movimento”, um espaço de pesquisa e criação em dança e educação somática, em Campinas/SP. É autora dos livros de dança: “A Escuta do Corpo: sistematização da Técnica Klauss Vianna” e “Qual é o corpo que dança? Dança e Educação Somática para adultos e crianças”, ambos pela Editora Summus. É dançarina-criadora de solos autorais premiados pelo PROAC, os quais destacam-se: “Clariarce” (2010); “Cá entre Nós” (2011); “Nada Pode Tudo” (2015); “Corpo Sentado-10 anos” (2016) e “Verdes e Ouvirdes” (2020), todos com a direção de Norberto Presta. Realiza apresentações e workshops em diversos eventos nacionais e internacionais de dança, compartilhando a sua ampla experiência artística e pedagógica. Recebeu os Prêmios: Denílto Gomes de Dança-2021 pelo Projeto “Verdes e Ouvirdes”; o Prêmio Denílto Gomes-2018 por sua Trajetória na Dança e o Prêmio Denílto Gomes-2015 pela coreografia do solo “Nada Pode Tudo”. Foi finalista do Prêmio Governador do Estado de São Paulo-Dança 2015, com o solo “Nada Pode Tudo” e do Prêmio APCA de Dança-2016, com o solo “Corpo Sentado”.

Público: 14 anos – adulto. 60min.

- 22 de abril, ter, às 14h - BP Nuto Sant’Anna
- 23 de abril, qua, às 14h - BP Belmonte
- 24 de abril, qui, às 10h - BP Cora Coralina
- 25 de abril, sex, às 14h - BP Chácara do Castelo
- 26 de abril, sáb, 11h - BP Gilberto Freyre
- 29 de abril, ter, às 14h30 - BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 30 de abril, qua, às 10h - BP Brito Broca



Somos todos Chico Rei

TEATRO

Somos todos Chico Rei

Núcleo Preto de Artes Afro-diaspóricas

Embarque conosco nesta jornada emocionante pela vida de Chico Rei, o monarca africano cujo legado ecoa nas montanhas de Ouro Preto, Minas Gerais. "Somos Todos Chico Rei" revela a história de Chico Rei tal como é transmitida nos dias de hoje: a saga deste homem-rei que emergiu da África e conquistou a sua liberdade, bem como a de seus companheiros, através da aquisição de sua alforria com o

ouro extraído das minas. Público: Livre - crianças. 60min.

- 02 de abril, qua, às 10h - BP Amadeu Amaral
- 03 de abril, qui, 10h - BP Clarice Lispector
- 04 de abril, sex, às 15h - Ponto de Leitura Jardim LaPenna
- 08 de abril, ter, às 10h - BP Milton Santos
- 09 de abril, qua, às 14h30 - BP Raimundo de Menezes
- 10 de abril, qui, às 14h - BP Sylvia Orthof
- 16 de abril, qua, 14h - BP Prefeito Prestes Maia (CCSA)
- 24 de abril, qui, às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima
- 26 de abril, sáb, às 11h - BP Ricardo Ramos
- 30 de abril, qua, às 14h - BP Padre José de Anchieta



Sarau de Surdes

SARAU

Sarau de Surdes

Slam de Surdes

O Slam de Surdes é um coletivo que utiliza a poesia como manifesto poético, dando visibilidade à arte surda e promovendo a inclusão de diversas vozes, como a comunidade negra, feminista, LGBTQIAPN+, e de mães surdas. Os encontros do projeto "Vozes Periféricas" têm como objetivo principal promover debates literários e culturais que amplifiquem as vozes de autores periféricos e de grupos marginalizados, criando um espaço de inclusão e troca de experiências e sarau de poesias. A interpretação em Libras, no contexto deste sarau, vai além de uma simples tradução. As intérpretes de Libras não apenas traduzem as falas para a língua de sinais, mas também participam de forma cênica e artística, integrando a performance ao evento. Elas traduzem as poesias e falas dos participantes ouvintes para Libras, garantindo acessibilidade plena e promovendo uma troca inclusiva e enriquecedora entre o público surdo e ouvinte. A presença das intérpretes é fundamental para que o sarau seja uma experiência completa e acessível a todos. Público: Livre - jovens. 60min.

- **01 de abril, ter, às 15h - BP Viriato Corrêa**
- **02 de abril, qua, às 14h - BP Cassiano Ricardo**
- **03 de abril, qui, às 15h - BP José Paulo Paes (CCP)**
- **09 de abril, qua, às 10h - BP Cora Coralina**
- **10 de abril, qui, às 11h - BP Pedro Nava**
- **16 de abril, qua, às 14h - BP Brito Broca**
- **17 de abril, qui, às 14h - BP Paulo Duarte (CCN)**
- **23 de abril, qua, 10h - BP Anne Frank (CCD)**



Danças Indígenas do Alto Rio Negro

PERFORMANCE

Danças Indígenas do Alto Rio Negro

Grupo de Artes Dyroá Bayá

Performance de danças indígenas do alto Rio Negro, é uma proposta pensada com intuito de oferecer aos participantes um momento de encontro com a sua ancestralidade através dos movimentos de danças. Esses passos que foram ensinados pelo próprio Yurupari o Deus da música, onde ele nos ensina a levar o nosso corpo de volta no nosso lugar de origem para o encontro com o nosso ancestral.

Público: Livre - adultos, 60min.

- **01 de abril, ter, às 14h - BP Narbal Fontes**
- **02 de abril, qua, às 10h - BP Paulo Sérgio D. Milliet**
- **03 de abril, qui, às 10h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **04 de abril, sex, às 11h - BP Mário Schenberg**
- **08 de abril, ter, às 14h - BP Nuto Sant'Anna**
- **09 de abril, qua, às 11h - BP Sérgio Buarque de Holanda**
- **12 de abril, sáb, às 11h - Ponto de Leitura Parque Piqueri**
- **15 de abril, ter, às 10h - BP Arnaldo Magalhães Giácomo**
- **16 de abril, qua, às 14h - BP Malba Tahan**
- **17 de abril, qui, às 10h - BP Milton Santos**
- **25 de abril, sex, às 14h - BP Paulo Setúbal (CCVF)**
- **26 de abril, sáb, às 11h - BP Thales Castanho de Andrade**
- **29 de abril, ter, às 14h - BP Chácara do Castelo**



Cortejo de Cultura Popular

CULTURA POPULAR E TRADICIONAL

Cortejo de Cultura Popular

Cordel Cantante

Convidamos o público para participar de um lindo cortejo passeando por estações onde alguns momentos da nossa linda cultura popular são lembrados por meio da linguagem do Cordel, um gênero literário que se tornou patrimônio cultural imaterial brasileiro, em 2018. Apresentaremos personagens icônicos como o boi-bumbá, a burrinha e os bonecos por meio de leituras, cantigas, dramatizações e coreografias. A partir desta perspectiva, pretendemos valorizar tal integração entre essas personagens e o Cordel, uma poesia que acolhe leitores pelo seu ritmo e leveza. Proporcionando ao público perceber a importância do Cordel e sua diversidade cultural.

Público: Livre - crianças. 45min.

- 02 de abril, qua, às 14h - BP Álvares de Azevedo
- 05 de abril, sáb, às 11h - BP Álvaro Guerra
- 08 de abril, ter, às 14h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa
- 09 de abril, qua, às 14h - BP Cassiano Ricardo
- 12 de abril, sáb, às 11h - BP Vinicius de Moraes
- 16 de abril, qua, às 14h - BP Padre José de Anchieta
- 23 de abril, qua, às 14h - BP Marcos Rey
- 30 de abril, qua, às 14h - BP Camila Cerqueira César

PROGRAMAÇÃO PONTOS E BOSQUES DE LEITURA



Histórias de um Cavaquinho

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Histórias de um Cavaquinho

Rafael de Barros

A livre adaptação da história inusitada sobre o choro Brasileiro. Vamos descobrir como o seu sobrinho e um Cavaquinho quebrado, ajudaram Waldir Azevedo a compor essa música tão importante para a cultura brasileira. Público: Livre - Crianças. 60min.

- **11 de abril, sex, às 14h - Bosque de Leitura Parque Raposo Tavares**
- **12 de abril, sáb, às 11h - Bosque de Leitura Cidade de Toronto**
- **16 de abril, qua, 14h - Ponto de Leitura Jardim LaPenna**
- **17 de abril, qui, às 14h - Ponto de Leitura Olido**
- **19 de abril, sáb, 11h - Ponto de Leitura Juscelino Kubitschek**
- **26 de abril, sáb, às 11h - Ponto de Leitura Praça do Bambuzal**

PROGRAMAÇÃO PONTOS E BOSQUES DE LEITURA



Circopoético

CIRCO

Circopoético | Mizael Alves

O espetáculo Circopoético mistura o riso com emoções, mistura a infância com o futuro, o brincar e o refletir. Consiste na junção de duas linguagens que Mizael Alvez, o palhaço Tóin-Tóin, traz a partir de seu repertório brincando com circo e poesia. O intuito é estabelecer uma brincadeira com o público tentando resgatar o repertório humano que cada ser traz consigo, repertório esse voltado para o imaginário circense e poético. Público: Livre - crianças. 45min.

- **10 de abril, qui, às 14h - Bosque de Leitura Lions Clube Tucuruvi**
- **11 de abril, sex, às 10h30 - Bosque de Leitura Parque do Lajeado**
- **12 de abril, sáb, às 11h - Bosque de Leitura Parque do Trote**
- **13 de abril, dom, às 14h - Ponto de Leitura Parque São Rafael**
- **15 de abril, ter, 10h30 - Ponto de Leitura Parque Vila do Rodeio**
- **16 de abril, qua, às 14h - Ponto de Leitura Graciliano Ramos**
- **19 de abril, sáb, às 14h - Bosque de Leitura Parque Anhanguera**

PROGRAMAÇÃO PONTOS E BOSQUES DE LEITURA



Viveiro de Cantigas



MÚSICA

Viveiro de Cantigas

O grupo musical “Viveiro de Cantigas” nasceu em 2024 e surge com o objetivo de potencializar, estimular e exaltar a música brasileira. Fazendo isso, seus integrantes se colocam como guardiões que agem para difusão da riqueza sonora do nosso país atrelada à performances poéticas que fazem referência e se inspiram na tradição das cantigas populares brasileiras, possibilitando espaços onde manifestações da identidade cultural floresçam e abracem novas gerações. Unindo músicos, cantores, atores e atrizes, o grupo se apresenta no formato cortejo e valoriza a música e a poesia como

ferramentas de transformação social, destacando a importância das artes na promoção da saúde e do bem-estar. Ao proporcionar um viveiro onde cantigas possam crescer, multiplicar e nutrir-se não apenas de música, mas também de memória ancestral.

Público: Livre - jovens. 60min.

- **10 de abril, qui, às 14h - Ponto de Leitura Chácara do Jockey**
- **12 de abril, sáb, às 11h - Bosque de Leitura Parque do Carmo**
- **13 de abril, dom, às 11h - Bosque de Leitura Parque do Ibirapuera**
- **19 de abril, sáb, às 11h - Ponto de Leitura Parque do Piqueri**
- **26 de abril, sáb, 11h - Ponto de Leitura do Butantã**
- **27 de abril, dom, 14h - Ponto de Leitura Severino do Ramo**

■ BP AFONSO SCHMIDT

Mediação de Leitura

Com Funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. Nesse momento, os cuidados para a escolha do livro são essenciais e o seu estudo para o maior conhecimento possível de todas as suas facetas, também. Assim, no momento da mediação, o mediador poderá atuar com propriedade sobre a obra e conectar-se ao público.

O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura, sem que haja uma imposição da forma ou da interpretação da leitura pelo mediador. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc. Classificação indicativa: Livre. Duração: 45min.

Sob agendamento - Biblioteca Afonso Schmidt

Roda de Leitura

Com Funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta?

A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos. Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos.

Sob agendamento - Biblioteca Afonso Schmidt

Visita Monitorada e Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Apresentação de como funciona a biblioteca e dos serviços oferecidos juntamente com mediação de leitura. Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora

Para agendamento de grupos e escolas, ligue para o telefone: (11) 3975-2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela.

Segunda à sexta das 8h às 17h - Biblioteca Afonso Schmidt

■ BP ÁLVARES DE AZEVEDO

OFICINAS

Tai Chi Pai Lin

Com a Facilitadora Solange Martinis

Tai chi pai lin é o conjunto de práticas de origem taoista introduzidas no Brasil pelo mestre Liu Pai Lin. Entre elas, se

■ BP ÁLVARES DE AZEVEDO

destacam o exercício integrado da medicina tradicional chinesa, da meditação taoista e dos movimentos suaves do Tai Chi Chuan e do Chi Kung. Classificação indicativa: livre. Duração: 1 hora

Quartas-feiras às 15h - Biblioteca Álvares de Azevedo

Saindo do Zero

Com a Professora Andressa Nicacio

Oficina de língua inglesa voltada para o público nível iniciante que deseja dar um salto no idioma. Classificação indicativa: a partir de 14 anos. Duração: 1h30

Sextas-feiras às 14h - Biblioteca Álvares de Azevedo

Pandeiro

Com o Professor Well Martins

É um instrumento de percussão que, além de marcar o ritmo, se adequa perfeitamente aos movimentos da dança e permite que os próprios dançarinos sejam os instrumentistas. Classificação indicativa: a partir de 14 anos. Duração: 2 horas.

Sábados às 14h - Biblioteca Álvares de Azevedo

ENCONTRO

Terapia Comunitária Integrativa

Com as Psicólogas Suzidália Brito e Maria de Lourdes

Encontro onde é abordado a saúde mental coletiva e o fortalecimento dos laços comunitários. Classificação indicativa: a partir de 16 anos. Duração: 2 horas.

Dia 12 de abril às 10h - Biblioteca Álvares de Azevedo

Fórum da Pessoa Idosa

Tem como objetivo propor políticas e atividades de proteção e assistência aos idosos no Município, além de receber

reivindicações e denúncias, atuando no sentido de resolvê-las. Também busca informar e orientar a população idosa acerca de seus direitos, bem como desenvolver campanhas educativas junto à sociedade. Classificação indicativa: livre. Duração: 2 horas e 30 minutos.

Dia 25 de abril às 14h - Biblioteca Álvares de Azevedo

SARAU

Sarau dos Imortais

Maestro Roberto Mendes Barbosa

Apresentação de artistas locais fazendo apresentações com microfone aberto. Cada mês é um tema específico. Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas.

Dia 26 de abril às 11h - Biblioteca Álvares de Azevedo

■ BP ÁLVARO GUERRA

Meditação do Silêncio (Online pelo Google Meet)

Com Luiz Lopes Corrêa

Oficina de técnicas de meditação, voltada ao público que queira aprender essa arte de ordem e autoconhecimento. Classificação indicativa: Adulto. Duração: 1 hora

Pela plataforma Google Meet

Para participar: entrar em contato com a biblioteca, solicitando receber o link por Whatsapp.

Segundas-feiras às 18h15 - Facebook da Biblioteca Álvaro Guerra

Roda de Leitura

Grupo de leitores que se reúne para discutir um determinado livro uma vez por mês. Livro: "O Retrato de Dorian Gray" de Oscar Wilde. Classificação indicativa: Adulto. Duração: 2 horas

Dia 8 de abril às 14h30 - Biblioteca Álvaro Guerra

■ BP ÁLVARO GUERRA

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/isbn/9788525421159>

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/WILDE,Oscar>

CinePapo (on-line e presencial)

Grupo de cinéfilos que se encontra para discutir filmes escolhidos pelo grupo. Classificação indicativa: Adulto. Duração: 2 horas

Para participar: entrar em contato com a biblioteca, solicitando receber o link por whatsapp.

Quintas-feiras às 14h30 (Online) - Facebook da Biblioteca Álvaro Guerra

Dia 17 de abril às 14h30 (Presencial) - Biblioteca Álvaro Guerra

Aulas de Viola Clássica

Com Antônio Carlos de Mello

Aulas de viola clássica para todos os níveis. Para agendar entre em contato com o número 3031-7784. Classificação indicativa: Adulto. Duração: 2 horas.

Quartas-feiras das 13h às 16h - Biblioteca Álvaro Guerra

Sextas-feiras das 11h às 15h - Biblioteca Álvaro Guerra

■ BP BRITO BROCA

Telas, Cenários e Narrativas

Mediação: Luan Kalil

A seguinte Oficina, possui o intuito de ensinar os participantes a criarem vídeos utilizando seus celulares, tendo em vista, os processos de captação de áudio e vídeo, elaboração de roteiro e edição. Todos esses elementos serão produzidos no

celular, isso possibilita que um grande número de pessoas possa aprender a produzir um conteúdo audiovisual, já que boa parte da população utiliza Smartphones. Classificação indicativa: Livre. Duração: 60 minutos.

Dia 100 de abril às 11h - Biblioteca Brito Broca

Zine Filosófico

Mediação: Prof. Alberto Neves

A respectiva atividade, consiste na elaboração de uma pequena revista caseira produzida a partir de uma folha de sulfite, com o intuito de estimular a criatividade, a reflexão e o fazer artístico do participante.

O coletivo CAEF associa Filosofia e Arte, com o Zine: “Penso, Logo Existo”, que será apresentado aos participantes, assim como a forma de montar, dicas e ideias para o preenchimento, estimulando a criatividade e aprendizagem, gerando possibilidade de reflexão e expressão artística, com uma montagem simples, utilizando uma folha de papel sulfite tamanho A4 seguida de algumas dobras. Classificação indicativa: Livre. Duração: 60 minutos.

Dia 11 de abril às 11h - Biblioteca Brito Broca

Filosofia Latino Americana

Mediação: Prof. Alberto Neves

O Curso de Filosofia Latino Americana e pensamento Decolonial, possui o objetivo de trazer valorização a reflexão do pensamento originário nacional e sua correspondente História Filosófica ante a Colonização, além de estudar autores e autoras Latinos contemporâneos da Filosofia que trazem reflexões Filosóficas e sociais frente aos problemas atuais da América em geral. Público: Livre. 60 minutos.

Dia 23 de abril às 14h - Biblioteca Brito Broca

Teatro Vocacional

Teatro com Wellington Cândido, Ator e Artista Orientador do

■ BP BRITO BROCA

Programa Vocacional da Secretaria Municipal de Cultura, Wellington traz sua experiência para a criação teatral, onde os participantes poderão explorar o universo do teatro e dar vida a suas próprias produções. Venha no dia para conhecer, se inscrever e participar. Público: maiores de 14 anos. 120 minutos.
Terças-feiras às 10h - Biblioteca Brito Broca

Artes Visuais Vocacional

Artes Visuais com Luan Borgo. O artista visual e educador é especializado em graffiti desde 2009, oferece orientações para quem deseja aprender técnicas de pintura, desenho e fotografia, além de explorar a criatividade de forma única e transformadora. Venha no dia para conhecer, se inscrever e participar. Público: maiores de 14 anos. Duração: 120 minutos.

Terças-feiras às 14h - Biblioteca Brito Broca

CLUBE DE LEITURA

Juventude Literária

Com o intuito de estimular a aproximação com as diversas formas de literatura e escrita, o projeto “Juventude Literária”, foi criado com participação de jovens em acompanhamento no CAPS IJ Pirituba/Jaraguá, com a proposta de encontros presenciais e semanais às sextas-feiras e aberto para toda comunidade. Venha participar deste Clube de Leitura em plena construção com essa juventude. Esta é uma ação do CAPS Infantojuvenil em com a parceria da Biblioteca Brito Broca. Público: 13 a 19 anos. Duração: 60 minutos.

Sextas-feiras às 14h - Biblioteca Brito Broca

Grupo Maremoto

O grupo Maremoto teve seu nome inspirado no livro escrito por Flávia Reis e ilustrado por Elisa Carareto, publicado pela

Editora ÔZé, onde adolescentes participam para desenvolver a estima de si, para agir e sentir de acordo com quem são. Assim afirmam a própria identidade, expandindo-se de forma autêntica e potente nos encontros em formas de atendimento grupal e quinzenal, todas segundas e quartas sextas-feiras de cada mês, das 9h às 10h30 com a Renata (Psicóloga) e Vanessa (Assistente Social) das UBS Santo Elias e Vila Pirituba, com a parceria da Biblioteca Brito Broca. Classificação indicativa: 12 a 18 anos. Duração: 90 minutos.

Dias 11 e 24 de abril às 9h - Biblioteca Brito Broca

Grupo TransLuzir

O grupo TransLuzir é um grupo que tem como foco a saúde e o bem estar de pessoas travestis, mulheres trans, homens trans, pessoas transmasculinas, não binárias que estejam em processo de transição ou queiram iniciar esse processo por meio do Sistema Único de Saúde (SUS), que buscam espaços onde possam encontrar outras pessoas passando pelos mesmos processos, onde possam compartilhar suas vivências, se conhecer e reconhecer. É um grupo onde o diálogo, escuta e acolhimento entre as pessoas é uma peça fundamental. É uma parceria entre o espaço da biblioteca, profissionais da saúde das UBS da região de Pirituba (Vanessa da área de serviço Social; Renata da área de psicologia) engajadas na articulação desse grupo e Miller Sereno (Jovem CRIA) do Programa Criatividades. Público: 16 anos. Duração: 2 horas.

Dias 14 e 28 de março às 10h30 - Biblioteca Brito Broca

Tai Chi Pai Lin e Dança Circular

A Biblioteca Brito Broca em parceria com o CECCO São Domingos, buscando oferecer um momento agradável e aconchegante de bem-estar à comunidade, oferece atividades de técnicas orientais e de dança: Tai Chi Pai Lin e Dança circular. Público: Livre. Duração: 2 horas

Quintas-feiras às 9h - Biblioteca Brito Broca

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

TERÇAS NA HANS

PIAPI - Programa de Iniciação Artística para a Primeira Infância

Voltado para bebês e crianças de 0 a 6 anos e suas famílias, o Piapi tem como objetivo a valorização das culturas da primeira infância, possibilitando a criação de espaços de construção de afetos, conhecimentos e descobertas. Classificação indicativa: de 0 a 6 anos. Duração: 1 hora e 40 minutos.

Terças-feiras às 10h10 ou às 13h10 / Sábados, 10h10 ou às 12h10 - Biblioteca Hans Christian Andersen

OFICINA - Narração de Histórias Para Quem Tem Pressa!

Com José Carvalho (Zeca)

Durante os encontros, serão utilizados métodos interativos e dinâmicos para promover a criatividade e a expressão artística. As atividades incluirão exercícios práticos, narração de histórias e conversas sobre técnicas de teatro e arte-educação. 10 vagas

Inscrições no link do Instagram:
<https://linktr.ee/bibliotecahansc>

Dias 01 e 08 de abril das 10h às 12h - Biblioteca Hans Christian Andersen

CURSO - Inglês para iniciantes

Profa Sandra

Inscrições no link do Instagram:
<https://linktr.ee/bibliotecahansc>

Terças-feiras das 10h às 12h - Biblioteca Hans Christian Andersen

QUARTAS NA HANS

OFICINA

Escrita de Crônicas

Com Helena Miranda

Classificação indicativa 14 anos. Duração: 2 horas.

Inscrições no link do Instagram:

<https://linktr.ee/bibliotecahansc>

Quartas-feiras às 14h - Biblioteca Hans Christian Andersen

CONTAÇÃO

Histórias Encantadas

Em “Histórias Encantadas” crianças e adultos são conduzidos ao universo mágico dos contos de fadas que, ao serem narrados de forma envolvente e interativa, os provocam encantamento a partir da utilização de recursos visuais, como tecidos, bonecos e objetos animados, além de recursos sonoros e canções. O repertório inclui a livre adaptação dos contos “A fada do poço”, “O livro encantado” e “O príncipe sapo”.

Dia 2 de abril às 14h - Biblioteca Hans Christian Andersen

QUINTAS NA HANS

PIA (Programa de Iniciação Artística)

Com arte-educadores

O Programa tem como objetivo a iniciação artística por meio da convivência entre artistas educadores(as), crianças, adolescentes e famílias em processos artístico-pedagógicos. Classificação indicativa: 6 a 14 anos. Duração: 1h40 minutos.

Quintas-feiras às 10h10 ou às 13h10 - Biblioteca Hans Christian Andersen

ARTETERAPIA

Com Silmara Startari

Vamos buscar qualidade de vida, saúde mental e autoconhecimento, por meio das artes em geral (desenho, pintura, escultura, bordado, colagem, literatura, música e etc). Faremos atividades manuais que conversam com nossos

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

sentimentos e emoções. Classificação indicativa: maiores de 20 anos. Duração: 1 hora.

Inscrições via link <https://forms.gle/dpVNPkQwf8tpHrxv5> | 8 vagas

Quintas-feiras às 16h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Clube de Leitura Secreto dos Bibliotecários (pela plataforma GoogleMeet)

Vamos falar sobre um livro incrível presente em muitas Bibliotecas Públicas * 10 vagas * Quer participar? Ação das Bibliotecas Hans, Menotti del Picchia e Raul Bopp. 10 vagas. Inscrições no link do Instagram: <https://linktr.ee/bibliotecahansc>

Dia 24 de abril às 20h - Biblioteca Hans Christian Andersen

SEXTAS NA HANS

Curso Vocacional de AudioVisual

Com orientação artística de Alice Jardim.

O Laboratório Audiovisual, parte do Programa Vocacional da Prefeitura de São Paulo, oferece encontros voltados à experimentação de criação audiovisual utilizando dispositivos móveis, como celulares. Os participantes podem aprimorar suas habilidades em fotografia, criar vídeos criativos e dinâmicos, além de explorar animações quadro a quadro, aplicando técnicas simples no dia a dia. Essa atividade gratuita busca desenvolver um olhar artístico e criativo. Duração: 2 horas.

Sextas-feiras às 13h - Biblioteca Hans Christian Andersen

NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

Vamos receber Kelly Orasi, Fátima Rocha, Ana Luísa Lacombe

e Vivian Catenacci, para comemorar o aniversário do Coletivo Portal das Histórias.

Dia 11 de abril às 15h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Oficina de Pintura com Aquarela

Com Fabricio Dolci

"A pintura estimula a comunicação, a criatividade, o uso da imaginação, a sensibilidade e aumenta a concentração e expressão". Classificação indicativa: maiores de 7 anos. 15 vagas.

Inscrições pelo telefone da Biblioteca: 11 2295-3447

Sextas-feiras às 15h - Biblioteca Hans Christian Andersen

SÁBADOS NA HANS

Oficina de Tear com Círculo com Dona Dolores

Aprenda a arte da tecelagem com o tear circular e fabrique lindos tecidos!

10 vagas. Classificação indicativa: maiores de 7 anos. Inscrições no fone (11) 2295-3447.

Sábados às 10h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Arteterapia

Vamos buscar qualidade de vida, saúde mental e autoconhecimento, por meio das artes em geral (desenho, pintura, escultura, bordado, colagem, literatura, música e etc). Faremos atividades manuais que conversam com nossos sentimentos e emoções. LOTADA

Sábados às 10h - Biblioteca Hans Christian Andersen

RODA DE CONVERSA

Viva Hans! | Homenagem a Hans Christian Andersen

* Evento especial para comemorar o aniversário do nosso patrono, com uma roda de conversa sobre as memórias e experiências em torno de Andersen.

Estarão presentes Katia Canton, Paulo César, Lígia Menna,

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Paula Pagu, Renata Rossi, Kelly Orasi, Alice Bandini, Sandra Guzman, Marco Haurelio, Vanessa Meriqui e outras personalidades queridas.

Dia 5 de abril às 11h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Sarau da Academia Contemporânea de Letras

Sarau da Academia Contemporânea de Letras no auditório da Biblioteca. Microfone aberto ao público.

Sábados às 10h e às 14h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Clube do livro - Entre Linhas Pretas

Momento de discutir e dividir percepções sobre o livro Água de Barrela, de Eliana Alves Cruz. O grupo é destinado a mulheres negras e as inscrições são realizadas pelo link do Instagram: <https://linktr.ee/bibliotecahansc>

Dia 12 de abril às 10h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Nutrição além da comida | O segredo para se ter o corpo e a mente em equilíbrio

Com a nutricionista Sandra Cassiano

A nutrição vai muito além do que colocamos no prato. Nosso estilo de vida, hábitos, estresse, sono, atividade física, relacionamentos, emoções impactam diretamente nossa saúde como um todo. Nesta palestra você vai descobrir como é possível ter saúde e vitalidade de dentro pra fora com os pilares da nutrição integrativa.

Dia 12 de abril às 10h30 - Biblioteca Hans Christian Andersen

Lançamento do livro e workshop “Oficialmente”

Livro didático sobre como dar oficinas de arte e de restauro, de forma horizontal entre professor e aluno. Organização: Instituto Via Cultural. Duração: 2 horas.

Dia 26 de abril às 10h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Perfil Verde - um jogo de dedução com temas ambientais

Um jogo que ensina e diverte para todos conhecerem mais sobre o meio ambiente. Público: maiores de 12 anos.

Dia 26 de abril das 10h às 13h30 - Biblioteca Hans Christian Andersen

OFICINA

A memória, a biografia e as narrativas de si

Com Maria Rosa

A oficina propõe de forma teórico-prática propostas de criação literárias a partir de técnicas e exercícios com a memória. Os participantes irão revisitar suas histórias de vida, a história oral, por meio de práticas de criação e jogos teatrais e criar registros com a escrita documental e ficcional. A partir dos conceitos Oralitura (Leda Maria Martins), e Escrita de si (Michel Foucault) que servirão como pontos de partida para mergulhos nas memórias dos participantes em um processo de diálogo entre corpo e a palavra. Duração: 2 horas.

Dia 26 de abril às 10h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Primeiras Leituras

Convida Rodrigo Andrade

Autor e ilustrador, autor de um dos melhores livros infantis do ano, segundo a Revista Crescer *

O projeto de Renata Rossi, tem como proposta incentivar o interesse pelos livros entre crianças e suas famílias. A partir de rodas de leitura, os livros são apresentados em um espaço de troca, para que as crianças compartilhem suas impressões, escutem os colegas e possam apreciar a leitura como um momento de encontro, de prazer e diversão.

Dia 26 de abril às 11h30 - Biblioteca Hans Christian Andersen

RODA DE CONVERSA

Empreendedorismo para Escritores

Escrita, empreendedorismo e postura profissional: Como trans-

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

formar paixão em negócio e ser percebido como um profissional de sucesso - um momento cheio de insights, ferramentas valiosas e dicas para você alavancar sua carreira e se destacar no mundo inteiro. Duração: 2 horas

Dia 26 de abril às 12h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Sarau Café com Poesia

Um Sarau com diversas expressões de artes e conteúdos, organizado em ciclos de apresentações intercaladas, com mensagens culturais e abertura de espaço para interação dos espectadores.

Dia 26 de abril às 12h - Biblioteca Hans Christian Andersen

FliHans - Festa Literária da Hans

Várias atrações, como a roda de leitura com Renata Rossi e seu convidado especial Rodrigo Andrade, a oficina de narrativas de si com Maria Rosa, a palestra de empreendedorismo para escritores com Vanessa Santiago, sarau, lançamento de livro com Ivani Magalhães e muito mais.

Dia 26 de abril às 10h e às 14h - Biblioteca Hans Christian Andersen

■ BP MÁRIO SCHENBERG

Coral USP - Ensaio de Naipes

Ensaio semanal dos componentes do Coral USP - Lapa, com onde, objetivando a melhoria da qualidade do som do coro, se dividem as vozes em quatro naipes, de acordo com o tipo de voz de cada indivíduo: Tenor e baixo (vozes masculinas), Soprano e contralto (vozes femininas). Classificação indicativa: Adultos (somente para membros do Coral Usp). Duração: 3 horas

Segundas-feiras, a partir das 18h30 - Biblioteca Mário Schenberg

Duração: 2 horas

Quartas-feiras, a partir das 19h30 - Biblioteca Mário Schenberg

CER Lapall - Equipe APD (Acompanhante da Pessoa com Deficiência Intelectual)

SMS - Centro De Reabilitação Da Lapa

O principal objetivo da estratégia APD, presentes em 24 CERs, é o desenvolvimento das potencialidades do paciente para que conquiste a própria autonomia, independência e protagonismo nos diversos espaços e serviços do seu território. Classificação indicativa: Jovens adultos. Duração: 2 horas.

Terças-feiras às 10h e às 15h - Biblioteca Mário Schenberg

Fisioterapia

SMS - UBS Vila Romana

Fisioterapia e atividades recomendadas a pessoas que possuam alguma dificuldade de locomoção, adequada para a realização em grupo e de forma lúdica. Além disso, há o acompanhamento de enfermeira e de uma farmacêutica que orienta sobre as dúvidas relativas às medicações recomendadas pelos médicos. Classificação indicativa: Idosos (somente com encaminhamento médico da UBS). Duração: 3 horas.

Terças-feiras às 13h - Biblioteca Mário Schenberg

Reuniões CnR BomPar - Equipe Lapa

SMS - BomPar

O trabalho do CnR BomPar via um novo olhar para a população de rua na cidade de São Paulo. As reuniões semanais de equipe são momentos de planejamento, definição de estratégias de abordagem e auxílio para a população de rua e compartilhamento de experiências entre

■ BP MÁRIO SCHENBERG

os profissionais da saúde. Classificação indicativa: Adultos, evento privado. Duração: 3 horas

Quartas-feiras às 10h - Biblioteca Mário Schenberg

Fonoaudiologia

SMS - UBS Vila Ipojuca

Com elementos lúdicos, a fonoaudióloga presta atendimento às crianças com problemas de fala. Público: Crianças (somente com encaminhamento médico da UBS). Duração: 3h.

Sextas-feiras às 10h e às 13h - Biblioteca Mário Schenberg

Yoga

SMS - UBS Vila Ipojuca

A yoga é uma atividade completa e envolve práticas posturais e respiratórias, exercícios de contração muscular e concentração, além de propiciar o equilíbrio das emoções. Ajudar, também, no controle sobre o corpo e pensamentos, esse conjunto resulta em vários benefícios, principalmente, para o idoso. Classificação indicativa: Adultos (atividade aberta a todos os interessados). Duração: 1 hora

Sextas-feiras às 10h - Biblioteca Mário Schenberg

Grupo de acompanhamento em Saúde Mental

SMS - UBS Vila Ipojuca

Oferta de espaço terapêutico de escuta e acolhimento para pessoas em sofrimento mental comum (ansiedade, depressão, insônia, entre outros). Público: Adultos e Idosos (Somente com encaminhamento médico da UBS). Duração: 2 horas

Sextas-feiras às 14h - Biblioteca Mário Schenberg

Reunião SAE - Equipe - Agentes de Prevenção

SMS - Supervisão Lapa

Reunião para discutir políticas Públicas de Saúde para a prevenção de Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST).

Público: Funcionários públicos da SMS. Duração: 2 horas

Dia 2 de abril às 14h - Biblioteca Mário Schenberg

■ BP LENYRA FRACCAROLI

Oficina de Memória

Com UBS Vila Nova Manchester

Em Parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do desenvolvimento das funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico. Classificação indicativa: +60 anos. Duração: 1h

Segundas-feiras às 9h45 - Biblioteca Lenyra Fraccaroli

Dança em Grupo (Line dance)

Com Samuel Costa

Line dance (Passinho) é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dançam alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente. Classificação indicativa: Jovens, Adultos e Idosos. Duração: 2h

Segundas-feiras às 15h e terças-feiras às 14h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli

Mediação de Leitura

Com os Funcionários e Jovens Monitores Culturais, que propõem um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura. Público: Crianças (3 a 12 anos). Duração: 40 minutos.

Terças às sextas-feiras às 10h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli

Oficina de Crochê

Com Zélia

A oficina tem como objetivo desenvolver habilidades manuais e a motricidade fina, além de estimular a criatividade das participantes e a interação no grupo através de trocas de experiências. Público: Jovens, Adultos e Idosos. Duração: 2h

Quintas-feiras às 15h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli

■ BP INFANTOJUVENIL MONTEIRO LOBATO

Projeto Regência Orquestral

Professores Angelino Bozzini - Breno Fleury - Daniel Misiuk.
Curso gratuito de iniciação à Regência Orquestral. Uma oportunidade única para todos que querem ter uma experiência de como é estar frente a uma Orquestra regendo e vivendo um momento muito especial. O grande diferencial desse curso é contar com uma Orquestra formada por alunos que servirá de base para a Regência. Toda teoria é imediatamente colocada em prática.

Opér-requisito é tocar um instrumento e ter leitura musical.

Sábados das 9h às 13h - Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

■ BP RAIMUNDO DE MENEZES

Mediação de Leitura

Com Iranilde e Rhayane

A Biblioteca Pública realizará Mediação de Leitura, edição especial de Páscoa, entremeadas por canções e brincadeiras.
Dia 10 de abril às 9h30 - Biblioteca Raimundo de Menezes
Workshop sobre Investimentos com Duda Teles
Abordará os 4 pilares do dinheiro de forma simples e objetiva, com o propósito de ajudar as pessoas a entenderem a importância de cuidar do seu dinheiro.

1. Gerar, falará sobre a importância de ganhar dinheiro e as formas.
2. Cuidar, vamos abordar como cuidar melhor do dinheiro ganhado.
3. Proteger, veremos como proteger o dinheiro para não desvalorizar.
4. Multiplicar, aqui aprenderemos como rentabilizar melhor o dinheiro de forma segura.

Presencial | 25 vagas | inscrições na Biblioteca Raimundo de Menezes ou pelo link na Bio do Instagram (https://www.instagram.com/bmraimundo_menezes/)

Dia 25 de abril às 14h30 - Biblioteca Raimundo de Menezes
Sarau e Lançamento do Livro: Todos nós Poetas Somos da Paz
Escritora Adelina Maria Martins escreve poesias sobre o povo negro e suas realidades, mas também passeia por outras questões e temas sempre falando sobre as realidades dos temas sem passar pano.

Suas linguagens poéticas são realistas, provocativas e contestadoras.

Mas também sua poesia traz reflexões com a realidade diária de cada um.

Dia 26 de abril às 11h - Biblioteca Raimundo de Menezes

■ BP RICARDO RAMOS

Oficina de Yoga - Turma Livre

Com Roberta dos Anjos

Yoga é um sistema de práticas que buscam a integração do ser em todos os níveis: Físico, Mental e Espiritual. As aulas combinam a prática de Pranayamas (técnicas de respiração), Asanas (posturas), Relaxamento, Concentração e Meditação.
Classificação indicativa: Livre. Duração: 50 min
Níveis iniciante e intermediário para todas as idades.
Turma com fila de espera. Inscrição na Biblioteca.

Dia de abril às 9h30 - Biblioteca Ricardo Ramos

Tempo de Brincar, Tempo de Cuidar

Com Betina Serson

Este é um convite da biblioteca para você pai ou mãe com filhos de 6 meses a 5 anos. Venha para uma oficina com a psicopedagoga Betina Serson. Teremos história, atividades com materiais do dia a dia e muita diversão. Esperamos

■ BP RICARDO RAMOS

você!!!! Classificação indicativa: Pais e filhos de 6 meses a 5 anos. Duração: 40 minutos.

Dias 17 e 24 de abril às 11h - Biblioteca Ricardo Ramos

Clube entre Páginas

Com Equipe da Biblioteca

Clube do livro destinado à troca de ideias sobre livros escolhidos a cada mês. No mês de abril o título é A vida não é útil, de Ailton Krenak. Junte-se a nós neste bate-papo! Classificação indicativa: maiores de 16 anos. Duração: 90 min
Dia 25 de abril às 14h - Biblioteca Ricardo Ramos

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/isbn/9785359333697>

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/KRENAK,Ailton>

■ PONTO DE LEITURA CHÁCARA DO JOCKEY

Ateliê Aberto de Artesanato

Com Vila Rosa Ateliê

Um encontro de mulheres artesãs interessadas na troca de experiências de vida e conhecimentos artesanais enquanto fazem crochê, tricô e bordado. Atividade gratuita. Não é necessário se inscrever, basta chegar até o horário de início. Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas.

Terças-feiras às 14h - Ponto de Leitura Chácara do Jockey

Karaokê no Ponto de Leitura

Com Equipe do Ponto de Leitura

Um karaokê com microfone aberto para as pessoas cantarem

as suas músicas favoritas desde os clássicos do karaokê até aos hits do momento.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora e 30 minutos.

Dia 5 de abril às 15h30 - Ponto de Leitura Chácara do Jockey

Leitura no Parque

Com Equipe do Ponto de Leitura

Leituras realizadas a céu aberto com literaturas para as infâncias. Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora.

Dias 12 e 16 de abril às 14h - Ponto de Leitura Chácara do Jockey

Pegou Levou!

Com Equipe do Ponto de Leitura

Uma ação de distribuição de literaturas diversas, podendo cada pessoa levar um livro para casa. Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora.

Dia 16 de abril às 16h - Ponto de Leitura Chácara do Jockey

Sabadão dos Jogos

Com Equipe do Ponto de Leitura

Uma tarde com jogos de xadrez, cartas e sementes para toda a família. Classificação indicativa: Livre. Duração: 4 horas.

Dia 19 de abril às 13h30 - Ponto de Leitura Chácara do Jockey

Aqui e Ali

Com Equipe do Ponto de Leitura

Uma mediação de leitura que intersecciona a literatura e dança direcionada para famílias com crianças de 6 a 10 anos. Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora.

Dia 25 de abril às 16h - Ponto de Leitura Chácara do Jockey

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo
Ricardo Nunes

Secretário de Cultura
José Antônio Silva Parente

Secretária Adjunta
Carol Lafemina

Chefe de Gabinete
Rogério Custódio de Oliveira

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

Raquel da Silva Oliveira

Assessoria
Hugo Leonardo Abud | Juliana da Silva Santiago

Assistente
Marilda Ferrão Carteiro

Equipe Técnica de Coordenação
Ingrid Soares | Joel Saletti | Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão

Suporte
Maria Matiko Morita | Marcela Vieira | Terezinha Pereira S. Calado

Administrativo
Alexandre Morrone | Eli de Oliveira | Márcia Yoshie Tamura Tomomitsu

Supervisão de Bibliotecas
Sueli Nemen Rocha

Assistente
Rita de Cássia de Araújo Flor

Jovens Monitores: **Caio Lima | Iris Ventura**

Equipe Técnica

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul
Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste

Adilva Maria Azevedo Santos

Assistentes
Ailton Lauriano Ferreira | Alexandre da Silva Matos Maia | Gheysa Karla de Jesus

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento
Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica
Alexandre Miyazato | Danilo Fermínio Ribeiro | Sara da Rocha Campos Pereira
Estagiárias: **Flávia Cine | Larissa de Moraes Amaral**

Website SMB
Laura Junqueira Caldas
Estagiário: **Filipe Jaaziel S. G. Martires**

Supervisão de Programas e Projetos
Natalia Freitas

Programação
Érika Muniz Lins | Gabriel Pimenta | Hugo Machado | Julia Beatriz da Silva Santos | Luiz Carlos S. Junior
Jovens Monitoras: **Gabriella Nucci | Maria Ribeiro**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação
Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica
Ana Reis | Janaina Pissinato | Natália Zambrano | Pablo Derqui | Roseli Akemi | Vânia Penteado

Coordenação de Informática
Bruno Silva dos Santos

Senior
Sandro Lux Sant'Anna | Wilson Santos de Jesus

Equipe Técnica
Fernando Vilela da Silva | João Vítor Lima da Silva | João Vítor Pires Veloso | Lucas da Silva Eloy | Oneide da Silva Melo

Estagiários: **Gustavo Lopes da Silva | Cauê Mendonça de Sousa**

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura
Lucas Carlos de Oliveira Silva

Equipe Técnica
Benedito Araújo de Moura | Bruna Laís de Souza Silva | Henrique Mariano Coimbra Ferreira

Pontos e Bosques de Leitura
Patrícia de Oliveira Iticava

Comunicação Visual
Pepe Andrade

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

SMC - Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa

CSMB - Coordenação do Sistema Municipal de Cultura

Rua Catão, 611 | Vila Romana | São Paulo-SP

CEP 05049-000 | Tel. (PABX) +55 (11) 3861-5332

<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas>

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS, PONTOS E BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

