



WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS
Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Todas as atividades são gratuitas.

**COORDENAÇÃO DO SISTEMA
MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS**

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa
05049-000 | São Paulo | SP

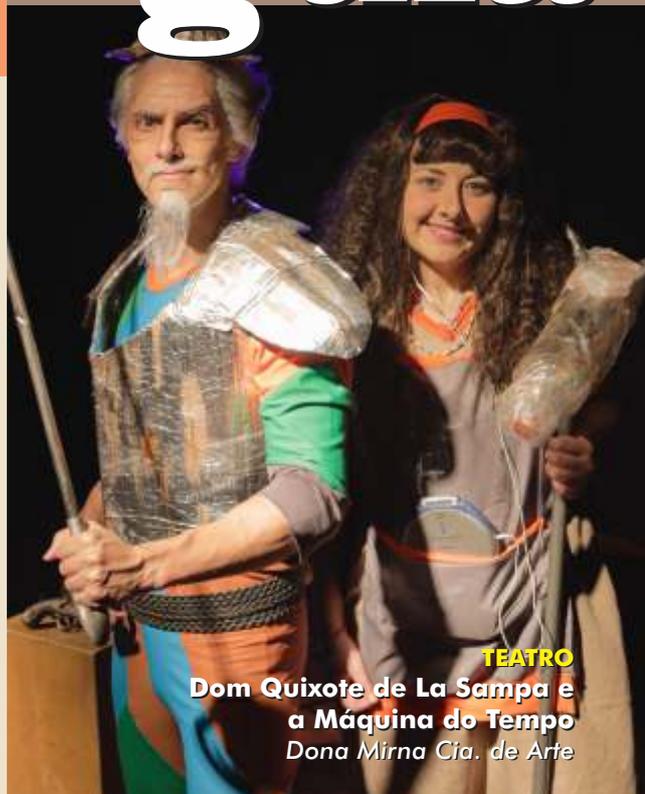
 www.bibliotecas.sp.gov.br



bibliotecas

PROGRAMAÇÃO | JANEIRO | 25
COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

guia



TEATRO

**Dom Quixote de La Sampa e
a Máquina do Tempo**
Dona Mirna Cia. de Arte



Intervenção Artística
◀ **Clóvis, o repórter em
«Eeee São Paulo TV»**
Cia. Mimicalado



coordenação do sistema
municipal de bibliotecas

A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 15 Pontos de leitura, estando atualmente 10 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 6 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

ÍNDICE

DICAS DE LEITURA

06

TEATRO

12

CIRCO

18

INTERVENÇÃO ARTÍSTICA

24

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

26

PROGRAMAÇÃO LOCAL

34

EXPEDIENTE

36

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.



BiblioSP Digital

A BiblioSP Digital é um projeto do Sistema Municipal de Bibliotecas da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa da cidade de São Paulo que disponibiliza gratuitamente livros digitais para acessar aonde e quando quiser.

A iniciativa visa ampliar o acesso à leitura tanto pelos livros físicos disponíveis nas diversas bibliotecas municipais distribuídas pela cidade quanto pelos livros digitais em seu smartphone, tablet ou computador, seja em casa, no trabalho, ou até mesmo no transporte público.

Dicas de Leitura

SÃO PAULO 471 ANOS

Para celebrar o aniversário da Cidade de São Paulo, selecionamos algumas obras com histórias da nossa cidade.

Se você acha que já visitou todos os pontos turísticos e históricos de São Paulo, a ideia aqui é apresentar novas possibilidades de conhecer o território! Descubra a capital folheando as páginas dessas obras, e divirta-se e emocione-se com as histórias reunidas nelas!

As obras selecionadas estão disponíveis nas Bibliotecas Públicas Municipais da cidade de São Paulo e na BiblioSP Digital para leitura no seu smartphone, tablet ou computador.

Crônicas de São Paulo: Um Olhar Indígena

Daniel Munduruku

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/MUNDURUKU>, Daniel

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/isbn/8574162213>

Crônicas de São Paulo : um olhar indígena - Daniel Munduruku

Para escrever essas crônicas, Daniel Munduruku caminhou por São Paulo com um olhar atento. Mais do que encontrar nomes indígenas, seu objetivo era procurar significados, interpretar os lugares e conseguir olhar para a cidade de um novo jeito. Escrito em primeira pessoa, o livro traz as impressões do autor de endereços como Tatuapé, Anhangabaú, Butantã, entre outros.

Crônicas brasileiras - Século 20; Nomes indígenas - São Paulo (SP) - Crônicas; São Paulo (SP) - Crônicas

Neve na manhã de São Paulo

José Roberto Walker

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/isbn/9788535929140>

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/WALKER>, José Roberto

Neve na manhã de São Paulo é um romance histórico que conta a história de amor entre Oswald de Andrade e Miss Cyclone, uma estudante normalista, em uma garçonnière no centro de São Paulo no início do século XX. O livro também retrata a cidade de São Paulo no período, abordando o impacto da Primeira Guerra Mundial, a criação das feiras livres e a gripe espanhola de 1918.

Romance brasileiro - Século 21; Andrade, Oswald de, 1890-1954 - Residências e lugares habituais - Ficção; Escritores brasileiros - São Paulo (SP) - Século 20 - Ficção; Histórias de amor; Ficção histórica

Consulte o catálogo online para saber em quais bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros.

Consulte a lista das bibliotecas pelas regiões de São Paulo para localizar a mais perto de você.

Pauliceia de mil dentes

Maria José Silveira

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/isbn/9788579272400>

[http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/SILVEIRA, Maria José](http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/SILVEIRA,Maria%20Jos%C3%A9)

Pauliceia de mil dentes é um romance sobre uma cidade: a São Paulo de hoje. A ficção atual tem retratado mais o lado marginal e caótico dessa que é a sexta maior cidade do mundo, mas este – que é o sexto romance de Maria José Silveira – não se limita a isso. Seus personagens trabalham, amam, se alegram e entrelaçam suas complexas histórias no gigantesco painel que compõe a megalópole amada por uns, odiada por outros, com seus mundos diferentes que se interconectam em diversos momentos: no trabalho, nas ruas, no lazer, na cultura, no amor. O romance se estrutura em torno de uma invasão a um famoso escritório de advocacia por um jovem de família tradicional paulista, que faz duas refêns: a ex-namorada, que o rejeitou, e a faxineira da firma. A história é contada por vários tipos de linguagem e vozes.

A jovem refê, no entanto – de certa forma a protagonista do livro – é a única que não tem voz. Sua personalidade é criada através dos olhares dos outros envolvidos em sua história.

Romance brasileiro - Século 21 ; São Paulo (SP) - Ficção

Meu velho centro: histórias do coração de São Paulo

Heródoto Barbeiro

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/isbn/9788575590423>

[http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/BARBEIRO, Heródoto](http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/BARBEIRO,Her%C3%B3doto)

Relato apaixonado que revela o coração do Centro de São Paulo, mesclando história da cidade com a vida íntima do autor. Com fotos pessoais e imagens, o jornalista revive as transformações, diversidades e curiosidades do Velho Centro, promovendo um reencontro encantador com a identidade paulistana.

Centro (São Paulo, SP); História; São Paulo (SP); História; Cidades históricas; São Paulo (SP)

A capital da solidão

Roberto Pompeu de Toledo

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/isbn/8573025689>

[http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/TOLEDO, Roberto Pompeu de](http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/TOLEDO,Roberto%20Pompeu%20de)

Numa narrativa envolvente e reveladora, o leitor é convidado a conhecer momentos cruciais da trajetória da cidade que, por mais de uma ocasião, esteve ameaçada de penosos retrocessos, senão de extinção, por motivo do abandono dos moradores, da precariedade de recursos e do que por vezes pareceu uma irremediável falta de futuro. O destino de São Paulo, ao longo dos três primeiros séculos de existência, foi de isolamento e de solidão.

São Paulo (SP); História; Aspectos sociais

Para conferir essas obras na BiblioSP Digital CLIQUE AQUI

https://capital.sp.gov.br/web/cultura/w/bibliotecas/catalogo_eletronico/bibliosp-digital

Confiram também outras obras presentes nos acervos das bibliotecas indicados nas Dicas de Leitura de anos anteriores elaboradas para comemoração desta data:

Dicas de Leitura - São Paulo 459 anos

<https://capital.sp.gov.br/web/cultura/w/bibliotecas/noticias/11903>

Dicas de Leitura Especial - São Paulo 461 anos

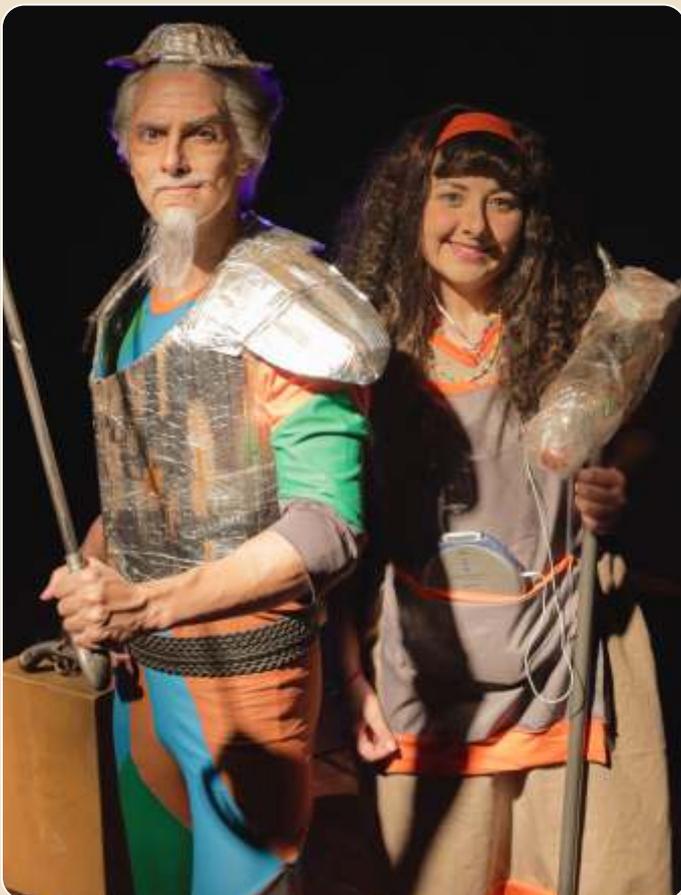
<https://capital.sp.gov.br/web/cultura/w/bibliotecas/noticias/17117>

Dicas de Leitura - São Paulo 466 anos

<https://capital.sp.gov.br/web/cultura/w/bibliotecas/noticias/27466>

Dicas de Leitura - São Paulo 469 anos

https://capital.sp.gov.br/web/cultura/w/bibliotecas/catalogo_eletronico/dicas_de_leitura/32845



Dom Quixote de La Sampa e a Máquina do Tempo

Dom Quixote de La Sampa e a Máquina do Tempo

Dona Mirna Cia. de Arte

Dom Quixote de La Sampa e sua fiel escudeira, a jovem Sancha Trampa, andam por São Paulo procurando grandes aventuras. E diante de uma injustiça contra a natureza, a dupla constrói uma máquina do tempo para provar seu heroísmo, voltando para momentos históricos importantes da cidade paulista, com o objetivo de acabar com o feitiço da «urbanização».

Público: Livre - crianças. 60min.

- 21 de janeiro, às 14h - BP Viriato Corrêa
- 22 de janeiro, às 10h - BP Álvares de Azevedo
- 23 de janeiro, às 10h - BP Belmonte
- 23 de janeiro, às 14h - BP Prefeito Prestes Maia (CCSA)
- 24 de janeiro, às 10h - BP Clarice Lispector
- 27 de janeiro, às 14h30 - BP Menotti Del Picchia
- 28 de janeiro, às 10h - BP Paulo Setúbal (CCVF)
- 28 de janeiro, às 14h30 - BP Cassiano Ricardo
- 29 de janeiro, às 15h - BP José Paulo Paes
- 30 de janeiro, às 10h - BP Anne Frank (CCD)
- 31 de janeiro, às 14h - BP Érico Veríssimo



Temos Vagas

Temos Vagas

Cia. Navega Jangada de Teatro
Um antigo circo anuncia: "Temos Vagas", a partir de então, dois palhaços (um jornaleiro e um artista) disputam essa vaga (que não se sabe ainda para qual função será), inicia-se a engraçada disputa pela vaga, tentando realizar comicamente diversos números clássicos de circo, como: O Homem mais forte do mundo"; A Mulher Barbada; O Grande Mágico; entre outros. Afinal, quem será o dono da vaga?

Público: Livre - crianças. 60min.

- 21 de janeiro, às 10h - BP Prof. Arnaldo Magalhães Giácomo
- 21 de janeiro, às 15h
BP Gilberto Freyre
- 22 de janeiro, às 14h - BP José Mauro de Vasconcelos
- 23 de janeiro, às 14h
BP Thales Castanho de Andrade
- 28 de janeiro, às 14h
BP Jamil Almansur Haddad
- 29 de janeiro, às 14h
BP Marcos Rey



Clóvis, o repórter

Clóvis, o repórter em *Eeee São Paulo TV*

Cia. Mimicalado

Na apresentação Clóvis, o repórter em "Eeee São Paulo TV", o carismático repórter-palhaço Clóvis percorre as bibliotecas da vibrante cidade de São Paulo acompanhado de seu inseparável cameraman, Pjô. Clóvis, sempre com um sorriso no rosto e uma comunicação divertida, aborda moradores, trabalhadores e figuras icônicas da cidade, convidando-os a compartilhar histórias de vida ligadas a São Paulo.

Em contraste, Pjô é uma figura silenciosa, mas sua expressão e gestos complementam o cenário, registrando tudo com sua câmera de onde também sai as trilhas musicais que serão o pano de fundo para cada história contada. A intervenção cria um espaço onde o humor e a autenticidade revelam a diversidade, os desafios e as alegrias da vida paulistana, com um toque de poesia e humanidade que só os palhaços conseguem trazer.

Público: Livre - infantojuvenil. 60min.

- 21 de janeiro, às 14h - BP Afonso Schmidt
- 22 de janeiro, às 14h - BP Jayme Cortez (CCJ)
- 23 de janeiro, às 14h - BP Pedro Nava
- 24 de janeiro, às 14h - BP Affonso Taunay
- 28 de janeiro, às 14h - BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 31 de janeiro, às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato



Se Essa Rua Fosse Nossa...

Se Essa Rua Fosse Nossa...

Cia. do Liquidificador

Celebrando a terra da garoa e adentrando em suas ruas de mistérios, poesias e músicas, a Cia. do Liquidificador traz nessa performance informações sobre artistas paulistanos que nomeiam as ruas de São Paulo.

Quatro artistas com um guarda chuva de estamparia de São Paulo, circulam pelo espaço abordando crianças e adultos. O público escolhe papeis em formato de gotinhas, neles há nomes de músicos e escritores que homenageiam as ruas da cidade. O grupo irá cantar ou declamar algo relacionado ao repertório do artista, enquanto explicam sobre quem ele foi. Durante a performance o público é instigado a refletir sobre qual pessoa gostaria que fosse homenageada nomeando uma rua da cidade.

Público: Livre. 60min.

- **28 de janeiro, às 10h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa**
- **29 de janeiro, às 14h - BP BP Sylvia Orthof**
- **30 de janeiro, às 14h - BP Malba Tahan**
- **31 de janeiro, às 10h - BP Hans Christian Andersen**
- **31 de janeiro, às 14h - BP Lenyra Fraccaroli**



Flor do Mandacaru - O Sertão em São Paulo

Flor do Mandacaru - O Sertão em São Paulo

Cia. Rabo de Cutia

Neste espetáculo mágico e envolvente, os espectadores serão transportados para o sertão nordestino, onde as palavras ganham vida por meio da literatura de cordel. O público é convidado a conhecer o que é que o sertão tem, através de adivinhas rimadas, repentes e desafios poéticos que misturam palavras, ritmos, cantos e cantorias. Conheceremos a história do cordel e a vida do sertanejo. Suas crenças, lendas e lutas. Os bichos sertanejos. Elemento folclórico que sombreiam e assom-

bram. O sotaque e expressões nordestina. Avia, crianças, porque o projeto vai ser arretado!

Público: Livre - crianças. 60min.

- 21 de janeiro, às 10h - BP Narbal Fontes
- 21 de janeiro, às 14h - BP Nuto Sant'Anna
- 23 de janeiro, às 16h - BP Ricardo Ramos
- 24 de janeiro, às 14h - BP Álvaro Guerra
- 28 de janeiro, às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 29 de janeiro, às 10h - BP Amadeu Amaral
- 31 de janeiro, às 14h - BP Paulo Duarte



Os Viajantes de Papel

Os Viajantes de Papel Contam e Cantam São Paulo

Os Viajantes de Papel

São Paulo é uma cidade multifacetada, complexa, culturalmente efervescente e com profundas raízes indígenas. Anhangabaú (nome do rio que corre encoberto na região central da cidade e que em Tupi significa rio ou água do mau espírito), por exemplo, é prova disso. Na cidade que nunca dorme, podemos encontrar de tudo: modernos e enormes edifícios que contrastam com singelas casas com pisos de caquinhos, verdes parques arborizados que dividem calçadas com o cinza do asfalto, milhares de carros e motocicletas com suas buzinas estridentes, pássaros cantando de madrugada, quatro estações do ano em um único dia, e muitas outras singularidades. Porém, na capital paulista também encontramos muita diversidade, oportunidades e pessoas do mundo todo. Aliás, qual é a São Paulo que lhe é mais familiar? Que tal embarcar em uma viagem com os contadores de histórias Lucas Sabatini e Mau Machado e conhecer aspectos únicos desta grande metrópole que nos abraça?

Público: Livre - crianças. 60min.

- 21 de janeiro, às 10h - BP Raimundo de Menezes
- 21 de janeiro, às 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda
- 22 de janeiro, às 10h - BP Brito Broca
- 22 de janeiro, às 14h - BP Padre José de Anchieta
- 23 de janeiro, às 10h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 24 de janeiro, às 14h - BP Camila Cerqueira César



Um Passeio pela Cidade de São Paulo

Um Passeio pela Cidade de São Paulo

Tricotando Palavras
Júlia não conhecia a cidade de São Paulo, seu pai lhe fez uma surpresa e a levou para passar um final de semana inteiro repleto de aventuras pela cidade, apresenta para a menina pontos turísticos importantes da cidade de São Paulo repletos de muita história e música, Julia fica encantada com as belezas da cidade, e os dois passam por momentos muito felizes juntos.

Público: Livre - crianças.
60min.

- 22 de janeiro, às 10h
BP Cora Coralina
- 23 de janeiro, às 10h
BP Vinicius de Moraes
- 24 de janeiro, às 10h
BP Helena Silveira
- 28 de janeiro, às 14h
BP Raul Bopp
- 29 de janeiro, às 14h
BP Alceu Amoroso Lima
- 30 de janeiro, às 14h
BP Mário Schenberg

■ BP AFFONSO TAUNAY

Família Violão (Online)

Com Wilson Hermogenes

Aulas online de violão para a terceira idade. Classificação indicativa: 3ª idade. Duração: 1 hora

Terças-feiras às 12h - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay

Projeto Octo

Com Sandra Regina Oliven Souza de Siqueira

Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com linha 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e fios para se segurarem nos tentáculos, além dos mesmos se assemelharem ao cordão umbilical que acalma e lhes dá segurança. Não é preciso ter conhecimento em crochê. O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais. Classificação indicativa: livre.

Quartas-feiras às 9h - Biblioteca Affonso Taunay

Mediação de leitura

Com a equipe da Biblioteca

A leitura é de grande importância para o desenvolvimento da inteligência das crianças e jovens. É também uma fonte de diversão e alegria; proporciona a aquisição de cultura, conhecimentos e valores, além de ajudar a trabalhar as emoções das crianças e dos jovens. Classificação indicativa: 1º infância e jovens. Duração: 1 hora

Quartas-feiras às 10h - Biblioteca Affonso Taunay

Práticas Corporais

Com UBS Mooca

Os exercícios melhoram a sua musculatura como um todo, fornece energia e disposição para seu corpo. O alongamento

tem como foco aumentar a sua flexibilidade por meio do estiramento das fibras. Classificação indicativa: Adulto. Duração: 1 hora

Quartas-feiras a partir das 13h - Biblioteca Affonso Taunay

■ BP AFONSO SCHMIDT

Mediação de Leitura

Com Funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. Nesse momento, os cuidados para a escolha do livro são essenciais e o seu estudo para o maior conhecimento possível de todas as suas facetas, também. Assim, no momento da mediação, o mediador poderá atuar com propriedade sobre a obra e conectar-se ao público.

O ideal é que se leia "com" o outro e não "para" o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura, sem que haja uma imposição da forma ou da interpretação da leitura pelo mediador. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do "literal" do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc. Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos

Sob agendamento - Biblioteca Afonso Schmidt

Roda de Leitura

Com Funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que

■ BP AFONSO SCHMIDT

possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta? A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos. Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos.

Sob agendamento - Biblioteca Afonso Schmidt

Visita Monitorada e Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt Apresentação de como funciona a biblioteca e dos serviços oferecidos juntamente com mediação de leitura. Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora

Para agendamento de grupos e escolas, ligue para o telefone: (11) 3975-2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela.

Segunda à sexta das 8h às 17h - Biblioteca Afonso Schmidt

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Oficina de Escrita de Contos

Com Mariângela Vieira

Você tem uma história e quer transformá-la em conto? Melhor ainda, depois de escrever o conto, gostaria de compartilhá-lo com outras pessoas? A Oficina de contos e criação de fanzine foi pensada para você. Para a produção do conto, discutiremos os conceitos teóricos e os elementos narrativos, além de leitura compartilhada e colaborativa. Nas aulas práticas, produção, leitura e análise das histórias dos participantes.

Com o conto pronto, partiremos para o planejamento e a criação do fanzine.

A oficina será ministrada pela Mariângela Vieira, escritora de literatura para crianças e jovens, jornalista e ghost-writer. Formada pela Universidade Metodista e Pós-Graduada em Literatura e Crítica Literária pela PUC de São Paulo e Formação de Escritores pelo Instituto Vera Cruz.

Inscrições no link: <https://linktr.ee/bibliotecahansc> ou telefone: (11) 2295-3447.

Dias 16, 23 e 30 de janeiro às 15h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Oficina de Pintura com Aquarela

Com Fabricio Dolci

"A pintura estimula a comunicação, a criatividade, o uso da imaginação, a sensibilidade e aumenta a concentração e expressão". Classificação indicativa: maiores de 7 anos.

15 vagas.

Inscrições pelo telefone da Biblioteca: 11 2295-3447

Dias 10 e 24 de janeiro às 15h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Oficina de Criação de Imagens com Inteligência Artificial

Com Fabricio Dolci @dolci.artwork

Aprenda a fazer ilustrações lindas com a ajuda da Inteligência Artificial. Vivemos em uma época na qual tudo se desenvolve e muda muito rápido e é sempre bom estarmos a par do que está acontecendo ao nosso redor.

Inscrições pelo telefone: 11 2295-3447

Dias 17 e 31 de janeiro às 15h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Curso de AudioVisual

Com orientação artística de Alice Jardim

O Laboratório Audiovisual, parte do Programa Vocacional da

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Prefeitura de São Paulo, oferece encontros voltados à experimentação de criação audiovisual utilizando dispositivos móveis, como celulares. Os participantes podem aprimorar suas habilidades em fotografia, criar vídeos criativos e dinâmicos, além de explorar animações quadro a quadro, aplicando técnicas simples no dia a dia. Essa atividade gratuita busca desenvolver um olhar artístico e criativo. Duração: 2 horas.

Dia 31 de janeiro às 13h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Arteterapia

Vamos buscar qualidade de vida, saúde mental e autoconhecimento, por meio das artes em geral (desenho, pintura, escultura, bordado, colagem, literatura, música e etc). Faremos atividades manuais que conversam com nossos sentimentos e emoções.

Inscrições no telefone (11) 2295-3447 ou pessoalmente

Sábados às 11h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Oficina de Tear com Círculo com Dona Dolores

Aprenda a arte da tecelagem com o tear circular e fabrique lindos tecidos!

10 vagas. Classificação indicativa: maiores de 7 anos. Inscrições no telefone (11) 2295-3447.

Sábados às 11h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Sarau Café com Poesia

Com diversas expressões de artes e conteúdos, organizado em ciclos de apresentações intercaladas, com mensagens culturais e abertura de espaço para interação dos espectadores.

Dia 18 de janeiro às 12h - Biblioteca Hans Christian Andersen

■ BP LENYRA FRACCAROLI

Oficina de Memória

Com UBS Vila Nova Manchester
Em Parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do envolvimento das funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico. Classificação indicativa: +60 anos. Duração: 1 hora.

Segundas-feiras às 9h45 - BP Lenyra Fraccaroli

Dança em Grupo - Line dance

Com Samuel Costa

Line dance é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dança alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente. Classificação indicativa: Jovens, Adultos e Idosos. Duração: 2 horas.

Segundas e terças-feiras às 15h - BP Lenyra Fraccaroli

Mediação de Leitura

Com Funcionários e Jovens Monitores Culturais
Funcionários e Jovens Monitores Culturais propõem um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura. Classificação indicativa: 3 a 12 anos. Duração: 40 min.

Terças às sextas-feiras às 10h - BP Lenyra Fraccaroli



Mediação de Leitura

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo
Ricardo Nunes

Secretário de Cultura
José Antônio Silva Parente

Secretária Adjunta
Carol Lafemina

Chefe de Gabinete
Rogério Custódio de Oliveira

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas
Raquel da Silva Oliveira

Assessoria
Hugo Leonardo Abud | Juliana da Silva Santiago

Assistente
Marilda Ferrão Carteiro

Equipe Técnica de Coordenação
Ingrid Soares | Joel Saletti | Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão

Suporte
Maria Matiko Morita | Terezinha Pereira da Silva Calado

Administrativo
Alexandre Morrone | Eli de Oliveira | Márcia Yoshie Tamura Tomomitsu

Supervisão de Bibliotecas
Sueli Nemen Rocha

Assistente
Rita de Cássia de Araújo Flor
Jovens Monitores: **Caio Lima | Iris Ventura**

Equipe Técnica
Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul
Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste
Adilva Maria Azevedo Santos

Assistentes
Ailton Lauriano Ferreira | Alexandre da Silva Matos Maia | Gheysa Karla de Jesus

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato
Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento
Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica
Alexandre Miyazato | Danilo Fermino Ribeiro | Sara da Rocha Campos Pereira

Estagiárias: **Flavia Cine | Larissa de Moraes Amaral**

Website SMB
Laura Junqueira Caldas

Supervisão de Programas e Projetos
Natalia Freitas

Programação
Érika Muniz Lins | Gabriel Pimenta | Hugo Machado | Julia Beatriz da Silva Santos | Luiz Carlos Sendo Junior

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação
Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica
Ana Reis | Janaina Pissinato | Natália Zambrano | Pablo Derqui | Roseli Akemi | Vânia Penteador

Coordenação de Informática
Bruno Silva dos Santos

Senior
Sandro Lux Sant'Anna | Wilson Santos de Jesus

Equipe Técnica
Fernando Vilela da Silva | João Vitor Lima da Silva | João Vitor Pires Veloso | Lucas da Silva Eloy | Oneide da Silva Melo

Estagiários: **Gustavo Lopes da Silva | Cauê Mendonça de Sousa**

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura
Lucas Carlos de Oliveira Silva

Equipe Técnica
Benedito Araújo de Moura | Bruna Laís de Souza Silva | Henrique Mariano Coimbra Ferreira

Pontos e Bosques de Leitura
Patricia de Oliveira Iticava

Comunicação Visual
Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS e BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

SMC - Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa

CSMB - Coordenação do Sistema Municipal de Cultura

Rua Catão, 611 | Vila Romana | São Paulo-SP

CEP 05049-000 | Tel. (PABX) +55 (11) 3861-5332

<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas>