



WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Vila Romana
05049-000 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
Histórias de Bumbá
Grupo éBA!



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
*O boi que dançou com
as estrelas*
Cia. Encantos da Terra

ÍNDICE



A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 15 Pontos de leitura, estando atualmente 10 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 6 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

DICAS DE LEITURA

08

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

12

LITERATURA VIVA

32

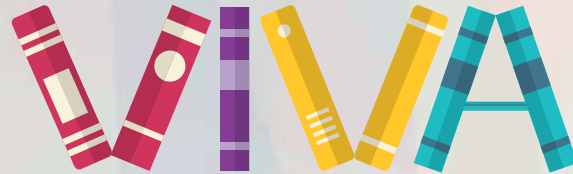
PROGRAMAÇÃO LOCAL

34

EXPEDIENTE

48

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.



BiblioSP Digital

A BiblioSP Digital é um projeto do Sistema Municipal de Bibliotecas da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa da cidade de São Paulo que disponibiliza gratuitamente livros digitais para acessar aonde e quando quiser.

A iniciativa visa ampliar o acesso à leitura tanto pelos livros físicos disponíveis nas diversas bibliotecas municipais distribuídas pela cidade quanto pelos livros digitais em seu smartphone, tablet ou computador, seja em casa, no trabalho, ou até mesmo no transporte público.

Dicas de Leitura

Comemorar a literatura nacional é reconhecer sua força na construção da nossa identidade cultural e valorizar quem, com palavras, ajuda a contar a história do Brasil.

O dia 21 de junho marca o nascimento de um dos maiores nomes da literatura brasileira: Machado de Assis (1839-1908). Reconhecido como um dos fundadores da literatura nacional moderna, Machado segue sendo uma referência essencial para quem quer compreender o Brasil, sua história, seus dilemas e contradições.

Com uma escrita sofisticada, marcada pela ironia, profundidade psicológica e crítica social, ele transformou o modo de contar histórias no país. Nascido no Rio de Janeiro, de origem humilde, enfrentou as barreiras sociais impostas pela época e construiu uma trajetória brilhante como cronista, romancista, poeta e um dos

21 DE JUNHO: CELEBRAR MACHADO DE ASSIS É CELEBRAR A LITERATURA BRASILEIRA

fundadores da Academia Brasileira de Letras. Mais do que celebrar um autor consagrado, essa data é um convite à leitura crítica, à reflexão sobre a nossa identidade e à valorização da literatura como ferramenta de transformação social. Ler Machado é mergulhar em textos que, mesmo escritos há mais de um século, ainda dialogam com questões profundamente atuais.

Neste mês de junho, o Sistema Municipal de Bibliotecas de São Paulo convida você a explorar o universo da literatura brasileira por meio de encontros, dicas de leitura e descobertas no acervo físico das bibliotecas e também nos eBooks disponíveis na Biblio DigitalSP.

Aproveite este mês especial para se reconectar com a literatura nacional, valorizar nossos autores e descobrir — ou redescobrir — o prazer de ler o Brasil.



O ALIENISTA

Quem é louco? Esta é a grande questão proposta neste livro. Conto extenso, quase uma novela, *O Alienista* é uma obra-prima da nossa literatura. Nessa narrativa, publicada pela primeira vez em 1882, Machado de Assis (1839-1908), conta a história do eminente doutor Simão Bacamarte. Dedicado estudioso da mente humana, o médico decide construir a "Casa verde" – um hospício para tratar os doentes mentais na pequena cidade de Itaguaí. Com um estilo realista e fantástico a um só tempo, Machado conduz uma história surpreendente e mostra ao leitor que tudo é relativo e que a normalidade nem sempre é aquilo que a ciência e os fatos atestam de forma absoluta. Contos brasileiros; Século 19

DOM CASMURRO

Em *Dom Casmurro*, o narrador Bento Santiago retoma a infância que passou na Rua de Matacavalos e conta a história do amor e das desventuras que viveu com Capitu, uma das personagens mais enigmáticas e intrigantes da literatura brasileira. Nas páginas deste romance, encontra-se a versão de um homem perturbado pelo ciúme, que revela aos poucos sua psicologia complexa e enreda o leitor em sua narrativa ambígua acerca do acontecimento ou não do adultério da mulher com olhos de ressaca, uma das maiores polêmicas da literatura brasileira. Romance brasileiro; Século 19

CASA VELHA

Casa Velha é uma novela de Machado de Assis que foi publicada em folhetim no periódico *A Estação* entre janeiro de 1885 e fevereiro de 1886. Nunca foi publicado como livro durante a vida de Machado de Assis, e é considerado um conto grande ou uma novela. Narra a história de amor proibido entre Lalau

e Félix, cuja mãe não consentia no casamento do filho, nem com a insistência de um cônego que passa a fazer parte do ambiente familiar durante suas pesquisas na biblioteca do falecido ministro, pai de Félix. Segredos revelados impedirão a união do casal, mas poderá o amor sobreviver à decepção?

Ficção/Romântico; Século 19

QUINCAS BORBA

Quincas Borba é um romance realista escrito por Machado de Assis escrito em 1891. As obras de Machado podem ser divididas em duas fases e em dois estilos literários: inicialmente, suas obras se enquadram na última geração romântica, e posteriormente o autor se torna um grande representante do realismo. O tema principal do livro é a crítica à burguesia da época e o jogo de interesses predominante no cenário urbano do século XIX.

Ficção/Romântico; Século 19

MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS

Brás Cubas – autodenominado “defunto-autor” – narra de maneira irônica, espirituosa e pessimista toda a sua existência. Tendo como ponto de partida seu próprio funeral, ele revisita, em tom de conversa com o leitor, os episódios mais significativos de sua vida. Por meio das memórias de *Brás Cubas*, o genial Machado de Assis nos guia pelas reminiscências de um dos personagens mais icônicos da literatura brasileira, e que, ao chegar ao outro lado, ainda descobre que não está quite com a vida, pois, segundo suas próprias palavras: “Não tive filhos, não transmiti a nenhuma criatura o legado da nossa miséria.” Infantojuvenil/Romântico, Século 19

Para acessar as obras mencionadas, pesquise pelo nome do livro ou do autor e veja em qual biblioteca mais próxima o título está disponível em formato impresso, ou leia digitalmente pela BiblioSP Digital. Acesse pelo link: <https://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/>



Histórias de Bumbá

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Histórias de Bumbá (Libras)

Grupo êBA!

Nesta apresentação, com muita dança, brincadeiras e música, compartilharemos a trajetória de Catirina e Francisco. Estes tão famosos personagens, em busca de reviver o Bumba meu Boi, levarão as crianças pelas riquezas da cultura maranhense e do nordeste brasileiro. A apresentação é narrada em formato bilíngue (em português e Libras).

Público: Livre - crianças. 60min.

- **10 de junho, Terça, às 10h**
BP Milton Santos
- **11 de junho, Quarta, às 14h30**
BP Amadeu Amaral
- **12 de junho, Quinta, às 14h**
BP Prof. Arnaldo Magalhães Giacomó
- **17 de junho, Terça, às 14h**
BP Vicente Paulo Guimarães
- **18 de junho, Quarta, às 14h**
BP Raul Bopp
- **25 de junho, Quarta, às 14h**
BP Nuto Sant'Anna
- **26 de junho, Quinta, às 14h**
BP Afonso Schmidt



Pula Fogueira

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Pula Fogueira

Grupo Girasonhos

"A incrível história do casório de Chiquinha Dengosa com Pedrinho Foguetão", criada pelo Grupo Girasonhos a partir do enredo do tradicional casório junino, também fazem parte des-

se espetáculo que é recheado de humor e muita música e diversão!
Público: Livre - Crianças. 60min.

- **04 de junho, Quarta, às 10h - BP Helena Silveira**
- **05 de junho, Quinta, às 14h - BP Pedro Nava**
- **10 de junho, Terça, às 14h - BP Jovina Rocha A. Pessoa**
- **11 de junho, Quarta, às 10h - BP Brito Broca**
- **12 de junho, Quinta, às 14h - BP Gilberto Freyre**



Cia. Passarinho Contou

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

BEBÊLÊTECA

Cia. Passarinho Contou

A Bebêlêteca é um projeto do Sistema Municipal de Bibliotecas dedicado ao incentivo da leitura na primeiríssima infância. Com esse projeto a cidade de São Paulo deixa sua marca como uma das primeiras cidades a pensar a formação

leitora e a cons-trução de vínculos afetivos com a literatura. A Cia Passarinho Contou tem a honra de fazer parte em 2025 compondo o projeto e circulando pelas bibliotecas, levando através de contação de histórias e mediação de leitura, um bonito chamado ao universo literário.

Público: Livre - Primeiríssima Infância. 90min.

- 14 de junho, Sábado, às 11h - BP Sylvania Orthof
- 28 de junho, Sábado, às 11h - BP Érico Veríssimo



O Boi que Dançou com as Estrelas

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

O Boi que Dançou com as Estrelas

Cia. Encantos da Terra

O Boi com estrela na testa do bumba-meu-boi se cansa de arrancarem a língua dele todo o ano e resolve fugir do pai Francisco. Nessa fuga ele passa por algumas festas joaninas brasileiras e conhece alguns ritmos desse período. Uma Contação de Histórias com muita música e brincadeiras para toda família!

Público: Livre - Crianças. 60min.

- **04 de junho, Quarta, às 14h30**
BP Raimundo de Menezes
- **05 de junho, Quinta, às 10h**
BP Clarice Lispector
- **07 de junho, Sábado, às 11h**
BP José Mauro de Vasconcelos
- **12 de junho, Quinta, às 14h30**
BP Vinicius de Moraes
- **18 de junho, Quarta, às 9h30**
BP Menotti Del Picchia
- **18 de junho, Quarta, às 14h**
BP Padre José de Anchieta
- **24 de junho, Terça, às 14h**
BP Aureliano Leite
- **25 de junho, Quarta, às 14h**
BP Marcos Rey
- **28 de junho, Sábado, às 11h**
BP Camila Cerqueira César



Nas Águas de Nanã

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Nas Águas de Nanã: um mergulho afro-poético na ancestralidade das palavras

Cia. Duo de Pretas

Nas Águas de Nanã: um mergulho afro-poético na ancestralidade das palavras, surge no Aiyê junto com cada pessoa em seu nascimento. Nossa mais velha Nanã, que é responsável por modelar e dar forma, a cada cidadão que integra essa grande egbé. Nossas raízes crescem para cima, como um baobá, assim como nossas coroas em nossos Oris. Quantas voltas nosso povo precisa em torno dessa árvore para se conectar com a ancestralidade? E se usarmos a linguagem, trazidas para a diáspora e inseridas no nosso cotidiano? Quais descobertas fariamos? Quantos mergulhos podemos fazer? Em barquinhos de papel, grandes navios, no rabo de um peixe ou com as ondas de nossa imaginação. Essa é a grande aventura que faremos, através das nossas mais velhas, pedindo licença e suas bençãos de avó. Nesta aventura, narradoras e plateia têm a possibilidade de relembrar quem são e a origem de seus antepassados e assim, revisitar suas próprias histórias e memórias pessoais.

Público: Livre - Crianças. 60min.

- **12 de junho, Quinta, às 10h - BP Roberto Santos**
- **13 de junho, Sexta, às 14h - BP Paulo Duarte (CCN)**
- **17 de junho, Terça, às 10h - BP Paulo Setúbal (CCVF)**
- **18 de junho, Quarta, às 14h - BP Narbal Fontes**



Viagem na Floresta

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Viagem na Floresta

Tá na Boca do Conto

O espetáculo *Viagem na Floresta* reúne histórias inspiradas em *Primavera da Lagarta* e *Romeu e Julieta*, de Ruth Rocha. Criada para a primeira infância, combina ludicidade e música, conduzindo as crianças ao universo dos bichos da floresta. Os cenários e personagens de lã, no estilo teatro de mesa, seguem a pedagogia Waldorf.

Público: Livre - Primeiríssima Infância. 60min.

- **12 de junho, Quinta, às 14h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **17 de junho, Terça, às 14h - BP Álvaro Guerra**
- **18 de junho, Quarta, às 14h - BP Hans Christian Andersen**
- **25 de junho, Quarta, às 14h - BP Thales Castanho de Andrade**
- **26 de junho, Quinta, às 14h - BP Jamil A. Haddad**
- **27 de junho, Sexta, às 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda**



Peixe que Dorme, a Poluição leva!!

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Peixe que Dorme, a Poluição leva!!

Trupe Imagina Como é

A história se passa no fundo do mar e acompanha a saga de um cardume de peixes em meio à degradação ambiental e às dificuldades de viver em grupo. A narrativa nos leva a refletir sobre como a poluição e a ganância humana afetam os pequenos seres marinhos. Além disso, a história demonstra maneiras de ajudar a natureza, como reduzir o descarte de materiais nas águas e rios. Com a colaboração de todos, podemos diminuir a poluição, começando pelas nossas próprias comunidades.

Um dos principais objetivos de abordar o meio ambiente na educação infantil é aproximar as crianças da natureza, estabelecendo uma conexão para que elas possam observar e compreender nossa fauna e flora como resultado de diversas interações de causa e efeito.

Público: Livre - Crianças. 60min.

- 03 de junho, Terça, às 10h - BP Belmonte
- 04 de junho, Quarta, às 14h - BP Hans Christian Andersen
- 05 de junho, Quinta, às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima
- 06 de junho, Sexta, às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato



Para que Serve um Livro?

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Para que Serve um Livro?

Companhia Bisclof

Se seu filho lhe perguntasse: “para que serve um livro?”, o que você responderia? Que o livro serve para ler, certo? Mas, será que é só para isso? Livros servem para viajar, imaginar, sonhar, brincar, cantar, sentir e muito mais! Desde cedo, os livros nos ensinam a ler o mundo! A Companhia Bisclof

convida crianças de primeira infância junto com seus responsáveis para desbravarem o mundo lúdico e colorido dos livros com histórias, brincadeiras, músicas, objetos e muita imaginação! Venha se divertir com a gente!

Público: Lire - Primeiríssima Infância. 90min

- **07 de junho, Sábado, às 11 h - BP Rubens Borba Alves de Moraes**
- **28 de junho, Sábado, às 11 h - BP José Paulo Paes**



O Jardim dos Bebês

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

BEBÊLÊTECA

O Jardim dos Bebês

O Jardim

O Jardim dos bebês é uma intervenção cênico-literária para bebês (0 a 3 anos) que através da jornada de uma criança pelo jardim de sua avó descobre diversos seres encantados, insetos, folhas, frutas e aromas. A obra evoca a conexão com a natureza, ancestralidade e a família a partir da relação sinestésica com o jardim da avó do personagem central.

A música executada ao vivo cria um campo de estímulos sonoros que buscam acalantar e centrar o bebê em seu tempo de vida, assim como, se utiliza de instrumentos que remetem ao som do útero, do vento nas folhas e dos animais.

A partir da observação de como os bebês se desenvolvem em meio a natureza e de como se relacionam com os pequenos mundos, a obra se debruça sobre a criação de pequenos microcosmos para observação da interação dos bebês e das crianças a partir da relação entre insetos, flores, folhas e sons que habitam o jardim.

Público: Livre - Primeiríssima Infância. 90min.

- 25 de junho, Quarta, às 10h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 28 de junho, Sábado, às 11h - BP Affonso Taunay



Cia. Pé do Ouvido

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

BEBÊLÊTECA

Cia. Pé do Ouvido

Neste encontro dedicado à primeira infância, a Cia. Pé do Ouvido apresenta aos bebês e suas famílias dois contos cheios de ritmo e musicalidade. Entre as narrativas, a dupla de artistas interpreta cantigas tradicionais brasileiras e canções

autorais. Além da contação de histórias, com duração de 30 minutos (ou duas sessões de 15 minutos), a Cia. realiza uma hora de mediação de leitura, convidando os bebês a conhecerem, de maneira lúdica e sensível, os livros do acervo da biblioteca adequados à faixa etária.

Público: Livre - Primeiríssima Infância. 90min.

- 18 de junho, Quarta, às 15h - BP Ricardo Ramos
- 28 de junho, Sábado, às 11h - BP Mário Schenberg



Nivaldo Brito

LITERATURA VIVA

BATE-PAPO

Convesa com **Nivaldo Brito**

Nivaldo Brito apresenta textos de seu livro "A Revolução dos feios" e expõe microcontos "conhecidos" e inéditos. Além de contar curiosidades sobre a sua consistente atuação (e pesquisa) no circuito literário periférico - principalmente sob a perspectiva à frente da editora Selin Trovoar. Nivaldo Brito

Público: Livre - Adolescentes. 60min.

- **03 de junho, Terça, às 15h**
BP Viriato Corrêa
- **04 de junho, Quarta, às 14h**
BP Álvares de Azevedo
- **12 de junho, Quinta, às 10h**
BP Prefeito Prestes Maia (CCSA)
- **11 de junho, Quarta, às 14h**
BP Cassiano Ricardo
- **17 de junho, Terça, às 14h**
BP Jayme Cortez (CCJ)
- **18 de junho, Quarta, às 14h**
BP Malba Tahan
- **25 de junho, Quarta, às 10h**
BP Anne Frank (CCD)
- **26 de junho, Quinta, às 10h**
BP Cora Coralina

■ BP AFFONSO TAUNAY

PRESENCIAL

Projeto Octo

Com Sandra Regina Olivan Souza de Siqueira

Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com linha 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e fios para se segurarem nos tentáculos, além dos mesmos se assemelharem ao cordão umbilical que acalma e lhes dá segurança. Não é preciso ter conhecimento em crochê. O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais. Classificação indicativa: Livre.

Quartas-feiras às 9h

Mediação de Leitura

Com Equipe da Biblioteca

A leitura é de grande importância para o desenvolvimento da inteligência das crianças e jovens. É também uma fonte de diversão e alegria; proporciona a aquisição de cultura, conhecimentos e valores, além de ajudar a trabalhar as emoções das crianças e dos jovens. Classificação indicativa: 1º infância e jovens. Duração: 2 horas.

Quartas-feiras às 10h

Práticas Corporais

Com UBS Mooca

Os exercícios melhoram a sua musculatura como um todo, fornece energia e disposição para seu corpo. O alongamento tem como foco aumentar a sua flexibilidade por meio do

estiramento das fibras. Classificação indicativa: Adulto. Duração: 1 hora

Quartas-feiras a partir das 13h

Oficina de inglês

Com Solange Larese

A língua inglesa é utilizada como meio de comunicação em diversos países e, portanto, aprender o idioma pode proporcionar experiências únicas de imersão em outras culturas, como a leitura de livros em inglês, assistir filmes sem legendas ou viajar para países onde o idioma é falado. Classificação indicativa: jovens, adultos e 3ª idade. Duração: 1 hora.

Sextas-feiras a partir das 10h

ONLINE

Família Violão

Com Wilson Hermogenes

Aulas online de violão para a terceira idade. Classificação indicativa: 3ª idade. Duração: 1 hora

Terças-feiras às 12h - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay

■ BP AFONSO SCHMIDT

Mediação de Leitura

Com Funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. Nesse momento, os cuidados para a escolha

■ BP AFONSO SCHMIDT

do livro são essenciais e o seu estudo para o maior conhecimento possível de todas as suas facetas, também. Assim, no momento da mediação, o mediador poderá atuar com propriedade sobre a obra e conectar-se ao público.

O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura, sem que haja uma imposição da forma ou da interpretação da leitura pelo mediador. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos

Sob agendamento

Roda de Leitura

Com Funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta? A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos. Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos.

Sob agendamento

Visita Monitorada e Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Você sabia que a biblioteca proporciona uma visita monitorada para que você possa conhecer melhor o nosso espaço com direito a uma mediação de leitura? Visita Monitorada + Mediação de leitura você encontra aqui!

Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos.

Para agendamento de grupos e escolas, ligue para o telefone: (11) 3975-2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela.

Segunda à sexta das 8h às 17h

■ BP ÁLVARO GUERRA

Meditação do Silêncio (Online pelo Google Meet)

Com Luiz Lopes Corrêa

Oficina de técnicas de meditação, voltada ao público que queira aprender essa arte de ordem e autoconhecimento.

Classificação indicativa: Adulto. Duração: 1 hora

Pela plataforma Google Meet

Para participar: entrar em contato com a biblioteca, solicitando receber o link por Whatsapp.

Segundas-feiras às 17h45 - Facebook da Biblioteca Álvaro Guerra

Roda de Leitura

Grupo de leitores que se reúne para discutir um determinado livro uma vez por mês. Livro: “Uma aprendizagem ou livro dos prazeres” de Clarice Lispector

Classificação indicativa: Adulto. Duração: 2 horas

Dia 06 de junho às 14h30 - Biblioteca Álvaro Guerra

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/isbn/9788579492747>

https://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/resultado.jsf#ini&sort=relevancia&e_autor=LISPECTOR%2C+Clarice&page=1

Cine Papo (on-line e presencial)

Grupo de cinéfilos que se encontra para discutir filmes

■ BP ÁLVARO GUERRA

escolhidos pelo grupo. Classificação indicativa: Adulto.
Duração: 2 horas

Para participar: entrar em contato com a biblioteca, solicitando receber o link por whatsapp.

Dia 5 de junho às 14h30 (Online) - Biblioteca Álvaro Guerra

Dia 26 de junho às 14h30 (Presencial - Biblioteca Álvaro Guerra

Aulas de Viola Clássica

Com Antônio Carlos de Mello

Aulas de viola clássica para todos os níveis. Para agendar entre em contato com o número 3031-7784. Classificação indicativa: Adulto. Duração: 2 horas.

Quartas-feiras das 13h às 16h - Biblioteca Álvaro Guerra
Sextas-feiras das 11h às 15h - Biblioteca Álvaro Guerra

■ BP CASSIANO RICARDO

Vocacional de Canto

O Programa Vocacional promove e estimula a atividade artística nas linguagens de artes integradas, artes visuais, audiovisual, dança, canto, circo, literatura, música e teatro através da formação e orientação de grupos e turmas. *O Programa Vocacional é aberto a todos os interessados maiores de 14 anos. Duração: 2 horas.

Segundas e terças-feiras às 10h

Oficina de RPG de mesa

Dando início a ensinamentos divertidos de interpretação, e como é de se esperar a música estará presente durante toda a jogatina! Classificação indicativa: maiores de 14 anos. Duração: 2 horas.

Todas as quintas-feiras das 14h às 16h

Projeto Entrelaçadas

O projeto tem como atividade a prática de crochê em conjunto, criando peças diferentes e momentos de conhecimento entre as participantes. Classificação indicativa: maiores de 14 anos.

No último sábado de todo mês das 10h15 às 13h15h

Espaço Bibliotech

Projeto Techkids

O TechKids é um projeto voltado para crianças de 7 a 12 anos, com o objetivo de desenvolver habilidades digitais de forma inclusiva e educativa. Classificação indicativa: 7 a 12 anos. Segundas-feiras das 09h às 10h30 e 14h às 15h30

Quartas- feiras das 14h às 16h

Projeto Tech 60+

O Tech 60+ é um projeto voltado para a alfabetização digital de pessoas idosas, abordando tanto o uso de computadores quanto de celulares. Classificação: 60+. Duração: 2 horas.

Sextas-feiras das 10h às 12h e 14h às 16h

■ BP GILBERTO FREYRE

Pegue, Leve e Leia

Doação de livros para incentivo à leitura.

Basta chegar, escolher e levar os livros da sua preferência, Para o público de todas as idades.

Dia 28 de junho das 10h às 14h

Mediação de Leitura - Baú de Histórias

Com Raquel de Andrade

Espaço cuidadosamente preparado para apresentar livros de histórias que incentivam a imaginação e o pensamento crítico.

Agendamento para as Escolas pelo Whatsapp 11 2143-1811

■ BP LENYRA FRACCAROLI

Dança em Grupo (Line dance)

Com Samuel Costa

Line dance (Passinho) é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dançam alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente. Classificação indicativa: Jovens, Adultos e Idosos. Duração: 2 horas.

Segundas-feiras às 15h e terças-feiras às 14h

Mediação de Leitura

Com os Funcionários e Jovens Monitores Culturais, que propõem um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura. Classificação indicativa: Crianças (3 a 12 anos). Duração: 40 minutos.

Terças às sextas-feiras às 10h

Oficina de Memória

Com UBS Vila Nova Manchester

Em parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do desenvolvimento das funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico. Classificação indicativa: +60 anos. Duração: 1 hora.

Segundas-feiras às 9h45

Oficina de Crochê

Com Zélia

A oficina tem como objetivo desenvolver habilidades manuais e a motricidade fina, além de estimular a criatividade das participantes e a interação no grupo através de trocas de experiências. Classificação indicativa: Jovens, Adultos e Idosos. Duração: 2 horas.

Quintas-feiras às 15h

■ BP MARCOS REY

Entre Histórias e Memórias

Com Merit Amon

Convidamos você para a exibição do álbum visual “Nossos Ancestrais”, que conta a história de ancestrais que viveram e lutaram nessas terras que chamamos de Brasil. Como extensão da experiência literária, teremos uma Roda de conversa mediada por Merit Amon sobre escrita e economia criativa com o idealizador da obra e multiartista Guux, aprofundando as referências através de outras formas de narrativa com som e imagem. Classificação Indicativa: 12 + Duração: 60 min

Dia 10 de junho, às 14h.

■ BP MÁRIO SCHENBERG

Coral USP – Ensaio de Naipes

Ensaio semanal dos componentes do Coral USP – Lapa, com onde, objetivando a melhoria da qualidade do som do coro, se dividem as vozes em quatro naipes, de acordo com o tipo de voz de cada indivíduo: Tenor e baixo (vozes masculinas), Soprano e contralto (vozes femininas)

Classificação indicativa: Adultos (somente para membros do Coral Usp). Duração: 3 horas.

Segundas-feiras, a partir das 18h30

Coral USP-Ensaio geral

Ensaio geral do coral com todas as vozes presentes.

Classificação indicativa: Adultos, somente membros do coral.

Duração: 2 horas

Quartas-feiras, às 19h30.

CER Lapalll - Grupo 1 - Equipe APD (Acompanhante da Pessoa com Deficiência Intelectual) SMS - Centro de Reabilitação Da Lapa

■ BP MÁRIO SCHENBERG

O principal objetivo da estratégia APD, presente em 24 CERs, é o desenvolvimento das potencialidades do paciente para que conquiste a própria autonomia, independência e protagonismo nos diversos espaços e serviços do seu território.

Classificação indicativa: Jovens adultos. Duração: 2 horas

Terças-feiras, das 10h às 12h

CER Lapall - Grupo 2 - Equipe APD (Acompanhante da Pessoa com Deficiência Intelectual) SMS - Centro de Reabilitação Da Lapa

O principal objetivo da estratégia APD, presente em 24 CERs, é o desenvolvimento das potencialidades do paciente para que conquiste a própria autonomia, independência e protagonismo nos diversos espaços e serviços do seu território.

Classificação indicativa: Jovens adultos. Duração: 2 horas

Terças-feiras, das 13h às 15h.

Fisioterapia

SMS - UBS Vila Romana

Fisioterapia e atividades recomendadas a pessoas que possuam alguma dificuldade de locomoção, adequada para a realização em grupo e de forma lúdica. Além disso, há o acompanhamento de enfermeira e de uma farmacêutica que orienta sobre as dúvidas relativas às medicações recomendadas pelos médicos.

Classificação indicativa: Idosos (somente com encaminhamento médico da UBS). Duração: 3 horas.

Terças-feiras, das 13h às 16h.

Reuniões CnR BomPar – Equipe Lapa

SMS - BomPar

O trabalho do CnR BomPar via um novo olhar para a população de rua na cidade de São Paulo. As reuniões semanais de equipe são momentos de planejamento, definição de estratégias de abordagem e auxílio para a população de rua e compartilhamento de experiências entre os profissionais da saúde.

Classificação indicativa: Adultos, evento privado. Duração: 3h.

Quartas-feiras, das 10h às 13h.

Fonoaudiologia

SMS - UBS Vila Ipojuca

Com elementos lúdicos, a fonoaudióloga presta atendimento às crianças com problemas de fala.

Classificação indicativa: Crianças (somente com encaminhamento médico da UBS) Duração: 3 horas.

Sextas-feiras, das 10h às 12h e das 13 às 16h.

Yoga

SMS - UBS Vila Ipojuca

A yoga é uma atividade completa e envolve práticas posturais e respiratórias, exercícios de contração muscular e concentração, além de propiciar o equilíbrio das emoções. Ajudar, também, no controle sobre o corpo e pensamentos, esse conjunto resulta em vários benefícios, principalmente, para o idoso. Classificação indicativa: Adultos (atividade aberta a todos os interessados). Duração: 1 hora

Sextas-feiras, das 10h às 11h.

Reunião SAE – Equipe – Agentes de Prevenção SMS – Supervisão Lapa

Reunião para discutir políticas Públicas de Saúde para a prevenção de Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST)

Classificação indicativa: Funcionários públicos da SMS.

Duração: 2 horas

Reunião mensal na primeira quarta-feira de cada mês, das 14h às 17h.

Exposição: “Sonhos e Sorrisos” – Pintura em Aquarela

ABA – Associação Brasileira de Aquarela e da Arte Sobre Papel

Exposição anual da produção das pinturas dos artistas filiados à ABA, com a finalidade de despertar o interesse do público para a técnica da aquarela. Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 meses

De 24/05 a 30/07 de 2025.

■ BP MÁRIO SCHENBERG

Jornada do Conhecimento em Perfumaria e Olfato

O'LVia Inspiração Botânica

Em parceria com a CSMB e com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa de São Paulo, estará reaberto o espaço no dia 10 de junho com uma programação feita sob medida para quem ama o universo da perfumaria, do olfato e dos sentidos. Classificação indicativa: Livre. Duração: 5 dias

De 10/06 a 14/06 de 2025.

Fórum Kilomboeste

O'LVia Inspiração Botânica

O Kilomboeste discute o quesito raça/cor na saúde da população da Zona Oeste de São Paulo. Classificação indicativa: Jovens e Adultos. Duração: 5 dias

Dia 18/06, das 14 h às 17h.

■ BP PAULO DUARTE

Religiosidade popular, a fé nas festas e na vida do povo

Com Marco Antônio Sá

Trata da religiosidade que se estabeleceu no Brasil a partir da colonização, que assimilou e foi assimilada pelas culturas dos povos nativos e dos africanos que para cá vieram com a escravização e que, ao mesmo tempo que se entrelaça com a religião institucional e formal, trava com esta alguns embates nem sempre compreendidos. Classificação indicativa: Livre. Duração: (60 minutos)

Dia 18 de junho às 14h.

Brincando com Massinhas

Com Rayane Cândido

As crianças aprenderão com materiais simples a fazer suas próprias massinhas modeladoras. Classificação indicativa: Crianças de 05 a 10 anos. Duração: 90 minutos

Dia 27 de junho às 14h.

Negração

Com Rosana Santana

Roda de conversa enfocando as questões de racismo estrutural com a questão LGBTfobia. - Classificação indicativa: + 14 anos. Duração 120 minutos.

Dia 28 de junho às 11h.

Oficina de artesanato

Com Silvana Barbosa

Encontro de senhoras da terceira idade que desenvolvem trabalhos em artesanato orientadas por Silvana Barbosa. Classificação indicativa (Adultos ou 60+) Duração 120 minutos.

Quartas-feiras às 15h.

■ BP RICARDO RAMOS

Tempo de Brincar, Tempo de Cuidar

Com Betina Serson

Este é um convite da biblioteca para você pai ou mãe com filhos de 6 meses a 5 anos. Venha para uma oficina com a psicopedagoga Betina Serson. Teremos história, atividades com materiais do dia a dia e muita diversão. Esperamos vocês!!!! Classificação indicativa: Pais e filhos de 6 meses a 5 anos. Duração: 40 minutos.

Dias 5, 12, e 26 de junho às 11h.

Oficina de Argila

Com Grupo InComum

Oficina para aprender a modelar e mexer com argila para desbravar o imaginário. Classificação indicativa: maiores de 14 anos. Duração: 60 minutos.

10 vagas (por ordem de chegada)

Dia 12 de junho às 13h.

■ BP RICARDO RAMOS

Oficina de Literatura Periférica: Literatura Periférica/Marginal

Com Maloqueiro Culto

Nessa oficina terá uma troca de ideias para conhecermos o que é e como surgiu a literatura periférica/marginal. Para botar a mão na massa será feito um grafite à sua maneira. Classificação indicativa: maiores de 12 anos. Duração: 180 minutos. 20 vagas (por ordem de chegada)

Dia 14 de junho às 10h30.

Pegue, Leve e Leia

Em junho, a Biblioteca Ricardo Ramos fará a segunda edição do “Pegue, Leve e Leia” de 2025, com a doação de livros que não foram incorporados ao acervo da Biblioteca. Cada leitor pode levar até dois livros para casa.

Classificação indicativa: Livre

Dia 25 de junho das 10h às 16h.

Oficina de Literatura Periférica: Designer de Personagens Através das Raízes

Com Saudade³

Nessa oficina será discutido o tema proposto, contextualizando e abordando as raízes da periferia. Após a troca de ideias, vamos colocar a mão na massa e criar nossos personagens. Classificação indicativa: maiores de 12 anos. Duração 180 minutos. 20 vagas (por ordem de chegada)

Dia 28 de junho às 10h30.

Clube Entre Páginas

Com Jovens Monitores Culturais

Clube do livro destinado à troca de ideias sobre livros escolhidos a cada mês. No mês de junho o título é O SILÊNCIO DOS AMANTES, de Lya Luft. Junte-se a nós neste bate-papo!

Classificação indicativa: maiores de 16 anos. Duração 90 minutos

Dia 27 de junho às 14h.

<https://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/titulo.jsf?codigo=327256&fonte=SMC>

https://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/resulta.do.jsf#ini&sort=relevancia&e_autor=Lya+Luft&page=1



O Silêncio dos Amantes

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo
Ricardo Nunes

Secretário de Cultura
José Antônio Silva Parente

Secretária Adjunta
Carol Lafemina

Chefe de Gabinete
Rogério Custódio de Oliveira

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas
Raquel da Silva Oliveira

Assessoria
Hugo Leonardo Abud | Juliana da Silva Santiago

Assistente
Marilda Ferrão Carteiro

Equipe Técnica de Coordenação
Ingrid Soares | Joel Saletti | Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão

Suporte
Maria Matiko Morita | Marcela Vieira | Terezinha Pereira S. Calado

Administrativo
Alexandre Morrone | Eli de Oliveira | Márcia Yoshie Tamura Tomomitsu

Supervisão de Bibliotecas
Sueli Nemen Rocha

Assistente
Rita de Cássia de Araújo Flor
Jovens Monitores: **Caio Lima | Iris Ventura**

Equipe Técnica
Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul
Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste
Adilva Maria Azevedo Santos

Assistentes
Ailton Lauriano Ferreira | Alexandre da Silva Matos Maia |

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato
Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento
Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica
Alexandre Miyazato | Danilo Fermino Ribeiro | Sara da Rocha Campos Pereira
Estagiárias: **Julia Ramos Vendimiatti | Larissa de Moraes Amaral**

Website SMB
Enzo Sapiro Monello | Gheysa Karla de Jesus
Estagiário: **Filipe Jaaziel S. G. Martires**

Supervisão de Programas e Projetos
Natália Freitas

Programação
Erika Muniz Lins | Gabriel Pimenta | Hugo Machado | Julia Beatriz da Silva Santos | Luiz Carlos S. Junior
Jovens Monitoras: **Gabriella Nucci | Leandro Garcia**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação
Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica
Ana Reis | Janaina Pissinato | Natália Zambrano | Pablo Derqui | Roseli Akemi | Vânia Penteadó

Coordenação de Informática
Bruno Silva dos Santos

Senior
Sandro Lux Sant'Anna | Wilson Santos de Jesus

Equipe Técnica
Fernando Vilela da Silva | João Vitor Lima da Silva | João Vitor Pires Veloso | Lucas da Silva Eloy | Oneide da Silva Melo

Estagiários: **Gustavo Lopes da Silva | Cauê Mendonça de Sousa**

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura
Lucas Carlos de Oliveira Silva

Equipe Técnica
Benedito Araújo de Moura | Bruna Laís S. Silva | Claudinei Martini | Henrique Mariano C. Ferreira

Pontos e Bosques de Leitura
Patrícia de Oliveira Iticava
Comunicação Visual
Pepe Andrade

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

SMC - Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa

CSMB - Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

Rua Catão, 611 | Vila Romana | São Paulo-SP

CEP 05049-000 | Tel. (PABX) +55 (11) 3861-5332

<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas>

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS, PONTOS E BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

