



WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Vila Romana
05049-000 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br



bibliotecas

guia

PROGRAMAÇÃO CSMB | MAIO | 2025



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
BebêLêtea com o Jardim dos Bebês
O Jardim



SARAU LÍTERO-SENSORIAL

**Palavras, passarinhos
e piruetas**

Cia. Conto em Cantos

ÍNDICE



coordenação do sistema
municipal de bibliotecas

A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 15 Pontos de leitura, estando atualmente 10 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 6 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

DICAS DE LEITURA

08

SEMANA MUNICIPAL DO BRINCAR

14

TEATRO

36

MÚSICA

42

SARAU

46

BATE-PAPO

50

PERFORMANCE

52

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

54

PROGRAMAÇÃO LOCAL

76

EXPEDIENTE

102

BIBLIOTECA VIVA

DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.



BiblioSP Digital

A BiblioSP Digital é um projeto do Sistema Municipal de Bibliotecas da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa da cidade de São Paulo que disponibiliza gratuitamente livros digitais para acessar aonde e quando quiser.

A iniciativa visa ampliar o acesso à leitura tanto pelos livros físicos disponíveis nas diversas bibliotecas municipais distribuídas pela cidade quanto pelos livros digitais em seu smartphone, tablet ou computador, seja em casa, no trabalho, ou até mesmo no transporte público.

Dicas de Leitura

DIA DA LITERATURA BRASILEIRA

O Dia da Literatura Brasileira, celebrado em 1º de maio, é uma oportunidade para reconhecer a importância da literatura na construção da identidade cultural do país e valorizar os autores que, com suas palavras, ajudam a narrar a história do Brasil.

No dia 1º de maio, além de homenagearmos os trabalhadores, celebramos também um dos pilares mais importantes da construção cultural do nosso país: o Dia da Literatura Brasileira. A data marca o nascimento de José de Alencar, autor cearense que se consagrou como um dos maiores nomes do Romantismo e da literatura nacional, eternizado por obras como *Iracema*, *O Guarani* e *Senhora*.

Mais do que lembrar um escritor ilustre, o Dia da Literatura Brasileira é uma oportunidade de refletir sobre a importância da palavra escrita na formação da nossa identidade. A literatura brasileira é um retrato vivo da nossa história, dos nossos conflitos, afetos, contradições e esperanças. É por meio dela que compreendemos as diferentes regiões do país, as transformações sociais, as tradições populares, os desafios da atualidade e, acima de tudo, quem somos enquanto povo. Desde a Carta de Pero Vaz de Caminha, passando por nomes como Machado de Assis, Carolina Maria de Jesus, Clarice Lispector, Guimarães Rosa, até autoras e autores contemporâneos das periferias, das comunidades indígenas e quilombolas, a literatura brasileira sempre foi espaço de expressão, resistência e invenção.

Celebrar essa data é também defender o acesso à leitura, valorizar bibliotecas públicas e estimular o contato com obras que fazem parte do nosso patrimônio cultural. Em um país tão plural, a literatura nos conecta, emociona, informa e transforma.

Neste mês de maio, que tal homenagear quem ajuda a contar a história do Brasil com palavras? Visite uma biblioteca, descubra novas histórias, compartilhe uma leitura. O Dia da Literatura Brasileira é mais do que uma data: é um convite pra gente ler o Brasil! Se liga nessas sugestões de leitura, com autores e autoras renomados de cada cantinho do país — tudo disponível no acervo físico das bibliotecas e também nos eBooks da Biblio DigitalSP.

Consulte o catálogo online para saber em quais bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros.

Consulte a lista das bibliotecas pelas regiões de São Paulo para localizar a mais perto de você.

GRACILIANO
RAMOS
**VIDAS
SECAS**

**MILTON
HATOUM**
Dois irmãos

ALGUMA POESIA
CARLOS DRUMMOND
DE ANDRADE

Ana Terra
Érica Veríssimo

Inspector
clarice
UMA APERCEZAGEM
DO OLHAR
DOS PRAZERES

**QUARTO DE
DESPEJO**
Crônica de uma paixão

**O AVESSO
DA PELE**
JEFFERSON TENÓRIO

**TORTO
ARADO**
ITAMAR
VIELLA
JUNIOR

Vidas Secas

Graciliano Ramos (Livro Físico e Ebook)

Um dos maiores clássicos da literatura brasileira. Lançado originalmente em 1938 e apresentado aqui em novo projeto gráfico, Vidas secas acompanha a trajetória da família de Fabiano, Sinhá Vitória, os dois filhos do casal e a cachorra Baleia na fuga do sertão em busca de oportunidades. É o romance em que Graciliano alcança o máximo da expressão que vinha buscando em sua prosa: o que impulsiona os personagens é a seca, áspere e cruel, e paradoxalmente a ligação telúrica, afetiva, que expõe naqueles seres em retirada, à procura de meios de sobrevivência e um futuro.

Romance brasileiro; Século 20; Sertanejos; Brasil; Nordeste; Condições sociais; Ficção; Secas

Livro físico: 8501005584

Ebook: 9788501119148

Autor: RAMOS, Graciliano

Dois Irmãos

Milton Hatoum (Livro Físico e Ebook)

Dois irmãos é a história de como se constroem as relações de identidade e diferença numa família em crise. O enredo desta vez tem como centro a história de dois irmãos gêmeos - Yaqub e Omar - e suas relações com a mãe, o pai e a irmã. Moram na mesma casa Domingas, empregada da família, e seu filho. Esse menino - o filho da empregada - narra, trinta anos depois, os dramas que testemunhou calado. Buscando a identidade de seu pai entre os homens da casa, ele tenta reconstruir os cacos do passado, ora como testemunha, ora como quem ouviu e guardou, mudo, as histórias dos outros.

Romance brasileiro; Século 20; Histórias de Família

Livro físico: 8535900136

Ebook: 9786557827710

Autor: HATOUM, Milton

Alguma Poesia

Carlos Drummond de Andrade (Livro Físico e Ebook)

Livro de estreia de Carlos Drummond de Andrade, Alguma poesia retorna em novo projeto, com posfácio de Ronaldo Fraga. "No meio do caminho", "Poema de sete faces" e "Quadrilha" estão entre os poemas mais conhecidos de Carlos Drummond de Andrade, e todos fazem parte de "Alguma poesia", seu livro de estreia, publicado em 1930, quando o poeta tinha 28 anos. Aqui, mais inequivocamente do que em qualquer outra de suas obras, transparece a influência da Semana de Arte Moderna de 1922 e, sobretudo, de Mário de Andrade, com quem Drummond manteve uma farta correspondência literária. O ideário e a estética modernistas estão presentes na maneira como o poeta se coloca no mundo – recusando antigas idealizações e inserindo-se no cotidiano, "como qualquer homem da Terra".

Poesia brasileira; Século 20

Livro Físico: 9788535922837

Ebook: 9786555875010

Autor: ANDRADE, Carlos Drummond

Ana Terra

Érica Veríssimo (Livro Físico e Ebook)

"Sempre que me acontece alguma coisa importante, está ventando", costuma

Consulte o catálogo online para saber em quais bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros.

Consulte a lista das bibliotecas pelas regiões de São Paulo para localizar a mais perto de você.

dizer Ana Terra, que reside com os pais e os dois irmãos numa estância termal do interior gaúcho, na segunda metade do século XVIII.

O cotidiano dos Terras é duro, penoso, arriscado. Tiram sustento da colheita. Calculam a passagem do tempo observando a natureza. Vivem sob o perigo de ataques de índios ou de renegados castelhanos, estes últimos recentemente expulsos do Continente de São Pedro.

Ana Terra, única filha mulher, é impedida de comprar um espelho, "coisa do diabo", objeto fútil nesse ambiente austero. Sem ter onde mirar-se, só pode contemplar sua figura na superfície do regato onde lava a roupa da família.

Romance brasileiro; Século 20

Livro Físico: 8535905979

Ebook: 9788580860283

Autor: VERÍSSIMO, Érico

Uma Aprendizagem, ou, o Livro dos Prazeres

Clarice Lispector (Livro Físico e Ebook)

Lóri é uma moça rica de uma cidade do Norte Fluminense, que optou por morar no Rio, onde trabalha como professora primária. Ulisses é um professor de Filosofia, que conhece Lóri na rua e aos poucos vai conduzindo-a na aprendizagem do prazer. O livro conta, acima de tudo, a viagem empreendida por Lóri em busca de si própria e do prazer sem culpa. Uma viagem na qual Ulisses funciona como um farol, indicando onde estão os perigos e o caminho correto para a aprendizagem do amor e da vida. - Livraria Cultura.

Romance brasileiro - Século 20

Livro físico - 9788579492747

Ebook - 9786555950168

Autor - LISPECTOR, Clarice

Quarto de Despejo - diário de uma favelada

Carolina Maria de Jesus

"Quarto de Despejo: diário de uma favelada" é um livro autobiográfico de Carolina Maria de Jesus que relata sua vida na favela de Canindé, em São Paulo, nos anos 1950. O livro, escrito em forma de diário, detalha a luta diária por sobrevivência, a miséria, a fome e a discriminação social que Carolina e seus filhos enfrentavam. O texto é marcado por uma escrita realista e visceral, que revela a dureza da vida na favela e a esperança por dias melhores.

Romance brasileiro - Século 20 - Escritoras negras; Canindé (São Paulo) -

História; Jesus, Carolina Maria de, 1914-1977 - Diários; Favelas - São Paulo (SP) - Século 20; São Paulo (SP) - Condições sociais; Escritoras brasileiras; Negras - São Paulo (SP)

Livro Físico - 8508043635

Autor - JESUS, Carolina Maria de

O Avesso da Pele

Jeferson Tenório (Livro Físico e Ebook)

O avesso da pele é a história de Pedro, que, após a morte do pai, sai em busca de resgatar o passado da família e refazer os caminhos paternos. Com uma narrativa sensível e por vezes brutal, Jeferson Tenório traz à superfície um país marcado pelo racismo e por um sistema educacional falido, e um denso relato sobre as relações entre pais e filhos. O que está em jogo é a vida de um homem abalado pelas inevitáveis fraturas existenciais da sua condição de negro em um país racista, um processo de dor, de acerto de contas, mas também de redenção, superação e liberdade.

Romance brasileiro - Século 21; Relações raciais - Ficção; Pais e filhos - Ficção

Livro Físico - 9788535933390

Ebook - 9788554517793

Autor - TENÓRIO, Jeferson

Torto Arado

Itamar Vieira Junior

Conta a história de duas irmãs, Bibiana e Belonísia, marcadas por um acidente de infância, e que vivem em condições de trabalho escravo contemporâneo em uma fazenda no sertão da Chapada Diamantina. O romance foi originalmente publicado em Portugal, pela editora Leya, após vencer o prêmio de mesmo nome. Além do Prêmio Leya, venceu também importantes competições como o Prêmio Jabuti 2020 e o Prêmio Oceanos 2020. Em 2022, foi noticiado que a obra será adaptada pela HBO Max. Com direção de Heitor Dhalia e roteiro de Luh Maza, Maria Shu e Viviane Ferreira, a obra pretende ser contada em, pelo menos, três temporadas... Wikipédia

Romance brasileiro - Século 21; Trabalhadores rurais - Ficção; Negros - Condições sociais - Ficção; Religiões afro-brasileiras Ficção

Livro Físico - 9786580309313

Ebook - 9788554517793

Autor - VIEIRA JUNIOR, Itamar



O brincar é fundamental para o desenvolvimento integral e garantia de relações saudáveis e afetivas para as crianças, seus cuidadores e sua rede de apoio. Entre os dias 24 a 30 de maio, a prefeitura de São Paulo promove a Semana Municipal do Brincar.

A Semana Municipal do Brincar é uma atividade que integra o calendário oficial da cidade (Lei Municipal nº 16.710/17) e se articula com as políticas públicas que buscam garantir um dos direitos essenciais da infância: o direito ao brincar. Reúne uma programação gratuita espalhada por diversos equipamentos públicos do município.

A Semana do Brincar é realizada simultaneamente por

idades do mundo todo, com a mesma temática definida pela Aliança pela Infância. Em 2025, o tema será "proteger O Encantamento das Infâncias", com o objetivo de reunir as crianças e também todos/as aqueles/as que convivem com crianças e querem fortalecer sua função social do cuidado. Proteger o encantamento da infância é um agir com profundo respeito e valorização, garantindo que as crianças possam existir no mundo com potência, preservando sua essência com plenitude e dignidade.

As atividades são abertas a todos os públicos, gratuitas e diversificadas. Confira abaixo a programação nas Bibliotecas da Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas de São Paulo.



Cia. Passarinho Contou

BebêLêteca com a Cia. Passarinho Contou

A BebêLêteca é um projeto do Sistema Municipal de Bibliotecas dedicado ao incentivo da leitura na primeiríssima infância. Com esse projeto a cidade de São Paulo deixa sua marca como uma das primeiras cidades a pensar a formação leitora e a construção de vínculos afetivos com a literatura. A Cia Passarinho Contou tem a honra de fazer parte em 2025 compondo o projeto e circulando pelas bibliotecas, levando através de contação de histórias e mediação de leitura, um bonito chamado ao universo literário. Público: Livre - Primeiríssima Infância. Duração: 90 minutos.

Dia 24 de maio às 11h - Biblioteca Érico Veríssimo

Ação LIVRO SURPRESA

Programação de Pegue, Leve e Leia especialmente destinado a crianças até 12 anos, com livros surpresa embrulhados para presente entre os demais livros oferecidos. Público: Crianças até 12 anos. Duração: 4 horas.

Dia 24 de maio às 10h - Biblioteca Gilberto Freyre

Vamos pintar!!

Pais e crianças aprendendo a fazer tintas naturais, utilizando materiais como colorau e pintando juntos desenhos a serem expostos. Público: Primeira infância. Duração: 4 horas.

Dia 24 de maio às 10h - Biblioteca Viriato Corrêa

Oficina de Tear com Círculo com Dona Dolores

Aprenda a arte da tecelagem com o tear circular e fabrique lindos tecidos!

Classificação indicativa: Primeira Infância. Duração: 3 horas.

Dia 24 de maio às 11h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Para que serve um Livro?

Se seu filho lhe perguntasse: “para que serve um livro?”, o que você responderia? Que o livro serve para ler, certo? Mas, será que é só para isso? Livros servem para viajar, imaginar, sonhar, brincar, cantar, sentir e muito mais! Desde cedo, os livros nos ensinam a ler o mundo! A Companhia Biscof convida crianças de primeira infância junto com seus responsáveis para desbravarem o mundo lúdico e colorido dos livros com histórias, brincadeiras, músicas, objetos e muita imaginação! Venha se divertir com a gente! Público: Primeiríssima Infância. Duração: 60 minutos.

Dia 24 de maio às 11h - Biblioteca José Paulo Paes



Primeiras Leituras | Renata Rossi

Pintando Histórias: Arte e Imaginação

Nesta atividade lúdica, as crianças de 0 a 6 anos serão convidadas a explorar o mundo dos livros por meio da arte. A oficina começa com a leitura interativa de uma história infantil, estimulando a imaginação e a participação dos pequenos. Em seguida, cada criança poderá expressar suas emoções e interpretações da história através da pintura e do desenho, utilizando tintas, giz de cera e outros materiais. Ao final, as produções serão expostas em um varal dentro da biblioteca, criando uma galeria coletiva de "Histórias

Pintadas". A atividade incentiva a criatividade, a experimentação sensorial e o encantamento pelos livros.

Público: Primeira Infância. Duração: 60 minutos.

Dia 24 de maio às 11h - Biblioteca Camila Cerqueira César

Primeiras Leituras

O projeto tem como proposta incentivar o interesse pelos livros entre crianças e suas famílias. A partir de rodas de leitura, os livros são apresentados em um espaço de troca, para que as crianças compartilhem suas impressões, escutem os colegas e possam apreciar a leitura como um momento de encontro, de prazer e diversão. Com Renata Rossi faz a mediação das obras de Edith Chacon, com a presença da escritora. Público: Primeira Infância: Duração: 60 minutos.

Dia 24 de maio às 11h30 - Biblioteca Hans Christian Andersen

Contação de História - Por Betina

A oficina "Tempo de brincar, tempo de cuidar" é destinada a pais ou responsáveis com crianças de 6 meses a 5 anos. O objetivo principal é ajudar os pais a compreenderem o desenvolvimento cognitivo e emocional na primeira infância por meio de atividades práticas e divertidas, incentivando interações saudáveis e menos estressantes com seus filhos. A oficina também busca incluir pais como participantes ativos, considerando a mudança na estrutura familiar atual.

Público: Primeira Infância. Duração: 60 minutos.

Dia 24 de maio às 10h - Ponto de Leitura Parque Chácara do Jockey

Dia 25 de maio às 10h - Bosque de Leitura Parque Ibirapuera



O Jardim dos Bebês

BebêLêteca com o Jardim dos Bebês

O Jardim dos Bebês é uma intervenção cênico-literária voltada para bebês de 0 a 3 anos. A partir da jornada de uma criança pelo jardim da avó, a atividade desperta sentidos e memórias por meio de elementos como insetos, folhas, frutas, aromas e seres encantados. A trilha sonora executada ao vivo utiliza sons que remetem ao útero, à natureza e aos animais, criando um ambiente acolhedor e sensorial. A proposta busca conectar os pequenos à natureza, à ancestralidade e à família por meio da observação e interação com microcosmos que habitam o jardim. Público: Livre - Primeiríssima Infância. Duração: 90 minutos.

Dia 24 de maio às 11h - Biblioteca Affonso Taunay

Dia 28 de maio às 10h - Biblioteca Paulo Sérgio D. Milliet

Confecção de Marcadores de Páginas

A Oficina de Confecção de Marcadores de Página une criatividade e leitura em uma atividade prática e divertida. Adultos e crianças criam marcadores personalizados, explorando cores, formas e enfeites enquanto incentivam o hábito da leitura e compartilham ideias em grupo. Um espaço para aprender, criar e se conectar! Público: Crianças até 13 anos. Duração: 60 min.

Dia 24 de maio às 10h - Bosque de Leitura Parque Raposo Tavares

Dia 24 de maio às 16h - Ponto de Leitura Graciliano Ramos

Dia 25 de maio às 11h - Ponto de Leitura Butantã

Dia 28 de maio às 14h - Ponto de Leitura do Jardim LaPenna

Dia 29 de maio às 11h - Ponto de Leitura da Praça do Bambuzal

Dia 30 de maio às 14h - Ponto de Leitura São Mateus (São Rafael)

Conscientização Ambiental

O Projeto de Conscientização Ambiental envolve a comunidade em práticas sustentáveis por meio de atividades interativas. Ele começa com uma introdução educativa sobre preservação ambiental e práticas como redução de plásticos e coleta seletiva. Em seguida, os participantes aprendem a adotar hábitos sustentáveis no cotidiano e em parques. Para as crianças, há uma oficina criativa onde materiais recicláveis são transformados em arte. O encerramento inclui uma exposição das criações e a distribuição de dicas ecológicas, promovendo conscientização e colaboração. Público: Crianças até 13 anos. Duração: 60 min.

Dia 24 de maio às 11h - Ponto de Leitura Chácara das Flores

Dia 27 de maio às 10h - Bosque de Leitura Parque do Carmo

Dia 27 de maio às 16h - Ponto de Leitura do Parque do Piqueri



Palavras, passarinhos e piruetas

Palavras, passarinhos e piruetas

Um Sarau lítero-sensorial voltado para o 1º setênio (de 2 a 7 anos) junto com seus cuidadores ou responsáveis. Através de cantigas, poesias, histórias e brincadeiras os pequeninos vivenciam seu primeiro Sarau. Neste Sarau três artistas se revezam em atividades sensório-motoras, declamação de poesias, pequenas histórias, brinquedos de palavras e muita música.

Cantigas populares, canções tradicionais da infância, placas sensoriais, livros, movimentos coletivos e muitas brincadeiras de palavras compõem de forma lúdica, intimista e delicada.

Público: Primeira Infância. Duração: 60 minutos.

Dia 27 de maio às 10h - Biblioteca Malba Tahan

Dia 27 de maio às 15h - Biblioteca Narbal Fontes

Dia 28 de maio às 10h - Biblioteca Prefeito Prestes Maia

Dia 28 de maio às 14h30 - Biblioteca Helena Silveira

Dia 29 de maio às 9h30 - Biblioteca Marcos Rey

Dia 29 de maio às 16h - Biblioteca Ricardo Ramos

Dia 30 de maio às 11h - Biblioteca Castro Alves

Histórias para brincar

Muitas brincadeiras lúdicas, tradicionais, jogos de adivinha, batalha de dança com músicas infantis e contações de histórias baseadas em livros com temáticas infantis, propostas pelos funcionários e jovem monitora da biblioteca.

Público: Livre. Duração: 60 minutos.

Dia 26 de maio às 9h30 - Biblioteca José Mauro de Vasconcelos

Jogos Modernos

Monitoria de jogos de tabuleiro modernos, muito interativos e interpretativos, com espaço para criatividade e inovação. Classificação indicativa: Livre. Duração: 60 minutos.

Dia 26 de maio às 14h - Biblioteca Menotti Del Picchia

Chá de Bonecas e Super-Herois - Mediação de Leitura Literária para Crianças

Mediação de leitura: um divertido encontro com muitas histórias, brincadeiras e cantigas de roda. As crianças participam trazendo seus brinquedos preferidos e no final é servido um delicioso chá com biscoito para as crianças e seus brinquedos.

Público: crianças de 3 a 7 anos. Duração: 60 minutos.

Dia 27 de maio às 10h - Biblioteca Helena Silveira



Conta Comigo, Belmonte | Sabino Lopes

Conta Comigo, Belmonte - Especial Semana do Brincar

Sabino Lopes traz um repertório de brincadeiras da cultura popular, além de acatar sugestões de opções divertidas para o encontro. Tudo regado a muita música e alegria. Público: Primeira Infância. Duração: 60 minutos.

Dia 28 de maio às 10h e às 14h - Biblioteca Belmonte

Mediconta: Histórias que Encantam Enriquecida por Canções e Brincadeiras

Funcionários e Jovem Monitor Cultural realizará de maneira envolvente e divertida, Contação de histórias e Mediação de leitura entremeadas por canções e brincadeiras. Público: Crianças. Duração: 60 minutos.

Dias 27 e 29 de maio às 10h - Biblioteca Raimundo de Menezes

Gincana

Muitas brincadeiras e diversão com gincanas tradicionais na Menotti.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 60 minutos.

Dia 27 de maio às 10h30 - Biblioteca Menotti Del Picchia

Brincando com itens recicláveis

Ensinando as crianças como criar brinquedos feitos de materiais como garrafas pets e outros objetos reaproveitáveis.

Público: Primeira Infância. Duração: 60 minutos.

Dia 27 de maio às 13h - Biblioteca Viriato Corrêa

Histórias que gosto de ouvir e contar

Contação de histórias e mediação de textos infantis para primeira infância e brincadeiras. Público: Primeira Infância. Duração: 60 minutos.

Dias 27 e 29 de maio às 14h30 - Biblioteca Vinicius de Moraes

Oficina de Origami - A Arte de Dobrar Papel

Mediação: Arte Educadora e Terapeuta Corporal, Camilla Rodrigues

A oficina de Origami (a arte da cultura oriental de produzir figuras diversas a partir de dobras geométricas em papel), é destinada ao público infantojuvenil, promovendo um espaço para estimular o foco, concentração, percepções de formas espaciais a partir de um estado meditativo e com dinâmicas que incentivam a consciência corporal. Público: Infantil. Duração: 60 minutos.

Dia 28 de maio às 9h - Biblioteca Afonso Schmidt



Mediação de Leitura | Lenyra Fraccaroli

Mediação de Leitura e Pintura de Desenhos

Funcionários e Jovens Monitores Culturais propõem um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura. Além de disponibilizarem os materiais para as pinturas.

Público: Crianças de 3 a 12 anos. Duração: 45 minutos.

Dia 28 de maio às 9h15 e às 15h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli

Oficina "O que me encanta?"

Baseado na mediação de leitura do livro: O menino que aprendeu a ver, as crianças serão convidadas a criar desenhos ou colagens sobre o que as encanta, utilizando materiais como papel, lápis de cor, canetinhas e revistas. A oficina estimula a expressão criativa e a imaginação, com foco no encantamento das crianças. Público: Crianças de 4 a 10 anos Duração: 60 min.

Dia 28 de maio às 10h - Biblioteca Affonso Taunay

Mediação de Leitura; Pintura com tinta guache (em cartolina); Brincadeiras com jogos infantis

Durante o período, os funcionários e JMCs farão a mediação de leitura para as crianças, além de disponibilizarem os materiais para as pinturas e os jogos nas mesas infantis. Público: crianças de 3 a 10 anos. Duração 3h e 30 minutos.

Dia 28 de maio das 11h30 às 15h - Biblioteca Paulo Sérgio Duarte Milliet

Cabaninha de Histórias

Para as crianças, uma cabaninha nunca é apenas uma cabaninha! Histórias são contadas e na cabecinha dos pequenos a imaginação faz o seu trabalho. Na nossa cabaninha cabem até cinco crianças pequenas que serão convidadas para ouvir boas histórias. Público: Crianças de 3 a 6 anos Duração: 20 minutos.

Dia 28 de maio às 11h e às 11h20 - Biblioteca Ricardo Ramos

Clarice Lispector para crianças

Mediação de leitura para a primeira infância com os livros infantis da Clarice. Público: Livre. Duração: 60 minutos.

Dia 28 de maio às 13h30 - Biblioteca Clarice Lispector

Caça ao tesouro

Uma investigação entre charadas e pistas dos tesouros escondidos na Menotti sob supervisão dos JMC. Público: Livre Duração: 60 minutos.

Dia 28 de maio às 13h30 - Biblioteca Menotti Del Picchia

Fanzine infantil

Utilizar recortes de revistas infantis para colar e brincar. Público: Primeira infância. Duração: 60 minutos.

Dia 28 de maio às 13h - Biblioteca Viriato Corrêa

*Espaço Musical***Espaço Musical**

"Que som é esse? kum dum ti, kum dum pá, kum dum ti, kum dum pá". No Espaço Musical, a curiosidade é o que nos guia, Ana Cristina Anjos, Jajá Batista e Tati Limas estão prontos para conduzir o público por uma experiência cheia de descobertas sonoras. Neste ambiente lúdico, repleto de objetos que ecoam sons inusitados, cada batida é uma oportunidade de explorar novos ritmos e sensações. Junte-se a nós para uma aventura musical onde a pesquisa e a brincadeira se encontram, criando momentos de diversão e cantoria para os pequenos e seus cuidadores. Público: Primeira infância. Duração: 60 minutos.

Dia 28 de maio às 14h - Biblioteca Cassiano Ricardo

Dia 29 de maio às 14h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli

Dia 30 de maio às 14h - Biblioteca Vicente Paulo Guimarães

Gincana- vem brincar

Brincadeiras propostas pelos Jovens Monitores Culturais como: dança das cadeiras, corre cotia, cabo de guerra, esconde-esconde, trava-línguas e adivinhas. Público: Livre. Duração: 90 min.

Dia 28 de maio às 14h - Biblioteca Vinicius de Moraes

Oficina de Pintura

Momento dinâmico e lúdico para se descobrir com as tintas, texturas, cores e papeis. Venham com roupas que possam ser sujas de tinta. Público: Primeira Infância. Duração: 40 minutos.

Dia 28 de maio às 14h - Biblioteca Ricardo Ramos

Contação de Histórias**As contadoras que semeiam histórias**

A contação de histórias é uma arte que procura transmitir narrativas oralmente, através de palavras, imagens e sons. Impactar as pessoas de forma que elas consigam adentrar na história e vivenciar esse momento mágico de aprender brincando. Público: Primeira Infância. Duração: 60 minutos.

Dia 28 de maio às 14h - Biblioteca Hans Christian Andersen

A magia da infância: revivendo as brincadeiras.

Encontro lúdico com as crianças, com brincadeiras e pinturas que retratam a infância. Público: Crianças até 12 anos.

Dia 28 de maio às 14h30 - Biblioteca Rubens Borba Alves de Moraes

Brincando na José Paulo Paes

Muitas brincadeiras, diversão e as melhores histórias do universo infantil com os Jovens Monitores da Biblioteca. Público: Livre Duração: 60 minutos.

Dia 28 de maio às 15h - Biblioteca José Paulo Paes



Colagem com Folhas

Colagem com Folhas - oficina colando folhas

Um convite para conhecer os ambientes externos da biblioteca com um olhar atento para as possibilidades das crianças coletar folhas, galhos e flores para elaborar uma colagem. Essa atividade tem como intuito promover o contato das crianças com a natureza por meio do fazer artístico e ampliar a perspectiva de possibilidades de matérias. Público: Crianças de 4 a 6 anos. Duração: 60 minutos.

Dia 29 de maio às 14h30 - Biblioteca Helena Silveira

Caça ao tesouro encantado

Organizar uma caça ao tesouro com pistas e enigmas baseados em contos de fadas ou histórias mitológicas, onde as crianças precisam de criatividade e trabalho em equipe. Público: Crianças de 4 a 10 anos Duração: 60 minutos.

Dia 29 de maio às 10h - Biblioteca Affonso Taunay

Jogos e Brincadeiras

Estimular a criatividade e a imaginação através de brinquedos criados a partir de materiais recicláveis. Público: Primeira Infância. Duração: 5 horas

Dias 29 e 30 de maio às 10h - Biblioteca Jovina Rocha Álvares Pessoa

Brincadeiras africanas e dos povos originários

com JMC Malcon, Laura, Bia, Gabi e dona Maria Lúcia
Sessão de brincadeiras com os Jovens Monitores Culturais das Bibliotecas Hans Christian Andersen e Arnaldo Giacomini e a funcionária Maria Lúcia. Nesse momento juntos, faremos brincadeiras diversas que tenham suas origens nas tradições negras e indígenas. Público: Crianças de 3 a 12 anos. Duração: 60 min.

Dia 29 de maio às 14h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Roda de Encantos: Histórias e Cantigas Linguagem: Mediação de leitura

Preparem os corações! A Roda de Encantos chega com histórias e cantigas populares para a 1ª infância. Aqui a leitura ganha vida, a imaginação não tem limites e cada página é um portal mágico de descobertas e aprendizados. A Roda de Encantos será mediada pelas Jovens Monitoras Culturais Merit Amon & Be Padilha. Público: Crianças de 3 a 6 anos Duração: 60 min.

Dia 29 de maio às 14h - Biblioteca Marcos Rey



Bamboverso

Bamboverso

Bambolear é muito mais antigo do que pensamos, e nessa oficina vamos aprender a entender o corpo e como ele se comporta quando colocamos um círculo rodando entre seus movimentos. Um estudo tão coletivo quanto o nosso individual. Bamboê não é brinquedo é um portal, uma nova imagem e imaginação para brincar e entender os ci(r)c(u)los do corpo e da vida. Tudo é cíclico, então por que não aprender a girar com o movimento da natureza para se conhecer melhor no mundo?

Público: Crianças acima de 7 anos. Duração: 40 minutos.

Dia 30 de maio às 14h - Biblioteca Ricardo Ramos

Fanzine infantil

Confecção de fanzine com recorte e cola sob supervisão de JMC. Público: Livre. Duração: 60 minutos.

Dia 29 de maio às 15h - Biblioteca Menotti Del Picchia

Contando Histórias

Histórias divertidas contadas para crianças e os pais participarem. Público: Crianças. Duração: 60 minutos.

Dia 29 de maio às 11h - Biblioteca Viriato Corrêa

Oficina de criação de histórias em quadrinhos

Experimentação de um processo de criação de uma HQ, desenvolvendo etapas de roteiro, diagramação e desenho. Público: Crianças de 6 a 12 anos. Duração: 2 horas.

Dia 29 de maio às 14h - Biblioteca Gilberto Freyre

Semana Divertida na Biblioteca

Início com Brincadeiras e logo após mediação de leitura do livro Jabuti Sabido e Macaco Metido de Ana Maria Machado. Depois mais brincadeiras Batata quente, Boliche e Dança das cadeiras. Público: Crianças. Duração: 2 horas.

Dia 29 de maio às 10h - Biblioteca Jamil Almansur Haddad

Semana Divertida na Biblioteca

Início com uma contação de história: o Sapinho Honário. Depois brincadeiras Batata quente, Boliche e Dança das cadeiras. Público: Crianças. Duração: 2 horas.

Dia 29 de maio às 14h - Biblioteca Jamil Almansur Haddad

Os bichinhos

Contação de história e brincadeiras para a primeira infância.

Público: Primeira Infância. Duração: 60 minutos.

Dia 29 de maio às 14h - Biblioteca Jayme Cortez

Tempo de Brincar, Tempo de Cuidar

Oficina com a psicopedagoga Betina Serson, direcionada para crianças na primeira infância e seus responsáveis. Teremos história, atividades com materiais do dia a dia e muita diversão. Público: Primeira infância. Duração: 50 minutos.

Dia 30 de maio às 11h - Biblioteca Ricardo Ramos

1 - ABC - Aquarelas, brincadeiras e cirandas (CIA RODA VIDA) . 2- Oficina Artística Brincadeiras Ancestrais e brinquedos com materiais recicláveis

Com a JMC Laura e JMC Malcon.

1- Intervenção artística - pintura em aquarela, brincadeiras e cirandas. 2 - Brincadeiras de matriz africana com o desenvolvimento do raciocínio e criatividade na criação e na jogabilidade das brincadeiras. Público: crianças de 6 a 10 anos.

Dia 30 de maio às 13h30 - Biblioteca Prof. Arnaldo Magalhães Giácomo

Cine Vinicius

Sessão cinema proposto pelos Jovens Monitores Culturais. Público: Livre. Duração: 90 minutos.

Dia 30 de maio às 14h - Biblioteca Vinicius de Moraes

Roda Viva: Memórias, Danças e Amarelinhas

Em um convite ao resgate e fomento às infâncias e à celebração do coletivo. A atividade "Roda Viva" propõe uma jornada lúdica, mas de vivência real onde os corpos se movem, histórias se entrelaçam e a alegria se multiplica em círculo. Inspirado em brincadeiras tradicionais de roda e resgatando a riqueza da amarelinha africana, a atividade une movimento, memória e conexão. Público: Crianças de 5 a 8 anos. Duração: 60 minutos.

Dia 30 de maio às 14h30 - Biblioteca Helena Silveira

Tarde de Brincadeiras e Jogos na Biblioteca

Encontro lúdico com jogos e brincadeiras clássicas, onde as crianças e adultos podem se divertir juntos! Videogames, xadrez, damas, bambolê e amarelinha estão entre as opções. Além disso, desenhos para colorir serão disponibilizados para estimular a criatividade. Público: Livre. Duração: 2 horas.

Dia 30 de maio às 14h - Biblioteca Cora Coralina

Roda de Leitura com Equipe da Biblioteca Hans

A mediação de leitura acontece entre os funcionários da bibliotecas e as pessoas presentes, os mediadores vão se colocar como a presença que dá voz àquele texto e também vão emprestar o seu olhar e a sua escuta para convidar à interação e acolher as diferentes pessoas que estarão presentes. Público: crianças de 4 a 10 anos. Duração: 60 minutos.

Dia 30 de maio às 14h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Oficina de Pintura com Aquarela

com Fabricio Dolci

A oficina tem como objetivo desbloquear a criatividade e desenvolver o raciocínio

artístico usando como base as técnicas da aquarela.

Público: Primeira Infância. Duração: 2 horas.

Dia 30 de maio às 15h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Brincando com os avós

Encontro entre avós e netos, num estímulo à leitura e brincadeiras, buscamos a valorização do tempo de qualidade e o compartilhamento de histórias e memórias.

Público: Crianças e idosos.

Dia 31 de maio às 10h - Biblioteca Nuto Sant'Anna



O Jogo do Folclore

O Jogo do Folclore

Evoé Cia. de Teatro

Após passarem pelo temível leão Tibério, que guardava a sala secreta do dono do circo, três palhaços encontram uma caixa com bonecos, acompanhada de um velho manuscrito no qual se lê o nome de uma brincadeira: "O Jogo do Folclore". Essa brincadeira os leva a contar as lendas e mitos, utilizando os bonecos e muita imaginação.

Público: Livre - crianças. 60min.

- 07 de maio, qua, às 9h - BP Afonso Schmidt
- 09 de maio, sex, às 14h30 - BP Raimundo de Menezes
- 14 de maio, qua, às 14h - BP Nuto Sant'Anna
- 15 de maio, qui, às 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 20 de maio, ter, às 14h30 - BP Menotti Del Picchia
- 21 de maio, qua, às 14h30 - BP Amadeu Amaral
- 27 de maio, ter, às 9h - BP Padre José de Anchieta
- 28 de maio, qua, 15h - BP Viriato Corrêa
- 29 de maio, qui, às 10h - BP Gilberto Freyre



Anas, Miquitas, Coras e outras mulheres

Anas, Miquitas, Coras e outras mulheres

Coletivo Dolores

Fui mais doceira do que poeta”, Cora Coralina. O espetáculo “Ana, Miquitas, Coras e outras Mulheres” apresenta um recorte narrativo de mulheres trabalhadoras de periferias, relatos das atrizes do espetáculo e trechos das escritoras Cora Coralina, Carolina Maria de Jesus e Pagu. As narrativas abordam questões como patriarcado, machismo, o mundo do trabalho,

construção social da mulher, maternidade, o trabalho doméstico e sua invisibilidade, sexualidade e padronização dos corpos femininos. As narrativas apresentadas trazem um olhar sobre a materialidade feminina, desejos, angústias, violências, façanhas e submissões vividas por mulheres em diferentes tempos e corpos.

Público: 12 anos - jovens. 60min.

• **21 de maio, qua, às 15h - BP Cora Coralina**



Contos, Histórias e Cantoria

Contos, Histórias e Cantoria

Cia. Balaio D'Arte

Teatro Baseado em textos clássicos e de referência, o espetáculo é narrado pela doce figura arquetípica do caipira, que apresenta versões cantadas e contadas de fábulas da tradição popular brasileira, elaboradas a partir de narrativas compiladas por pesquisadores e autores como Luís da Câmara Cascudo, Clarice Lispector e Vera do Val. As personagens desfilam por causos cheios de humor e irreverência, nos quais as linguagens do fantástico, dos bichos e das gentes se tornam uma só: figuras como o sapo e a raposa estão no centro de histórias que animam crianças brasileiras há muitas gerações.

Os momentos musicais, baseados em voz, violão e pequenas percussões, têm inspiração nas mais profundas raízes rítmicas, melódicas e do canto tradicional de nosso país, com referências que vão dos registros de músicas folclóricas às refinadas sonoridades da música orquestral. O aparato cênico se baseia na manipulação de objetos que ilustram e animam as histórias, numa dinâmica envolvente e intimista com a informalidade da melhor prosa infantil brasileira.

Público: Livre - crianças. 60min.

- 13 de maio, ter, às 14h - BP Roberto Santos
- 20 de maio, ter, às 14h - BP Aureliano Leite
- 21 de maio, qua, às 14h - BP Thales Castanho de Andrade
- 22 de maio, qui, às 14h30 - BP Vinicius de Moraes



Espaço Musical

Espaço Musical

Coletiva Ana Gira Sol

Que som é esse? kum dum ti, kum dum pá, kum dum ti, kum dum pá". No Espaço Musical, a curiosidade é o que nos guia, Ana Cristina Anjos, Jajá Batista e Tati Limas estão prontos para conduzir o público por uma experiência cheia de descobertas sonoras. Neste ambiente lúdico, repleto de objetos que ecoam sons inusitados, cada batida é uma oportunidade de explorar novos ritmos e sensações. Junte-se a nós para uma aventura musical onde a pesquisa e a brincadeira se encontram, criando

momentos de diversão e cantoria para os pequenos e seus cuidadores. Público: Livre - primeira infância. 60min.

- **13 de maio, ter, às 10h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa**
- **14 de maio, qua, às 14h - BP Narbal Fontes**
- **15 de maio, qui, às 14h - BP José Mauro de Vasconcelos**
- **21 de maio, qua, às 10h30 - BP Milton Santos**
- **22 de maio, qui, às 16h - BP Roberto Santos**
- **28 de maio, qua, às 14h - BP Cassiano Ricardo**
- **29 de maio, qui, às 14h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **30 de maio, sex, às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães**



Carimbodélic convida Mete Ficha

Carimbodélic convida Mete Ficha

Carimbodélic : Repertório de canções autorais retratando o cotidiano de um artista amazônico perante o mundo. Músico-solo, multi-instrumentista que performa pré-produzindo bases e atuando no palco como cantor, guitarrista, tecladista, além trazer em seu set um autêntico banjo Amazônico. O Carimbodélic traz ao público a cultura musical amazônica com a textura da música eletrônica, mistura entre o som orgânico de tambores e maracas e os beats eletrônicos, sintetizadores, a guitarra elétrica e o banjo Amazônico em uma performance dançante e que também preenchea atmosfera com a sonoridade. Mete Ficha : Quatro paraenses encontram em São Paulo um novo território para o carimbó. Inspirados pelos mestres e mestras da tradição, eles levam para as ruas e palcos o som envolvente do carimbó de pau e corda, trazendo ao público a batida marcante do curimbó, o ritmo pulsante da tradição afro-indígena e a energia contagiante da dança. Mais do que um show, cada apresentação é um convite para celebrar e manter viva essa manifestação cultural, fortalecendo a identidade paraense em meio à cena urbana. O carimbó segue ecoando, e esse grupo está pronto para fazer São Paulo dançar ao som do Pará.

Público: Livre - Jovens. 60min.

- **19 de maio, seg, às 10h - BP Rubens Borba Alves de Moraes**



Sarau Verso em Versos

Vozes Periféricas: Sarau Verso em Versos

Sarau Verso em Versos

O sarau "Verso em Versos" apresentará diversas manifestações artísticas que refletem temas das periferias, como cultura popular, urbana, negra, indígena, LGBTQIAP+ e digital. Com um enfoque socioeducativo, nossas apresentações buscam aprimorar os processos culturais, fortalecendo a autoestima dos moradores periféricos e criando vínculos sociais. Acreditamos no poder transformador da cultura para combater a violência e promover a educação. Atuamos em áreas como

Campo Limpo, Jardim São Luiz, Capão Redondo e outras, realizando intervenções artísticas que são depois transformadas em conteúdos audiovisuais. Nas bibliotecas, traremos poetas locais para atrair a população e incentivar as atividades desses artistas. Público: Livre - jovens. 60min.

- **08 de maio, qui, às 14h - BP Cassiano Ricardo**
- **14 de maio, qua, às 14h - Álvares de Azevedo**
- **15 de maio, qui, às 14h - BP Marcos Rey**
- **21 de maio, qua, às 10h - BP Brito Broca**
- **28 de maio, qua, às 10h - BP Amadeu Amaral**



Palavras, passarinhos e piruetas

Palavras, passarinhos e piruetas

Conto em Cantos

Um Sarau litero-sensorial voltado para o 1º setênio (de 02 a 06 anos) junto com seus cuidadores ou responsáveis. Através de cantigas, poesias, histórias e brincadeiras os pequeninos vivenciam seu primeiro Sarau. Neste Sarau três artistas se revezam em atividades sensorio-motoras, declamação de poesias, pequenas histórias, brinquedos de palavras e muita música.

Cantigas populares, canções tradicionais da infância, placas sensoriais, livros, movimentos coletivos e muitas brincadeiras de palavras compõem de forma lúdica, intimista e delicada.

Público: Livre - primeira infância. 60min.

- 13 de maio, ter, às 10h - BP Belmonte
- 14 de maio, qua, às 10h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 14 de maio, qua, às 14h - BP Hans Christian Andersen
- 27 de maio, ter, às 10h - BP Malba Tahan
- 27 de maio, ter, às 15h - BP Narbal Fontes
- 28 de maio, qua, às 10h - BP Prefeito Prestes Maia (CCSA)
- 28 de maio, qua, às 14h30 - BP Helena Silveira
- 29 de maio, qui, às 9h30 - BP Marcos Rey
- 29 de maio, qui, às 16h - BP Ricardo Ramos
- 30 de maio, sex, às 11h - BP Castro Alves
- 31 de maio, sáb, às 11h - BP Nuto Sant'Anna

**Literatura viva: Conversa com Felipe Castilho**

Neste bate-papo, Felipe Castilho apresenta um pouco de sua história como escritor de games, quadrinhos e livros como um ponto de partida para a discussão sobre linguagem, cultura brasileira e sobre como histórias permeiam nosso cotidiano. A sessão também é aberta para perguntas e recomendada para todos que gostam de uma boa história, independente da mídia em que seja contada. Felipe Castilho publicou seu primeiro livro "solo" em 2012, Ouro, Fogo & Megabytes, o primeiro livro da série O Legado Folclórico, e a partir daí não parou mais. É autor best seller da duologia Ordem Vermelha e finalista do prêmio Jabuti com o livro Serpentário. Nos quadrinhos, foi finalista do prêmio Jabuti e do Troféu HQ Mix com Savana de Pedra, publicou Desafiadores do Destino: Disputa por controle, Guarás: a outra margem entre outros. Já foi convidado das maiores feiras literárias e eventos de cultura pop do país, como Bienal do Livro do RJ e de SP, Flipelô e Feira do Livro de Porto Alegre. Também colaborou com projetos para grandes marcas e empresas do ramo do entretenimento, como CCXP, Warner, Riot Games, Ordem Paranormal e Garena.

Público: Livre - adolescentes. 60min.

- **06 de maio, ter, às 14h - BP Milton Santos**
- **07 de maio, qua, às 10h - BP Prefeito Prestes Maia (CCSA)**
- **08 de maio, qui, às 10h - BP Paulo Setúbal (CCVF)**
- **10 de maio, sáb, às 11h - BP Castro Alves**
- **13 de maio, ter, às 14h - Érico Veríssimo**
- **14 de maio, qua, às 14h - BP Jayme Cortez (CCJ)**
- **15 de maio, qui, às 10h - BP Vinicius de Moraes**
- **17 de maio, sáb, às 11h - BP Gilberto Freyre**



Danças Indígenas do Alto Rio Negro

Danças Indígenas do Alto Rio Negro

Grupo de Artes Dyroá Bayá

Performance de danças indígenas do alto Rio Negro, é uma proposta pensada com intuito de oferecer aos participantes um momento de encontro com a sua ancestralidade através dos movimentos de danças. Esses passos que foram ensinados pelo próprio Yurupari o Deus da música, onde ele nos ensina a levar o nosso corpo de volta no nosso lugar de origem para o encontro com o nosso ancestral.

Público: Livre - adultos. 60min.

- 06 de maio, ter, às 15h - BP Viriato Corrêa
- 07 de maio, qua, às 14h - BP Álvares de Azevedo
- 08 de maio, qui, às 14h - BP Cora Coralina
- 15 de maio, qui, às 14h - BP Sylvia Orthof
- 16 de maio, sex, às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 23 de maio, sex, às 15h - BP Paulo Duarte (CCN)
- 27 de maio, ter, às 14h30 - BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 30 de maio, sex, às 15h - BP José Paulo Paes (CCP)



Para que serve um livro

PRIMEIRÍSSIMA INFÂNCIA

Para que serve um livro?

Companhia Bisclof

Se seu filho lhe perguntasse: “para que serve um livro?”, o que você responderia? Que o livro serve para ler, certo? Mas, será que é só para isso? Livros servem para viajar, imaginar, sonhar, brincar, cantar, sentir e muito mais! Desde cedo, os livros nos

ensinam a ler o mundo! A Companhia Bisclof convida crianças de primeira infância junto com seus responsáveis para desbravarem o mundo lúdico e colorido dos livros com histórias, brincadeiras, músicas, objetos e muita imaginação! Venha se divertir com a gente!

Público: Livre - Primeiríssima infância. 90min.

- **10 de maio, sáb, às 11h - BP Rubens Borba A. de Moraes**
- **24 de maio, sáb, às 11h - BP José Paulo Paes (CCP)**



Jardim dos Bebês

PRIMEIRÍSSIMA INFÂNCIA

BEBÊLÊTECA com o Jardim dos Bebês

O Jardim

O Jardim dos bebês é uma intervenção cênico-literária para bebês (0 a 3 anos) que através da jornada de uma criança pelo jardim de sua avó descobre diversos seres encantados, insetos, folhas, frutas e aromas. A obra evoca a conexão com a natureza, ancestralidade e a família a partir da relação sinestésica com o jardim da avó do personagem central.

A música executada ao vivo cria um campo de estímulos sonoros que buscam acalantar e centrar o bebê em seu tempo de vida, assim como, se utiliza de instrumentos que remetem ao som do útero, do vento nas folhas e dos animais.

A partir da observação de como os bebês se desenvolvem em meio a natureza e de como se relacionam com os pequenos mundos, a obra se debruça sobre a criação de pequenos microcosmos para observação da interação dos bebês e das crianças a partir da relação entre insetos, flores, folhas e sons que habitam o jardim.

Público: Livre - Primeiríssima Infância. 90min.

- 24 de maio, sáb, às 11h
BP Affonso Taunay
- 28 de maio, qua, às 10h
BP Paulo Sérgio Duarte Milliet



Cia. Pé do Ouvido

PRIMEIRÍSSIMA INFÂNCIA

BEBÊLÊTECA com a **Cia. Pé do Ouvido**

Neste encontro dedicado à primeira infância, a Cia. Pé do Ouvido apresenta aos bebês e suas famílias dois contos cheios de ritmo e musicalidade. Entre as narrativas, a dupla de artistas interpreta cantigas tradicionais brasileiras e canções autorais.

Além da contação de histórias, com duração de 30 minutos (ou duas sessões de 15 minutos), a Cia. realiza uma hora de medição de leitura, convidando os bebês a conhecerem, de maneira lúdica e sensível, os livros do acervo da biblioteca adequados à faixa etária. Público: Livre - Primeiríssima infância. 90min.

- **14 de maio, qua, às 15h - BP Ricardo Ramos**
- **31 de maio, sáb, às 11h - BP Mário Schenberg**



Cia. Passarinho Contou

PRIMEIRÍSSIMA INFÂNCIA

BEBÊLÊTECA com a **Cia. Passarinho Contou**

A Bebêlêteca é um projeto do Sistema Municipal de Bibliotecas dedicado ao incentivo da leitura na primeiríssima infância. Com esse projeto a cidade de São Paulo deixa sua marca como uma das primeiras cidades a pensar a formação leitora e a constru-

ção de vínculos afetivos com a literatura. A Cia Passarinho Contou tem a honra de fazer parte em 2025 compondo o projeto e circulando pelas bibliotecas, levando através de contação de histórias e mediação de leitura, um bonito chamado ao universo literário. Público: Livre - Primeiríssima infância. 90min.

- 10 de maio, sáb, às 11h - BP Sylvia Orthof
- 24 de maio, sáb, às 11h - Érico Veríssimo



Novas páginas - Os caçadores de borbolivros 2

PRIMEIRA INFÂNCIA

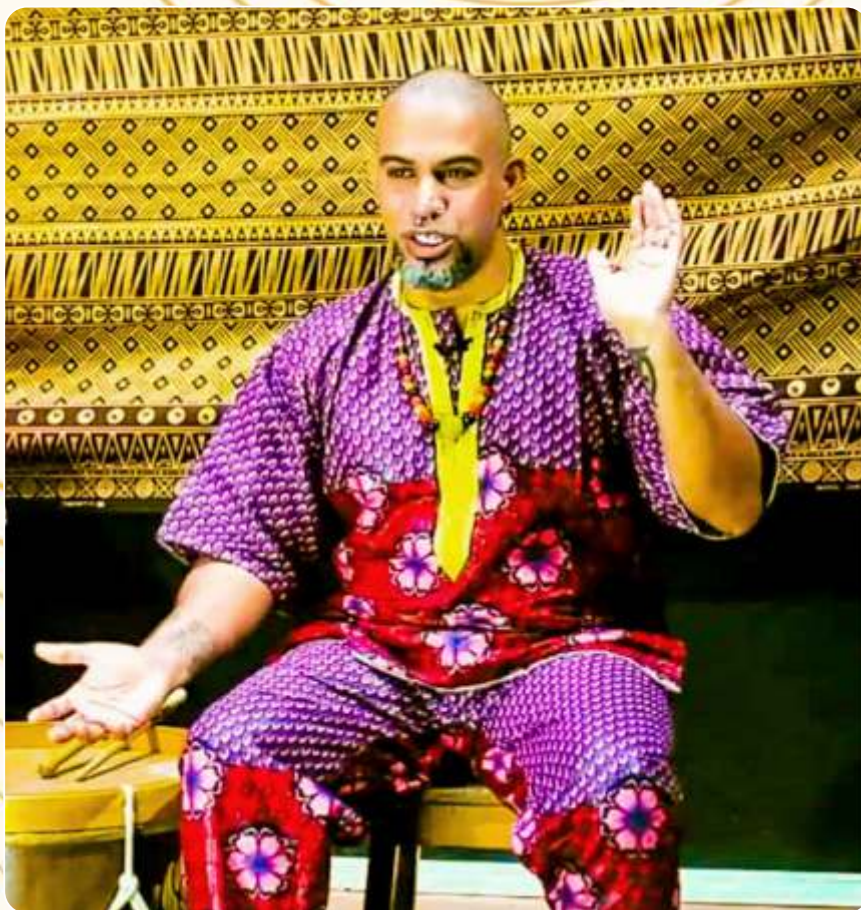
Novas páginas - Os caçadores de borbolivros 2

Cia. Navega Jangada

Mais uma vez alguns livros empoeirados na estante, se sentiram esquecidos e saíram voando. Outros 8 borbolivros precisam ser encontrados, para que suas histórias possam ser conhecidas por todos! Músicas, objetos, tecidos que se transformam em personagens, Novas Páginas: Os Caçadores De

Borbolivros seguem em mais uma missão de resgatar histórias cheias de imaginação. Público: Livre - primeira infância. 60min.

- 14 de maio, qua, 11h - BP Sérgio Buarque de Holanda
- 15 de maio, qui, às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima
- 20 de maio, ter, às 14h - BP Clarice Lispector
- 27 de maio, ter, às 10h - BP Camila Cerqueira César
- 27 de maio, ter, às 14h30 - BP Menotti Del Picchia
- 29 de maio, qui, às 10h - BP Belmonte
- 29 de maio, qui, às 14h30 - BP Chácara do Castelo



África Iya

África Iya

Djali Oralidades

Você sabia que o Brasil é o país com maior número de negros fora da África? E que a nossa cultura, a nossa língua, o nosso jeito de ser têm muito a ver com as histórias que os africanos trouxeram para cá? Histórias de sabedoria, de magia, de resistência, de amor. Histórias que se misturaram com as nossas e criaram um imaginário rico e diverso. Para resgatar e valorizar essas histórias, a cia Djali Oralidades vem apresentar “África Yia” um espetáculo de contação de histórias africanas e afro-brasileiras que convida o público a viajar pelas lendas e conhecimentos dos sábios do Egito, das Arábias, de Angola e de muitas outras Áfricas.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **06 de maio, ter, às 10h - BP Arnaldo Magalhães Giacomio**
- **07 de maio, qua, às 9h - BP Padre José de Anchieta**
- **13 de maio, ter, às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **14 de maio, qua, às 14h - BP Chácara do Castelo**
- **27 de maio, ter, 14h - BP Jamil Almansur Haddad**



A Semente da Verdade

A Semente da Verdade

Cia. Pinambeta

Seguir a voz do coração e a própria intuição mesmo nos momentos mais desafiadores pode ser tudo o que precisamos e podemos contar para encontrar o que queremos. Narração livremente inspirada no conto chinês O Pote Vazio. Público: Livre. 60min.

- **21 de maio, qua, às 10h - BP Helena Silveira**
- **22 de maio, qui, às 14h - BP Malba Tahan**

- **23 de maio, sex, às 14h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa**
- **26 de maio, seg, às 10h - BP Prof. Arnaldo Magalhães Giácomo**
- **27 de maio, ter, às 14h - BP Jayme Cortez (CCJ)**
- **28 de maio, qua, às 14h30 - BP Raimundo de Menezes**
- **29 de maio, qui, às 14h - BP Afonso Schmidt**
- **30 de maio, sex, às 10h - BP Aureliano Leite**



Território Artístico Imigrante

Território Artístico Imigrante: Contando América Latina

Visto Permanente

Visto Permanente - coletivo audiovisual e de confluência artística migrante apresenta mais um Território Artístico Imigrante Itinerante pelas bibliotecas municipais da cidade de São Paulo, desta vez **CONTANDO AMÉRICA LATINA!** Contaremos América Latina pela voz de mulheres latino-americanas migrantes em São Paulo. Vozes do Chile, da Bolívia e da Venezuela, das terras altas e baixas. Vozes que cantam e encantam com seus contos e cantos de mar, de trabalho e de vida. Entre um repertório autoral e recolhido das tradições indígenas e femininas latino-americanas, nossas vozes latino-americanas cantarão um pouco de cada canto do continente. Por isso, convidamos Beatriz Morales, Fran Castellar, Macarena Rozic e Renata Espoz para contarem e cantarem suas e outras histórias. A partir de repertórios autorais e tradicionais latino-americanos, viajaremos entre cantos de trabalho da Venezuela, histórias da resistência andina indígena e contos musicados em espanhol latino-americano. Através de suas vozes em espanhol e em quechua, trazemos tantas milhares de crianças que têm em suas línguas maternas os universos hispano-americanos e indígenas andinos. Uma vez mais, o Território Artístico Imigrante se estabelece como um convite à escuta dessas vozes cantadas e contadas dessas artistas latino-americanas imigrantes na cidade de São Paulo.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **07 de maio, qua, às 14h - BP Raul Bopp**
- **08 de maio, qui, às 14h - BP Pedro Nava**
- **09 de maio, sex, às 10h - BP Affonso Taunay**
- **14 de maio, qua, às 14h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **15 de maio, qui, às 14h - BP Cora Coralina**



São Paulo de Tantas Histórias

São Paulo de Tantas Histórias

Cia. Luarnoar

Uma viagem pelas tantas histórias da cidade de São Paulo através dos nomes de seus bairros e rios.

Histórias que resgatam a magia e sensibilidade da cultura

indígena, contos de tradição oral da cultura paulistana com suas lendas urbanas, produções literárias que falam sobre a cidade e seus rios.

Público: Livre - crianças. 60min.

• **17 de maio, sáb, às 10h30 - BP Álvaro Guerra**



Peixe que dorme, a poluição leva!!

Peixe que dorme, a poluição leva!!

Trupe Imagina Como é

A história se passa no fundo do mar e acompanha a saga de um cardume de peixes em meio à degradação ambiental e às dificuldades de viver em grupo. A narrativa nos leva a refletir sobre como a poluição e a ganância humana afetam os pequenos seres marinhos. Além disso, a história demonstra maneiras de ajudar a natureza, como reduzir o descarte de materiais nas águas e rios. Com a colaboração de todos,

podemos diminuir a poluição, começando pelas nossas próprias comunidades.

Um dos principais objetivos de abordar o meio ambiente na educação infantil é aproximar as crianças da natureza, estabelecendo uma conexão para que elas possam observar e compreender nossa fauna e flora como resultado de diversas interações de causa e efeito. Público: Livre - crianças. 60min.

- **22 de maio, qui, às 11h - BP Pedro Nava**
- **27 de maio, ter, às 10h - BP Anne Frank (CCD)**



Helena Black em Meu Avô Samantha

Helena Black em Meu Avô Samantha

Era uma vez um avô, um gato e sua neta Helena, ambos tinham algo em comum ou procuravam algo em comum. A peruca do avô Samantha. Nesta casa mágica os três descobrem o que é ajuda e desejos, assim fica fácil saber qual a parte mais lhes cabe? Será que é possível encontrar algo que talvez nem perdemos só não sabemos aonde está?

Público: Livre - crianças. 50min.

- **14 de maio, qua, às 10h - BP Paulo Duarte (CCN)**
- **15 de maio, qui, às 10h - Paulo Setúbal (CCVF)**
- **17 de maio, sáb, 11h - BP Raul Bopp**
- **21 de maio, qua, às 14h - BP Hans Christian Andersen**
- **23 de maio, sex, às 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda**
- **27 de maio, ter, às 14h - BP Thales Castanho de Andrade**
- **28 de maio, qua, às 10h - BP Brito Broca**
- **29 de maio, qui, às 14h - BP José Mauro de Vasconcelos**
- **30 de maio, sex, às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**



Projeto Octo

■ BP AFFONSO TAUNAY

PRESENCIAL

Projeto Octo

Com Sandra Regina Olivan Souza de Siqueira

Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com linha 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e fios para se segurarem nos tentáculos, além dos mesmos se assemelharem ao cordão umbilical que acalma e lhes dá

segurança. Não é preciso ter conhecimento em crochê. O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais. Classificação indicativa: Livre.

Quartas-feiras às 9h - Biblioteca Affonso Taunay

Mediação de Leitura

Com Equipe da Biblioteca

A leitura é de grande importância para o desenvolvimento da inteligência das crianças e jovens. É também uma fonte de diversão e alegria; proporciona a aquisição de cultura, conhecimentos e valores, além de ajudar a trabalhar as emoções das crianças e dos jovens. Classificação indicativa: 1º infância e jovens. Duração: 2 horas.

Quartas-feiras às 10h - Biblioteca Affonso Taunay

Práticas Corporais

Com UBS Mooca

Os exercícios melhoram a sua musculatura como um todo, fornece energia e disposição para seu corpo. O alongamento tem como foco aumentar a sua flexibilidade por meio do estiramento das fibras. Classificação indicativa: Adulto. Duração: 1 hora

Quartas-feiras a partir das 13h - Biblioteca Affonso Taunay

Exposição Rita Lee

Fábrica de Cultura - Setor A

Exposição de painéis de vários grafiteiros da periferia com o tema: Rita Lee em comemoração aos 2 anos de falecimento da cantora.

Dias 28 e 29 de maio - Biblioteca Affonso Taunay

■ BP AFFONSO TAUNAY

Semana do Brincar: mediação de leitura

Com Equipe da Biblioteca

Na semana do Brincar a equipe da Taunay, com a proposta de incentivar a leitura, contará a história: Quando nasce um monstro. Autores: Sean Taylor e Nick Sharratt, de forma lúdica e alegre. Teremos após a história a caça ao monstro na Biblioteca. Classificação indicativa: crianças. Duração: 1 hora.

Dias 28 e 29 de maio às 10h - Biblioteca Affonso Taunay

ONLINE

Família Violão

Com Wilson Hermogenes

Aulas online de violão para a terceira idade. Classificação indicativa: 3ª idade. Duração: 1 hora

Terças-feiras às 12h - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay

■ BP AFONSO SCHMIDT

Mediação de Leitura

Com Funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. Nesse momento, os cuidados para a escolha do livro são essenciais e o seu estudo para o maior conhecimento possível de todas as suas facetas, também. Assim, no momento da mediação, o mediador poderá atuar com propriedade sobre a obra e conectar-se ao público.

O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura, sem que haja uma imposição da forma ou da interpretação da leitura pelo mediador. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro,

ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc. Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos

Sob agendamento - Biblioteca Afonso Schmidt

Roda de Leitura

Com Funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta? A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos. Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos.

Sob agendamento - Biblioteca Afonso Schmidt

Oficina de Origami - A Arte de dobrar papel

Com ludicidade, música e meditação ativa a Oficina será conduzida pela

Arte Educadora e Terapeuta Corporal, Camilla Rodrigues.

A oficina de Origami (a arte da cultura oriental de produzir figuras diversas a partir de dobras geométricas em papel), é destinada ao público infanto-juvenil, promovendo um espaço para estimular o foco, concentração, percepções de formas espaciais a partir de um estado meditativo e com dinâmicas que incentivam a consciência corporal. Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora.

Dia 29 de maio às 9h - Biblioteca Afonso Schmidt

■ BP AFONSO SCHMIDT

Visita Monitorada e Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt
Apresentação de como funciona a biblioteca e dos serviços oferecidos juntamente com mediação de leitura. Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora.

Para agendamento de grupos e escolas, ligue para o telefone: (11) 3975-2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela.

Segunda à sexta das 8h às 17h - Biblioteca Afonso Schmidt

■ BP BELMONTE

Contar é Preciso, Ler é Indispensável

Com a contadora de histórias Andrea Sousa
Leitura e Narrativas de histórias e contos estimulam o potencial criativo e o prazer de ler. Público-alvo: Escolas e/ou participantes de programas de incentivo à leitura. Inscrições pelo telefone: 5687-0408.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 50 minutos

Dia 8 de maio às 10h - Biblioteca Belmonte

No Colo do Livro, com Livros ao Colo

Com Ivani Magalhães.

Mediação e narrativa de histórias para bebês de 0 a 2 anos acompanhados de pais ou de professores, babás, avós, tios. A sala da primeira infância transforma-se em um quarto de brinquedos, onde várias duplas (bebês e acompanhantes) interagem com os contadores valendo-se livros de pano, plástico e livros-brinquedos, contos de meiguice e cantigas de ninar. Classificação indicativa: 0 a 2 anos. Duração: 50 min.

Dia 19 de maio às 14h - Biblioteca Belmonte

Lendo Junto na Biblioteca

Com Andrea Bregiero

Mediação de leitura, realizada pela professora e mediadora Andrea Bregiero, na Biblioteca Belmonte. O "Lendo junto", projeto consagrado na Biblioteca Paulo Duarte e ampliado para outras bibliotecas, é uma proposta de vivência literária gratuita e disponível para todos. Classificação indicativa: Livre

Dia 20 de maio às 14h - Biblioteca Belmonte

Conta Comigo, Belmonte

Sabino Lopes, músico e contador de histórias, irreverente e brincalhão traz para o palco do auditório Kiyomi Oba a alegria de suas apresentações.

Atendimento a turmas, com agendamento prévio - Tel: 11 5687-0408.

Semana Mundial do Brincar: Conta Comigo, Belmonte – Especial

Serão duas apresentações: manhã e tarde. Atendimento a turmas, com agendamento prévio: 5687-0408.

Dia 28 de maio às 10h e às 14h - Biblioteca Belmonte

Visitas Monitoradas

A biblioteca recebe grupos previamente agendados para conhecer o acervo e a Sala de Cultura Popular.

Atendimento a turmas, com agendamento prévio - Tel: 11 5687-0408.

■ BP BRITO BROCA

Oficina de Filosofia Latino Americana e Pensamento Decolonial

Mediação: Prof. Ricardo Silva

A oficina, possui o objetivo de trazer valorização a reflexão do

■ BP BRITO BROCA

pensamento originário nacional e sua correspondente História Filosófica ante a Colonização, além de estudar autores e autoras Latinos contemporâneos da Filosofia que trazem reflexões filosóficas e sociais frente aos problemas atuais da América em geral.

Dias 6 e 27 de maio às 9h - Biblioteca Brito Broca

Acriançar-se. O brincar e a imaginação - Linguagem e expressão

O brincar, a imaginação e a expressão são elementos fundamentais para uma vida mais leve e equilibrada, são eles que nos ajudaram por muito tempo a nortear nossa experiência, por que na vida "adulta" seria diferente?

Essa oficina é voltada para públicos de todas as idades, tem como proposta despertar o brincar e o corpo ativo como necessidade vital e também proposta pedagógica. Vamos juntos, brincando e construindo novas perspectivas através da cultura brasileira, das dinâmicas teatrais e brincadeiras de roda.

Eric Baeta escreveu Acriançar-se, um livro que fala sobre a importância do brincar e do direito à infância, é alguém que segue sendo atravessado pela infância na prática da vida adulta, e carrega esse elemento como um dos fundamentos para sua prática pedagógica. É escritor, artista, educador, estudante de linguagens, e uma série de coisas que sua infância até hoje é capaz de sonhar. Classificação indicativa: Livre.

Dia 7 de maio às 10h e às 14h - Biblioteca Brito Broca

Telas, cenários e narrativas – Criando vídeos com celular.

Mediação: Luan Kalil

A seguinte Oficina, possui o intuito de ensinar os participantes a criarem vídeos utilizando seus celulares, tendo em vista, os processos de captação de áudio e vídeo, elaboração de roteiro

e edição. Todos esses elementos serão produzidos no celular, isso possibilita que um grande número de pessoas possa aprender a produzir um conteúdo audiovisual, já que boa parte da população utiliza Smartphones.

Dias 8 e 17 de maio às 11h - Biblioteca Brito Broca

Filosofia Africana e sua diáspora

Mediação: Prof. Felipe Almeida

Este respectivo ciclo de oficinas possui o objetivo de refletir filosoficamente a respeito do continente Africano e sua diáspora, utilizando autores negros para nortear nossas reflexões. O Brasil é o país com a maior população negra fora da África, refletir sobre esse tema contribui no processo de compreensão do contexto histórico em que os afro-brasileiros estão inseridos, além de trazer empoderamento à população negra, contribuir em sua autoestima e expandir seus conhecimentos sobre a questão racial.

Dia 10 de maio às 12h - Biblioteca Brito Broca

Oficina de elaboração de Projetos Culturais com ênfase às Periferias

Mediação: Prof. Ricardo Silva

Você sabe o que é um Projeto Cultural? Já pensou em escrever seu próprio Projeto Cultural autoral? Já tem algo em mente, que deseja realizar nas periferias da cidade de São Paulo e deseja aprimorar suas ideias ? Não sabe ainda por onde começar, mas tem vontade de aprender algo sobre o tema? Aqui é o seu lugar!

Dia 14 de maio às 19h - Biblioteca Brito Broca

O Silenciamento da Mulher na História da Filosofia

Mediação: Jaine Pacheco

A intenção é quebrar com a cultura de sub-representação feminina frente aos espaços de poder e decisão, buscando inclui-las no debate como pessoas que atuam nas mudanças e sua promoção. Distinções e segregações que afligem as

■ BP BRITO BROCA

mulheres na sociedade contemporânea e na História da Filosofia também serão evidenciadas historicamente neste curso.

Dia 22 de maio às 10h - Biblioteca Brito Broca

Exibição do documentário: Espaço Cultural Filosófico Brito Broca

Dia 31 de maio às 11h - Biblioteca Brito Broca

Clube de Leitura - Juventude Literária

Com o intuito de estimular a aproximação com as diversas formas de literatura e escrita, o projeto "Juventude Literária", foi criado com participação de jovens em acompanhamento no CAPS IJ Pirituba/Jaraguá, com a proposta de encontros presenciais e semanais às sextas-feiras e aberto para toda comunidade. Venha participar deste Clube de Leitura em plena construção com essa juventude. Esta é uma ação do CAPS Infantojuvenil em com a parceria da Biblioteca Brito Broca. Classificação indicativa: 13 a 19 anos. Duração: 60 min.

Sextas-feiras às 14h30 - Biblioteca Brito Broca

Grupo Maremoto

O grupo Maremoto teve seu nome inspirado no livro escrito por Flávia Reis e ilustrado por Elisa Carareto, publicado pela Editora ÔZê, onde adolescentes participam para desenvolver a estima de si, para agir e sentir de acordo com quem são. Assim afirmam a própria identidade, expandindo-se de forma autêntica e potente nos encontros em formas de atendimento grupal e quinzenal, todas segundas e quartas sextas-feiras de cada mês, das 9h às 10h30 com a Renata (Psicóloga) e Vanessa (Assistente Social) das UBS Santo Elias e Vila Pirituba, com a parceria da Biblioteca Brito Broca. Classificação indicativa: 12 a 18 anos. Duração: 90 minutos.

Dias 9 e 23 de maio às 9h - Biblioteca Brito Broca

Grupo TransLuzir

O grupo TransLuzir é um grupo que tem como foco a saúde e o bem estar de pessoas travestis, mulheres trans, homens trans, pessoas transmasculinas, não binárias que estejam em processo de transição ou queiram iniciar esse processo por meio do Sistema Único de Saúde (SUS), que buscam espaços onde possam encontrar outras pessoas passando pelos mesmos processos, onde possam compartilhar suas vivências, se conhecer e reconhecer. É um grupo onde o diálogo, escuta e acolhimento entre as pessoas é uma peça fundamental. É uma parceria entre o espaço da biblioteca, profissionais da saúde das UBS da região de Pirituba (Vanessa da área de serviço Social; Renata da área de psicologia) que estão na coordenação desse grupo. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 2 horas.

Dias 9 e 23 de maio às 10h30 - Biblioteca Brito Broca

Tai Chi Pai Lin e Dança Circular

A Biblioteca Brito Broca em parceria com o CECCO São Domingos, buscando oferecer um momento agradável e aconchegante de bem-estar à comunidade, oferece atividades de técnicas orientais e de dança: Tai Chi Pai Lin e Dança circular. Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas

Quintas-feiras às 9h - Biblioteca Brito Broca

■ BP CASSIANO RICARDO

Vocacional de Canto

O Programa Vocacional promove e estimula a atividade artística nas linguagens de artes integradas, artes visuais, audiovisual, dança, canto, circo, literatura, música e teatro através da formação e orientação de grupos e turmas. *O Programa Vocacional é aberto a todos os interessados maiores de 14 anos. 2 horas.

Segundas e terças-feiras às 10h - Biblioteca Cassiano Ricardo



Projeto Techkids

■ BP CASSIANO RICARDO

ESPAÇO BIBLIOTECHECH

Projeto Techkids

O TechKids é um projeto voltado para crianças de 7 a 12 anos, com o objetivo de desenvolver habilidades digitais de forma inclusiva e educativa. Classificação indicativa: 7 a 12 anos.

Segundas-feiras das 09h às 10h30 e 14h às 15h30 - Biblioteca Cassiano Ricardo

Quartas-feiras das 14h às 16h - Biblioteca Cassiano Ricardo

Oficina de RPG de mesa

Dando início a ensinamentos divertidos de interpretação, e como é de se esperar a música estará presente durante toda a

jogatina! Público: maiores de 14 anos. Duração: 2 horas.

Quintas-feiras às 14h - Biblioteca Cassiano Ricardo

Projeto Entrelaçadas

O projeto tem como atividade a prática de crochê em conjunto, criando peças diferentes e momentos de conhecimento entre as participantes. Classificação indicativa: maiores de 14 anos.

No último sábado de todo mês das 10h15 às 13h15h - Biblioteca Cassiano Ricardo

Projeto Tech 60+

O Tech 60+ é um projeto voltado para a alfabetização digital de pessoas idosas, abordando tanto o uso de computadores quanto de celulares. Classificação: 60+. Duração: 2 horas.

Sextas-feiras às 10h e às 14h - Biblioteca Cassiano Ricardo

■ BP ÉRICO VERÍSSIMO

Danças de Pindorama

A atividade é desenvolvida levando-se em conta os saberes ancestrais e o vasto universo da cultura popular; brincarão com os pés de dança das manifestações: jongo, ciranda, coco de roda, caboclinho e dança dos arcos. Serão encontros dançantes para potencializar a nossa história com a dança e com as memórias. Classificação indicativa: Melhor idade. Duração: 60 minutos.

Segundas-feiras às 8h30 - Biblioteca Érico Veríssimo

Artes Visuais com orientação do artista Luan Borgo

Explore sua criatividade e aprenda técnicas de desenho, pintura e mais, enquanto desenvolve seu estilo artístico. Classificação indicativa: a partir de 14 anos.

Terças-feiras às 10h - Biblioteca Érico Veríssimo

■ BP ÉRICO VERÍSSIMO

Contação de histórias com a fonoaudióloga Dr^a Thais Baroni

Atividade que visa promover o hábito de leitura, o desenvolvimento da linguagem e a convivência social. Classificação indicativa: crianças de 4 a 7 anos acompanhadas do responsável.

Terças-feiras às 13h30 - Biblioteca Érico Veríssimo

Quem canta seus males espanta

Coral para adultos e terceira idade com a orientação da fonoaudióloga Dr^a Thais Baroni. Tem como objetivo promover a interação/troca social dos participantes, além de orientar sobre os cuidados vocais. Classificação indicativa: Adultos e terceira idade.

Quartas-feiras às 15h - Biblioteca Érico Veríssimo

Arteterapia

Atividades de bordado, pintura em tecido, crochê entre outras artes manuais com a equipe da UBS Elísio Teixeira Leite. Classificação indicativa: Adultos e terceira idade.

Quintas-feiras às 14h - Biblioteca Érico Veríssimo

Encontro das Amigas da Biblioteca

Encontros semanais, sob a coordenação da voluntária de Maria José de Figueiredo, que busca o desenvolvimento de atividades manuais, troca de experiências e busca de soluções para as questões da biblioteca e da comunidade. Duração: 2 horas.

Sextas-feiras às 14h - Biblioteca Érico Veríssimo

■ BP LENYRA FRACCAROLI

Oficina de Memória

Com UBS Vila Nova Manchester

Em Parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do desenvolvimento das

funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico. Público: +60 anos. Duração: 1h.

Segundas-feiras às 9h45 - Biblioteca Lenyra Fraccaroli

Dança em Grupo (Line dance)

Com Samuel Costa

Line dance (Passinho) é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dançam alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente. Classificação indicativa: Jovens, Adultos e Idosos. Duração: 2 horas.

Segundas-feiras às 15h e terças-feiras às 14h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli

Mediação de Leitura

Com os Funcionários e Jovens Monitores Culturais, que propõem um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura. Público: Crianças (3 a 12 anos). Duração: 40 minutos.

Terças às sextas-feiras às 10h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli

Oficina de Crochê

Com Zélia

A oficina tem como objetivo desenvolver habilidades manuais e a motricidade fina, além de estimular a criatividade das participantes e a interação no grupo através de trocas de experiências. Público: Jovens, Adultos e Idosos. Duração: 2h.

Quintas-feiras às 15h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli

■ BP MÁRIO SCHENBERG

Reunião SAE – Equipe – Agentes de Prevenção

SMS – Supervisão Lapa

■ BP MÁRIO SCHENBERG

Reunião para discutir Políticas Públicas de Saúde para a prevenção de Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST). Classificação indicativa: Funcionários públicos da SMS. Duração: 2 horas

Dia 7 de maio às 14h - Biblioteca Mário Schenberg

Coral USP – Ensaio de Naipes

Ensaio semanal dos componentes do Coral USP – Lapa, objetivando a melhoria da qualidade do som do coro, se dividem as vozes em quatro naipes, de acordo com o tipo de voz de cada indivíduo: Tenor e baixo (vozes masculinas), Soprano e contralto (vozes femininas). Classificação indicativa: Adultos (somente para membros do Coral Usp).

Duração: 3 horas: **Segundas-feiras, a partir das 18h30 - Biblioteca Mário Schenberg**

Duração: 2 horas: **Quartas-feiras, a partir das 19h30 - Biblioteca Mário Schenberg**

CER LapalIII - Equipe APD (Acompanhante da Pessoa com Deficiência Intelectual)

SMS - Centro De Reabilitação Da Lapa

O principal objetivo da estratégia APD, presentes em 24 CERs, é o desenvolvimento das potencialidades do paciente para que conquiste a própria autonomia, independência e protagonismo nos diversos espaços e serviços do seu território. Classificação indicativa: Jovens adultos. Duração: 2 horas

Terças-feiras às 10h e às 13h - Biblioteca Mário Schenberg

Fisioterapia

SMS - UBS Vila Romana

Fisioterapia e atividades recomendadas a pessoas que possuam alguma dificuldade de locomoção, adequada para a

realização em grupo e de forma lúdica. Além disso, há o acompanhamento de enfermeira e de uma farmacêutica que orienta sobre as dúvidas relativas às medicações recomendadas pelos médicos. Classificação indicativa: Idosos (somente com encaminhamento médico da UBS). Duração: 3h.

Terças-feiras às 13h - Biblioteca Mário Schenberg

Reuniões CnR BomPar – Equipe Lapa

SMS - BomPar

O trabalho do CnR BomPar via um novo olhar para a população de rua na cidade de São Paulo. As reuniões semanais de equipe são momentos de planejamento, definição de estratégias de abordagem e auxílio para a população de rua e compartilhamento de experiências entre os profissionais da saúde. Classificação indicativa: Adultos, evento privado. Duração: 3 horas

Quartas-feiras às 10h - Biblioteca Mário Schenberg

Fonoaudiologia

SMS - UBS Vila Ipojuca

Com elementos lúdicos, a fonoaudióloga presta atendimento às crianças com problemas de fala. Público: Crianças (somente com encaminhamento médico da UBS). Duração: 3 horas

Sextas-feiras às 10h e às 13h - Biblioteca Mário Schenberg

Yoga

SMS - UBS Vila Ipojuca

A yoga é uma atividade completa e envolve práticas posturais e respiratórias, exercícios de contração muscular e concentração, além de propiciar o equilíbrio das emoções. Ajudar, também, no controle sobre o corpo e pensamentos, esse conjunto resulta em vários benefícios, principalmente, para o idoso. Classificação indicativa: Adultos (atividade aberta a todos os interessados). Duração: 1 hora

Sextas-feiras às 10h - Biblioteca Mário Schenberg

■ BP MÁRIO SCHENBERG

Grupo de acompanhamento em Saúde Mental

SMS - UBS Vila Ipojuca

Oferta de espaço terapêutico de escuta e acolhimento para pessoas em sofrimento mental comum (ansiedade, depressão, insônia, entre outros). Classificação indicativa: Adultos e Idosos (Somente com encaminhamento médico da UBS). Duração: 2h.

Sextas-feiras às 14h - Biblioteca Mário Schenberg

Audição Musical com os alunos do Estúdio Mara Passos

Estúdio Musical e Cultural Mara Passos

O objetivo da audição musical para estudantes de música é desenvolver a sua capacidade de percepção e compreensão musical, permitindo que eles ouçam e interpretem a música de forma mais aprofundada e consciente. Público: Livre.

Dias 10 e 17 de maio - Biblioteca Mário Schenberg

Exposição: "Sonhos e Sorrisos" – Pintura em Aquarela

ABA – Associação Brasileira de Aquarela e da Arte Sobre Papel

Exposição anual da produção das pinturas dos artistas filiados à ABA, com a finalidade de despertar o interesse do público para a técnica da aquarela. Classificação indicativa: Livre. 2 meses

De 24 de maio a 30 de julho - Biblioteca Mário Schenberg

■ BP RICARDO RAMOS

Tempo de Brincar, Tempo de Cuidar

Com Betina Serson

Oficina direcionada a pais ou mães com filhos de 6 meses a 5 anos, com a psicopedagoga Betina Serson. Teremos histórias e atividades com materiais do dia a dia e muita diversão.

Público: Pais e filhos de 6 meses a 5 anos. Duração: 40 minutos.

Dias 8, 15, 22 e 29 de maio às 11h - Biblioteca Ricardo Ramos

Clube Entre Páginas

Com Equipe da Biblioteca

Clube do livro destinado à troca de ideias sobre livros escolhidos a cada mês. No mês de maio o título é O Vilarejo, de Raphael Montes. Junte-se a nós neste bate-papo! Classificação indicativa: maiores de 16 anos. Duração: 90 min

Dia 17 de maio às 11h30 - Biblioteca Ricardo Ramos

■ BP PAULO DUARTE

Negração

Com Rosana Santana

Mensalmente acontece na Paulo Duarte um encontro sobre o combate ao racismo estrutural. Em maio teremos a participação do Congolano Isidro Senene. Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora e 30 minutos.

Dia 22 de maio às 10h - Biblioteca Paulo Duarte

Hora do Conto - Semana Municipal do Brincar

Andrea Bregeiro

A contadora de histórias Andrea Bregeiro nos brinda com uma mediação lúdica e envolvente para a primeira infância. Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora.

Dia 30 de maio às 10h e às 14h - Biblioteca Paulo Duarte

Acampá

Marcela Sabá e Vanessa da Costa

Uma jornada noite adentro, com a participação dos três equipamentos Biblioteca Paulo Duarte, Centro de Culturas Negras Mãe Sílvia de Oxalá e Sítio da Ressaca, as crianças do PIÁ acompanhados de seus responsáveis irão acampar na Biblioteca, explorando as riquezas dos equipamentos do complexo cultural. Duração: 16 horas.

De 31 de maio às 18h à 1o. de junho às 10h - Biblioteca Paulo Duarte

■ BP ÁLVARO GUERRA

Meditação do Silêncio (Online pelo Google Meet)

Com Luiz Lopes Corrêa

Oficina de técnicas de meditação, voltada ao público que queira aprender essa arte de ordem e autoconhecimento. Classificação indicativa: Adulto. Duração: 1 hora

Pela plataforma Google Meet

Para participar: entrar em contato com a biblioteca, solicitando receber o link por Whatsapp.

Segundas-feiras às 17h45 - Facebook da Biblioteca Álvaro Guerra



Meditação do Silêncio

Roda de Leitura

Grupo de leitores que se reúne para discutir um determinado livro uma vez por mês. Livro: "Ciranda de Pedra" de Lygia Fagundes Telles. Classificação indicativa: Adulto. Duração: 2 horas

Dia 12 de maio às 14h30 - Biblioteca Álvaro Guerra

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/isbn/9788580860276>

<http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/autor/TELLES, Lygia Fagundes>

CinePapo (on-line e presencial)

Grupo de cinéfilos que se encontra para discutir filmes escolhidos pelo grupo. Classificação indicativa: Adulto. Duração: 2 horas

Para participar: entrar em contato com a biblioteca, solicitando receber o link por whatsapp.

Quintas-feiras às 14h30 (Online) - Facebook da Biblioteca Álvaro Guerra

Dia 22 de maio às 14h30 (Presencial) - Biblioteca Álvaro Guerra

Aulas de Viola Clássica

Com Antônio Carlos de Mello

Aulas de viola clássica para todos os níveis. Para agendar entre em contato com o número 3031-7784. Classificação indicativa: Adulto. Duração: 2 horas.

Quartas-feiras das 13h às 16h - Biblioteca Álvaro Guerra

Sextas-feiras das 11h às 15h - Biblioteca Álvaro Guerra

■ HANS CHRISTIAN ANDERSEN

TERÇAS NA HANS

PIAPI - Programa de Iniciação Artística para a Primeira Infância

Voltado para bebês e crianças de 0 a 6 anos e suas famílias, o Piapi tem como objetivo a valorização das culturas da primeira infância, possibilitando a criação de espaços de construção de afetos, conhecimentos e descobertas. Classificação indicativa: de 0 a 6 anos. Duração: 1 hora e 40 minutos.

Terças-feiras às 10h10 ou às 13h10 / Sábados, 10h10 ou às 12h10 - Biblioteca Hans Christian Andersen

OFICINA

Oficina de pintura de pano de prato (para o dia das mães)

Com Cidinha

Venha soltar a criatividade na nossa oficina de pintura em pano de prato com a querida Cidinha! Uma tarde cheia de cor, afeto e arte para preparar um presente lindo e feito com carinho para o Dia das Mães.

Dia 6 de maio às 14h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Oficina de Brincadeiras com JMCs (Semana do Brincar)

Teremos uma oficina de brincadeiras com os Jovens Monitores Culturais.

Dia 27 de maio às 14h - Biblioteca Hans Christian Andersen

QUARTAS NA HANS

OFICINA

Escrita de Crônicas | com Helena Miranda

Classificação indicativa 14 anos. Duração: 2 horas.

Inscrições pelo link na Bio do Instagram:

<https://linktr.ee/bibliotecahansc>

Quartas-feiras às 14h - Biblioteca Hans Christian Andersen

SHOW

Voz e Violão

Show de voz e violão com Marco Minoru. Duração: 1 hora.

Dia 14 de maio às 17h30 - Biblioteca Hans Christian Andersen

Oficina de Escrita Poética

Com Gabriel Barbieri

Serão propostos exercícios para desenvolvimento de textos poéticos mas que podem também ser utilizados para a criação de outros textos, e para apresentação. Propõe exercícios para que os participantes vivenciem de forma textual e oral suas ideias e sentimentos, para que possam vir a ser apresentadas aos outros. Inscrições pelo link na Bio do Instagram @bibliotecahansc.

Dia 21 de maio às 15h - Biblioteca Hans Christian Andersen

OFICINA

Newsletter

Oficina de newsletter com Helena

Dia 28 de maio às 15h - Biblioteca Hans Christian Andersen

QUINTAS NA HANS

PIA (Programa de Iniciação Artística)

Com arte-educadores

O Programa tem como objetivo a iniciação artística por meio da convivência entre artistas educadores(as), crianças, adolescentes e famílias em processos artístico-pedagógicos. Classificação indicativa: 6 a 14 anos. Duração: 1 hora e 40 minutos.

Quintas-feiras às 10h10 ou às 13h10 / Sextas-feiras, 10h10 ou às 13h10 - Biblioteca Hans Christian Andersen

■ HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Arteterapia

Com Silmara Startari

Vamos buscar qualidade de vida, saúde mental e autoconhecimento, por meio das artes em geral (desenho, pintura, escultura, bordado, colagem, literatura, música e etc). Faremos atividades manuais que conversam com nossos sentimentos e emoções. Classificação indicativa: maiores de 20 anos. Duração: 1 hora.

Inscrições via link <https://forms.gle/dpVNPKQwf8tpHrxv5> | 8 vagas

Quintas-feiras às 16h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Clube de Leitura Secreto dos Bibliotecários (pela plataforma GoogleMeet)

Vamos falar sobre um livro incrível presente em muitas Bibliotecas Públicas * 10 vagas * Quer participar? Ação das Bibliotecas Hans, Menotti del Picchia e Raul Bopp. 10 vagas. Inscrições no link do Instagram: <https://linktr.ee/bibliotecahansc>

Dia 29 de maio às 20h - Biblioteca Hans Christian Andersen

SEXTAS NA HANS

Curso Vocacional de AudioVisual

Com orientação artística de Alice Jardim.

O Laboratório Audiovisual, parte do Programa Vocacional da Prefeitura de São Paulo, oferece encontros voltados à experimentação de criação audiovisual utilizando dispositivos móveis, como celulares. Os participantes podem aprimorar suas habilidades em fotografia, criar vídeos criativos e dinâmicos, além de explorar animações quadro a quadro, aplicando técnicas simples no dia a dia. Essa atividade gratuita busca desenvolver um olhar artístico e criativo. Duração: 2 horas.

Sextas-feiras às 13h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Curso de Teatro (+ 14 anos)

Turma da manhã: das 10h10 às 11h50 / Turma da tarde: das 15h às 17h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Oficina de Pintura com Aquarela

Com Fabricio Dolci

"A pintura estimula a comunicação, a criatividade, o uso da imaginação, a sensibilidade e aumenta a concentração e expressão". Classificação indicativa: maiores de 7 anos. 15 vagas.

Inscrições pelo telefone da Biblioteca: 11 2295-3447

Sextas-feiras às 15h - Biblioteca Hans Christian Andersen

SÁBADOS NA HANS

Oficina de Tear com Círculo

Com Dona Dolores

Aprenda a arte da tecelagem com o tear circular e fabrique lindos tecidos!

10 vagas. Classificação indicativa: maiores de 7 anos.

Inscrições no fone (11) 2295-3447.

Sábados às 10h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Apresentação do Livro - Os Poemas que Marcaram a Minha Vida

Teremos o lançamento do livro Os Poemas Que Marcaram a Minha Vida, em uma manhã animada com a presença de alguns dos autores, sessão de autógrafos e sarau.

Dia 3 de maio às 10h - Biblioteca Hans Christian Andersen

PALESTRA

Com a nutricionista **Sandra Cassiano**

A nutrição vai muito além do que colocamos no prato. Nosso estilo de vida, hábitos, estresse, sono, atividade física, relacionamentos, emoções impactam diretamente nossa saúde

■ HANS CHRISTIAN ANDERSEN

como um todo. Nesta palestra você vai descobrir como é possível ter saúde e vitalidade de dentro pra fora com os pilares da nutrição integrativa.

Dia 10 de maio às 10h30 - Biblioteca Hans Christian Andersen

Primeiras Leituras (Semana Municipal do Brincar)

O projeto de Renata Rossi, tem como proposta incentivar o interesse pelos livros entre crianças e suas famílias. A partir de rodas de leitura, os livros são apresentados em um espaço de troca, para que as crianças compartilhem suas impressões, escutem os colegas e possam apreciar a leitura como um momento de encontro, de prazer e diversão.

Dia 24 de maio às 11h30 - Biblioteca Hans Christian Andersen

Sarau da Academia Contemporânea de Letras

Sarau da Academia Contemporânea de Letras no auditório da Biblioteca. Microfone aberto ao público.

Dia 10 de maio às 11h e às 13h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Círculo De Biblioterapia

Amor?! Esse é o tema a ser trabalhado no Círculo de Biblioterapia com Rosângela Gomes Piedade.

Dia 24 de maio às 11h - Biblioteca Hans Christian Andersen

Sarau Café com Poesia

Um Sarau com diversas expressões de artes e conteúdos, organizado em ciclos de apresentações intercaladas, com mensagens culturais e abertura de espaço para interação dos espectadores.

Dia 31 de maio às 12h - Biblioteca Hans Christian Andersen



Primeiras Leituras | Renata Rossi

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo
Ricardo Nunes

Secretário de Cultura
José Antônio Silva Parente

Secretária Adjunta
Carol Lafemina

Chefe de Gabinete
Rogério Custódio de Oliveira

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

Raquel da Silva Oliveira

Assessoria
Hugo Leonardo Abud | Juliana da Silva Santiago

Assistente
Marilda Ferrão Carteiro

Equipe Técnica de Coordenação
Ingrid Soares | Joel Saletti | Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão

Suporte
Maria Matiko Morita | Marcela Vieira | Terezinha Pereira S. Calado

Administrativo
Alexandre Morrone | Eli de Oliveira | Márcia Yoshie Tamura Tomomitsu

Supervisão de Bibliotecas
Sueli Nemen Rocha

Assistente
Rita de Cássia de Araújo Flor

Jovens Monitores: **Caio Lima | Iris Ventura**

Equipe Técnica

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul

Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste

Adilva Maria Azevedo Santos

Assistentes
Ailton Lauriano Ferreira | Alexandre da Silva Matos Maia | Gheysa Karla de Jesus

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento
Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica
Alexandre Miyazato | Danilo Fermínio Ribeiro | Sara da Rocha Campos Pereira
Estagiárias: **Julia Ramos Vendimiatti | Larissa de Moraes Amaral**

Website SMB
Laura Junqueira Caldas
Estagiário: **Filipe Jaaziel S. G. Martires**

Supervisão de Programas e Projetos
Natalia Freitas

Programação
Érika Muniz Lins | Gabriel Pimenta Hugo Machado | Julia Beatriz da Silva Santos | Luiz Carlos S. Junior Jovens Monitores: Gabriella Nucci | Leandro Garcia

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação
Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica
Ana Reis | Janaina Pissinato | Natália Zambrano | Pablo Derqui | Roseli Akemi | Vânia Penteado

Coordenação de Informática
Bruno Silva dos Santos

Sênior
Sandra Lux Sant'Anna | Wilson Santos de Jesus

Equipe Técnica
Fernando Vilela da Silva | João Vítor Lima da Silva | João Vítor Pires Veloso | Lucas da Silva Eloy | Oneide da Silva Melo

Estagiários: **Gustavo Lopes da Silva | Cauê Mendonça de Sousa**

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura

Lucas Carlos de Oliveira Silva

Equipe Técnica
Benedito Araújo de Moura | Bruna Laís S. Silva | Claudinei Martini | Henrique Mariano C. Ferreira

Pontos e Bosques de Leitura
Patrícia de Oliveira Iticava

Comunicação Visual
Pepe Andrade

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

SMC - Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa

CSMB - Coordenação do Sistema Municipal de Cultura

Rua Catão, 611 | Vila Romana | São Paulo-SP

CEP 05049-000 | Tel. (PABX) +55 (11) 3861-5332

<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas>

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS, PONTOS E BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

