

B GUIA das BIBLIOTECAS




WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Vila Romana
05049-000 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br



[PERFORMANCE]

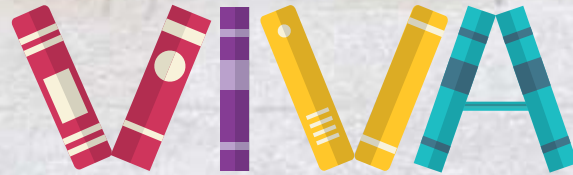
Pipoca e Algodão Doce
nos Contos de Fadas



A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 17 Pontos de leitura, estando atualmente 12 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 9 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

Música na Biblioteca	08
Bate-papo Exibição de Filme	26
Contação de Histórias	32
Intervenção Artística	42
Dança	56
Sarau	58
Recital de Poesia	64
Teatro Artes Cênicas	68
Performance	76
Palestra	88
Circo	90
Programação Local	92
Expediente	124

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.



A BiblioSP Digital é um projeto do Sistema Municipal de Bibliotecas da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa da cidade de São Paulo que disponibiliza gratuitamente livros digitais para acessar aonde e quando quiser.

A iniciativa visa ampliar o acesso à leitura tanto pelos livros físicos disponíveis nas diversas bibliotecas municipais distribuídas pela cidade quanto pelos livros digitais em seu smartphone, tablet ou computador, seja em casa, no trabalho, ou até mesmo no transporte público.

mpb MÚSICA POPULAR NA BIBLIOTECA

No dia 23 de abril, data em que se celebra o Dia Internacional do Livro e da Leitura, a Biblioteca Alceu Amoroso Lima recebe a estreia de um novo projeto do CSMB: MPB - Música Popular na Biblioteca. Com realização bimestral, o projeto nasce do desejo de ampliar as formas de pensar a leitura e a presença da cultura nas bibliotecas públicas.

A proposta é promover encontros

com músicos cujo trabalho mantenha vínculos profundos com a literatura, reafirmando a biblioteca como um espaço de linguagens diversas, atravessado não apenas pelos livros, mas também pela canção, pela oralidade, pela escuta e pela criação artística em sentido amplo. Para abrir essa primeira edição, receberemos Zeca Baleiro, um dos nomes mais importantes da música brasileira contemporânea.



ZECA BALEIRO | + Bate-papo

Dono de uma trajetória marcada pela força da palavra, pelo diálogo com a poesia e pela invenção estética, Baleiro participa de um bate-papo sobre música, literatura e processo criativo. Na sequência, o público poderá acompanhar um pocket show do artista. Mais do que uma programação pontual, MPB - Música Popular na Biblioteca propõe um gesto de alargamento: reconhecer que a leitura também se faz no encontro entre diferentes linguagens e que a biblioteca pública pode ser, cada vez mais, um lugar de convívio entre formas múltiplas de criação, pensamento e sensibilidade.

- **Dia 23 de abril, Quinta, às 19h**
Biblioteca Alceu Amoroso Lima

Atenção!

Serão disponibilizados 120 ingressos, a serem liberados a partir do dia 13/04 [segunda].

O link estará disponível no LINKTREE do SMB -, publicado no Instagram e será enviado por email para a rede de bibliotecas.



Millena Barreto

LITERATURA

Musicalização Infantil

Com Millena Barreto

Este trabalho apresenta uma intervenção artística que dialoga com a literatura e a música, promovendo uma experiência sensível e participativa junto às crianças. A proposta se desenvolve a partir do ritmo, da percussão corporal, do estímulo perceptivo e da vivência musical, criando um espaço de escuta, criação e interação coletiva. Mais do que uma atividade formativa tradicional, a

intervenção propõe encontros artísticos nos quais as crianças são convidadas a experimentar, imaginar e se expressar, estabelecendo relações entre som, palavra e corpo. O projeto evidencia um trabalho fundamentado na musicalidade, na escuta sensível e na formação integral da criança por meio da arte, valorizando o protagonismo infantil e a construção compartilhada da experiência.

Público: Livre. Infantil. 60min.

- **08 de abril, Quarta, às 11h - BP Milton Santos**
- **15 de abril, Quinta, às 11h - BP Raimundo de Menezes**
- **22 de abril, Quarta, às 11h - BP Clarice Lispector**



Milena Fernandes

Milena Fernandes



Evento com intérprete de libras

Milena Fernandes é cantora e compositora nascida em São Paulo, cuja trajetória mistura sensibilidade poética e sólida formação musical. Desde a infância, transforma o cotidiano em canção e encontra na arte um espaço de expressão profunda. Sua música percorre o caminho entre o clássico e o contemporâneo, revelando um olhar autoral que respeita as raízes e, ao mesmo tempo, ousa experimentar. Com voz marcante e presença autêntica, Milena canta histórias que nascem da vivência, da escuta e da delicadeza com as palavras. Sua identidade artística é construída com maturidade e entrega — e é exatamente isso que ela oferece em cada interpretação. Neste espetáculo musical dedicado à MPB, Milena Fernandes mergulha no repertório da música popular brasileira com arranjos próprios, releituras sensíveis e composições autorais, convidando o público a uma experiência íntima e potente com a canção brasileira.

Público: Jovens e adultos. 60min.

- **09 de abril, Quinta, às 14h - BP Alceu Amoroso Lima**
- **11 de abril, Sábado, às 14h - Bosque de Leitura Parque Rodrigo de Gásperi**



Karavana

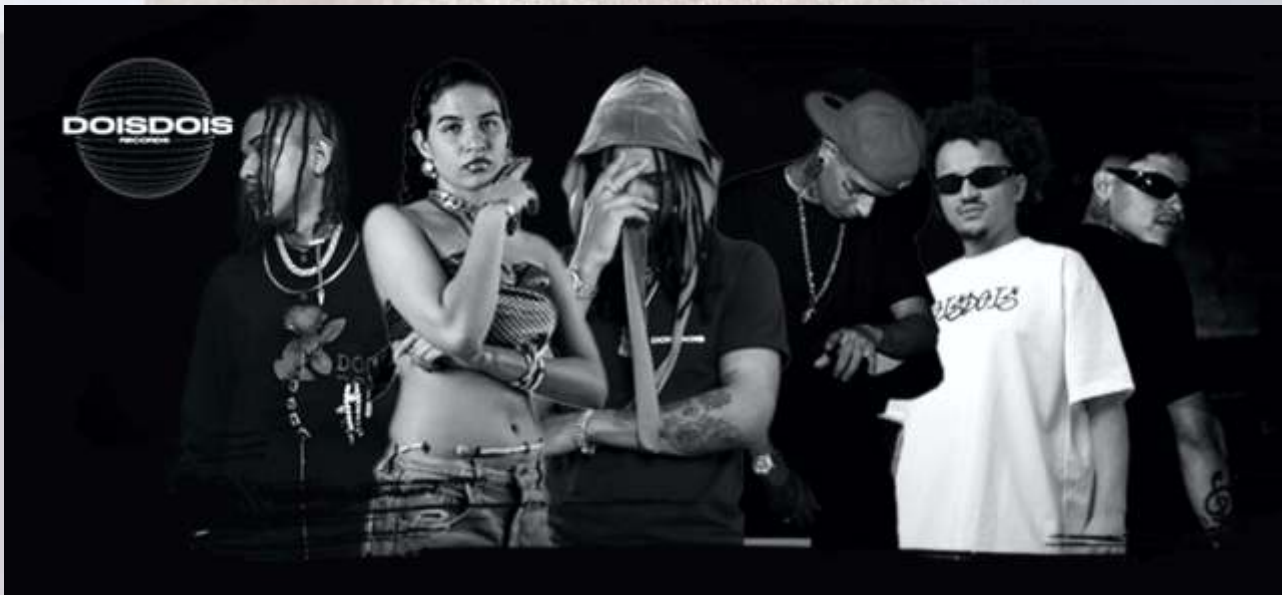
Karavana

Karavana é um espetáculo que transforma o palco em território de encontros, o show percorre sonoridades que conectam hip hop, música brasileira e grooves contemporâneos, criando uma experiência intensa, dançante e reflexiva. Com banda completa, DJ e elementos visuais, a apresentação conduz o público por canções que falam de movimento, identidade, afetos e caminhos coletivos. Entre batidas urbanas e referências à tradição

brasileira, Karavana propõe uma travessia musical que celebra a diversidade cultural e a potência dos encontros ao vivo. É música para cantar, dançar e se reconhecer.

Público: Livre. 60min.

- **11 de abril, Sábado, às 11h - Ponto de Leitura Severino do Ramo**
- **12 de abril, Domingo, às 14h - Ponto de Leitura Parque Vila do Rodeio**
- **18 de abril, Sábado, às 11h - Ponto de Leitura Olido**



Expandindo Áreas

Expandindo Áreas

Com DoisDois

Expandindo Áreas é um espetáculo musical coletivo que celebra a potência da cultura urbana periférica da Zona Noroeste de São Paulo. Com duração de 60 minutos, integra RAP, Funk, Trap e R&B em uma apresentação conduzida por DJ, criando um fluxo contínuo entre performances autorais e interação direta com o público. O projeto nasce da vivência real de jovens artistas independentes que transformaram batalhas de rima e produção musical autônoma em estru-

tura cultural ativa. Expandindo Áreas ocupa equipamentos públicos e territórios periféricos, ampliando o acesso à música independente e fortalecendo a identidade artística local. Público: Adolescentes. 60min.

- **11 de abril, Sábado, às 14h - Bosque de Leitura Parque Lajeado**
- **18 de abril, Sábado, às 14h - Ponto de Leitura Parque São Rafael**
- **25 de abril, Sábado, às 14h - Ponto de Leitura Cidade Ademar**



MPB para Baixinhos

MPB para Baixinhos

Com a Trupe Imagina Como É Nossa proposta é explorar a Música Popular Brasileira (MPB) de forma inovadora. Utilizaremos a letra de cada canção como base para uma contação de histórias.

Nesse processo, as crianças são convidadas a interagir ativamente para compreender a narrativa. A história é enriquecida com o uso de objetos cênicos e fantoches, auxiliando a assimilação da mensagem de forma divertida e simples.

Ao final, a canção é apresentada, permitindo que a criança crie uma conexão imediata e profunda com a letra, a melodia e o seu significado.

Público: Livre. Infantil. 60min.

- **14 de abril, Terça, às 14h - BP Aureliano Leite**
- **25 de abril, Sábado, às 11h - BP Anne Frank (CCD)**
- **28 de abril, Terça, às 9h - BP Afonso Schmidt**



O Espetáculo já vai Começar!

O Espetáculo já vai Começar!

Com o Grupo Museatro

O grupo Museatro se caracteriza pela criação de trabalhos de música e intervenções culturais, utilizando aspectos musicais e cênicos, e o fomento à cultura de pessoas com deficiências físicas e intelectuais e/ou transtornos mentais leves, partindo do pressuposto de protagonismo e criação, estimulando os músicos intérpretes à construção de uma apresentação a partir de suas vivências, desejos, experiências e apreços. Partindo da necessidade da arte e

sua utilização como meio de desenvolvimento, o grupo investiga meios de fomentar a arte como um caminho de inclusão, desconsiderando aspectos preconceituosos que não incluem a pessoa com deficiência como um sujeito criador, apto ao desenvolvimento de suas potencialidades.

Público: Livre. Adolescente. 60min.

- **18 de abril, Sábado, às 14h - Bosque de Leitura Parque do Carmo**
- **25 de abril, Sábado, às 11h - BP Nuto Sant' Anna**



Lispectorianas - Canções para Clarice Lispector

Lispectorianas - Canções para Clarice Lispector

Com João Sobral

Idealizado pelo músico, compositor e multiartista João Sobral; Lispectorianas são canções inspiradas nos textos e frases de Clarice Lispector. Com arranjos minimalistas,

música e literatura caminham de mãos dadas rumo ao infinito particular de uma das maiores escritoras do mundo: Clarice Lispector. Público: Livre. Adulto. 60min.

• **24 de abril, Sexta, às 18h - BP Alceu Amoroso Lima (temática)**



Rogério de Campos

Por trás dos Quadrinhos

Com Rogério de Campos

Visita guiada pelo acervo da biblioteca Viriato Corrêa com o editor, escritor, tradutor e jornalista Rogério de Campos.

Em seguida, um bate-papo sobre livros, edição, bibliotecas e leitura.

Público: Livre.

11 de abril, Sábado, às 11h - BP Viriato Corrêa

UMA PEQUENA HISTÓRIA DOS QUADRINHOS PARA USO DAS NOVAS GERAÇÕES



Neste livro, o jornalista Rogério de Campos reconstrói a história desta secular arte de narrar mitos, fábulas, façanhas, conflitos sociais, travessias cotidianas, abismos existenciais e outras tramas tecidas no mundo: as histórias em quadrinhos.



Izah Neiva

**Bate-papo com a diretora Izah Neiva |
Filme Firmina**

A Biblioteca Temática em Cinema Roberto Santos recebe o bate-papo especial com a diretora Izah Neiva sobre o filme Firmina. O encontro propõe uma imersão no processo criativo da obra, que percorreu mais de 63 festivais no Brasil e no exterior, conquistando 38 premiações e ampla circulação nacional e internacional. Cineasta e atriz com trajetória marcada por narrativas de forte impacto social, Izah compartilhará os caminhos de criação, os desafios da produção independente, a construção estética e as referências que atravessam Firmina, além de refletir sobre representatividade, memória e potência das narrativas afrocentradas no audiovisual contemporâneo. Um momento de escuta, troca e inspiração para amantes do cinema, estudantes, realizadores e público interessado em arte, cultura e transformação social.

Público: Adultos. 60min.

- **04 de abril, Sábado, às 11h15**
BP Roberto Santos (temática)



Filme *Firmina*

Exibição do curta-metragem *Firmina*

Com a diretora Izah Neiva

Exibição de filmes Com 15 minutos de duração, o filme acompanha uma pintora idosa que inicia um novo capítulo de sua vida ao se mudar para um apartamento que simboliza recomeço e silêncio. No entanto, o que deveria ser tranquilidade transforma-se em tensão quando ela se vê presa e incomunicável dentro de casa. Ao ouvir desespe-

rados gritos de socorro vindos do andar de baixo, a artista precisa enfrentar seus próprios limites e agir rapidamente para tentar salvar a vizinha. Em uma corrida contra o tempo, a narrativa constrói um suspense sensível e humano, refletindo sobre coragem, empatia e a urgência de romper o silêncio diante da violência.

Público: Adultos. 15min.

• 04 de abril, Sábado, às 11h - BP Roberto Santos (temática)



O Sapo e a Lua

O Sapo e a Lua | Eliane Santiago

A contação de histórias conduzida por Eliane Santiago de Lima apresenta ao público infantil o encantador conto popular “O Sapo e a Lua”, uma narrativa lúdica e sensível que fala sobre sonhos, persistência e imaginação. A história acompanha um sapo que sonha em pular tão alto a ponto de alcançar a lua. Determinado a realizar esse desejo, ele passa a treinar seus saltos até viver uma experiência mágica ao encontrar a lua, que o convida para dançar. A narrativa desperta nas crianças reflexões sobre acreditar nos

próprios sonhos, além de estimular a criatividade e a escuta. A apresentação é construída de forma interativa e envolvente, utilizando recursos como voz, expressão corporal, musicalidade e participação do público, proporcionando uma experiência afetiva e divertida. A contação busca estimular a imaginação, o desenvolvimento emocional e o contato com a tradição oral, criando um momento de aprendizado e encantamento para as crianças. Público: Livre. Infantil. 60min.

• **22 de abril, Quarta, às 10h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet**



Contos Originários

Contos Originários

com Tarrafinha Cultural

O projeto Contos Originários convida o público a se reconectar com uma das formas mais antigas e poderosas de transmissão de saberes: a contação de histórias. Por meio de vozes pulsantes, a plateia é conduzida por caminhos encantados onde a cultura e a cosmovisão dos povos originários florescem em cada narrativa. Entre palavras e silêncios, a proposta celebra a sabedoria ancestral, a coragem coletiva e o profundo respeito à natureza. Para essa travessia, o projeto recebe o grupo Tarrafinha Teatral com a contação “O mundo de dentro do rio”, uma imersão no imaginário amazônico que utiliza a oralidade como ponte entre a tradição e a cena contemporânea. Ao narrar lendas como as da Cobra Grande, da lara e do Pirarucu, o espetáculo entrelaça palavra cantada e musicalidade — com sonoridades do curimbó e do ukulele — criando uma experiência sensorial e poética inspirada no carimbó do oeste paraense e em cosmologias indígenas. A apresentação promove um diálogo entre diferentes territórios, vozes e linguagens, aproximando o público da profundidade e do encanto da cultura da Amazônia.

Público: Livre. Crianças. 60min.

- 24 de abril, Sexta, às 11h - BP Paulo Duarte (CCN)
- 30 de abril, Quinta, às 14h - BP Helena Silveira



Luciano Pontes

Era uma vez...

com quem escreveu

Com Luciano Pontes

Em homenagem ao Dia Nacional do Livro Infantil, a proposta “Era uma vez... com quem escreveu” convida autores para narrar suas próprias obras e conversar com o público sobre o processo criativo, promovendo um encontro sensível entre leitores e criadores e aproximando o livro da experiência viva da narrativa. Nesta edição, recebemos Luciano Pontes que irá compartilhar de forma performática suas narrativas a partir dos processos criativos nos livros. Histórias curiosas, engraçadas e cheias de aventuras que perpassam as suas criações literárias para as infâncias que estão no imaginário de muitas pessoas leitoras.

Público: 10 anos. Crianças.
60min.

- **24 de abril, Sexta, às 14h - BP Viriato Corrêa (temática)**



Contos Originários

Contos Originários

Com Qinti Companhia

O projeto Contos Originários convida o público a se reconectar com uma das formas mais antigas e poderosas de transmissão de saberes: a contação de histórias. Por meio de vozes pulsantes, a plateia é conduzida por caminhos encantados onde a cultura e a cosmovisão dos povos originários florescem em cada narrativa. Entre palavras e silêncios, a proposta celebra a sabedoria ancestral, a coragem coletiva e o profundo respeito à

natureza. Para essa travessia, o projeto recebe Qinti Companhia que apresenta uma sessão brincante cheia de sabores, receitas e músicas de nosso lindo continente. Um encontro de palavra e canto para toda a família onde as artistas Natalia Sarante e Rosana Reátegui apresentam as memórias de uma feirinha latina onde uma música nos leva a uma receita e um conto a uma memória.

Público: Livre. Crianças. 60min.

• **19 de abril, Domingo, às 14h - Ponto de Leitura Chácara do Jockey**



Denise Araujo

Contos Originários

Com Denise Araujo

O projeto Contos Originários convida o público a se reconectar com uma das formas mais antigas e poderosas de transmissão de saberes: a contação de histórias. Por meio de vozes pulsantes, a plateia é conduzida por caminhos encantados onde a cultura e a cosmovisão dos povos originários florescem em cada narrativa. Entre palavras e silêncios, a proposta celebra a sabedoria ancestral, a coragem coletiva e o profundo respeito à natureza. Para essa travessia, o projeto recebe a contação de histórias “O quintal é nosso mundo” que mergulha e se inspira no universo poético de Manoel de Barros, para explorar a conexão entre a infância, a natureza e a imaginação. Através de uma narrativa sensorial e envolvente, a contação convida bebês e crianças a descobrirem e redescobrirem a magia escondida nos elementos do quintal, transformando-o em um lugar onde tudo é possível viver e sentir.

Público: Livre. Crianças. 60min.

- 25 de abril, Sábado, às 14h - Bosque de Leitura Parque Rodrigo de Gásperi
- 25 de abril, Sábado, às 14h - Bosque de Leitura Parque Raposo Tavares



Sementes de Areia

Sementes de Areia

Com o Coletivo Viva Rua

Sementes de Areia é uma intervenção artística do Coletivo Viva Rua que une literatura, poesia, circo, teatro, dança e música em uma experiência sensível e transformadora. Inspirado em referências como Capitães de Areia e em figuras marcantes da literatura e da história brasileira, o espetáculo propõe uma reflexão sobre infância, território, desigualdade e resistência, destacando a potência criativa

das periferias. Através de encenações, poemas, expressões corporais e performances musicais, o público é convidado a vivenciar a arte de forma participativa e acessível, fortalecendo a identidade cultural e incentivando o acesso à leitura e à escrita.

Público: Livre. Adolescente. 60min.

- 09 de abril, Quinta, às 14h - BP Prefeito Prestes Maia (CCSA)
- 16 de abril, Quinta, às 14h - BP Belmonte
- 17 de abril, Sexta, às 14h - BP Thales Castanho de Andrade



Poetas na Canção

Poetas na Canção

Com o Coral Asa da Palavra

Poetas na Canção é uma intervenção artística musical que faz da música um caminho de encontro com a literatura. Em arranjos de Adilson Rodrigues e no canto coral, poemas consagrados da língua portuguesa são transformados em experiência sonora acessível e sensível. O repertório

percorre diferentes momentos da poesia, de Gregório de Matos (Mortal Loucura) e Gonçalves Dias (Canção do Exílio), a vozes modernas, como Adélia Prado (Briga no Beco), Hilda Hilst (Canção II), Manoel Bandeira (Bacanal), Carlos Drummond de Andrade (Quadrilha) e Fernando Pessoa (Todas as cartas de amor). Público: Adultos. 60min.

- 14 de abril, Terça, às 15h - BP Cassiano Ricardo



Adinkras e suas Memórias

Adinkras e suas Memórias

Com a Cia. Caruru

É hora de despertar a imaginação e reviver histórias incríveis! No Centro Cultural São Paulo, a programação traz uma performance imperdível da Cia Caruru, que convida o público infantil a uma aventura cheia de cores e criatividade. Em cena, os símbolos Adinkras ganham vida, revelando os segredos e a

sabedoria dos povos Akan, da África Ocidental. Além disso, a diversão continua com a construção de jogos da memória, onde as crianças poderão explorar esses símbolos de forma lúdica e educativa. Público: Livre. Infantil. 60min.

- **24 de abril, Sexta, às 10h - BP Raul Bopp**
- **28 de abril, Terça, às 14h - BP Álvaro Guerra**
- **30 de abril, Quinta, às 14h - BP Castro Alves**



GPS da Ancestralidade

GPS da Ancestralidade: Literatura Africana | Contos Africanos

3 contações de histórias africanas inspirado nos livros trabalhados nas leituras dentro da Biblioteca, o escritor e contador de histórias angolano Isidro Sanene conduzirá sessões de oralidade ancestral com apoio de figurinos, instrumentos musicais, objetos cênicos e recursos expressivos. As histórias ganham vida em cena, aproximando as crianças da magia da tradição oral africana de forma artística e envolvente. Objetivo: Reencantar o público infantil com a força da oralidade como instrumento educativo, emocional e imaginativo. GPS da Ancestralidade: Contos Africanos é uma vivência de contação de histórias que resgata a tradição oral dos povos africanos por meio de narrativas ancestrais, lúdicas e educativas. A atividade apresenta contos de diversas etnias africanas — como Tchokwe, Mandinga, Yoruba e Zulu — adaptados ao universo infantojuvenil, com uso de figurinos, música, objetos cênicos e interação com o público. A experiência proporciona às crianças e jovens uma imersão nas raízes africanas de forma poética, sensível e criativa, promovendo pertencimento, diversidade e valorização cultural.

Público: Livre. Crianças. 60min.

● 29 de abril, Quarta, às 14h - BP Paulo Duarte (CCN)



Geotinta e Cores da Terra

Geotinta e Cores da Terra

Somos Ecoarte

Neste encontro, o público é convidado a vivenciar uma experiência artístico-cultural baseada na técnica ancestral de produção de tintas naturais a partir de diferentes tipos de solo. A atividade propõe uma imersão sensorial nas cores, texturas e pigmentos da própria terra, revelando a riqueza e

diversidade presentes na natureza. Por meio da experimentação artística e da valorização de saberes tradicionais, a vivência estimula a criatividade, o olhar investigativo e o fortalecimento da conexão com a cultura, a ancestralidade e o meio ambiente.

Público: Livre. Infantil. 60min.

• 29 de abril, Quarta, às 14h - BP Raul Bopp (temática)



Os Viajantes de Papel Contam e Cantam São Paulo

Os Viajantes de Papel Contam e Cantam São Paulo

Com Os Viajantes de Papel

São Paulo é muitas cidades dentro de uma só. Multifacetada, intensa e culturalmente vibrante, carrega em seus nomes e paisagens as marcas de profundas raízes indígenas. Ibirapuera — palavra de origem tupi que significa “pau podre” ou “árvore apodrecida” — é um exemplo de como a memória ancestral permanece viva no cotidiano da metrópole. Na cidade que nunca dorme, convivem contrastes. Aqui, as quatro estações podem acontecer em um único dia, e sotaques do mundo inteiro ecoam pelas ruas. São Paulo é feita de encontros — de culturas, histórias, sonhos e possibilidades. Aliás, qual é a São Paulo que lhe é mais familiar? Em Os Viajantes de Papel Contam e Cantam São Paulo, os artistas Lucas Sabatini e Mau Machado conduzem o público por uma viagem sensível e musical pela capital paulista. Entre narrativas e canções, o espetáculo convida crianças e adultos a redescobrir a cidade que nos forma, nos transforma e, de tantos modos, nos abraça. Público: Livre. Infantil. 60min.

- 15 de abril, Quarta, às 14h
BP Prefeito Prestes Maia (CCSA)



Hip Hop Move

Hip Hop Move

Hip Hop Move é uma intervenção musical e cultural que une dança, música, poesia e movimento como ferramentas de expressão e transformação social. O projeto é executado pela união dos artistas independentes O Blocco, Poeta Previato, Dmazzo DJ e Modesto, que juntos constroem uma experiência artística imersiva e participativa. A intervenção integra performance ao vivo, roda de conversa e vivência prática, promovendo protagonismo juvenil, fortalecimento

da identidade periférica e valorização da cultura hip hop como instrumento de resistência e pertencimento.

Público: Livre. Adolescentes. 60min.

- **04 de abril, Sábado, às 11h - Ponto de Leitura Parque Piqueri**
- **11 de abril, Sábado, às 11h - Bosque de Leitura Parque do Trote**
- **18 de abril, Sábado, às 11h - Bosque de Leitura Lions Clube Tucuruvi**



Heróis Urbanos

Heróis Urbanos

Com Die Hard Crew

O espetáculo de dança “Heróis Urbanos” une a cultura Hip Hop com a cultura Geek percorrendo as linguagens do Breaking e Cosplay. A caracterização dos dançarinos como super-heróis lança o convite às pessoas para experienci-

arem uma intervenção que tanto pode ser assistida quanto dançada, através das coreografias e momentos de interação. Público: Livre. Crianças. 45min.

- **14 de abril, Terça, às 14h - BP Ricardo Ramos**
- **15 de abril, Quarta, às 14h - BP Narbal Fontes**
- **23 de abril, Quinta, às 14h30 - BP Pedro Nava**



Sarau A Arte Liberta

Sarau A Arte Liberta

Com o Coletivo A Arte Liberta
Sarau A Arte Liberta abre caminhos com a embolada Lá em Taipas, seguida de manifesto poético narrado pelo mc e poeta Diego Rbor e Eri Sá acompanha na alfaia; Após a chegada, o poeta declamará suas poesias autorais; Alma Luz Adélia performará por meio da dança contemporânea; Mic aberto é oferecido para o público expressar sua arte e

seus sentimentos; Para finalizar, o bailarino Eri Sá conduzirá todas as pessoas presentes para uma ciranda ao som da Lia de Itamaracá; Pelo espaço estarão espalhados livros e zines de artistas periféricos e lgb.

Público: Livre. Jovens. 60min.

- 15 de abril, Quarta, às 10h - BP Brito Broca
- 17 de abril, Sexta, às 15h - BP José Paulo Paes (CCP)
- 29 de abril, Quarta, às 14h - BP Érico Veríssimo



Sarau Curumierê - Tá com você

Sarau Curumierê - Tá com você

Com Raízes Afroíndigenas

Idealizado por Sara, educadora popular, mãe solo e atípica, o evento é uma extensão do projeto que une educação, identidade e afeto para crianças e famílias na capital paulista. O Projeto Curumierê realiza o Sarau brincante com a provocativa Tá com você, evidenciando o poder e o dom artístico que brilha dentro de cada um de nós, um encontro que propõe celebrar a vida, a arte e a diversidade a partir do

olhar sensível para as infâncias. O espetáculo reúne uma programação gratuita e para todas as idades, com poesia, música, contação de histórias e intervenções artísticas que valorizam a cultura afro-brasileira e indígena.

Público: Livre. Crianças. 60min.

- 15 de abril, Quarta, às 10h - BP Padre José de Anchieta
- 18 de abril, Sábado, às 11h - BP Camila Cerqueira César
- 22 de abril, Quarta, às 14h - BP Lenyra Fraccaoli
- 23 de abril, Quinta, às 10h - BP Chácara do Castelo



Sarau La Minguita

Sarau La Minguita

Com o Coletivo Identidade Livre

Brincar é o melhor jeito de aprender e estreitar os laços com quem parece ser diferente, então repare os ouvidos, a imaginação, o corpo e o coração para viver um pouquinho das riquezas culturais de Abya Yala no nosso sarau latino-americano para crianças. Através da dança, música, histórias, saberes e brincadeiras de 06 países diferentes,

vamos contruir juntos uma relação de respeito e empatia pelos diversos povos e culturas do nosso continente.

Público: Livre. Crianças. 80min.

- 14 de abril, Terça, às 14h30 - BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 22 de abril, Quarta, às 10h30 - BP Álvares de Azevedo
- 23 de abril, Quinta, às 14h30 - Ponto de Leitura Jardim LaPenna



Clube de leitura afrofantástico

Clube de leitura afrofantástico

O Clube de leitura Afrofantástico é um encontro de leitores e leitoras para leitura, discussão e reflexão de obras literárias, geralmente se reúnem por afinidade de temas, autores ou gêneros literários. Nosso clube de leitura tem como característica apresentar autores e autoras recém

publicados, negros e negras e preferencialmente escritores dos subgêneros da literatura infantil, juvenil e fantástica como o horror, suspense, afrofuturismo ficção científica, cyber punk, fantasia, entre outras.

Público: Jovens. Adultos. 60min.

• **18 de abril, Sábado, às 10h - BP Viriato Corrêa (temática)**



Clube de leitura - Intelectualidades Marginais

Clube de leitura - Intelectualidades Marginais

O Clube do Livro dos Intelectuais Marginais é um encontro literário mensal que articula leitura, debate e criação artística a partir das culturas periféricas. A cada encontro, uma obra é escolhida para discussão coletiva, conectando literatura, território e diversas temáticas sociais. O encontro

é seguido por uma oficina artística conduzida pelos arte-educadores do projeto, promovendo diálogo crítico, troca de saberes e fortalecimento da identidade periférica. Público: Livre. Adulto. 90min.

- 26 de abril, Domingo, às 10h - Ponto de Leitura Graciliano Ramos



Bibliotecário

O Bibliotecário

Com a Cia. Teatro InComum

Muito tempo atrás, existia uma única biblioteca no mundo, com um único funcionário, o *Bibliotecário*. Com o crescimento do acervo, o chão cedeu, criando um buraco onde ele ficou, lendo todos os livros. Ao terminar, surgiu o Livro de todas as histórias, e hoje ele viaja pelo mundo com esse livro gigante, compartilhando e colecionando novas objetivos deste trabalho é refletir sobre a importância das histórias e da cultura popular em nossa sociedade, ilustrado pela jornada do *Bibliotecário*. A justificativa para essa abordagem está na ideia de que as histórias, ao serem lidas e disseminadas, dialogam entre muitas culturas e saberes. Através dessa metáfora, busca-se valorizar a literatura como forma de preservação cultural e incentivar o interesse pela diversidade cultural, essencial para nossa construção como sociedade.

Público: Livre. Crianças. 50min.

- **16 de abril, Quinta, às 14h - BP Jamil Almansur Haddad**
- **25 de abril, Sábado, às 11h - Ponto de Leitura Praça do Bambuzal**
- **28 de abril, Terça, às 14h - BP Sylvia Orthof**



Eugênio, Pãopim e a Princesa de Luz

Eugênio, Pãopim e a Princesa de Luz

Com a Cia. de Teatro Compacto Eugênio é um gênio que sofre por suas magias durarem apenas poucos segundos. Pãopim é um palhaço sem nariz vermelho e sem graça, que só pode se alimentar da cor vermelha. Cada um deles, solitariamente, deseja ver seus graves problemas solucionados. A força desses desejos faz com que seus destinos se cruzem e que eles recebam a ajuda da Princesa de Luz, filha de um raio de Sol e de um raio de Lua. A solução que encontram não é nada convencional: um PUM!

Público: Livre. Infantil. 60min.

- 19 de abril, Domingo, às 14h - Bosque de Leitura Parque Ibirapuera
- 22 de abril, Quarta, às 14h - BP José Mauro de Vasconcelos
- 24 de abril, Sexta, às 14h - BP Monteiro Lobato



Irmãos Carreto

TEATRO INFANTIL

Irmãos Carreto

Com a Trupe Dunavo

Claudius e Clóvis são dois irmãos que acabam de perder o pai, um homem trabalhador e dedicado a família, e são surpreendidos por uma carta escrita pelo patriarca em seu leito de morte, dividindo seus bens um a um. O que eles não esperavam é que o pai não teria tempo de terminar de escrever a cart... E é aí, diante desse impasse, que vemos nascer em dois irmãos, até então muito unidos, a ganância e egoísmo desmedidos, fazendo-os disputar o patrimônio do pai até o fim. Claudius alega ser o mais habilidoso, rápido e responsável para assumir esta missão, enquanto Clóvis, aposta em sua força e simpatia para ganhar a freguesia e a oportunidade de comandar o carreto do pai. Essa grande e divertida disputa, se torna uma verdadeira disputa de titãs, colocando em prova o vínculo estabelecido por esses irmãos desde a infância. Irmãos Carreto faz, através de números circenses e palhaçaria, um convite a reflexão do público sobre as disputas e polarizações em nossa sociedade.

Público: Livre. Crianças. 60min.

- 28 de abril, Terça, às 14h - BP Mário Schenberg
- 29 de abril, Quarta, às 14h30 - BP Marcos Rey



Cortejo e Brincadeiras Culturais

Cortejo e Brincadeiras Culturais Festa de Rei Brincadeiras Culturais

Um cortejo musical convida crianças e adultos a embarcarem em uma jornada lúdica pelas tradições da cultura popular brasileira. Ao som de cantigas de roda,

cirandas e sambas de roda, o público é conduzido a um universo de poesia, música e brincadeiras que celebram a infância e fortalecem os laços intergeracionais por meio da memória e do afeto. Público: Livre. Infantil. 60min.

• 15 de abril, Quarta, às 14h - BP Belmonte



Era uma vez... com quem escreveu [Nina Brondi]

Era uma vez... com quem escreveu

Mar de histórias - Com Nina Brondi
Aniversário da Hans (Patrono)

Em homenagem ao Dia Nacional do Livro Infantil, a proposta “Era uma vez... com quem escreveu” convida autores que também realizam performances de contação de histórias para narrar suas próprias obras e conversar com o público sobre o processo criativo. A atividade promove um encontro sensível entre leitores e criadores, aproximando o livro da experiência viva da narrativa. Nesta edição, recebemos Nina e seu “Mar de Histórias”, que celebra o aniversário do patrono da Biblioteca Hans Christian Andersen, trazendo uma apresentação poética em que objetos do cotidiano se transformam em personagens e cenários, despertando novos olhares e significados.

Público: Livre. Infantil. 60min.

- **16 de abril, Quinta, às 14h - BP Hans Christian Andersen**
- **17 de abril, Sexta, às 14h - BP Roberto Santos**



Pipoca e Algodão Doce nos Contos de Fadas

Pipoca e Algodão Doce nos Contos de Fadas

Com Pipoca e Palhaçaria

A performance “Pipoca e Algodão Doce”, do coletivo “Pipoca, envolve artistas do grupo que se metamorfoseiam em personagens do universo cinematográfico e literário, animando o público e oferecendo pipoca e algodão-doce

na fila e durante o evento.

Para celebrar o aniversário do patrono da Biblioteca Hans Christian Andersen, os artistas estarão performando e envolvidos nas temáticas dos contos de fadas.

Público: Livre. Infantil. 180min.

• **16 de abril, Quinta, às 13h - BP Hans Christian Andersen**



Era uma vez... com quem escreveu [Marina Bastos]

Era uma vez... com quem escreveu

Com a Cia. Marina Bastos

Em homenagem ao Dia Nacional do Livro Infantil, a proposta “Era uma vez... com quem escreveu” convida autores para narrar suas próprias obras e conversar com o público sobre o processo criativo, promovendo um encontro sensível entre leitores e criadores e aproximando o livro da experiência viva da narrativa. Nesta edição, recebemos a Cia. Marina Bastos, para apresentar uma performance que mistura narrativa oral, teatralidade, música ao vivo e interação com o público. Durante a atividade, Marina interpreta suas próprias obras e convida a plateia a participar das histórias “Dino Samuel”, sobre um dinossauro que parte em busca de descobrir sua própria voz, e “Chapeuzinho Vermelho-Limão”, uma releitura contemporânea e divertida do clássico, na qual a personagem grava um videoclipe que viraliza na internet. A apresentação culmina em um bate-papo com o público sobre inspirações, processos de escrita e bastidores da criação literária.

Público: Livre. Infantil. 60min.

- **22 de abril, Quarta, às 11h**
BP Amadeu Amaral



Luciano Pontes

Era uma vez... com quem escreveu

Com Luciano Pontes e André Neves
Cia. Meias Palavras

Em homenagem ao Dia Nacional do Livro Infantil, a proposta “Era uma vez... com quem escreveu” convida autores para narrar suas próprias obras e conversar com o público sobre o processo criativo, promovendo um encontro sensível entre leitores e criadores e aproximando o livro da experiência viva da narrativa. Nesta edição, recebemos a



André Neves

dupla de escritores e ilustradores pernambucanos André Neves e Luciano Pontes que irão compartilhar de forma performática suas narrativas a partir dos processos criativos e dos livros que criaram em parceria. Histórias curiosas, engraçadas e cheias de aventuras que perpassam as suas criações literárias para as infâncias que estão no imaginário de muitas pessoas leitoras.

Público: Livre. Crianças. 60min.

• **25 de abril, Sábado, às 11h - BP Malba Tahan**



Brincadeiras Populares de Origem Indígena

Brincadeiras Populares de Origem Indígena

Com o Coletivo Kari

A Vivência das brincadeiras populares foram pensadas para o público infantil e as propostas vem com o propósito de ensinar a cultura indígena através das brincadeiras que contém elementos da natureza, histórias e seres da floresta. Por que pensar dessas brincadeiras serem de origem indígena, na maioria das vezes os brincantes não sabem de

que povo se originou essa brincadeira, por isso é de suma importância que a nova geração saiba a origem de cada uma dessas brincadeiras. Público: Livre. Infantil. 60min.

- 18 de abril, Sábado, às 14h - Bosque de Leitura Jardim da Luz
- 19 de abril, Domingo, às 14h - Bosque de Leitura Parque Anhanguera
- 28 de abril, Terça, às 10h - BP Jayme Cortez (CCJ)



Você Sabe Quem é Ela?

Você Sabe Quem é Ela?

Com a Cia. Mar

Você conhece a história da mulher que cortou seus cabelos, vestiu-se de homem e foi lutar na guerra?

Ou da história de duas irmãs que nadaram em mar aberto por três horas para salvar um bote cheio de pessoas? É a história da maior jogadora de futebol do mundo?

A Cia. Mar apresenta *Você sabe quem é ela?*: Uma série de contações de histórias performáticas inspiradas em mulheres extraordinárias que mudaram o mundo!

Neste projeto, embarcaremos em uma jornada para celebrar e compartilhar as histórias inspiradoras de mulheres extraordinárias que deixaram um legado marcante em diferentes áreas ao redor do mundo, principalmente no Brasil.

Cada sessão tem a duração de 45 minutos aproximadamente e apresenta, como performance, quatro dessas histórias, contadas por três artistas: Amanda Chaptiska, Jéssica Policastri e Camila Silva.

Por meio da palavra e da musicalidade, a Cia. Mar -companhia que pesquisa infância e gênero desde seu nascimento -compartilha um pouco da vida e os feitos de mulheres pioneiras nas áreas da ciência, arte, política, direitos humanos, esporte, empreendedorismo e muito mais.

Público: Livre. Infantil. 60min.

• **30 de abril, Quinta, às 14h - BP Cassiano Ricardo**



Contos de Fadas e Cultura Popular | com Marco Haurélio

Contos de Fadas e Cultura Popular

Com Marco Haurélio

Palestra Em comemoração ao aniversário da Biblioteca Hans, a palestra com Marco Haurélio propõe um mergulho sensível e instigante no universo dos contos de fadas e da cultura popular. Reconhecido pesquisador, escritor e

estudioso da tradição oral, Marco compartilha memórias, experiências e reflexões sobre a permanência dessas narrativas ao longo do tempo, revelando como elas atravessam gerações e territórios, reinventando-se sem perder sua essência. Público: Livre. Adulto. 60min.

• **11 de abril, Sábado, às 11h - BP Hans Christian Andersen**



Método Mágico Científico

Método Mágico Científico

Com o Grupo Mobius

Dois físicos e mágicos conduzem o público por uma série de experimentos em um laboratório cênico onde fenômenos aparentemente simples se tornam paradoxais. Objetos mudam de referencial, previsões antecedem acontecimentos e coincidências desafiam a ideia de acaso. A cada procedimento — misturas, cortes, deslocamentos e explicações — o público é convidado a acompanhar,

questionar e testar as próprias hipóteses.

Entre demonstrações e contra-demonstrações, o espetáculo investiga como construímos certezas e como elas podem se desfazer diante de uma mudança de perspectiva. Em Método Mágico Científico, ciência e ilusão se cruzam para expor os limites do que entendemos por evidência, causalidade e realidade.

Público: Livre. Adolescentes. 60min.

• **08 de abril, Quarta, às 16h - BP Mário Schenberg**

BP AFONSO SCHMIDT

Mediação de leitura

Com a Equipe da Biblioteca

Sob agendamento | Duração: 45min

Classificação: Livre

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. Nesse momento, os cuidados para a escolha do livro são essenciais e o seu estudo para o maior conhecimento possível de todas as suas facetas, também. Assim, no momento da mediação, o mediador poderá atuar com propriedade sobre a obra e conectar-se ao público.

O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura, sem que haja uma imposição da forma ou da interpretação da leitura pelo mediador. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc.

Roda de leitura

Com a Equipe da Biblioteca

Sob agendamento | Duração 45 min

Classificação: Livre

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos

numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta?

A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos.

Visita monitorada com ou sem mediação de Leitura

Sob agendamento | Duração: 45 min

Classificação: Livre

Você sabia que a biblioteca proporciona uma visita monitorada para que você possa conhecer melhor o nosso espaço com direito a uma mediação de leitura?

Para agendamento de grupos e escolas, ligue para o telefone: (11) 3975-2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela.

Segunda à sexta das 8h às 17h.

Visita Monitorada + Mediação de leitura você encontra aqui!

EXPOSIÇÃO: “Us mitos”

EMEF Maria Aparecida Rodrigues Cintra

De seg à sex, das 8h às 17h, sáb das 10h às 14h

Duração: Permanente

Classificação: Livre

BP AFONSO SCHMIDT

A exposição “Us Mitus” foi montada de forma colaborativa por professor e estudantes da EMEF Prof Maria Aparecida Rodrigues Cintra. É um desdobramento do projeto: “Romântico, demasiado romântico: estudos acerca dos resquícios do Romantismo no cotidiano escolar”.

Texto detalhado explicando sobre a exposição, somente para conhecimento: A exposição “Us Mitus” traz uma análise crítica sobre a construção de mitos na sociedade e como essas figuras são constantemente utilizadas como referência, muitas vezes de forma equivocada. A comparação entre o pessimismo de Arthur Schopenhauer e a postura crítica do grupo de rap Facção Central mostra como tanto a filosofia quanto a música podem denunciar ilusões sociais e questionar valores que parecem absolutos, mas que, na prática, escondem contradições e injustiças.

BP ALCEU AMOROSO LIMA

Oficina de gamão

Com Nadin Jorge Arbex

Toda quinta-feira, às 14h | Duração: 120 min

Classificação: Livre

O mestre Nadin recebe veteranos e iniciantes para rodadas eletrizantes de gamão. É só chegar, vem com a gente!

Oficina de Memória 60+

Com a Professora Maria Lucia Martuscelli Beger

Toda quarta-feira, às 14h | Duração: 120 min

Classificação: a partir de 60 anos

A professora Maria Lucia pratica exercícios para aprimorar a

memória e propões discussões para o bem envelhecer. É só chegar, vem com a gente!

Pilates 60+

Idade Dourada

Toda terça e sexta, 09h | Duração: 60 min

Classificação: a partir de 60 anos

A professora Karina pratica exercícios para aprimorar a flexibilidade, coordenação motora e equilíbrio para adultos com mais de 60 anos. Participação mediante inscrição e disponibilidade de vaga.

Jogos de Tabuleiro na Biblioteca

Com o Grupo Board Games Zona Oeste (BGZO)

Dia 11/04, de 10h às 17h

Classificação: Livre

Muita diversão e aprendizado com os jogos de tabuleiro mais legais que existem! Prepare-se para viver histórias incríveis com mestres do RPG. Os carteados também estão valendo, com temas inusitados que vão te surpreender!

Traga a família e os amigos e curta nossa biblioteca em um sábado de rodadas super legais!

Ensaio aberto com o Grupo Títeres da Arte

Com o Grupo Títeres da Arte

Dia 11/04, de 10h às 13h

Classificação: Livre

Você já teve a curiosidade de saber como é a montagem de uma peça de teatro? Como os atores chegam ao resultado final? Venha aos nossos ensaios abertos acompanhar de perto uma parte do processo criativo a partir das obras de Luis Fernando Veríssimo com o Grupo Títeres da Arte.

Projeto Rodapé em edição especial

Projeto Rodapé

BP ALCEU AMOROSO LIMA

Dia 18/04, de 10h às 14h

Classificação: acima de 18 anos

Encontro de tradutores, revisores e editores de texto para discutir o universo do mercado editorial contemporâneo.

Participação: mediante inscrição prévia gratuita no perfil @rodape.vdr no instagram

I Fetical de Música da Alceu - Encontro de corais

Maestro Carlos Cerqueira, violonistas Buno Quirino e Neil Yonamine e o cantor Marcelo Nunez.

Dia 25/04, de 12h às 16h.

Classificação: acima de 18 anos

Um encontro para celebrar novos cantores e novas versões dos clássicos mais amados da música brasileira e internacional.

Exposição: Grupo Cole_tivas

Dia 06/04 | Duração: até 06/05

Classificação: Livre

O grupo de fotografias Cole_tivas traz para a biblioteca, exposição já consagrada em outros pontos da cidade como a UmaPaz. As imagens trazem questões relevantes sobre

Clube do Livro do Anexo - Tantra e a arte de cortar cebolas, de Iara Biderman

Com João Marques

Dia 24/04, às 20h

Classificação: acima de 12 anos

O Clube do Livro do Anexo, residente na Biblioteca Alceu Amoroso Lima, apresenta em abril o livro de Iara Biderman Tantra e a arte de cortar cebolas. Um ponto de partida para uma conversa descontraída, mas muito rica sobre literatura

contemporânea e todas as questões que emergem das visões de mundo de cada participante.

Palestra: Trabalhar com a morte. Reflexões com a socióloga Cláudia Lessa

Com Cláudia Lessa

Dia 28/04, às 14h

Classificação: acima de 18 anos

O dia do trabalhador: A biblioteca Alceu Amoroso Lima convida a todos e todas para um encontro em que comemoraremos o Dia do Trabalhador, 01 de maio. Vamos refletir sobre o papel do trabalho em nossa vida. Nosso encontro será dinâmico, com música e vídeo, lembrando autores renomados de nossa literatura que usaram a temática do trabalho em suas obras. A palestrante Cláudia Lessa é especialista em orientação profissional e planejamento de vida e carreira, além de autora de livros que tratam de recortes deste universo como as pessoas que trabalham com a morte em sua rotina profissional. Venha participar de um momento de troca de ideias e pontos de vista enriquecedor sobre o valor do trabalho na formação de cada um de nós.

BP ÁLVARES DE AZEVEDO

Tai Chi Pai Lin

Com Solange Martinis

Toda quarta-feira às 15h | Duração 60 min

Classificação: livre

Através de movimentos suaves e circulares. São práticas de cultivo da mente e do espírito. É uma alternativa mais suave para sair do sedentarismo. Além disso, melhora a concentração e a coordenação motora.

BP ÁLVARES DE AZEVEDO

Oficina Pandeiro

Com o Profº Well Martins

Sábados às 14h | Duração 120 min

Classificação: 14 +

É um instrumento de percussão que , além de marcar o ritmo, se adequa perfeitamente aos movimentos da dança e permite que os próprios dançarinos sejam os instrumentistas. Aprenda a tocar pandeiro de uma maneira prática.

OFICINA O TEATRO É PARA TODOS

Com Jamil João Jorge

Sábados às 13h | Duração 60 minutos

Classificação: - 14 anos

Para quem nunca estudou teatro, mas sempre teve vontade de aprender, não precisa ter experiência.

Sarau dos Imortais - Oficina de Arte e Cultura

Maestro Roberto Mendes Barbosa

25/04, às 11h | Duração 120 min

Classificação: Livre

Apresentação de artistas locais fazendo apresentações com microfone aberto.

Fórum da Pessoa Idosa

24/04 às 14h | Duração: 90 min

Classificação: Livre

Espaço para discussão e dúvidas sobre a vida e bem estar da pessoa idosa.

DANÇAS URBANAS

Com Victoria Souza

17/04 às 14h | Duração: 90 min

Classificação: a partir do 14 anos

Em comemoração ao Dia Internacional da Dança, teremos um workshop com vários estilos

ADOTE UM LIVRO

Com a Equipe da biblioteca.

23/04 às 14h | Horário 10h às 13h

Classificação: Livre

Nossos livros estão esperando ser adotados pelas pessoas que gostam de leitura.

BP ÁLVARO GUERRA

Meditação do silêncio (On-line pelo Google Meet)

Com Luiz Lopes Corrêa

Todas as 2^{as} feiras às 18h15 | Duração: 1 hora

Classificação: Adulto

Oficina de técnicas de meditação, voltada ao público que queira aprender essa arte de ordem e autoconhecimento.

Para participar: Entrar em contato com a Biblioteca solicitando receber o link do Google Meet pelo WhatsApp

CinePapo (on-line e presencial)

On-line: 09/04, das 14h30 às 16h30

Presencial: 23/04, das 14h30 às 16h30

Classificação: Adulto

Grupo de cinéfilos que se encontra para discutir filmes escolhidos pelo grupo. Para participar basta comparecer

Roda de leitura _ presencial

Dia 13 de abril, às 14:30

Grupo de leitores que vêm à biblioteca, discutir sobre um

BP ÁLVARO GUERRA

determinado livro. No próximo encontro o livro a ser discutido: “NIHONJIN” de Oscar Nakasato.

Aulas de viola clássica (presencial)

Com Antônio Carlos de Mello

Data e horário: a combinar com o professor | Duração: 2h.

Ligar para agendar: 3031-7784

Público: Adulto

Aulas: para todos os níveis

Clube de leitura para famílias

Com Greta Souza

Dia 18 de Abril, às 10h | Duração: 90 minutos

Público: Famílias: crianças, pais, mães, e/ou educadores/cuidadores que leiam para crianças.

Encontros gratuitos e abertos ao público, sem necessidade de inscrição. Informações: 11 97262-9076

Feira de troca de livros e gibis

Dia 11 de abril, das 10h às 16h | Duração: 4 horas

Público: Livre

São disponibilizados livros e gibis que foram recebidos em doação, em ótimo estado e que podem ser trocados por outros exemplares que interessem aos leitores.

BP ANNE FRANK

Atividades do projeto “Cia. Patética e Teatro de la Plaza – duas trajetórias conscientes: há 25 anos animando os ambientes”, patrocinados pela 45ª edição do Fomento ao Teatro da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa.

Intervenção Literária - Realejo Poético

14 de abril às 10h | Duração: 60 min

Classificação: Gratuito / Livre - Crianças +6 anos

É uma intervenção original que estabelece contato com as pessoas através do lirismo da poesia e do encanto do teatro de animação, permeados por uma música doce, suave, que embala lembranças e desperta emoções. Trata-se de uma intervenção itinerante na qual um bonequinho - chamado carinhosamente de “Poeta” - sorteia poesias dos mais diversos autores para o público ao som de música ao vivo.

Teatro Lambe-lambe - Era... Uma Flor

14 de abril às 15h | Duração: 60 min

Classificação: Livre - Crianças +6 anos

Apresenta a história da flora e da fauna de uma região no processo de urbanização. Uma flor vai murchando enquanto prédios “brotam” do chão. Abelhas diminuem de quantidade. Uma minhoca é despejada de sua casa, sendo obrigada a procurar um novo lugar para morar. O Teatro Lambe-Lambe é um espetáculo em miniatura, feito para pouquíssimos espectadores (normalmente apenas 1) e de curta duração (em média 5 minutos) e a partir da Biblioteca circulará por todo o Quarteirão, passando pela UBS Magaldi, CAPS Itaim e escolas do entorno. A atividade faz parte da 45ª edição do Fomento ao Teatro, projeto Cia. Patética e Teatro de la Plaza – duas trajetórias conscientes: há 25 anos animando os ambientes.

Contação de Histórias - Animando ainda mais as Histórias dos Animais

Sexta-feira, 17 e 22 de abril às 10h | Duração: 60 min

Classificação: Livre – Primeira Infância

Os animais, esses grandes companheiros, sempre despertaram muito interesse e curiosidade por parte dos

BP ANNE FRANK

seres humanos. Sabemos como evoluíram em diferentes espécies a partir de estudos e também de hipóteses. Mas se pudéssemos criar novas histórias além daquelas que estão nos livros de ciências? Inventar diferentes versões para o surgimento desses nossos amigos? Ou ainda usar as histórias como forma de conscientização a respeito da extinção e do cuidado com a fauna do planeta? Animando ainda mais as histórias dos Animais brinca com as possibilidades da oralidade e da narrativa, partindo de histórias singelas, originais e divertidas, criadas pelo ator Fábio Parpinelli.

BP AURELIANO LEITE

Oficina de desenho: Esboços Rabiscados

Com Riqu

Todas as quartas - feiras: 10h30 às 11h30 e 14h30 às 15h30

Duração: 60 min - 10 vagas por ordem de chegada

Classificação indicativa: 10+

Venha para esta oficina de desenho artístico e aprenda técnicas de ilustração baseadas nos fundamentos do desenho. A partir do desenho livre de cada participante serão dadas orientações e aplicados exercícios. Não é necessário ter participado dos encontros anteriores.

BP BRITO BROCA

Encontro

Com o Grupo Maremoto

10 e 24/04, às 9h | Duração: 90 min

Classificação: 12 a 18 anos

O grupo Maremoto teve seu nome inspirado no livro escrito por Flávia Reis e ilustrado por Elisa Carareto, publicado pela Editora ÔZé, onde adolescentes participam para desenvolver a estima de si, para agir e sentir de acordo com quem são. Assim afirmam a própria identidade, expandindo-se de forma autêntica e potente nos encontros em formas de atendimento grupal e quinzenal, todas segundas e quartas sextas-feiras de cada mês, das 9h às 10h30. Uma parceria da Supervisão Técnica de Saúde Pirituba Jaraguá com a parceria da Biblioteca Brito Broca.

Encontro

Com o Grupo TransLuzir

10 e 24/04 às 10h30 | Duração: 120 min

Classificação: 14 anos

O grupo TransLuzir é um grupo que tem como foco a saúde e o bem estar de pessoas travestis, mulheres trans, homens trans, pessoas transmasculinas, não binárias que estejam em processo de transição ou queiram iniciar esse processo por meio do Sistema Único de Saúde (SUS), que buscam espaços onde possam encontrar outras pessoas passando pelos mesmos processos, onde possam compartilhar suas vivências, se conhecer e reconhecer. É um grupo onde o diálogo, escuta e acolhimento entre as pessoas é uma peça fundamental. Uma parceria da Supervisão Técnica de Saúde Pirituba Jaraguá com a parceria da Biblioteca Brito Broca.

Encontro - Mulheres por si mesmas

13/04 às 9h30 | Duração: 90 min

Classificação: 16 anos

Local: Espaço de Apresentações

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá,

BP BRITO BROCA

com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros.

Bem - Estar / Tai Chi Pai Lin e Dança Circular

Todas as quintas-feiras, às 9h | Duração : 120 min

Classificação: livre

A Biblioteca Brito Broca em parceria com o CECCO São Domingos, buscando oferecer um momento agradável e aconchegante de bem-estar à comunidade, oferece atividades de técnicas orientais e de dança: Tai Chi Pai Lin e Dança Circular, com Sônia Braga e Joana d'Arc.

Teatro- Vocacional

Todas as terças-feiras - 15h | Duração : 180 min

Classificação: 14 anos - 180 min

Os encontros de orientação artística do Programa Vocacional propõem um espaço de investigação cênica e criação coletiva, voltado ao desenvolvimento poético e expressivo dos participantes. A partir de jogos teatrais, improvisações e experimentações diversas, o grupo será convidado a explorar corpo, voz e presença em cena. O processo valoriza a escuta, a partilha e a construção de uma linguagem própria, em diálogo com o território e as vivências individuais. As atividades acontecem às terças-feiras, das 15h às 18h, na Biblioteca Brito Broca. Um convite aberto à experimentação e ao encontro sensível através do teatro. Inscrições abertas e presenciais no balcão da Biblioteca.

Juventude Literária

Todas as sextas-feiras - 14h30 | Duração : 60 min

Classificação: 13 a 19 anos - 60 min

Com o intuito de estimular a aproximação com as diversas formas de literatura e escrita, o projeto “Juventude Literária”, foi criado com participação de jovens em acompanhamento no CAPS IJ Pirituba/Jaraguá, com a proposta de encontros presenciais e semanais às sextas-feiras e aberto para toda comunidade. Venha participar deste Clube de Leitura em plena construção com essa juventude. Esta é uma ação do CAPS Infantojuvenil em com a parceria da Biblioteca Brito Broca.

Capoeira

Todas as terças e quintas - 19h | Duração: 60 min

Classificação: 6+

Oficina livre de Capoeira Arte Cultural Brasileira com aulas intuitivas destinada a todos os públicos, sendo eles, iniciantes, iniciados e demais interessados. As oficinas têm duração de 2h e serão realizadas 2 vezes na semana. A capoeira pode ser um instrumento poderoso para o desenvolvimento integral de crianças e jovens, promovendo a inclusão, a autoestima e o respeito mútuo.

Street Dance/Hip Hop

Todas os sábados - 10h | Duração: 120 min

Classificação: Livre

O projeto de Street Dance busca promover a expressão artística e a valorização da cultura urbana por meio da dança. As aulas oferecem um espaço inclusivo e dinâmico, onde os participantes desenvolvem técnica, ritmo, criatividade e consciência corporal. Mais do que passos coreografados, o Street Dance é uma forma de comunicação e identidade, estimulando a autoestima, o trabalho em grupo e a conexão com a música. O objetivo é proporcionar uma experiência transformadora, que une arte, movimento e comunidade.

BP BRITO BROCA

Sarau do Lado

22/04 - quarta-feira - 20h | Duração: 120 min

Classificação: 16+

Espaço livre de expressão artística, escuta e convivência. Aqui, a poesia, a música, o teatro, a dança e todas as formas de arte se encontram para fortalecer nossos laços e transformar o território pela revolução cultural. Respeito e escuta são fundamentais — quando alguém está recitando, tocando ou se apresentando, paramos para ouvir com atenção. Cada voz importa, cada expressão é resistência.

Fala Mulher

15/04, às 20h | Duração: 120 min

Classificação: 16+

O Fala Mulher é um espaço de acolhimento, partilha e fortalecimento. Aqui, cada mulher pode falar de suas experiências — dores, desafios, conquistas e sonhos — sabendo que será escutada com respeito. Acreditamos que nossas histórias, quando compartilhadas, se transformam em aprendizado e em força coletiva. Em cada encontro, abrimos conversas sinceras sobre temas que atravessam nossas vidas: violência, autonomia, saúde emocional, trabalho, maternidade, afetos e futuro. Não buscamos respostas prontas — construímos juntas caminhos possíveis, com diálogo e solidariedade. No Fala Mulher, escuta é compromisso: quando uma fala, todas ouvem. Esse também é um ato político — afirmamos nosso direito de ocupar espaços, opinar, decidir e existir com dignidade. Somos contra toda forma de preconceito e opressão. As mulheres que virão somar trazem vivências diversas e saberes potentes. Cada encontro é troca, acolhimento e resistência: caminhar juntas para transformar nossa realidade.

Cine Pirituba

19/04, às 14h | Duração: 120 min

Classificação: Livre

O Cine Pirituba promove sessões de cinema na Biblioteca Brito Broca voltadas

para a formação cidadã. Os filmes que exibimos dialogam com temas de direitos humanos, diversidade, justiça social e respeito — estimulando o senso crítico e o olhar sensível sobre a realidade. Depois de cada exibição, abrimos uma conversa coletiva, onde todos podem participar, refletir e compartilhar suas percepções. Acreditamos que o cinema educa, provoca e fortalece a comunidade quando assistido em grupo. Tudo acontece em um ambiente acolhedor: oferecemos lanche, bebida e sobremesa para que o encontro seja também um momento de cuidado, convivência e partilha.

BP CLARICE LISPECTOR

Hora do Conto

Com Funcionária da biblioteca

Todas as terças-feiras às 10h | Duração: 20 min

Classificação: Livre

As mais belas histórias que nos fazem viajar sem sair do lugar.

BP JAYME CORTEZ

OFICINA

Corpo na ativa

Com Afroartnativa Oficial

Todas as quintas, 17h30 às 18h30

Classificação: 16 anos

BP JAYME CORTEZ

Objetivo Geral:

Promover saúde, bem-estar e desenvolvimento integral por meio de práticas voltadas ao cuidado corporal, estimulando postura adequada, mobilidade, fortalecimento e condicionamento físico.

OFICINA

Ela toca sim, senhor!

Com Afroartnativa Oficial

Todas as sextas, das 17h30 às 19h

Classificação: 13 anos

O projeto promove um espaço de fortalecimento, aprendizado e troca, onde as participantes desenvolvem ritmo, coordenação, canto e prática dos instrumentos da capoeira.

Mais do que uma aula, é um encontro de valorização da presença feminina na cultura da capoeira, estimulando autonomia, pertencimento e conexão com a ancestralidade, em um ambiente acolhedor e coletivo.

BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

SEGUNDAS NA HANS

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Cia. Semeadora de Histórias

Dia 13 e 27/04, às 14h | Duração: 60 min

Classificação: Livre

A Companhia Semeadoras de Histórias convida o público para uma experiência encantadora, com narrativas cheias de imaginação e afeto, plantando sementes de alegria nos

corações de todas as idades.

TERÇAS NA HANS

CURSO – Inglês

Com a Teacher Márcia

Todas as terças, das 10h às 11h | Duração: 80 min

Classificação: 60+

Turma voltada para pessoas 60+. As inscrições estão abertas — porque sempre é tempo de aprender!

QUARTAS NA HANS

INTERVENÇÃO

Com Realejo Poético

Dia 01/04, às 10h | Duração: 60 min

Classificação indicativa: Livre

Uma intervenção que aproxima o público do lirismo da poesia e do encanto do teatro de animação, acompanhados por música ao vivo suave e envolvente. Um boneco — o “Poeta” — sorteia poesias de diversos autores, criando encontros sensíveis e afetivos.

EXPOSIÇÃO

O Jardim Secreto dos Sonhos: Ecos de Hans Christian Andersen

De 01 a 30/04

Classificação indicativa: Livre

A Biblioteca Hans Christian Andersen recebe a exposição idealizada pelo Coletivo Café & Arte em Movimento, com 20 poemas inéditos inspirados na vida e na obra de Hans Christian Andersen. Organizado pela poeta Priscila Mancussi, o projeto promove o encontro entre literatura e público, com destaque para o sarau especial no dia 25/04. A iniciativa também valoriza artistas locais e incentiva a leitura.

BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

INTERVENÇÃO

Era uma... Flor

Dia 01/04, às 13h | Duração: 60 min

Classificação indicativa: Livre

Espectáculo que aborda, de forma sensível, as transformações da flora e da fauna em contextos de urbanização, acompanhando a trajetória de uma flor em meio às mudanças do ambiente.

LEITURA DRAMÁTICA

Projeto Gira Histórias

Dia 29/04, às 14h | Duração: 60 min

Classificação indicativa: Livre

Experiência em que o texto ganha vida por meio da interpretação artística, com uso expressivo da voz e do corpo, proporcionando uma imersão sensível na narrativa.

QUINTAS NA HANS

PIÁ – Programa de Iniciação Artística

Todas as quintas às 10h e 14h

Para crianças de 7 a 13 anos. Inscrições na biblioteca

TEATRO

História Sem Tempo Que Conta o Tempo

Dia 09/04, às 10h | Duração: 60 min

Classificação indicativa: Livre

Cecília é uma menina curiosa que questiona o mundo ao seu redor — inclusive o próprio tempo. Com imaginação e humor, a peça convida o público a refletir sobre as complexidades da vida adulta e infantil.

PERFORMANCE

Pipoca e Algodão Doce nos Contos de Fadas

Dia 16/04, às 13h | Duração: 60 min

Classificação indicativa: Livre

Em homenagem ao Dia Nacional do Livro Infantil, autores apresentam suas obras e compartilham seus processos criativos

TEATRO

O Senhor das Vassouras

Dia 16/04, às 15h | Duração: 60 min

Classificação indicativa: Livre

Com humor e criatividade, a peça aborda o cuidado com o meio ambiente por meio do teatro de animação, clown e tecnologia.

TEATRO

Histórias com Desperdícios

Dia 23/04, 14h | Duração: 60 min

Classificação indicativa: Livre

Um catador transforma materiais recicláveis em cenário e personagens, criando uma narrativa poética sobre sustentabilidade e esperança.

Clube de Leitura Secreto das Bibliotecárias

Dia 30/04, às 20h | Duração: 90 min

Classificação indicativa: 14+

Encontro online via Google Meet para discussão do livro *A Vegetariana*, de Han Kang.

Ação conjunta das bibliotecas Hans Christian Andersen, Menotti Del Picchia e Raul Bopp.

Inscrições pelo link na bio.

SÁBADOS NA HANS

OFICINA

Tear Arco-Íris

Com Dona Dolores

BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Com Dona Dolores
Todos os sábados, às 11h
Classificação indicativa: 7+
Vivência em tecelagem com produção de cachecóis.
Vagas: 10

MEDIAÇÃO DE LEITURA

Projeto Clima de Literatura

Dia 11/04, às 11h30 | Duração: 60 min
Classificação indicativa: Livre
Encontro voltado à formação de leitores, com foco na escuta, partilha e reflexão sobre o mundo.

RODA DE CONVERSA

Contos de Fadas e Cultura Popular

Com Marco Haurélio.
Dia 11/04, às 12h | Duração: 60 min
Classificação indicativa: 16+
Reflexão sobre tradição oral e permanência das narrativas.

OFICINA

Fotografia com Celular

Com Alexandre Chezin
Dia 18/04, às 11h30 | Duração: 120 min
Classificação indicativa: 14+
Técnicas práticas para produção de imagens com dispositivos móveis.

SARAU

Academia Contemporânea de Letras

Dia 18/04, das 11h30 às 13h30
Classificação indicativa: Livre
Evento aberto para compartilhamento artístico.

FLIHANS

Festa Literária da Hans

Dia 25/04, das 10h às 14h
Classificação indicativa: Livre
Evento com múltiplas atividades, autores convidados e programação diversificada.

SARAU

O Jardim Secreto dos Sonhos

Dia 25/04, das 10h às 12h | Duração: 60 min
Classificação indicativa: Livre
Leitura ao vivo dos poemas da exposição.

OFICINA

Escrita Criativa com Blenda Souto Maior

Dia 25/04, das 10h às 12h30 | Duração: 120 min
Classificação indicativa: 7+
Encontro de criação literária.

OFICINA

Bordando as Memórias dos Rios de São Paulo Bordado

Dia 25/04, das 11h às 14h
Coletivo inspirado nos rios da cidade.

SARAU

Café com Poesia

25/04, 12h | Duração: 120 min
Classificação indicativa: 14
Espaço aberto para manifestações artísticas.

BP LENYRA FRACCAROLI

Dança em Grupo (Line dance) - com Samuel Costa

BP LENYRA FRACCAROLI

Segundas às 15h e terças-feiras às 14h | Duração: 2h

Classificação: Jovens, Adultos e Idosos

Line dance (Passinho) é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dançam alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente.

Mediação de Leitura - Funcionários e Jovens Monitores Culturais

Terças às Sextas às 10h | Duração: 40 min

Classificação: Crianças (3 a 12 anos)

Funcionários e Jovens Monitores Culturais propõem um contato lúdico entre as crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura.

Oficina de Memória - UBS Vila Nova Manchester

Sextas às 11h | Duração: 60 min

Classificação: +60 anos

Em parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do desenvolvimento das funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico.

Oficina de Crochê - Zélia

Quintas às 15h | Duração: 120 min

Classificação: Jovens, Adultos e Idosos

A oficina tem como objetivo desenvolver habilidades manuais e a motricidade fina, além de estimular a criatividade das participantes e a interação no grupo através de trocas de experiências

BP MALBA TAHAN

Clube do Livro Temático - Personagem - Frankenstein

Com Andréa Régis

Dia 04 de abril, às 20h

Classificação: Livre

On-line - plataforma meet (informaremos no feed ou no direct)

O personagem Frankenstein, criado pela escritora Mary Shelley, é uma das figuras mais marcantes da literatura gótica e do imaginário popular. Publicado originalmente em 1818, o romance Frankenstein vai muito além de uma simples história de terror: ele explora questões profundas sobre ciência, ética, solidão e responsabilidade. Ao contrário do que muitos pensam, Frankenstein não é o monstro, mas sim o cientista Victor Frankenstein, que desafia os limites da natureza ao criar uma criatura a partir de partes de corpos humanos. A “criatura”, sem nome, nasce inocente, mas é rejeitada por seu criador e pela sociedade devido à sua aparência assustadora. Essa rejeição transforma sua dor em revolta, levantando reflexões sobre preconceito e abandono.

A obra também questiona até onde o ser humano pode ir em nome do conhecimento. Ao dar vida à criatura, Victor assume um papel quase divino, mas falha em assumir a responsabilidade por sua criação — e é justamente essa negligência que desencadeia a tragédia. Assim, Frankenstein permanece atual por tratar de temas universais: o perigo da ambição sem limites, a necessidade de empatia e o impacto das nossas escolhas. A criatura, muitas vezes vista apenas como um monstro, pode ser entendida como um espelho da própria humanidade — complexa, sensível e profundamente marcada pelas relações que constrói.

BP MALBA TAHAN

Era uma vez... com quem escreveu...

Com Luciano Pontes e André Neves
Cia. Meias Palavras

Dia 25 de Abril às 11h | Duração: 60 minutos.

Em homenagem ao Dia Nacional do Livro Infantil, a proposta convida autores para narrar suas próprias obras e conversar com o público sobre o processo criativo, promovendo um encontro sensível entre leitores e criadores e aproximando o livro da experiência viva da narrativa. Nesta edição, recebemos a dupla de escritores e ilustradores pernambucanos André Neves e Luciano Pontes que irão compartilhar de forma performática suas narrativas a partir dos processos criativos e dos livros que criaram em parceria. Histórias curiosas, engraçadas e cheias de aventuras que perpassam as suas criações literárias para as infâncias que estão no imaginário de muitas pessoas leitoras.

BP NARBAL FONTES

Projeto: Contação de Histórias

Com Aline

Dia 29/04, 10h e 14h | Duração: 20 minutos

Classificação: Livre-Crianças (1ª e 2ª Infâncias) - de 3 a 6 anos

A Biblioteca Narbal Fontes convida pais e crianças para suas contações de histórias mensais, gratuitas e cheias de encanto. Nesta edição, a jornada de Obax, uma menina que transforma imaginação em aventura, ganha vida de forma lúdica e envolvente. Entre descobertas e fantasia, a atividade estimula o sonho e a criatividade. Um momento especial de diversão, leitura e convivência para toda a família.

Capoeira na Narbal

Com Soraya e Sophia (Quilombolas de Luz)

Todos os sábados | Duração: 1h30 (10h às 11h30min)

Classificação indicativa: Livre-Crianças

As aulas são conduzidas por Soraya de Miranda (Coral QLC) e Sophia de Miranda (Anjinho QLC), oferecendo uma experiência rica que une movimento corporal, musicalidade e expressões da cultura popular brasileira. Por meio de jogos, ritmos e cantos, os participantes desenvolvem coordenação, consciência corporal e espírito de grupo, em um ambiente leve, alegre e inclusivo

Clube de Leitura da Narbal

Com Soraya e Sophia (Quilombolas de Luz)

Todas últimas Quintas-Feiras do mês (ABRIL: 30/04) |

Duração: 2h (14h às 16h);

Classificação indicativa: Livre - Jovem-adulto/Adulto

A cada mês, um livro é escolhido para leitura, seguido de encontros para debate. A atividade busca promover o pensamento crítico, a escuta ativa e o compartilhamento de ideias, incentivando o hábito da leitura e o prazer de ler em comunidade

Exposição Temática de Livros na Narbal

Com os Jovens Monitores

Durante todo o mês vigente | Dentro do horário de funcionamento da Biblioteca

Classificação indicativa: Livre

A cada mês, 1 a 2 datas são escolhidas para serem tema de exposição na recepção da nossa Biblioteca. É montado uma atmosfera e decoração de acordo com o tema ou data comemorativa escolhidos. Muitas das vezes essas exposições são interativas com o público estimulando a participação da atividade viva da Narbal.

BP NARBAL FONTES

Traga, Pegue, Leve e Leia (estante Livre)

Com os Jovens Monitores

Quando: Projeto fixo

Classificação indicativa: Livre

Aqui, você pode pegar um livro e levar para casa, sem precisar devolver. É simples, gratuito e feito com carinho. E se você tiver algum livro em bom estado que queira doar, sintá-se à vontade para deixá-lo no armário, ele pode encantar outro leitor, assim como encantou você. A ideia é fazer os livros circularem, criando conexões e descobertas a cada página. Leve um, leia com prazer e, se quiser, traga outro depois

BP PAULO SÉRGIO DUARTE MILLIET

Clube de Leitura

Com a Equipe da Biblioteca

Todas as terças-feiras, às 10h | Duração: 60 min

Classificação: +14

Você gostaria de participar de um Clube de Leitura, mas não tem tempo para ler um livro previamente? Então venha ler conosco uma poesia, uma crônica ou um conto! A leitura é feita em conjunto, na hora, aqui na biblioteca. Não é necessário inscrição prévia.

Pegue, Leve e Leia

24/04, das 10h às 16h

Classificação indicativa: Livre

Escolha de GRAÇA um livro que te agrada e leve para casa, para o trabalho, para um amigo... No “Pegue, Leve e Leia”, a Biblioteca Paulo Sérgio Duarte Milliet promove

a doação de livros. Cada pessoa pode escolher até 2 livros gratuitamente, como um presente!

Quantidade aproximada de livros e HQs a serem doados: 150 (Exemplos: HQs variadas, Livros espíritas, livros de literatura nacional e estrangeira, livros infantis, etc.).

BP PEDRO NAVA

Pegue & Leve

Com a Equipe Biblioteca Pedro Nava

24/04, e das 11h30 às 16h

Classificação: Livre

Feira mensal de doação de livros. Regras: São até 3 livros por pessoa.

Clube de leitura

Com o Mediador Raoni Denaro de Souza | Funcionário da Biblioteca

25/04, das 12h às 14h

Classificação: +14

A cada encontro abriremos uma conversa leve sobre literatura em geral: quais livros estamos lendo e gostaríamos de compartilhar. Durante os encontros vamos trabalhar também com alguns mini contos. A ideia é que cada um traga sua curiosidade, suas experiências de leitura e sua vontade de conversar.

Oficina de pintura

Com o Mediador Raoni Denaro de Souza | Funcionário da Biblioteca

30/04, das 14h às 17h

Classificação: Livre

Oficina de pintura introdutória ou para aperfeiçoamento em Giz Pastel.

BP RAIMUNDO DE MENEZES

Concurso de Poesia

Estão abertas as inscrições para o 8º Concurso de Poesia da Biblioteca Raimundo de Menezes!

Para participar, basta ler o regulamento que está disponível em nossa bio, se inscrever por e-mail ou presencialmente na biblioteca. É importante que não falte nenhuma informação, se não, a inscrição não será validada. Cada participante pode enviar até 3 (três) poemas, utilizando-se de pseudônimo ou não, se atentando às categorias de inscrição. O prazo de inscrição será no dia 16 de março de 2026 até 30 de abril de 2026, em seguida terá a avaliação e a premiação.

Coletivo VivaCidade em Revista

Circulação em Bibliotecas Públicas e Comunitárias

11 de abril às 11h | Duração: 60 min

Classificação indicativa: Livre

O Coletivo VivaCidade em Revista é uma apresentação l teatral musical e de dança com a fusão dos ritmos presentes nas magníficas e importantes manifestações tradicionais culturais e artísticas afro indígenas lusitanas rurais e urbanas brasileiras que de maneira autoral traz um repertório carregado de significados culturais e filosóficos.

Sarau: Poesias para todos os dias

Dia 30/04 às 14h30 | Duração: 90 min

Classificação indicativa: Livre

Roda de poesias e Lançamento do livro de Sirlaine Leão “Metamorfose aos 50” e Ira Farias “A meninas e as estrelas”. Traga sua poesia e venha participar desta tarde de encontros de todas as idades. Com microfone aberto. Mediação Jeane Silva, participação Sarau 60+ Projeto Continuar.

BP RICARDO RAMOS

Cordas de Iorubá

Com Mulheres em Corda - Vozes que Ecoam

Dia 10/04 às 14h | Duração 60 min

Classificação: Livre

Formado por mulheres negras musicistas, o grupo apresenta arranjos autorais para cordas com repertório da música popular brasileira. Entre estantes e histórias, a música se constrói como narrativa de resistência, afeto e identidade. Uma experiência sensível e potente, aberta a todos os públicos, para quem acredita no poder transformador da arte.

FOTOGRAFIA

Oficina de Linguagem Periférica

Com Sof Santos

Dia 17/04 às 13h30 | Duração 60 min

Classificação: +11 | 10 vagas

Roda de conversa sobre fotografia periférica, identidade, território, autovalorização e como fazer fotos utilizando somente o celular. Ao final, atividade prática com suporte de equipamento audiovisual.

SARAU (In)COMUM

Com Coletivo (In)Comum

Dia 25/04 às 11h30 | Duração 90 min

Classificação: +13 | 10 vagas

Chegando com a 2ª edição do Sarau (In)Comum!!

Para muita poesia, música, dança, intervenção e arte, criando pontes e conectando histórias, nos acrescentando para construir novas perspectivas!! Traga sua Arte Pro Mic Aberto!

BP VIRIATO CORRÊA

Trovadores

18/04 às 10h

Classificação: Livre

A União Brasileira de Trovadores convida poetas e usuários que gostam de poesia para participarem de seu encontro. Sem inscrições.

Meditação

Dias: 04; 11; 18 e 25/04 às 10:30h

Classificação: Livre

O professor Kevin orienta os participantes na meditação, no aprendizado de silenciar a mente e fortalecer a conexão interior. Sem inscrições.

Oficina de Artes Perten Ser

À partir de 07/04, horário 14:30h às 17h, toda terça-feira.

Classificação: 60+

Um convite para viver, criar e se reconectar

O Projeto SeConheSer convida você para a Oficina de Artes PertenSer

Um espaço especial onde cada pessoa pode contar sua história, fazer novas amizades e se expressar por meio da arte. Um projeto sociocultural, totalmente gratuito e que trará muitas atividades para quem quer se sentir ativo, valorizado e pertencente.

- Inscreva-se: seconheser.bnai-brith.org.br
- Informações: (11) 3082-5844 | WhatsApp (11) 93953-9541

As Oficinas para a Pessoa Idosa continuam na Unidade em Parceria com o Instituto Pinheiro em 2026.

Oficina de Coral

Com a professora Rachel do Instituto Pinheiro

AULAS: 07; 14 e 28/04 | Duração 1 hora.

Classificação +60

Alunos aprendem a desenvolver habilidades vocais como afinação, ritmo, cantando em harmonia e em grupo.

Oficina de Redes Sociais

Com o professor Ricardo do Instituto Pinheiro
02; 09; 16; 23 e 30/04, das 13:30h às 15:00h | Duração 1:30h.

Classificação +60

Idosos aprendem a utilizar adequadamente as funções básicas do celular e a internet, com dicas de segurança, usos de aplicativos e segurança digital.

Oficina de Espanhol

Com o professor Diego do Instituto Pinheiro
AULAS: 10; 17 e 24/04, às 10h | Duração 1 hora.

Classificação +60

Idosos aprendem a utilizar a língua espanhola através de canções tornando o aprendizado fácil e lúdico.

Oficina de Desafios Criativos

Com a professora Beth do Instituto Pinheiro
AULAS: 10; 17 e 24/04, às 15h | Duração 1 hora.

Classificação +60

Aulas práticas utilizando diversos materiais para o desenvolvimento cognitivo e criativo dos idosos.

Os participantes devem entrar em contato com o Instituto Pinheiro e fazer a inscrição para as oficinas:

Endereço: Rua Afonso Celso, 552 – CJ. 54 – Vila Mariana – São Paulo – SP
Telefone: (11) 5904-1958 / (11) 94197-8050 (Whatsapp).

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo
Ricardo Nunes

Secretário de Cultura
José Antônio Silva Parente

Secretário Adjunto
Rodrigo Massi da Silva

Chefe de Gabinete
Rogério Custódio de Oliveira

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

Juliana Lazarim

Assessoria
Thomaz Cantuária Waldmann Brasil

Assistente
Marilda Ferrão Carteiro

Equipe Técnica de Coordenação
Renato Luis de Andrade V. dos Santos
| **Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão**

Suporte
Maria Matiko Morita

Administrativo
Alexandre Morrone | **Eli de Oliveira**
| **Renato Di Pietro**

Supervisão de Bibliotecas
Sueli Nemen Rocha

Assistentes
Ailton Lauriano Ferreira | **Rita de Cássia de Araújo Flor**

Equipe Técnica

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste
Rafael Eduardo Rodrigo da Silva

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul
Wander Samuel de Oliveira

Assistentes
Alexandro da Silva Matos Maia |
Diva Carolina da Silva

Jovem Monitora: **Hanna Miranda Sabino**

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato
Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento
Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica
Daniilo Fermino Ribeiro | **Juliana da Silva Santiago** | **Sara da Rocha Campos Pereira**

Estagiários: **Julia Ramos Vendimiatti** | **Rafael Soeiro Felipe**

Redes de Leitura | Programas e Projetos
Talula Trindade

Programação
Alexandre Tavares | **Lorena Carvalho** | **Luiz Carlos S. Júnior** | **Marcos Seixas**
Jovem Monitor: **Leandro Garcia**

Website SMB
Gheysa Karla de Jesus

Comunicação Visual
Pepe Andrade

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação
Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica
Ana Reis | **Janaína Pissinato** | **Natália Zambrano** | **Pablo Derqui** | **Roseli Akemi** | **Vânia Penteado**

Tecnologia da Informação Senior
Sandro Lux Sant'Anna | **Wilson Santos de Jesus**

Equipe Técnica
João Vitor Lima da Silva | **João Vitor Pires Veloso** | **Lucas da Silva Eloy** | **Oneide da Silva Melo**

Estagiários: **Leonardo Araújo Sixto** | **Ingridy Andreoli Ribeiro de Assis Salinas**

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura
Aline da Silva Franca

Equipe Técnica
Benedito Araújo de Moura | **Flávio Giannella Trezza** | **Henrique Mariano C. Ferreira** | **Maria Izabel Rueda** | **Patrícia de Oliveira Itcava** | **Raquel Barioni Abdalla** | **Tânia Fortes Santa Clara**

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

SMC - Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa

CSMB - Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

Rua Catão, 611 | Vila Romana | São Paulo-SP

CEP 05049-000 | Tel. (PABX) +55 (11) 3861-5332

<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas>

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS, PONTOS E BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

