



WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Vila Romana
05049-000 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

B GUIA das BIBLIOTECAS



contação de histórias

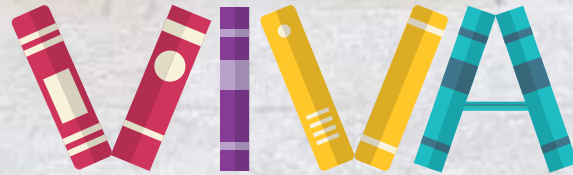
Uma Viagem Encantada
com Lúdico em Cena



A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 17 Pontos de leitura, estando atualmente 12 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 9 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

Palestra	09
Bate-papo	14
Contação	22
Poesia	32
Apresentação	34
Sarau	36
Vivência Cultural	38
Fantástica Jornada	42
Teatro	44
Música	57
Festival de Slam	66
Programação Local	68
Expediente	114

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.



A BiblioSP Digital é um projeto do Sistema Municipal de Bibliotecas da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa da cidade de São Paulo que disponibiliza gratuitamente livros digitais para acessar aonde e quando quiser.

A iniciativa visa ampliar o acesso à leitura tanto pelos livros físicos disponíveis nas diversas bibliotecas municipais distribuídas pela cidade quanto pelos livros digitais em seu smartphone, tablet ou computador, seja em casa, no trabalho, ou até mesmo no transporte público.



Da Teoria à Vivência:

FUNK É CULTURA

A valorização do funk como manifestação cultural brasileira e produtora de conhecimentos.

com

**Fernanda Correrua | Layne
Gabrielle | Mc Ktrine | Vinaum**

O projeto *Da Teoria à Vivência: Funk também é Cultura* propõe a realização de uma palestra voltada à valorização do funk como manifestação cultural brasileira e produtora de conhecimentos. A atividade busca promover reflexões sobre identidade, produção de dados, pesquisa, tecnologias, território e produção cultural periférica, por meio do diálogo com o público e da apresentação de textos e materiais visuais selecionados, estimulando a construção coletiva de conhecimento.

Público: 14 anos. Jovem.

• 27 de agosto, quinta, às 15h - BP Milton Santos



Juliana Marques

Música e Literatura

Com Juliana Marques

A palestra propõe um percurso pelas relações entre música e literatura na formação de leitores. Ritmo, sonoridade, repetição, oralidade, poesia e escuta aparecem como elementos fundamentais para ampliar a experiência literária de crianças e jovens. Por meio de livros, livros ilustrados, canções e práticas de mediação, apresenta possibilidades de integrar essas linguagens em experiências de leitura que mobilizam corpo, emoção, memória e imaginação.

Público: Livre. Jovem. 60min.

• **27 de agosto, quinta, às 14h**
BP Cassiano Ricardo



Juliana Marques

Cinema e Literatura

Com Juliana Marques

A palestra investiga os encontros entre literatura e cinema como linguagens narrativas que ampliam a experiência estética e formação de leitores. A partir da análise de livros ilustrados, quadrinhos, adaptações cinematográficas e obras que dialogam com a linguagem do audiovisual, propõe-se reflexões sobre como imagens, enquadramentos, ritmo, silêncio e narrativa constroem sentidos. Também compartilha possibilidades de mediação que aproximam crianças e jovens dessas duas formas de arte, favorecendo leituras mais sensíveis, críticas e criativas.

Público: Livre. Jovem. 90min.

● **22 de agosto, Sábado, às 11h**
BP Roberto Santos



Universos Improváveis, Histórias Possíveis

Universos Improváveis, Histórias Possíveis | Com Lucas Benetti

A partir de seus livros, contos e HQs, e também de outras histórias de fantasia e ficção científica, Lucas Benetti sugere caminhos para explorar e construir histórias sob um olhar de criatividade e inovação,

onde as narrativas deixem de ser apenas uma opção de escapismo e se tornem um tipo de guia para moldar realidades. Público: Livre. Jovem. 90min.

● **21 de agosto, Sexta, às 16h - BP Viriato Corrêa**



Farmácia Ancestral

Com Day Moreira

Roda de conversa expositiva sobre memórias ancestrais, importância da autonomia e soberania alimentar e de saúde, usos práticos de ervas do cotidiano como boldo, camomila, erva cidreira, capim limão, bem como suas formas de cultivo.

Experimentação prática de alguns chás, transmissão de conhecimentos sobre preparo correto de chás, banhos, escaldapés e emplastros, bem como precauções e contraindicações.

Público: Livre. Adulto. 90min.

- **25 de agosto, Terça, às 10h**
BP Narbal Fontes
- **27 de agosto, Quinta, às 14h**
BP Ricardo Ramos
- **28 de agosto, Sexta, às 10h**
BP Nuto Sant'Anna



Rael

Rael

Reconhecido como um dos nomes mais versáteis da música brasileira contemporânea, Rael construiu uma trajetória marcada pela fusão entre rap, reggae, MPB e sonoridades afro-diaspóricas, afirmando-se como um artista que ultrapassa rótulos e traduz diferentes camadas da música preta brasileira.

Ao longo de mais de 20 anos de carreira, consolidou uma linguagem própria, equilibrando musicalidade acessível e consistência artística.

Com indicações ao Latin GRAMMY e colaborações com nomes como Caetano Veloso, Elza Soares, Mano Brown, Seu Jorge e Coldplay, também levou sua música para palcos no Brasil no exterior, com turnês pela Europa, Estados Unidos, Canadá e Oceania, além de apresentações em festivais como Lollapalooza Brasil, Rock in Rio, João Rock e Super Bock Super Rock.

Público: Livre. Jovem. 60min.

● **26 de agosto, Quarta, às 19h**
BP Mário Schenberg



Descolonizando Imaginários

Descolonizando Imaginários

com o livro *Não quero ser Índio*
Com Mayra Sigwalt

A proposta é abordar o imaginário indígena criado nas nossas mentes através das mídias: literatura, novela, cinema, jogos, quadrinhos; e como essas representações estereotipadas afetam conquistas e direitos indígenas no mundo real. A ideia é que ao fim da palestra, as pessoas tenham uma visão mais ampla e realista do que é ser indígena no Brasil e no mundo, e assim possam se tornar aliadas, ou no mínimo não reproduzir ideias atrasadas e racistas quanto a nós. Com o livro "Não quero ser índio" de Mayra Sigwalt, essa jornada se torna ainda mais tocante quando suportada pela narrativa da história. Público: 6 anos. Família. 60min.

- 17 de agosto, Segunda, às 15h
BP Viriato Corrêa
- 19 de agosto, Quarta, às 10h - BP Raul Bopp
- 20 de agosto, Quinta, às 14h
BP Cassiano Ricardo
- 21 de agosto, Sexta, às 14h
BP Paulo Duarte
- 26 de agosto, Quarta, às 15h
BP José Paulo Paes
- 28 de agosto, Sexta, às 14h30
BP Amadeu Amaral



Uma Viagem Encantada

Uma Viagem Encantada

Com Lúdico em Cena

Uma Viagem Encantada utiliza a contação de histórias como instrumento de aproximação entre literatura, teatro e educação, propondo reflexões sobre identidade, diversidade e valorização das culturas indígenas.

A partir da narrativa de Celeste, uma cobra que percorre um caminho de autocohecimento e aceitação, a história convida o público a reconhecer as diferenças como parte da riqueza das relações humanas.

Público: Livre. Infantil. 60min.

- **19 de agosto, Quarta, às 14h**
BP Érico Veríssimo
- **20 de agosto, Quinta, às 10h**
BP Jamil Almansur Haddah
- **22 de agosto, Sábado, às 11h**
BP Sylvia Orthof
- **26 de agosto, Quarta, às 14h**
BP Brito Broca



O Mundo de Dentro do Rio

O Mundo de Dentro do Rio Com Tarrafinha Teatral

O mundo de dentro do rio" é uma imersão no imaginário amazônico que utiliza a oralidade como ponte entre a tradição e a cena contemporânea. Ao narrar as lendas da Cobra Grande, da lara e do Pirarucu, o espetáculo entrelaça a palavra cantada à sonoridade do curimbó e do ukulele, criando uma experiência sensorial e poética. Inspirado no carimbó do oeste paraense e em cosmologias indígenas, o projeto investiga a oralidade como uma força viva de transmissão cultural. A apresentação promove um diálogo essencial entre diferentes territórios, vozes e linguagens, aproximando o público da profundidade e do encanto da cultura da Amazônia.

Público: Livre. Infantil. 60min.

- **18 de agosto, Terça, às 14h30**
BP Rubens Borba Alves de Moraes
- **21 de agosto, Sexta, às 14h**
Ponto de Leitura Chácara do Jockey
- **22 de agosto, Sábado, às 14h**
Bosque de Leitura Parque Ibirapuera
- **25 de agosto, Terça, às 14h**
BP Jayme Cortez (CCJ)



Balaio Ancestral

Balaio Ancestral

Com Ayrumã

Balaio Ancestral é uma experiência de contação de histórias sensoriais que convida crianças e famílias a mergulharem nos saberes, sons, aromas, texturas e memórias dos povos originários e das tradições populares brasileiras.

A partir de narrativas da oralidade, cantigas, elementos da natureza e objetos afetivos, o encontro transforma a escuta em vivência, despertando os sentidos e fortalecendo vínculos com a ancestralidade.

Público: Livre. Infantil. 60min.

- **26 de agosto, Quarta, às 10h**
BP José Mauro de Vasconcelos
- **27 de agosto, Quinta, às 10h**
BP Aureliano Leite
- **28 de agosto, Sexta, às 15h**
BP Raimundo de Menezes



Histórias de Pretinhas

Histórias de Pretinhas

Coletiva Trupe Trio

Histórias pretinhas para todas as idades reúne vários contos africanos que, de forma lúdica e imaginativa, nos convida a pensarmos a existência do mundo a partir de outras cosmologias. É um convite para aгуçarmos a

curiosidade e descobrirmos culturas desconhecidas. E junto a essas narrativas trazemos cantos, toques e danças iorubanas que também narram esse espetáculo. Público: Livre. Família. 60min.

- 26 de agosto, Quarta, às 14h - BP Clarice Lispector
- 29 de agosto, Sábado, às 11h - BP Hans Christian Andersen



Passeio com o Boizinho Luzeiro

Passeio com o Boizinho Luzeiro

Movimento
Vem Brincar Cacuriá

Imagine conhecer a cultura do Maranhão através da história do Bumba Meu Boi. Nesta jornada, Dona Rosinha e Seu Matias nos conduzem por São Luís, apresentando as diferentes toadas do Boi de Maracanã que o avô dela costumava cantar. As toadas, um estilo de música tradicional, celebram e brincam com o Bumba Meu Boi. Venha descobrir a riqueza dessa manifestação cultural conosco.

Público: Livre. Infantil. 60min.

- 25 de agosto, Terça, às 15h
BP Castro Alves
- 26 de agosto, Quarta, às 11h
BP Milton Santos
- 27 de agosto, Quinta, às 11h
BP Chácara do Castelo



Poesia, Música do Mundo

Poesia, Música do Mundo

Com Tarso de Melo

O poema é um caracol em que se ouve a música do mundo” – assim o poeta mexicano Octavio Paz ilustrava a relação profunda entre as palavras dos poetas e essa força que escapa a definições, atravessando todos os povos e tempos, e a que chamamos simplesmente de: poesia.

Nesse encontro com o poeta, editor e ensaísta Tarso de Melo, que acaba de publicar o livro “Música do mundo: introduções à poesia” (editora Fósforo), conversaremos sobre as diversas formas que a escrita de poesia assume, para desvendar o que há em comum entre elas e abrir novas janelas para o universo poético. Público: Livre. Adulto. 90min.

- **28 de agosto, Sexta, às 18h**
BP Alceu Amoroso Lima

Festa dos Livros

com
Nivaldo Brito dos
Santos

A apresentação tem como propósito desenvolver o interesse pela leitura, fala, escuta e produção de Literatura Negra e Periférica na região do Grajaú celebrando a produção literária periférica, ancestral e contemporânea, reunindo nomes de destaque dos saraus, slams e editoras marginais.

Público: Livre. Jovem. 60min.

• 22 de agosto, Sábado, às 14h
Ponto de Leitura Graciliano Ramos



Festa dos Livros



Sarau do Binho

Sarau do Binho

Neste evento em comemoração aos 20 anos do Sarau do Binho, poetas e músicos da zona sul, vêm compartilhar sua arte com o público presente. Público: Livre. 60min.

- 22 de agosto, Sábado, às 14h
Bosque de Leitura Parque do Carmo
- 29 de agosto, Sábado, às 11h - Ponto de Leitura Olido
- 30 de agosto, Domingo às 14h
Ponto de Leitura Parque Piqueri



Érico Melo

TODA LEITURA É TRAVESSIA

A Geografia Mágica de Grande Sertão: Veredas

com Érico Melo

A vivência cultural artística convida os participantes a percorrer os caminhos de Grande sertão: Veredas, explorando os territórios reais e imaginários que atravessam a obra de João Guimarães Rosa. Por meio de mapas, narrativas, conversas e referências literárias, a experiência propõe um encontro com o universo rosiano, onde paisagem, memória, linguagem e imaginação se entrelaçam.

A partir da travessia como experiência simbólica e do sertão como espaço de múltiplos sentidos, a vivência cria um ambiente de escuta, diálogo e reflexão, aproximando o público das questões de identidade, pertencimento, coragem e transformação presentes na trajetória de Riobaldo e de outros personagens da obra.

Conduzida por Érico Melo, a atividade articula literatura, geografia, memória e oralidade, promovendo uma imersão sensível em uma das mais importantes obras da literatura brasileira e convidando os participantes a reconhecerem suas próprias travessias por meio da leitura e da imaginação. Público: Livre. Adulto. 90min.

- 20 de agosto, Quinta, às 17h - BP Mário Schenberg
- 21 de agosto, Sexta, às 17h - BP Alceu Amoroso Lima



Histórias em Xequê com Douglas Leme Justino

Histórias em Xequê é uma vivência cultural composta por três encontros que utiliza o xadrez como instrumento de mediação de leitura,

valorização histórica e incentivo à curiosidade intelectual. A atividade apresenta a origem do jogo, suas lendas, sua trajetória entre diferentes civilizações e sua presença na cultura brasileira, culminando em uma experiência prática, participativa e lúdica. O projeto aproxima o público do universo dos livros ao relacionar cada encontro com obras do acervo da biblioteca. Mais do que ensinar as regras do jogo, a vivência compartilha a trajetória do proponente como praticante e estudioso do xadrez, trazendo experiências construídas ao longo de anos de dedicação ao esporte e ao seu potencial educativo. Os participantes são convidados a experimentar o tabuleiro como espaço de aprendizado, convivência e descoberta, compreendendo como o xadrez pode estimular a leitura, a memória, a criatividade e o pensamento crítico.

O xadrez atravessou séculos, fronteiras e culturas. Muito antes de ser reconhecido como esporte ou ferramenta educacional, foi transmitido por histórias, manuscritos, tradições orais e livros que registraram sua evolução desde a Índia até o restante do mundo. "Histórias em Xequê" transforma a biblioteca em um ambiente onde o tabuleiro dialoga com as estantes, articulando literatura, história, matemática, linguagem e cultura em encontros participativos que despertam a curiosidade, incentivam a leitura e promovem a troca de saberes entre os participantes. Público: 10 anos. Adolescente. 60min.

- 18 de agosto, Terça, às 10h - BP Cassiano Ricardo
- 24 de agosto, Segunda, às 14h
BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 20 de agosto, Quinta, às 11h - BP Paulo Duarte (CCN)
- 25 de agosto, Terça, às 10h - BP Cassiano Ricardo
- 27 de agosto, Quinta, às 14h - BP Paulo Duarte (CCN)
- 31 de agosto, Segunda, às 14h
BP Rubens Borba Alves de Moraes



Um Olhar aos Mundos da Magia

FANTÁSTICA JORNADA NOITE ADENTRO

Um Olhar aos Mundos da Magia Confraria das Ideias - larp

A Jornada realizada na Biblioteca Viriato Corrêa, se firmou como um dos eventos culturais mais charmosos de São Paulo.

Onde os participantes mergulham no universo da literatura fantástica principalmente por meio do larp! O larp é um tipo de arte participativa onde os participantes assumem personagens e improvisam ações em um jogo de representação, ambientado em um mundo ficcional, onde as ações e desfecho dependem de cada um! Público: 16 anos. Adulto.

• 22 de agosto, Sábado, às 11h - BP Viriato Corrêa



O Jogo do Folclore

O Jogo do Folclore com Evoé Cia. de Teatro

Após passarem pelo temível leão Tibério, que guardava a sala secreta do dono do circo, três palhaços encontram uma caixa com bonecos, acompanhada de um velho manuscrito no qual se lê o nome de uma brincadeira: “O

Jogo do Folclore”. Essa brincadeira os leva a contar as lendas e mitos, utilizando os bonecos e muita imaginação.
Público: Livre. Infantil. 60min.

- 18 de agosto, Terça, às 14h - BP Pedro Nava
- 19 de agosto, Quarta, às 9h - BP Afonso Schmidt
- 25 de agosto, Terça, às 10h - BP Álvares de Azevedo
- 26 de agosto, Quarta, às 9h - BP Padre José de Anchieta



O Guerreiro e o Curupira

O Guerreiro e o Curupira

Coletivo Kari

O guerreiro e o Curupira é uma história indígena que narra a vontade de um guerreiro ganhar o respeito do seu povo. Para isso acontecer ele decide sequestrar o filhote de curupira, mas as coisas não saíram conforme o planejado, resultando numa grande aventura e aprendizado para ele e para toda a humanidade. Público: Livre. Infantil. 60min.

- 19 de agosto, Quarta, às 14h
Ponto de Leitura Jardim LaPenna
- 23 de agosto, Domingo, às 14h
Bosque de Leitura Parque Anhanguera
- 29 de agosto, Sábado, às 11h
Bosque de Leitura Parque Jardim da Luz



A Morte do Mané Bufão

A Morte do Mané Bufão

ProCênicos

Mané Bufão é um preguiçoso nato, mas muito esperto. Certo de que consegue dar nó em pingo d'água, deixa de pagar as contas da casa, no bar da D. Gervásia e tenta abusar da boa vontade da sua esposa Totonha, que não dá moleza para o cara de pau. Cansado das mentiras desse preguiçoso, o delegado resolve prendê-lo. Mané indignado prefere morrer do que ser preso, só que a Morte resolve atender pessoalmente seu pedido, ela faz uma visita inesperada e um acordo é selado.

Será que Mané Bufão vai cumprir o combinado?

Público: Livre. Família. 60min.

- 19 de agosto, Quarta, às 14h
BP Malba Tahan
- 26 de agosto, Quarta, às 14h30
BP Helena Silveira
- 28 de agosto, Sexta, às 11h
BP Thales Castanho de Andrade
- 29 de agosto, Sábado, às 15h
BP Mário Scheberg

*Gilson de Barros*

TODA LEITURA É TRAVESSIA

70 Anos de Grande Sertão: Veredas

Bate-papo com o
Ator **Gilson de Barros**

É um projeto cultural que celebra, em 2026, as sete décadas de publicação de Grande Sertão: Veredas, obra-prima de João Guimarães Rosa. A iniciativa propõe uma imersão artística, formativa e reflexiva no universo roseano, articulando teatro, pensamento crítico e ações pedagógicas em diálogo com o público contemporâneo. O núcleo do projeto é a Trilogia Grande Sertão: Veredas, composta pelos espetáculos Riobaldo, No Meio do Redemunho e O Julgamento de Zé Bebelô, com direção de Amir Haddad e interpretação de Gilson de Barros. As montagens mergulham profundamente na poética de Rosa, preservando a potência de sua linguagem e explorando temas centrais como amor, guerra, fé, moral, pacto e identidade. A encenação valoriza a força da palavra, a escuta sensível e a presença do ator-narrador, promovendo uma experiência estética e filosófica que conecta o sertão ao humano universal. O projeto nasce da escuta à obra e da trajetória dos artistas envolvidos. A direção é conduzida por Amir Haddad, que propõe uma encenação baseada no corpo e na palavra. A atuação de Gilson de Barros, indicado ao Prêmio Shell de Teatro nas categorias de atuação e dramaturgia, sustenta a narrativa em cena. O projeto recebeu o Prêmio Arcanjo de Cultura, reafirmando a força do ator-narrador como mediador entre texto e público. A equipe técnica e de produção reúne profissionais com experiência e compromisso com a difusão da cultura brasileira. Público: 16 anos. Adulto. 60min.

- 20 de agosto, Quinta, às 19h - BP Mário Schenberg
- 21 de agosto, Sexta, às 19h - BP Alceu Amoroso



Fanfarrosas

Fanfarrosas

Coletivo Fanfarrosas

Boneco fala, canta e apronta! Nesse espetáculo o Coletivo Fanfarrosas traz figuras que encontramos no cotidiano para o teatro de bonecos popular, com muita graça, música ao vivo, forró de rabeca e crítica bem-humorada. O público entra na roda e se diverte. Uma brincadeira para todas as idades! O espetáculo Mamulengo Fanfarrosas traz personagens tradicionais do teatro de bonecos Mamulengo em situações diversas do cotidiano urbano. Poemas, loas, repentes e canções mesclam culturas nordestinas e paulistas no espetáculo, criando uma narrativa divertida que interage com o público.

A música é parte importante da apresentação, ritmos como forró, toadas de cavalo marinho, samba de coco e bumba meu boi permeiam a brincadeira enriquecendo o repertório musical. Um espetáculo encantador para todas as idades e pessoas. Público: 6 anos. Família. 60min.

- 19 de agosto, Quarta, às 14h - BP Roberto Santos
- 20 de agosto, Quinta, às 10h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 21 de agosto, Sexta, às 14h - BP Lenyra Fraccaroli
- 26 de agosto, Quarta, às 14h - BP Hans Christian Andersen
- 27 de agosto, Quinta, às 14h - BP Marcos Rey



Mamulengo - Boneco do Povo

Festa de Rei apresenta: Mamulengo - Boneco do Povo

A “Transmissão de Saberes” através do Teatro de Mamulengos (Teatro Popular de Bonecos) realizada pelo grupo Festa de Rei, proporciona uma experiência única de preservação da nossa cultura. O encontro entre gerações visa a transmissão de novos e velhos saberes (costura, culinária, marcenaria, artesanato, entre outros) embalado de muitas histórias, cantigas, carinho e respeito às histórias compartilhadas durante a vivência com o público. A brincadeira é iniciada com a montagem da empanada ou Toida: uma espécie de barraca. Em

seguida, os brincantes se colocam na parte de trás e o espetáculo tem início com os bonecos em cena e a introdução de um texto poético: a “Loa”. Além da narrativa, a peça contém elementos surpresas, muitas vezes sugeridos pelo mestre bonequeiro que o introduz. A banda Festa de rei, com cantigas populares e sambas de roda, acompanham musicalmente as histórias e interagem com os personagens e o público.

Público: Livre. Infantil. 60min.

• 31 de agosto, Segunda, às 14h - BP Menotti Del Picchia



Pagode na Mário

Pagode na Mário com o Pagode da 27

Com duas décadas de trajetória no coração do Grajaú, zona sul de São Paulo, o Pagode da 27 se apresenta na Biblioteca Mário Schenberg, promovendo um encontro que celebra o samba como patrimônio cultural, expressão da identidade brasileira e importante manifestação da cultura popular. O espetáculo reúne canções dos três álbuns lançados pelo grupo — A Comunidade Chegou, Filhos da

Favela e É o Povo na Cabeça — além de clássicos consagrados do repertório do samba, proporcionando ao público uma experiência que valoriza a memória, a diversidade cultural e o diálogo entre a música e o espaço da biblioteca.

Público: Livre. Jovem. 60min.

• **04 de agosto, Terça, às 18h**
BP Mário Schenberg



Coco do Pajé

Coco do Pajé

A levada do toré indígena e a força da ancestralidade nordestina, na pisada do coco! O grupo Coco do Pajé convida todos a dançar e cantar. Público: Livre. Adulto. 60min.

- 27 de agosto, Quinta, às 14h
BP Álvaro Guerra
- 28 de agosto, Sexta, às 14h
BP Camila Cerqueira César
- 31 de agosto, Segunda, às 14h30
BP Anne Frank

BEATMATCH

Ginga Sonora | A Música como Expressão da Capoeira

Ginga Sonora é um projeto de discotecagem temática da Selo 5 (@prodbyselo5), coletivo de DJs, beatmakers e produtores musicais voltado à valorização da cultura musical brasileira. Em uma experiência de 60 minutos, o público percorre cantigas de capoeira, toques de berimbau, samba de roda, MPB, rap, reggae e outras sonoridades que revelam a influência da ancestralidade afro-brasileira na construção da música nacional. A proposta valoriza a capoeira como patrimô-

nio cultural e transforma a discotecagem em uma vivência artística que une entretenimento, memória, educação e identidade, aproximando diferentes públicos da riqueza da cultura brasileira. Público: Livre. 60min.

- **29 de agosto, Sábado, às 14h**
Ponto de Leitura Severino do Ramo |
Chacarã das Flores
- **30 de agosto, Domingo, às 14h**
Ponto de Leitura Parque São Mateus | São
Rafael



Ryzoma Hyp Hop

Ryzoma Hyp Hop: Ryzoma Hyp Hop: Música y Prosa

Com Lýryca y Banda

Em uma apresentação comentada de 90 minutos, Lyryca alterna músicas cantadas, narrativas e a leitura de pequenos trechos e citações de autores, especialmente da literatura indígena. Em diálogo com o público, compartilha as histórias por trás de suas composições, estabelecendo conexões entre oralidade, ancestralidade, memória e cultura Hip Hop, em uma experiência de escuta,

reflexão e pertencimento.

Público: Livre. Adulto. 60min.

- 25 de agosto, Terça, às 14h - BP Belmonte
- 26 de agosto, Quarta, às 14h
BP Paulo Duarte (CCN)
- 27 de agosto, Quinta, às 14h
BP Prefeito Prestes Maia (CCSA)
- 28 de agosto, Sexta, às 14h
Ponto de Leitura Graciliano Ramos



Ciranda das Tradições

Ciranda das Tradições

Com a **Mestra Penha Cirandeira e Grupo**

Ciranda das Tradições é um espetáculo de intervenção musical que exalta a bagagem ancestral dessa grande Mestra da cultura tradicional paraibana, passeando por Aboios, Cirandas, Cocos de Roda, Índios e Juremas. Penha vem acompanhada de seus aprendizes, Gabriela Malaquias, Stefany Veloso, João

Aquino, Victor Di França e Mariar, trazendo em seu canto e na pancada firme de sua zabumba a potência de uma mulher detentora de saberes e manifestações tradicionais de seu território, que aprendeu com seu pai indo trabalhar na roça, e mesmo nunca tendo pisado numa escola é guardiã de uma pedagogia ancestral.

Público: Livre. 60min.

• **30 de agosto, Domingo, às 14h**
Bosque de Leitura Parque Raposo Tavares



LIGA DAS BIBLIOTECAS Festival de Slam da CSMB

com Tawane Theodoro | APÊAGÁ | Fernaun | Emerson Alcalde | Cláudio Del Puente | Kauê Tavano | Poeta Kimani | Slam da Guilhermina | Luiza Romão | DJ Pê | Templo Negro

A Liga das Bibliotecas é um festival de slam construído coletivamente pelo movimento de Slam da cidade de São Paulo, em parceria com a Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas. O projeto nasce com o propósito de reunir as juventudes, fortalecer a poesia falada e fomentar a escuta pública nas bibliotecas, consolidando esses espaços como territórios de encontro, criação, diálogo e expressão. Mais do que um circuito de

batalhas de poesia, a Liga das Bibliotecas propõe um percurso em que a palavra ocupa o espaço público, atravessa territórios e transforma as bibliotecas em ambientes vivos de produção cultural, participação cidadã e formação de novos leitores e escritores.

Público: Livre Jovem. 240min.

- **22 de agosto, Sábado, às 14h**
BP Hans Christian Andersen

BP ALCEU AMOROSO LIMA

Oficina de gamão

Com Nadin Jorge Arbex

Toda quinta-feira, às 14h | Duração: 120 min

Classificação: Livre

O mestre Nadin recebe veteranos e iniciantes para rodadas eletrizantes de gamão. É só chegar, vem com a gente!

Oficina de Memória 60+

Com Professora Maria Lucia Martuscelli Beger

Toda quarta-feira, às 14h | Duração: 120 min

Classificação: Livre

A professora Maria Lúcia pratica exercícios para aprimorar a memória e propõem discussões para o bem envelhecer. É só chegar, vem com a gente!

Pilates 60+ - Idade Dourada

Toda terça e sexta, 09h00 | Duração: 60 min

Classificação: a partir de 60 anos

A professora Karina pratica exercícios para aprimorar a flexibilidade, coordenação motora e equilíbrio para adultos com mais de 60 anos. Participação mediante inscrição e disponibilidade de vaga.

Jogos de Tabuleiro na Biblioteca

Grupo Board Games Zona Oeste (BGZO)

Dia 08/08, de 10h às 17h

Classificação: Livre

Muita diversão e aprendizado com os jogos de tabuleiro

mais legais que existem! Prepare-se para viver histórias incríveis com mestres do RPG. Os carteados também estão valendo, com temas inusitados que vão te surpreender!

Traga a família e os amigos e curta nossa biblioteca em um sábado de rodadas super legais!

Ensaio Aberto

Grupo Títeres da Arte

Dia 08/8, de 10h00 às 13h00

Classificação: Livre

Você já teve a curiosidade de saber como é a montagem de uma peça de teatro? Como os atores chegam ao resultado final? Venha aos nossos ensaios abertos acompanhar de perto uma parte do processo criativo a partir das obras de Luís Fernando Veríssimo com o Grupo Títeres da Arte.

Faz Sentir - Oficina de Arteterapia

Com Lívia Calef

Dia 28/08, sexta-feira, às 14h30 às 15h30 | Duração: 60 minutos

Classificação: Crianças de 6 a 14 anos

O projeto propõe a realização de um ciclo itinerante de 6 oficinas de arteterapia voltadas a 30 crianças entre 6 e 14 anos, a serem executadas nos meses de agosto e setembro de 2026, em equipamentos públicos culturais do município de São Paulo. A iniciativa articula práticas artísticas, educação não formal e cuidado socioemocional, compreendendo a arte como linguagem de mediação simbólica e instrumento de desenvolvimento integral.

BP ALCEU AMOROSO LIMA

II Festival de Teatro d'Alceu

Com Laís Anselmi, Jovem Monitora d'Alceu

Dia 01/08, sábado, às 11h | Duração: 180 minutos

Classificação: acima de 12 anos

Venha conferir a programação do nosso 2º Festival de Teatro da Alceu. Estaremos esperando por você com cenas inéditas preparadas pelos nossos grupos de teatro residentes. O evento é totalmente gratuito e livre para todos os públicos, vamos celebrar os coletivos do nosso território. Confira a seguir nossa programação:

11h - Preparação - Grupo Idade em Movimento

A cena mostra a preparação de 8 atores para estreia de um espetáculo

11h25 - **Antes que eu morra** - Márcia Magalhães

Presa em uma biblioteca, Ella via passar o sol e as estrelas pela claraboia e contava o tempo de sua vida.

11h50 - **O Encontro** - Exercício Cênico - Grupo Lunar de Teatro

Exercício cênico de transposição de texto para o teatro físico, para a criação de uma cena que reflete o encontro entre um palhaço e a sua morte.

12h15 - **Do livro de anotações do dr. Stein** - Wallace Rocha
Nesta cena solo, livremente inspirada no conto "Do Livro de Anotações do Dr. Stein", de Luis Fernando Verissimo, o público acompanha a busca de um cientista vaidoso e atrapalhado, obcecado em dar vida à criatura perfeita. Entre a genialidade e o absurdo, através de experimentos fracassados, assistentes incompetentes e outros contratempos, Dr. Stein persegue o sonho de realizar seu grande feito para a humanidade.

12h40 - **Sonhos no Picadeiro** - Grupo Mocinhas de Pinheiros

Entre confusões, romance humor e música " Sonhos no Picadeiro " mostra que os sonhos nunca envelhecem, apenas esperam o momento certo para entrar em cena

Exposição

Poéticas visuais da música

Com Waldo Bravo

Dia 08/08, sábado, até 30/08/2026

Classificação: acima de 12 anos

"Poéticas visuais da música" reúne um grupo de artistas plásticos que mostram as suas criações a partir de inspirações musicais. A música possui a capacidade de despertar memórias, emoções e narrativas que atravessam o tempo. Nesta exposição, 21 artistas visuais são convidados a transformar essas experiências sonoras em linguagem plástica, estabelecendo pontes entre o que se ouve e o que se vê, conforme afirma o curador de arte Waldo Bravo, em seu texto de apresentação. "Tendo o disco de vinil como elemento comum e ponto de partida para todas as criações, a exposição reúne diferentes propostas, técnicas e abordagens. Algumas obras dialogam diretamente com canções, intérpretes e compositores; outras exploram aspectos mais subjetivos da experiência musical, traduzindo sons em formas, cores, texturas e movimentos", complementa Bravo. O resultado é uma mostra plural, onde a música ultrapassa a escuta e se reinventa visualmente, revelando múltiplas poéticas a partir de um mesmo suporte. Participam da mostra: AnCarol, Carmen Bravo, Cler Zem, Dinah Lemos, Eugênia, Vasconcelos, Fabí Mello, Guski, Heloisa Misorelli, Leila Lagonegro, Lia Fajer, Luciano Kalil, Michele Almeida, Mitiko Aragaki, Nina Arbex, Patricia Purdie, Paulo Mattos, Sônia Martinez, Suzanne Mabilde, Traude Augustin, W. Gini e Yeda Sandoval.

BP ALCEU AMOROSO LIMA

Oficina de Jogos de improvisação para teatro

Projeto Tecendo Laços Vermelhos

Quando: 05 e 12/08, das 17h às 19h

Classificação: Livre

A oficina de Jogos de improvisação para teatro ministrada por Maria Nascimento propõem dois encontros dinâmicos de experimentos teatrais com técnicas de Suzuki, platô e manipulação de objetos para atores e não atores. Os participantes desenvolverão uma cena curta de improviso que será apresentada ao público da biblioteca.

Os encontros ocorrem dias 05.08 e 12.08 das 17h às 19h na Biblioteca Alceu Amoroso Lima

Apresentação Coral Canto das Vilas

Quando: 29/08, sábado, 11h00 | Duração 60 min

Classificação: Livre

O Coral "CANTOS DAS VILAS" independente, composto por moradores de Pinheiros e das vilas Madalena, Beatriz, Ida e Itajaí, que se constituíam em 2 grupos, antes da pandemia e que ao final da pandemia (2022) se uniram para formar um só grupo. O grupo Canto das Vilas, mantém um repertório atualizado com ênfase em música brasileira, com variações em músicas internacionais. Em 2026 temos trabalhado um repertório voltado para trilhas sonoras de filmes nacionais e internacionais. Nesta apresentação no auditório da biblioteca, sob a regente Kitty Pereira, o grupo promete emocionar o público com arranjos e novas versões de clássicos nacionais e de todos os cantos do mundo.

Oficina de Fanzine e escrita criativa

Projeto Tecendo Laços Vermelhos

Quando: 14/08, das 17h às 19h e 15/08 das 10h30 às 12h30

Classificação: Livre

A oficina de Fanzine e Escrita Criativa ministrada por Lúcio Ayala propõe um encontro prático e formativo explorando o universo da fanzinagem, unindo técnicas manuais, escrita criativa e expressão gráfica e respirando os ares da tradição autoral e disruptiva de movimentos como o Dadaísmo, a Geração Beat e os Punks. Os participantes desenvolverão fanzines autorais inspirados em suas memórias individuais e identidade do território.

Poesia, música do mundo

Tarso de Melo

28 de agosto, às 18h | Duração: 90 minutos

Classificação indicativa: Livre - Adulto

"O poema é um caracol em que se ouve a música do mundo" – assim o poeta mexicano Octavio Paz ilustrava a relação profunda entre as palavras dos poetas e essa força que escapa a definições, atravessando todos os povos e tempos, e a que chamamos simplesmente de: poesia. Nesse encontro com o poeta, editor e ensaísta Tarso de Melo, que acaba de publicar o livro "Música do mundo: introduções à poesia" (editora Fósforo), conversaremos sobre as diversas formas que a escrita de poesia assume, para desvendar o que há em comum entre elas e abrir novas janelas para o universo poético.

Toda Leitura é Travessia: A geografia mágica de Grande Sertão: Veredas

Com Érico Melo

21 de agosto às 17h | Duração: 90 minutos

Classificação indicativa: Livre - Adulto

A vivência cultural artística convida os participantes a percorrer os caminhos de Grande sertão: Veredas, explorando os territórios reais e imaginários que atravessam a obra de João Guimarães Rosa. Por meio de mapas,

BP ALCEU AMOROSO LIMA

narrativas, conversas e referências literárias, a experiência propõe um encontro com o universo rosiano, onde paisagem, memória, linguagem e imaginação se entrelaçam.

Toda Leitura é Travessia: 70 Anos de Grande Sertão: Veredas Grande Sertão: Veredas - 70 Anos

+ Bate papo com Ator Gilson de Barros

26 de agosto às 14h30 | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: 16 anos - Adulto

É um projeto cultural que celebra, em 2026, as sete décadas de publicação de Grande Sertão: Veredas, obra-prima de João Guimarães Rosa. A iniciativa propõe uma imersão artística, formativa e reflexiva no universo roseano, articulando teatro, pensamento crítico e ações pedagógicas em diálogo com o público contemporâneo. O núcleo do projeto é a Trilogia Grande Sertão: Veredas, composta pelos espetáculos Riobaldo, No Meio do Redemunho e O Julgamento de Zé Bebelo, com direção de Amir Haddad e interpretação de Gilson de Barros. As montagens mergulham profundamente na poética de Rosa, preservando a potência de sua linguagem e explorando temas centrais como amor, guerra, fé, moral, pacto e identidade. A encenação valoriza a força da palavra, a escuta sensível e a presença do ator-narrador, promovendo uma experiência estética e filosófica que conecta o sertão ao humano universal. O projeto nasce da escuta à obra e da trajetória dos artistas envolvidos. A direção é conduzida por Amir Haddad, que propõe uma encenação baseada no corpo e na palavra. A atuação de Gilson de Barros, indicado ao Prêmio Shell de Teatro nas categorias de atuação e dramaturgia, sustenta a narrativa em cena. O projeto recebeu o Prêmio Arcanjo de Cultura, reafirmando a força do

ator-narrador como mediador entre texto e público. A equipe técnica e de produção reúne profissionais com experiência e compromisso com a difusão da cultura brasileira.

BP ÁLVARO GUERRA

Meditação do silêncio (On-line pelo Google Meet)

Com Luiz Lopes Corrêa

Todas as 2^{as} feiras às 18h15 | Duração: 1 hora

Classificação: Adulto

Oficina de técnicas de meditação, voltada ao público que queira aprender essa arte de ordem e autoconhecimento. Para participar: Entrar em contato com a Biblioteca solicitando receber o link do Google Meet pelo WhatsApp

CinePapo (on-line e presencial)

On-line: 06/08, das 14h30 às 16h30

Presencial: 20/08, das 14h30 às 16h30

Classificação: Adulto

Grupo de cinéfilos que se encontra para discutir filmes escolhidos pelo grupo. Para participar basta comparecer

Roda de leitura _ presencial

Dia 10 de agosto, às 14:30 | Duração 120 min

Grupo de leitores que vêm à biblioteca, discutir sobre um determinado livro. No próximo encontro o livro a ser discutido: O Coração é um Caçador Solitário - Autor: Carson McCullers

Aulas de viola clássica (presencial)

Com Antônio Carlos de Mello

Data e horário: a combinar com o professor | Duração: 2 horas.

BP ÁLVARO GUERRA

Ligar para agendar: 3031-7784

Público: Adulto

Aulas de Viola clássica para todos os níveis

Tarde de jogos para todas as idades

Com Greta Souza

Dia 28/08, das 14h às 18h

Público: Famílias: crianças, jovens, adultos, idosos

Encontros gratuitos e abertos ao público, sem necessidade de inscrição

Informações: 11 97262-9076

Feira de troca de livros e gibis

Dia 29 de agosto, das 10h às 16h | Duração: 4 horas

Público: Livre

São disponibilizados livros e gibis que foram recebidos em doação, em ótimo estado e que podem ser trocados por outros exemplares que interessem aos leitores

Coco do Pajé

Dia 27 de agosto às 14h | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre - Adulto

A levada do toré indígena e a força da ancestralidade nordestina, na pisada do coco! O grupo Coco do Pajé convida todos a dançar e cantar.

BP ÉRICO VERÍSSIMO**Júlia e a noite das estrelas mágicas**

06/08/26 (quinta-feira) – 14h

Classificação: crianças +3 a 8 anos

Júlia é uma criança tímida e medrosa, cria de uma favela paulistana, que sonha em passear pelo céu e pelas estrelas. Em uma noite mágica, ela conhece Estelinha, uma estrela que sonha em passear pela terra. Dessa amizade improvável surge um vínculo que vai se perpetuar pelo universo. A história é narrada por duas simpáticas senhorinhas que, na companhia de um rádio, passam as tardes conversando de forma agradável. Esta narrativa vai te fazer sonhar e viajar, destacando os valores da amizade e do afeto, além de mostrar que as favelas de São Paulo também são lugares de cor, alegria e beleza, diferente do que é comumente apresentado nos noticiários.

Uma viagem encantada

19/08/26 (quarta-feira) – 14h

Classificação: público infantil

Uma Viagem Encantada utiliza a contação de histórias como instrumento de aproximação entre literatura, teatro e educação, propondo reflexões sobre identidade, diversidade e valorização das culturas indígenas. A partir da narrativa de Celeste, uma cobra que percorre um caminho de autoconhecimento e aceitação, a história convida o público a reconhecer as diferenças como parte da riqueza das relações humanas.

O dia em que Beto Foi para o mar

21/08/26 (sexta-feira) – 10h

Classificação: crianças de 3 a 7 anos

Beto, um menino esperto da Brasilândia, adora cantar no chuveiro mas trava diante de qualquer plateia. Até que uma misteriosa coqueguinha no pé o arrasta para uma aventura subaquática ao lado de Cláudio Polvo, um personagem atrapalhado, e Fred Tubarão, um vilão de paletó de lantejoulas que quer prendê-lo para sempre.

BP ÉRICO VERÍSSIMO

Dança de Pindorama

Com Eri Sá

Todas às segundas-feiras, às 8h30 | Duração: 120 min

Classificação: 50+

A atividade é desenvolvida levando-se em conta os saberes ancestrais e o vasto universo da cultura popular; brincarão com os pés de dança das manifestações: jongo, ciranda, coco de roda, caboclinho e dança dos arcos. Serão encontros dançantes para potencializar a nossa história com a dança e com as memórias.

Arteterapia

Todas às quintas-feiras, às 14h

Classificação: Adultos e terceira idade

Atividades de bordado, pintura em tecido, crochê entre outras artes manuais com a equipe da UBS Elísio Teixeira Leite

Encontro Amigas da biblioteca

Com Maria José

Todas as segundas-feiras, às 14h - Duração: 2h

Classificação: Livre

Encontros semanais, sob a coordenação da voluntária Maria José de Figueiredo, que busca o desenvolvimento de atividades manuais, troca de experiências e busca de soluções para as questões da biblioteca e da comunidade.

Visita Monitorada

Mediante Agendamento

Classificação: Mediação de leitura para Primeira Infância

Proposta de apresentar a Biblioteca Pública Érico Veríssimo em todas as suas dimensões, complexidades e possibilidades.

des. Proposta de apresentar o universo do livro, da leitura e da literatura de forma prazerosa e lúdica.

Poética-Mente

Dias 05 e 19/08, às 9 h

Classificação: Livre

Atividade quinzenal de cuidado em saúde mental para crianças e adolescentes, realizada em parceria entre CAPS U III Pirituba e a Biblioteca. Grupo aberto.

Contação de Histórias

Uma Viagem Encantada

Lúdico em Cena

Dia 19 de agosto às 14h | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre - Infantil

Uma Viagem Encantada utiliza a contação de histórias como instrumento de aproximação entre literatura, teatro e educação, propondo reflexões sobre identidade, diversidade e valorização das culturas indígenas. A partir da narrativa de Celeste, uma cobra que percorre um caminho de autocohecimento e aceitação, a história convida o público a reconhecer as diferenças como parte da riqueza das relações humanas.

BP AFONSO SCHMIDT

Mediação de leitura

Equipe da Biblioteca

Sob agendamento | Duração: 45min

Classificação: Livre

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. Nesse momento, os cuidados para a escolha do livro são essenciais e o seu estudo para o maior

BP AFONSO SCHMIDT

conhecimento possível de todas as suas facetas, também. Assim, no momento da mediação, o mediador poderá atuar com propriedade sobre a obra e conectar-se ao público. O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura, sem que haja uma imposição da forma ou da interpretação da leitura pelo mediador. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc.

Roda de leitura

Equipe da Biblioteca

Sob agendamento | Duração 45 min

Classificação: Livre

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta?

A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos.

Visita monitorada com ou sem mediação de Leitura

Sob agendamento | Duração: 45 min

Classificação: Livre

Você sabia que a biblioteca proporciona uma visita monitorada para que você possa conhecer melhor o nosso espaço com direito a uma mediação de leitura?

Para agendamento de grupos e escolas, ligue para o telefone: (11) 3975-2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela.

Segunda à sexta das 8h às 17h.

Visita Monitorada + Mediação de leitura você encontra aqui!

Exposição: “Us mitos” - EMEF Maria Aparecida Rodrigues Cintra

De seg à sex, das 8h às 17h, sáb das 10h às 14h

Duração: Permanente

Classificação: Livre

A exposição “Us Mitos” foi montada de forma colaborativa por professor e estudantes da EMEF Prof Maria Aparecida Rodrigues Cintra. É um desdobramento do projeto: “Romântico, demasiado romântico: estudos acerca dos resquícios do Romantismo no cotidiano escolar”.

Texto detalhado explicando sobre a exposição, somente para conhecimento: A exposição “Us Mitos” traz uma análise crítica sobre a construção de mitos na sociedade e como essas figuras são constantemente utilizadas como referência, muitas vezes de forma equivocada. A comparação entre o pessimismo de Arthur Schopenhauer e a postura crítica do grupo de rap Facção Central mostra como tanto a filosofia quanto a música podem denunciar ilusões sociais e questionar valores que parecem absolutos, mas que, na prática, escondem contradições e injustiças.

Clube de Leitura: The Schmitds

Jovens PJMC

07/08 às 14h | Duração de 60min à 90min

BP AFONSO SCHMIDT

Classificação: Livre

O The Schmidts é o clube do livro da Biblioteca Afonso Schmidt, criado com o objetivo de incentivar a leitura, a troca de experiências e o fortalecimento do vínculo da comunidade com a literatura e a cultura. O projeto promove encontros para discussão de obras literárias, reflexões sobre temas abordados nos livros e compartilhamento de diferentes perspectivas entre os participantes. Além de estimular o hábito da leitura, o clube busca criar um espaço acolhedor de diálogo, aprendizado e convivência, aproximando leitores de diferentes idades e interesses. As atividades incluem conversas literárias, indicações de livros, dinâmicas interativas e ações culturais relacionadas ao universo da literatura. O The Schmidts também valoriza a participação ativa da comunidade, incentivando o pensamento crítico, a criatividade e o acesso democrático à cultura dentro da Biblioteca Afonso Schmidt.

Sementes da Leitura

Com Isabelle Nascimento

Sábado 08/08 às 10h | Duração: 60 min

Classificação: Livre

A mediação de leitura com crianças conduzida por Isabelle Nascimento transforma histórias em experiências de imaginação, aprendizado e afeto. Através dos livros, os pequenos são convidados a explorar emoções, criatividade e o prazer pela leitura de forma leve, divertida e acolhedora. O projeto incentiva o desenvolvimento infantil, fortalece vínculos com a literatura e cria momentos especiais de troca e descoberta

Clube Negrita

Com Isabelle Nascimento

12/08 - A paixão segundo G. H. (1964), às 14h30 | Duração: 90 min

Classificação: Livre

Clube de Leitura voltado para a difusão de autores negros, para o incentivo à leitura e para o fortalecimento comunitário, através da troca de ideias sobre literatura e/ou pesquisas e estudos sobre temas importantes para a sociedade. São mais de 30 Clubes e dezenas de outras iniciativas literárias realizadas desde 2017, tendo como parceiras as organizações e instituições: Aparelha Luzia (2017/2022), Tapera Tapera (2018), Sesc Avenida Paulista (2019), Programa de Ação Cultural - PROAC Ações de Incentivo à Leitura (2020), SESC Santana (2024), Bichara Advogados (2025), Biblioteca de São Paulo 2025 e Programa VAI (2026).

Ação de formação de público jovem, incentivando adolescentes em etapa de vestibular a mergulharem no universo literário, obtendo ferramentas tanto para a boa interpretação das perguntas relacionadas aos livros no momento das provas, quanto para o despertar do “gostar de ler”, através de conversas descontraídas sobre as histórias e seus autores.

BP ÁLVARES DE AZEVEDO**Oficina de Tai Chi Pai Lin**

Com Solange Martinis

Toda quarta-feira às 15h | Duração 60 min

Classificação: livre

Através de sequências suaves e circulares, o Tai Chi trabalha a postura, a respiração consciente e a concentração buscando o equilíbrio físico e mental.

Oficina Pandeiro

Com o Prof. Well Martins

Sábados às 14h | Duração 120 min. Classificação: Livre

BP ÁLVARES DE AZEVEDO

É um instrumento de percussão que , além de marcar o ritmo, se adequa perfeitamente aos movimentos da dança e permite que os próprios dançarinos sejam os instrumentistas. Aprenda a tocar pandeiro de uma maneira prática.

Sarau dos Imortais

Oficina de Arte e Cultura Maestro Roberto Mendes Barbosa
29/08, às 11h | Duração: 120 min. Classificação: Livre
Apresentação de artistas locais fazendo apresentações com microfone aberto.

Fórum da Pessoa Idosa

28/08 às 14h | Duração: 90 min. Classificação: Livre
Espaço para discussão e dúvidas sobre a vida e bem estar da pessoa idosa.

Sarau Guardiões do Silêncio; Anjos

Por Aya Rodrigues
15/08 às 14h | Duração: 120 min. Classificação: Livre
Apresentações de canto, dança e poesias

Grupo de Apoio às Mulheres Bolivianas

Grupo de Apoio às Mulheres Bolivianas
Realização - APD Carandirú
Segundas às 14h | Duração 120 minutos
Escuta de apoio entre mulheres bolivianas onde trabalham a identidade, pertencimento e autonomia. Realização - APD Carandirú
Classificação indicativa - a partir de 16 anos

Oficina de Violão

Iniciantes e intermediários
A partir do dia 08 de agosto | Sábados das 10h30 às 11h30

e das 11h30 às 12h30
Classificação indicativa - A partir dos 10 anos

Mostra Katahirine + SPCine

Dia 12 às 14h
Classificação indicativa - Livre
Apresentação de curtas-metragens com temática indígena com debates no final das apresentações.

Encontro Crocheteiras e Tricoteiras

Dia 26 das 09h30 às 11h30
Classificação indicativa - Livre
Encontro onde as pessoas fazem seus trabalhos e trocam de experiências. Iniciativa: Amigas de Dorcas e Biblioteca Álvares de Azevedo. Traga sua lã e suas agulhas.

O Jogo do Folclore

Evoé Cia de Teatro
25 de agosto às 10h | Duração: 60 minutos
Classificação indicativa: Livre - Infantil
Após passarem pelo temível leão Tibério, que guardava a sala secreta do dono do circo, três palhaços encontram uma caixa com bonecos, acompanhada de um velho manuscrito no qual se lê o nome de uma brincadeira: "O Jogo do Folclore". Essa brincadeira os leva a contar as lendas e mitos, utilizando os bonecos e muita imaginação.

BP AURELIANO LEITE

Oficina de desenho
Esboços Rabiscados
Com Rique
Dias 05, 12, 19 e 26/08 : das 10h30 às 11h30 e 14h30 às 15h30

BP AURELIANO LEITE

Duração: 60 min - 10 vagas por ordem de chegada

Classificação indicativa: 10+

Venha para esta oficina de desenho artístico e aprenda técnicas de ilustração baseadas nos fundamentos do desenho. A partir do desenho livre de cada participante serão dadas orientações e aplicados exercícios. Não é necessário ter participado dos encontros anteriores.

Clube de Contos

O que contam as traças?

Com Ícaro Guimarães

Dias 14 e 28/08 - (sexta-feira) - 14h às 15h30

Duração: 90 min - 15 vagas por ordem de chegada

Classificação indicativa: 14+

Venha fazer parte do nosso clube de leitura de contos e crônicas e viaje conosco em maravilhosas histórias curtas presentes em nossas prateleiras. Você pode ler o livro em casa ou esperar para ler aqui conosco no dia. Este é o seu convite para descobrir qual conto as traças irão nos contar! Os contos escolhidos estão no livro "A estranha máquina extraviada", de José J. Veiga.

Balaio Ancestral

Com Ayrumã

27 de agosto às 10h | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre - Infantil

Balaio Ancestral é uma experiência de contação de histórias sensoriais que convida crianças e famílias a mergulharem nos saberes, sons, aromas, texturas e memórias dos povos originários e das tradições populares brasileiras. A partir de narrativas da oralidade, cantigas, elementos da natureza e objetos afetivos, o encontro transforma a escuta em vivência, despertando os sentidos e fortalecendo vínculos com a ancestralidade.

BP CASSIANO RICARDO

Projeto Ginastikamente

Saúde Mental e Física

Com Professora Motta

Todas as Sextas | Duração: 60 minutos. Classificação: +55

Atualmente, temos muitas opções para exercitar o corpo, mas a nossa proposta é fazer a junção dos exercícios físicos com exercícios cognitivos e a socialização. Promovendo um trabalho de forma integral.

Aulas de Ritmo

Com Professora Motta

Todas as terças | Duração: 60 minutos

Classificação: +55

Porque aumenta a coordenação motora, a resistência do corpo, fortalece os músculos, estimula a memória, a queima de calorias, reduz o estresse, combate à depressão, melhora a autoestima e a postura. Aumenta o repertório de estilos musicais e atualiza você em relação às músicas mais tocadas.

Musicalizando em Libras

Jovens Monitoras

Dias: 05, 12, 19 e 26/08 às 9h30 e 14h | Duração: 60 minutos

Classificação: Terceira Infância

A atividade "Musicalizando em Libras" tem como objetivo apresentar às crianças a Língua Brasileira de Sinais por meio da música. Os alunos aprendem sinais relacionados às canções, desenvolvendo a comunicação, a atenção, a coordenação motora e a interação em grupo. A proposta também contribui para o respeito à inclusão e à diversidade.

Entrelaçadas

Dias 29/08 | Duração: 60 minutos. Classificação: Livre

BP CASSIANO RICARDO

O projeto tem como atividade a prática de crochê em conjunto, criando peças diferentes e momentos de conhecimento entre as participantes

Encontro/ Literatura

Com Katia Pawlowskij

Todas sextas das 14h às 17h | Duração: 240 minutos

Classificação: A partir de 14 anos

A proposta une escrita, leitura, contação de histórias e práticas criativas, explorando temas como questões socioambientais, culturas indígenas, culturas negras e mulheresidades.

BP CASTRO ALVES

Dança circular

Toda 2ª feira, 08:30 - Em parceria com UBS Vila Arapuá
Aberto ao público

Tai Chi Pai Lin

Toda 6ª feira, 9h - Em parceria com a UBS Vila Arapuá
Aberto ao público

Pegue Leve e Leia

21/08 (Sexta-Feira), 10h. Aberto ao público

Clube de Leitura

Espumas Flutuantes: histórias que navegam entre nós
28/08 (Sexta-Feira), 15h

Venha ler, conversar, ouvir e ser ouvido e porque não "flutuar" entre livros e histórias. Os encontros acontecerão uma vez ao mês e terão duração de 1h30 por encontro.

BP CHÁCARA DO CASTELO

WePlayBoardGames - WPBG

15 de agosto, das 11h às 17h

Classificação indicativa: +10 ou Livre

4º Encontro para jogar jogos analógicos/boardgames modernos e protótipos de jogos a serem lançados. O WPBG visa reunir amantes dos jogos de tabuleiro e proporcionar experiências de vivência feliz e criar memórias afetivas, divulgando o hobby e incentivando também a publicação de jogos de autores brasileiros através dos protótipos. Partida variadas, com jogos tendo duração entre 20 minutos à 2h (contando tempo de explicação)

PIA (Programa de Iniciação Artística)

Segundas-feiras: às 9h30 ou às 14h

Classificação indicativa: 6 a 13 anos | Duração: 2 horas.

O Programa tem como objetivo a iniciação artística por meio da convivência entre artistas educadores(as), crianças, adolescentes e famílias em processos artístico-pedagógicos.

Leitura Coletiva - Leitura compartilhada do livro Grande Sertão: Veredas

Com Daniel Hiato

8 e 22 de agosto (sábados) – das 11h às 12h

Classificação indicativa: Livre

Uma experiência de leitura em voz alta que transforma um texto denso em vivência coletiva. Mais do que entender o livro, a proposta é atravessá-lo juntos, explorando linguagem e escuta.

Passeio com o Boizinho Luzeiro

ovimento Vem Brincar Cacuriá

27 de agosto às 11h | Duração: 60 minutos

BP CHÁCARA DO CASTELO

Classificação indicativa: Livre - Jovem

Imagine conhecer a cultura do Maranhão através da história do Bumba Meu Boi. Nesta jornada, Dona Rosinha e Seu Matias Nos conduzem por São Luís, apresentamos diferentes toadas do Boi de Maracanã que o avô dela costumava cantar. As Toadas, um estilo de música tradicional, celebram e brincam com o Bumba Meu Boi. Venha descobrir a riqueza dessa manifestação cultural conosco.

BP CLARICE LISPECTOR

Programa Vocacional - Laboratório de Experimentação em Artes

Com Ana Clara Muner

Segundas ou quartas feiras das 15h às 18h, com início em 03/08

Classificação: a partir de 14 anos.

Duração: 180 minutos

Vivências em desenho, pintura, colagem e criação em artes visuais.

PIAPI - Programa de Iniciação Artística para Primeira Infância com Henrique Vidigal

Terças feiras das 10h às 12h.

Duração: 120 minutos.

Classificação: Primeira Infância, de 0 a 6 anos.

O PIAPI é mais que um programa de arte, é um universo de conhecimentos e descobertas para bebês e crianças de 0 a 6 anos junto a suas famílias.

BP JAYME CORTEZ

Oficina

Corpo na ativa

Com Afroartnativa Oficial

Todas as sextas, 17h20 às 18h

Classificação: 16 anos

Objetivo Geral:

Promover saúde, bem-estar e desenvolvimento integral por meio de práticas voltadas ao cuidado corporal, estimulando postura adequada, mobilidade, fortalecimento e condicionamento físico.

Oficina

Ela toca sim, senhor!

Com Afroartnativa Oficial

Todas as sextas, das 18h às 19h

Classificação: 13 anos

O projeto promove um espaço de fortalecimento, aprendizado e troca, onde as participantes desenvolvem ritmo, coordenação, canto e prática dos instrumentos da capoeira.

Mais do que uma aula, é um encontro de valorização da presença feminina na cultura da capoeira, estimulando autonomia, pertencimento e conexão com a ancestralidade, em um ambiente acolhedor e coletivo.

Encontro de Biblioterapia

Todas as sextas, das 18h às 19h

Classificação: 16 anos

Sabe aquele texto, aquela poesia, aquela letra de música que mexe com você, te traz sensações, evoca memórias, enfim, provoca em você uma resposta emocional? Então, esse é o poder terapêutico da literatura, onde não há certo

BP JAYME CORTEZ

ou errado, há a emoção, o sentimento, a memória, a reflexão. Que tal você vir participar de um Encontro de Biblioterapia? Leremos um texto, compartilharemos impressões, respeitaremos as nossas percepções.

Trio Beijo de Moça

Trio Beijo de Moça

Dia 24 de junho às 15h | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre - Jovem

O Trio Beijo de Moça se apresenta no circuito de rua. Formado por mulheres, Juliana Lima na voz principal e sanfona, Laura Mogadouro na voz e triângulo e Aiyrá na voz e zabumba. O show tem um repertório que mistura canções autorais do primeiro e também do segundo álbum do Trio, além de canções de grandes nomes da música nordestina como Luiz Gonzaga, Dominginhos, Elba Ramalho, entre outros. No ano de 2025 o grupo completa 11 anos de estrada e promete comemorar. Sendo formado por belas guerreiras mulheres e cheias de talento, o grupo esbanja simpatia por onde passa. Simplesmente imperdível.

BP LENYRA FRACCAROLI

Dança em Grupo (Line dance)

Com Samuel Costa

Segundas às 15h e terças-feiras às 14h | Duração: 2h

Classificação: Jovens, Adultos e Idosos

Line dance (Passinho) é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dançam alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente.

Mediação de Leitura

Funcionários e Jovens Monitores Culturais

Terças às Sextas - Manhã ou Tarde (mediante agendamento prévio) | Duração: 40 min

Classificação: Crianças (3 a 12 anos)

Funcionários e Jovens Monitores Culturais propõem um contato lúdico entre as crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura.

Oficina de Memória

UBS Vila Nova Manchester

Sextas às 11h | Duração: 60 min

Classificação: +60 anos

Em parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do desenvolvimento das funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico.

Oficina de Crochê

Com Zélia

Quintas às 15h | Duração: 120 min

Classificação: Jovens, Adultos e Idosos

A oficina tem como objetivo desenvolver habilidades manuais e a motricidade fina, além de estimular a criatividade das participantes e a interação no grupo através de trocas de experiências.

1 Dedo de Prosa Convida: João Belmonte (Tob Wam)

10/08 - Segunda às 14h | Duração: 60 min

Classificação: Livre

Nesta primeira edição, convidamos o escritor e poeta João Belmonte para um bate-papo intimista. O encontro será um espaço aberto de diálogo, onde o autor compartilhará seu

BP LENYRA FRACCAROLI

processo criativo, recitará poesias e fará a leitura de trechos marcantes de seu livro autoral: O tênis de Paulinho. Comunidade com território dentro da biblioteca para alimentar com literatura e café!

Do Zine ao Livreto

Com JMC PK (Patrick Silva)

Encontros semanais a partir de 14/08 e 19/08, todas as quartas às 10h e sextas às 12h

Classificação: A partir de 11 anos | Duração 90 minutos

Publicação e confecção dos Livretos: Editora OriMargem: A oficina propõe um espaço de criação e experimentação artística por meio dos zines, publicações artesanais que unem diferentes linguagens, como escrita, poesia, desenho, colagem, fotografia e quadrinhos. Ao longo dos encontros, os participantes desenvolverão produções autorais, explorando processos de criação, edição e publicação independente. Ao final do ciclo, poderão organizar seus trabalhos em um livreto autoral, incentivando a expressão criativa, a autonomia e a circulação de produções independentes.

Link para inscrição:

<https://forms.gle/aNQAyH8EgTVWDgMg7>

BP MÁRIO SCHENBERG

Coral USP – Ensaio de naipes - Coral USP

Às segundas-feiras a partir das 18h30 | Duração: 3 horas

Classificação indicativa: Adultos (somente para membros do Coral Usp)

Ensaio semanal dos componentes do Coral USP – Lapa,

com onde, objetivando a melhoria da qualidade do som do coro, se dividem as vozes em quatro naipes, de acordo com o tipo de voz de cada indivíduo: Tenor e baixo (vozes masculinas), Soprano e contralto (vozes femininas)

CER Lapa III - Grupo 1

Equipe APD (Acompanhante da Pessoa com Deficiência Intelectual) - SMS /Centro De Reabilitação Da Lapa

Terças-feiras, das 10h às 12h | Duração: 2 horas

Classificação: Jovens adultos

Jovens adultos neurodivergentes, portadores de deficiência intelectual

O principal objetivo da estratégia APD, presente em 24 CERs, é o desenvolvimento das potencialidades do paciente para que conquiste a própria autonomia, independência e protagonismo nos diversos espaços e serviços do seu território

CER Lapa III - Grupo 2

Equipe APD (Acompanhante da Pessoa com Deficiência Intelectual) - SMS /Centro De Reabilitação Da Lapa

Terças-feiras, das 13h às 15h | Duração: 2 horas

Classificação: Jovens adultos

O principal objetivo da estratégia APD, presente em 24 CERs, é o desenvolvimento das potencialidades do paciente para que conquiste a própria autonomia, independência e protagonismo nos diversos espaços e serviços do seu território.

Fisioterapia em grupo - SMS - UBS Vila Romana

Todas as terças-feiras, das 13h às 16h

Classificação: Idosos (somente com encaminhamento médico da UBS)

Fisioterapia e atividades recomendadas para pessoas com

BP MÁRIO SCHENBERG

alguma dificuldade de locomoção, desenvolvidas de forma lúdica e adequadas para a realização em grupo. Além disso, há o acompanhamento de uma enfermeira e de uma farmacêutica, que orienta sobre dúvidas relacionadas às medicações prescritas pelos médicos (somente com encaminhamento médico da UBS)

Reuniões CnR BomPar

Equipe Lapa

Quartas-feiras, das 10h às 13h

Classificação: Adultos, evento privado.

O trabalho do CnR BomPar via um novo olhar para a população de rua na cidade de São Paulo. As reuniões semanais de equipe são momentos de planejamento, definição de estratégias de abordagem e auxílio para a população de rua e compartilhamento de experiências entre os profissionais da saúde.

Coral USP - Ensaio geral - Coral USP - Lapa

As quartas, às 19h30 | Duração: 2 horas

Classificação: Adultos, somente membros do coral.

Ensaio geral do coral com todas as vozes presentes.

Fisioterapia - SMS - UBS Vila Romana

Todas as terças-feiras, das 13h às 16h

Classificação indicativa: Adultos (somente com encaminhamento médico da UBS)

Fisioterapia e atividades recomendadas a pessoas que possam alguma dificuldade de locomoção, adequada para a realização em grupo e de forma lúdica. Além disso, há o acompanhamento de enfermeira e de uma farmacêutica que orienta sobre as dúvidas relativas às medicações recomendadas pelos médicos.

Fonoaudiologia - SMS - UBS Vila Ipojuca

Quartas-feiras, das 13h às 17h

Classificação indicativa: +18 Equipe multidisciplinar da SMS - SAE

No SUS, SAE pode significar Serviço de Atendimento Especializado, focado em ISTs/HIV/Aids, hepatites virais, tuberculose e hanseníase, oferecendo diagnóstico, tratamento e prevenção. A equipe que se reúne na Biblioteca Mário Schenberg é dedicada à prevenção.

Grupo de acompanhamento em Saúde Mental - SMS - UBS Vila Ipojuca

Todas as sextas-feiras, das 14h às 16h.

Classificação indicativa: Adultos e Idosos (Somente com encaminhamento médico da UBS) Ofertar espaço terapêutico de escuta e acolhimento para pessoas em sofrimento mental comum (ansiedade, depressão, insônia, entre outros).

Reunião SAE – Equipe

Agentes de Prevenção.

Reunião mensal na primeira quarta-feira de cada mês, das 14h às 17h.

Classificação indicativa: Funcionários públicos da SMS

Reunião para discutir políticas Públicas de Saúde para a prevenção de Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST)

Pertenser: Vivências Artes Plásticas (3ª Idade)

Toda 6ª feira das 14:30hs às 16:30hs, a partir de 07/08.

Classificação Indicativa: 3ª Idade

Oficinas de artes para a 3ª idade. Os participantes serão convidados a olhar sua trajetória de vida e transformar em expressão artística.

Pertenser: peça teatral

Dia: 19/08, às 16hs.

Classificação indicativa: 3ª Idade

BP MÁRIO SCHENBERG

Vivência e dança do ventre

Com a Profª Vanessa Castelo Branco Pereira

Toda 5ª feira – 06/08; 13/08; 20/08 e 27/08 – 14hs.

Classificação indicativa: Adulto

A morte do Mané Bufão

Com ProCênicos

29 de agosto, às 15h | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre - Família

Mané Bufão é um preguiçoso nato, mas muito esperto. Certo de que consegue dar nó em pingo d'água, deixa de pagar as contas da casa, no bar da D. Gervásia e tenta abusar da boa vontade da sua esposa Totonha, que não dá moleza para o cara de pau. Cansado das mentiras desse preguiçoso, o delegado resolve prendê-lo. Mané indignado prefere morrer do que ser preso, só que a Morte resolve atender pessoalmente seu pedido, ela faz uma visita inesperada e um acordo é selado. Será que Mané Bufão vai cumprir o combinado?

Toda Leitura é Travessia: A geografia mágica de "Grande sertão: Veredas"

Com Érico Melo

20 de agosto às 17h | Duração: 90 minutos

Classificação indicativa: Livre - Adulto

A vivência cultural artística convida os participantes a percorrer os caminhos de Grande sertão: Veredas, explorando os territórios reais e imaginários que atravessam a obra de João Guimarães Rosa. Por meio de mapas, narrativas, conversas e referências literárias, a experiência propõe um encontro com o universo rosiano, onde paisagem, memória, linguagem e imaginação se entrelaçam.

Toda Leitura é Travessia: 70 Anos de Grande Sertão: Veredas Grande Sertão: Veredas - 70 Anos

+ Bate papo com Ator Gilson de Barros

20 de agosto às 19h | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: 16 anos - Adulto

É um projeto cultural que celebra, em 2026, as sete décadas de publicação de Grande Sertão: Veredas, obra-prima de João Guimarães Rosa. A iniciativa propõe uma imersão artística, formativa e reflexiva no universo roseano, articulando teatro, pensamento crítico e ações pedagógicas em diálogo com o público contemporâneo. O núcleo do projeto é a Trilogia Grande Sertão: Veredas, composta pelos espetáculos Riobaldo, No Meio do Redemunho e O Julgamento de Zé Bebelo, com direção de Amir Haddad e interpretação de Gilson de Barros. As montagens mergulham profundamente na poética de Rosa, preservando a potência de sua linguagem e explorando temas centrais como amor, guerra, fé, moral, pacto e identidade. A encenação valoriza a força da palavra, a escuta sensível e a presença do ator-narrador, promovendo uma experiência estética e filosófica que conecta o sertão ao humano universal. O projeto nasce da escuta à obra e da trajetória dos artistas envolvidos. A direção é conduzida por Amir Haddad, que propõe uma encenação baseada no corpo e na palavra. A atuação de Gilson de Barros, indicado ao Prêmio Shell de Teatro nas categorias de atuação e dramaturgia, sustenta a narrativa em cena. O projeto recebeu o Prêmio Arcajo de Cultura, reafirmando a força do ator-narrador como mediador entre texto e público. A equipe técnica e de produção reúne profissionais com experiência e compromisso com a difusão da cultura brasileira.

Pagode na Mário

Pagode da 27

04 de agosto às 18h | Duração: 60 minutos

BP MÁRIO SCHENBERG

Classificação indicativa: Livre - Jovem

Com duas décadas de trajetória no coração do Grajaú, zona sul de São Paulo, o Pagode da 27 se apresenta na Biblioteca Mário Schenberg, promovendo um encontro que celebra o samba como patrimônio cultural, expressão da identidade brasileira e importante manifestação da cultura popular. O espetáculo reúne canções dos três álbuns lançados pelo grupo — A Comunidade Chegou, Filhos da Favela e É o Povo na Cabeça — além de clássicos consagrados do repertório do samba, proporcionando ao público uma experiência que valoriza a memória, a diversidade cultural e o diálogo entre a música e o espaço da biblioteca.

Palestras e debates - RAEI

19 de agosto às 19h | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre - Jovem

Reconhecido como um dos nomes mais versáteis da música brasileira contemporânea, Rael construiu uma trajetória marcada pela fusão entre rap, reggae, MPB e sonoridades afro-diaspóricas, afirmando-se como um artista que ultrapassa rótulos e traduz diferentes camadas da música preta brasileira. Ao longo de mais de 20 anos de carreira, consolidou uma linguagem própria, equilibrando musicalidade acessível e consistência artística. Com indicação ao Latin GRAMMY e colaborações com nomes como Caetano Veloso, Elza Soares, Mano Brown, Seu Jorge e Coldplay, também levou sua música para palcos no Brasil no exterior, com turnês pela Europa, Estados Unidos, Canadá e Oceania, além de apresentações em festivais como Lollapalooza Brasil, Rock in Rio, João Rock e Super Bock Super Rock.

BP MILTON SANTOS

Pegue Leve e Leia

28/08, às 10h | Duração: três horas ou até o fim dos volumes.

Classificação indicativa: livre

No mês de Agosto/26 a Biblioteca Milton Santos realizará o seu Pegue, Leve e Leia no dia 28 às 10 horas.

Sala de Rock para Crianças

Dia 22 de julho às 11h | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre - Crianças

A Sala de Rock para Crianças é um projeto inspirado no filme “Escola de Rock” de Jack Black, Vagner Sousa reúne em uma sala crianças de 05 à 14 anos para mostrar os caminhos do Rock And Roll, com apresentações e prática de instrumentos musicais de introdução ao rock. Além de apresentar o infinito mundo do Rock, os pequenos ainda aprendem as técnicas de estampar camisetas e se apresentam em bandas e corais infantis. É uma experiência fofa e muito educativa.

BP PADRE JOSÉ DE ANCHIETA

Mulheres do SUS

Linguagem: Encontros

Quando: 05/08/2026. às 14h30. Classificação: Livre
Encontro voltado para troca de experiências, fortalecimento e cuidado das mulheres do SUS

Autocuidado

Linguagem: Encontros

Quando: Quintas-feiras. às 15h30. Classificação: Livre

BP PADRE JOSÉ DE ANCHIETA

Atividade para promover bem-estar, escuta, relaxamento e cuidado consigo.

Terapia Comunitária

Linguagem: Encontros

Quando: Sextas-feiras

Horário: 09h

Classificação: Livre

Espaço de acolhimento, conversa e fortalecimento comunitário.

Capoeira

Linguagem: Dança

Quando: Sábados

Horário: 15h

Classificação: Livre

Sinopse: Movimento, música e história em aulas abertas para todas as idades. Venha praticar e fortalecer o corpo e a mente!

Bora Jogar Perus – Jogos de Tabuleiro Modernos

Linguagem: Jogos de Tabuleiro

Quando: 22/08/2026

Horário: 13h

Classificação: Livre

Diversão garantida com vários jogos para todas as idades e gostos! Estratégia, risadas e muita interação!

O Jogo do Folclore

Evoé Cia de Teatro

Dia 26 de agosto às 9h | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre - Criança

Após passarem pelo temível leão Tibério, que guardava a sala secreta do dono do circo, três palhaços encontram uma caixa com bonecos, acompanhada de um velho manuscrito no qual se lê o nome de uma brincadeira: “O Jogo do Folclore”. Essa brincadeira os leva a contar as lendas e mitos, utilizando os bonecos e muita imaginação.

BP PEDRO NAVA

Jogando com o Pino Amarelo

Com o Monitor Roberts

15/08 - Sábado - das 10h00 às 14h00

Classificação: Livre

Encontro presencial de jogos de tabuleiro modernos organizado por Pino Amarelo Board Games. O Intuito é apresentar esse mundo maravilhoso dos jogos de tabuleiro para o máximo de pessoas possíveis. Além de serem muito bons para trabalhar a mente também desenvolvem múltiplas inteligências, parecido como tocar um instrumento musical ou fazer palavras cruzadas, só que com mais diversão.

Não é preciso saber jogar! Monitores acompanham as mesas para ensinar as regras e guiar as partidas.

Oficina de pintura

Mediador Raoni Denaro de Souza - Funcionário da Biblioteca
Dias 13/08 e 27/08, das 14h às 17h

Classificação: +14

Oficina de pintura introdutória ou para aperfeiçoamento em Giz Pastel.

Clube de Leitura - Mensal

Mediador Raoni Denaro de Souza - Funcionário da Biblioteca
29/08, das 13h às 17h

BP PEDRO NAVA

Classificação: +14

A cada encontro abriremos uma conversa leve sobre literatura em geral: quais livros estamos lendo e gostaríamos de compartilhar. Durante os encontros vamos trabalhar também com alguns contos pré-definidos em conjunto, sendo o do mês de Julho: O memorioso Funes, de Jorge Luis Borges.

Pegue & Leve

Equipe Biblioteca Pedro Nava

28/08 - Sexta-Feira - das 11h30 às 14h30

Classificação: Livre

Feira mensal de doação de livros. Regras: São até 3 livros por pessoa.

BP RAUL BOPP

Encontro com o Autor: Alonso Alvarez (A Série 11º Andar)

08 de Agosto, 11h | Duração: 50 min

Classificação: A partir de 09 anos.

A Biblioteca Raul Bopp recebe uma ação literária especial com a Série 11º Andar, que convida leitores a mergulharem em uma aventura fantástica onde um misterioso andar que não existe guarda encontros surpreendentes com escritores, cientistas e seres imaginários.

A programação inclui exposição dos livros e , incentivando o contato com a literatura juvenil e despertando a curiosidade por novas histórias. A atividade é gratuita e indicada para leitores a partir de 12 anos.

Alonso Alvarez é escritor e editor, vencedor do Prêmio Jabuti de Melhor Produção Editorial e finalista na categoria

Infantil. Autor de diversas obras para crianças e jovens, celebrou 20 anos de trajetória literária em 2025 com o lançamento da Série 11º Andar.

Clube de Leitura Delícias da Literatura - PROAC

Com Cia Luarnoar

10 de Agosto, 15h | Duração: 50 min

Classificação: A partir de 14 anos.

Uma proposta diferente, onde o público ouve os contos com os olhos vendados. Os contos são apresentados com paisagem sonora (resgatando a magia das radionovelas). Essa atividade faz parte do Projeto “A Biblioteca Pública Abraçando todos Públicos”, PROAC Modernização de Bibliotecas, contemplado pela Cia Luarnoar.

Um País Diferente (Contação de Histórias) - PROAC - Com Cia Luarnoar

13 de agosto, às 14h | Duração: 50 min

Classificação: Livre.

A obra retrata os desafios que a menina Maemi enfrenta ao chegar a um país desconhecido, onde tudo e todos são estranhos a ela. Elaboramos uma história que reúne contos tradicionais de países que possuem refugiados no Brasil: Venezuela, Senegal e Síria. Numa criação bem humorada, o público poderá se encantar com brincadeiras, canções do cancionero popular e bonecos.

Não quero ser índio (encontro com a autora)

Com Mayra Sigwalt

19 de agosto, 10h | Duração: 50 min

Classificação: A partir de 06 anos.

A proposta é abordar o imaginário indígena criado nas nossas mentes através das mídias: literatura, novela, cinema, jogos, quadrinhos; e como essas representações estereotipadas afetam conquistas e direitos indígenas no

BP RAUL BOPP

mundo real. A ideia é que ao fim da palestra, as pessoas tenham uma visão mais ampla e realista do que é ser indígena no Brasil e no mundo, e assim possam se tornar aliadas, ou no mínimo não reproduzir ideias atrasadas e racistas quanto a nós. Com o livro "Não quero ser índio" de Mayra Sigwalt, essa jornada se torna ainda mais tocante quando suportada pela narrativa da história.

Café com Direitos: Masculinidades hoje, ontem e amanhã

Com o grupo Fala Homem da UBS Cambuci e

20 de agosto, às 16h. 50min. A partir de 14 anos.

O que significa ser homem hoje? Será que ainda carregamos ideias antigas sobre masculinidade? Como construir relações mais saudáveis, acolhedoras e respeitadas? Venha participar de uma roda de conversa aberta, onde diferentes experiências e pontos de vista serão bem-vindos. Um convite para ouvir, compartilhar e refletir sobre as masculinidades no mundo de hoje. A atividade é gratuita e aberta a todas as pessoas.

Biblioteca Humana (Vivência)

Com Cia Luarnoar, Cibele Gardin e José Giovanni

22 de agosto, 11h. 50min. Classificação: Livre

Uma proposta arrojada inspirada na iniciativa que ocorre na Cidade de Copenhague desde o ano 2000. O livro é substituído por pessoas e seus títulos são as histórias de vida dos personagens/protagonistas. Nossas "obras" são pessoas que têm sua história marcada pela busca de liberdade, como: público LGBTQIAPN+, migrantes internacionais, pessoas negras, indígenas, PCDs e refugiados, para contarem suas histórias.

Um Conto Fofolclórico (Encontro com autor)

Com Diogenes Santana da Silva

26 de agosto, 14h | Duração: 50 min

Classificação: a partir de 06 anos

Um Conto Fofolclórico reúne as principais entidades do folclore brasileiro, que se apresentam em tom de fofoca para os curumins — os próprios leitores. A obra valoriza o regionalismo ao retratar, nas ilustrações, diferentes regiões do Brasil e, na fala de cada personagem, os sotaques, expressões e costumes que revelam a riqueza e a diversidade da nossa cultura popular. Ao final da história, uma grande surpresa celebra a união e a amizade: o trabalho em equipe mostra às crianças que, quando estamos unidos, nossas virtudes se somam e os desafios se tornam mais fáceis de superar.

Clube de Leitura Secreto: É sempre a hora da nossa morte amém (online)

27 de Agosto, 20h | Duração: 90 min

Classificação: a partir de 16 anos.

Em abril, o clube mais amado do Brasil lerá "É sempre a hora da nossa morte amém" de Mariana Salomão Carrara (disponível nas Bibliotecas Municipais e na Bibliosp Digital). Não perca essa oportunidade, para participar, basta se inscrever através do link: <https://l1nk.dev/IDS3s> Essa é uma ação das Bibliotecas, Hans Christian Andersen, Menotti Del Pichia e Raul Bopp.

Viajando nos Quintais de Manoel (intervenção Poética)

Com Cia Luarnoar

29 de agosto, 11h | Duração: 50 minutos

Classificação: Livre

A poesia de Manoel de Barros, emoldurada em paisagens sonoras, que nos transportam à singela relação do homem com a natureza e à magia da palavra. Intervenção Itinerante pelo parque.

BP RAUL BOPP

Clube de Escrita Criativa

Todas as quartas-feiras, às 15h | Duração: 90 min

Classificação: acima de 16 anos

O objetivo dos encontros é fazer com que as participantes se sintam confiantes e mais à vontade ao escrever. Por meio de algumas técnicas e exercícios, a oficina pretende despertar a criatividade e o prazer da escrita. Tragam papel e caneta!

Retalhos de Memória

Todas as terças-feiras das 09h às 11h | Duração: 120 min

Classificação: Livre

Você sempre gostou de arte e artesanato, e gostaria de encontrar semanalmente com pessoas com a mesma paixão? Então esse é o lugar certo, os encontros de costura e artesanato são um espaço criativo das artesãs do bairro em que todas trocam saberes sobre arte, costuras, bordados etc. No mês de junho o grupo convida para uma oficina especial de KUMIHIMO, a tradicional técnica japonesa de trançado, para criar pulseiras inspiradas nas cores do Brasil e entrar no clima da Copa do Mundo! Não é necessário ter conhecimento prévio.

Oficina de Crochê e Tricô

Com Maria Paiva

Todas as segundas, das 14h às 17h | Duração: 120 min

Classificação: Livre

A Biblioteca Raul Bopp promove oficina semanal de tricô e crochê, aberta ao público. Os encontros acontecem todas as segundas, às 14h, em um espaço de troca, aprendizado e criatividade. Atividade indicada para iniciantes e praticantes. Não é necessário inscrição.

Artes Visuais (Vocacional)

Com Amora Ju

Terças, das 14h às 17h | Duração: 180 min

Classificação: a partir de 14 anos

Estão abertas as inscrições para o curso gratuito de Artes Visuais, por meio do Programa Vocacional, voltado para jovens, adultos e pessoas 60+. Nestes encontros, os participantes irão explorar técnicas de encadernação artesanal, gravura e figura humana, em um processo de experimentação, criação e desenvolvimento artístico. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo link (na bio): <https://forms.gle/qG53dLrDaVCBgsi9A>

Teatro para Adultos (Vocacional) - Com Cris Maluli

Sextas, das 09h às 12h | Duração: 180 min

Classificação: a partir de 14 anos

Estão abertas as inscrições para o grupo de teatro voltado a adultos e pessoas 60+, com a artista orientadora @crismaluli

Encontros gratuitos todas as sextas-feiras, das 9h às 12h. Um espaço para desenvolver a criatividade, a expressão e fazer novas amizades.

Saiba mais e garanta sua vaga pelo formulário (link na Bio): <https://forms.gle/jZbYXpByn6ybACj8>

BP RICARDO RAMOS

Oficina de Linguagem Periférica

Adesivos feito à Mão

Com Jessi

Dia 14, das 13h30 às 14h30

Classificação: +12 | 10 vagas

Adesivos feitos à mão carregam autenticidade. Cada um é único e irreplicável. Nesta oficina vamos mergulhar na

BP RICARDO RAMOS

cultura dos adesivos, sua história e como eles se tornam ferramenta de expressão. Juntos vamos criar e pensar nos espaços que podemos ocupar através dos adesivos, do caderno à cidade.

Leitura Divertida com Origamis

Com Irene Tanabe

Dia 19 (qua), às 14h

Classificação: Crianças a partir dos 6 anos e adultos

Baseado em livros infantojuvenis (mediação de leitura), vamos dobrar alguns origamis que representam partes da histórias, personagens e objetos. Com muita poesia, brincadeira e relatos, esta oficina pretende sensibilizar adultos e crianças para a literatura.

O Chamado da Linha do Tempo: Segredos da Dança do Ventre

Com Danny Natureza

Dia 15/08, das 10h30 às 12h

Classificação: + 18

A professora Danny Natureza convida você para iniciar uma jornada de mistério e fascínio. Descubra como o corpo fala através de giros hipnóticos, passos que ecoam tradições esquecidas e o magnetismo de véus e taças.

Esta oficina para iniciantes é, na verdade, um rito de autoconhecimento. Um espaço seguro onde a mente se aquieta, a saúde floresce e a autoestima renasce das sombras. Venha desvelar o seu poder oculto e celebrar sua transformação em um sarau de encerramento inesquecível.

Farmácia Ancestral

Com Day Moreira

Dia 27 de agosto às 14h | Duração: 90 minutos

Classificação indicativa: Livre - Adulto

Roda de conversa expositiva sobre memórias ancestrais, importância da autonomia e soberania alimentar e de saúde, usos práticos de ervas do cotidiano como boldo, camomila, erva cidreira, capim limão, bem como suas formas de cultivo. Experimentação prática de alguns chás, transmissão de conhecimentos sobre preparo correto de chás, banhos, escalda pés e emplastros, bem como precauções e contra indicações.

BP VIRIATO CORRÊA

Trovadores

15/08 às 10h

Classificação: Livre

A União Brasileira de Trovadores convida poetas e usuários que gostam de poesia para participarem de seu encontro. Sem inscrições.

Meditação

Dias: 01; 08; 15; 22; 29/08 às 10:30h

Classificação: Livre

O professor Kevin orienta os participantes na meditação, no aprendizado de silenciar a mente e fortalecer a conexão interior. Sem inscrições.

As Oficinas para a Pessoa Idosa Continuam na Unidade em Parceria com O Instituto Pinheiro:

Oficina de Inglês

Com a professora Márcia do Instituto Pinheiro.

Aulas: 03; 10; 17; 24; 31/08/ | Duração 1 hora.

Classificação +60

BP VIRIATO CORRÊA

Toda segunda-feira às 10h, duração 1 hora, com a professora Márcia do Instituto Pinheiro.

Aulas da língua inglesa para ser utilizada em várias situações do dia a dia.

Oficina de Coral

Com a professora Rachel do Instituto Pinheiro.

Aulas: 04; 11; 18; 25/08. | Duração 1 hora.

Classificação +60

Toda terça-feira às 14h, duração 1 hora, com a professora Rachel do Instituto Pinheiro.

Alunos aprendem a desenvolver habilidades vocais como afinação, ritmo, cantando em harmonia e em grupo.

Continuação Nova oficina: Oficina de Inclusão Digital

Toda terça-feira das 10h10 às 11h40.

A inclusão digital é inclusão social, por isso o Instituto Pinheiro oferece uma nova oficina de Inclusão Digital para ajudar os idosos a se conectarem com o mundo digital de forma segura e prática, fortalecendo vínculos com a família, amigos e ampliando a dependência nas relações de consumo, trabalho e lazer, combatendo a exclusão.

Aulas: 04; 11; 18; 25/08.

Oficina de Redes Sociais

Com o professor Ricardo do Instituto Pinheiro.

Aulas: 06; 13; 20; 27/08, das 13h30 às 15h | Duração 1h30h.

Classificação +60

Idosos aprendem a utilizar adequadamente as funções básicas do celular e a internet, com dicas de segurança, usos de aplicativos e segurança digital

Oficina de Espanhol

Com o professor Diego do Instituto Pinheiro.

Aulas: 07; 14; 21; 28/08, às 10h | Duração 1 hora.

Classificação +60

Idosos aprendem a utilizar a língua espanhola através de canções tornando o aprendizado fácil e lúdico

Oficina de Desafios Criativos

Com a professora Beth do Instituto Pinheiro.

Aulas: 07; 14; 21; 28/08 | Duração 1 hora.

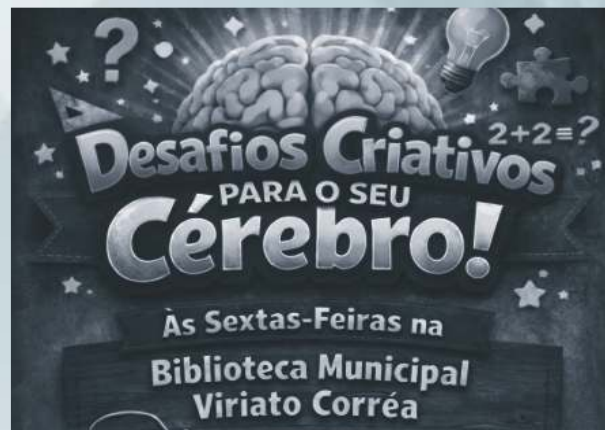
Classificação +60

Aulas práticas utilizando diversos materiais para o desenvolvimento cognitivo e criativo dos idosos.

Os participantes devem entrar em contato com o Instituto Pinheiro e fazer a inscrição para as oficinas:

Endereço: Rua Afonso Celso, 552 – CJ. 54 – Vila Mariana – São Paulo – SP

Telefone: (11) 5904-1958 / (11) 94197-8050 (Whatsapp)



Oficina de Desafios Criativos

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo
Ricardo Nunes

Secretário de Cultura
José Antônio Silva Parente

Secretário Adjunto
Rodrigo Massi da Silva

Chefe de Gabinete
Rogério Custódio de Oliveira

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas
Juliana Lazarim

Assessoria
Thomaz Cantuária Waldmann Brasil

Assistente
Marilda Ferrão Carteiro

Equipe Técnica de Coordenação
Renato Luis de Andrade V. dos Santos | Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão

Suporte
Maria Matiko Morita

Administrativo
Alexandre Morrone | Eli de Oliveira | Fabíola Alves C. Cruz | Renato Di Pietro

Supervisão de Bibliotecas
Sueli Nemen Rocha

Assistentes
Ailton Lauriano Ferreira | Rita de Cássia de Araújo Flor

Equipe Técnica

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste

Rafael Eduardo Rodrigo da Silva

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul

Wander Samuel de Oliveira

Assistentes
Alexandro da Silva Matos Maia | Diva Carolina da Silva

Jovem Monitora: **Hanna Miranda Sabino**

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato
Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento
Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica
Danilo Fermino Ribeiro | Juliana da Silva Santiago | Sara da Rocha Campos Pereira
Estagiários: **Julia Ramos Vendimiaty | Rafael Soeiro Felipe**

Redes de Leitura | Programas e Projetos
Talula Trindade

Programação
Alexandre Tavares | Lorena Carvalho | Luiz Carlos S. Júnior | Marcos Seixas

Estagiário de Comunicação: **Kauan da Silva Vieira**

Jovem Monitora: **Ellen Dourado**

Website SMB
Gheysa Karla de Jesus

Comunicação Visual
Pepe Andrade

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação
Alessandra Atti

Equipe Técnica
Alessandra Pereira de Sousa | Ana Lucia Moura Reis | Bárbara Samantha Freire De Paula | Claudia Maria Lopes de Oliveira | Claudio Roberto da Silva | Denise Orioli de Queiroz | Elvira Villani Giuliane | Aparecida de Souza Nascimento | Janaina Pissinato | Miho Hieida | Natália Ramos Zambrano | Pablo Marcos Derqui | Roseli Akemi Sakamoto Kikkawa | Sílvia do Carmo Vieira | Wanda Moreira Martins Santos

Expedição
Benedito Márcio Arruda Bonilha | Genilson Santana dos Santos | José de Oliveira Francisco | Maria Leolina dos Santos Menezes | Vania Aparecida Camargo Pentead

Tecnologia da Informação
Senior
Sandro Lux Sant'Anna | Wilson Santos de Jesus

Equipe Técnica
João Vitor Lima da Silva | João Vitor Pires Veloso | Lucas da Silva Eloy | Oneide da Silva Melo

Estagiários: **Leonardo Araújo Sixto | Ingrid Andreoli Ribeiro de Assis Salinas**

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura
Aline da Silva Franca

Equipe Técnica
Benedito Araújo de Moura | Flávio Giannella Trezza | Henrique Mariano C. Ferreira | Maria Izabel Rueda | Patricia de Oliveira Hicava | Raquel Barioni Abdalla | Tânia Fortes Santa Clara

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS, PONTOS E BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SMC - Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa
CSMB - Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas
Rua Catão, 611 | Vila Romana | São Paulo-SP
CEP 05049-000 | Tel. (PABX) +55 (11) 3861-5332
<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas>