



WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Vila Romana
05049-000 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

B Guia das BIBLIOTECAS



*Entre.
Pontos,*

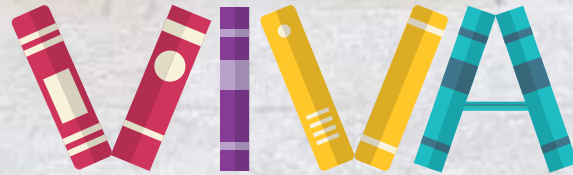
com **Djamila Ribeiro**



A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 17 Pontos de leitura, estando atualmente 12 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 9 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

Palestra	09
Bate-papo	15
Contaçã	16
Dança	22
Teatro	24
Artes Cênicas	26
Performance	30
Circo	32
Espetáculo	36
Sarau	38
Música	44
Apresentaçã	52
Intervençã Literária	54
Vivência	56
Programaçã Local	58
Expediente	82

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.



A BiblioSP Digital é um projeto do Sistema Municipal de Bibliotecas da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa da cidade de São Paulo que disponibiliza gratuitamente livros digitais para acessar aonde e quando quiser.

A iniciativa visa ampliar o acesso à leitura tanto pelos livros físicos disponíveis nas diversas bibliotecas municipais distribuídas pela cidade quanto pelos livros digitais em seu smartphone, tablet ou computador, seja em casa, no trabalho, ou até mesmo no transporte público.



da teoria à vivência

Funk também é Cultura

A valorização do funk como manifestação cultural brasileira e produtora de conhecimentos.

com

Fernanda Correrua

e

Layne Gabrielle

O projeto *Da Teoria à Vivência: Funk também é Cultura* propõe a realização de uma palestra voltada à valorização do funk como manifestação cultural brasileira e produtora de conhecimentos. A atividade busca promover reflexões sobre identidade, produção de dados, pesquisa, tecnologias, território e produção cultural periférica, por meio do diálogo com o público e da apresentação de textos e materiais visuais selecionados, estimulando a construção coletiva de conhecimento.

Público: 14 anos. Jovem.

• **31 de julho, Sexta, às 15h**

Ponto de Leitura Graciliano Ramos



Djamila Ribeiro

Djamila Ribeiro

Djamila Ribeiro é uma das principais intelectuais brasileiras da atualidade, reconhecida internacionalmente por sua atuação em defesa dos direitos humanos, da igualdade racial e da valorização do pensamento negro. Em sua palestra, a filósofa, escritora e professora propõe uma reflexão profunda sobre racismo estrutural, feminismo negro, democracia, cidadania e o papel da educação na construção de uma sociedade mais justa.

Com uma linguagem acessível e fundamentada, Djamila transforma temas complexos em um diálogo potente, inspirando o público a repensar privilégios, combater desigualdades e fortalecer práticas antirracistas.

Público: Livre. Jovem. 60min.

● **16 de julho, Quinta, às 19h**
BP Paulo Duarte (CCN)



Luciene Vignoli Muller

Luciene Vignoli Muller

A palestra propõe uma experiência transformadora sobre acolhimento, leitura e o poder das histórias na construção de trajetórias humanas. A partir de uma narrativa autobiográfica marcada pela superação e pela descoberta dos livros como instrumento de mudança de vida, a apresentação conecta temas como incentivo à leitura, bibliotecas como espaços de pertencimento, formação humana, escuta sensível e o impacto da literatura na criação de futuros possíveis.

Um encontro que inspira reflexão sobre o papel social da leitura e da cultura como agentes de transformação individual e coletiva.
Público: Livre. Família. 60min.

- **15 de julho, Quarta, 15h**
BP Raimundo de Menezes



Poesia Fora do Poema

Poesia Fora do Poema

Com Tatiana Nascimento

Nesta edição do projeto Poesia Fora do Poema, a escritora, poeta, tradutora e pesquisadora Tatiana Nascimento conduz um bate-papo de 60 minutos sobre os múltiplos modos de existência da poesia para além da página. A partir de sua trajetória artística e intelectual, a convidada propõe uma reflexão sobre a poesia como prática de linguagem, escuta, criação e transformação, explorando suas relações com a oralidade, a performance, a música, a tradução e as experiências cotidianas.

O encontro convida o público a pensar a poesia não apenas como gênero literário, mas como uma forma de perceber e reinventar o mundo, ampliando as possibilidades de leitura, expressão e imaginação. A atividade integra a temporada A Poesia Fora do Poema, que busca expandir os sentidos da poesia e fortalecer a biblioteca como espaço de encontro, pensamento e circulação de diferentes experiências poéticas.

Público: Livre. Adulto. 60min.

● **31 de julho, Sexta, às 18h**
BP Alceu Amoroso Lima



Para Rir e Sonhar: Conto Popular!

Para Rir e Sonhar: Conto Popular!

Com Ivani Magalhães

Contos populares brasileiros que vão do humor ao encantamento, narrados de forma lúdica com muita música e interação. O menino que dava as coisas e se arrependia,

Couro de Piolho, O Espelho Mágico e A princesa e o sal, compõem o repertório deste divertido espetáculo.

Público: Livre. Família. 60min.

• **15 de julho, Quarta, às 14h - BP Belmonte**



Rock'roll e Histórias

Rock'roll e Histórias

Com Paula Dugaich

Integrando a programação especial do Dia do Rock, “Monstros Nada Monstruosos” é uma sessão de contação de histórias que mistura narrativa, humor e a energia contagiante do rock’n’roll. Com ritmo dinâmico e linguagem envolvente, a atividade convida crianças e famílias a embarcarem em duas aventuras cheias de suspense, diversão e personagens surpreendentes. Em “A História do Bichão”, um jovem aventureiro descobre que um temido monstro talvez não seja tão assustador assim. Já em “Monstro, Não Me Coma!”, um porquinho esperto precisa lidar com uma criatura faminta em uma trama repleta de reviravoltas. Ao som da atitude e da irreverência inspiradas pelo universo do rock, a contação celebra a imaginação, a oralidade e a descoberta de que nem todo monstro é o que parece.

Público: Livre. Família. 60min.

- **18 de julho, Sábado, às 11h - BP Marcos Rey**
- **23 de julho, Quinta, às 14h - BP Prefeito Prestes Maia**
- **29 de julho, Quarta, às 10h - BP Helena Silveira**
- **29 de julho, Quarta, às 15h - BP José Paulo Paes (CCP)**



Olokum: Quando o Mar vira Revolta

Olokum: Quando o Mar Vira Revolta

Olokum: Quando o Mar Virou Revolta" é uma contação de histórias inspirada na tradição afro-diaspórica que acompanha a jornada de Olokum, um jovem que deixa seu povoado em busca de conhecer o mar. Ao lado de novos amigos, ele percorre diferentes territórios, enfrenta desafios e descobre as transformações provocadas pela ação humana na natureza. De forma lúdica, sensível e envolvente, a narrativa aborda temas como pertencimento, diversidade cultural, preservação ambiental e racismo ambiental, convidando crianças e famílias a refletirem sobre a importância do cuidado com o planeta e das relações entre as pessoas e o meio ambiente.

Público: Livre. Família. 60min.

- **22 de julho, Quarta, às 14h30**
BP Amadeu Amaral
- **24 de julho, Sexta, às 15h**
BP Viriato Corrêa
- **30 de julho, Quinta, às 15h**
BP Roberto Santos
- **31 de julho, Sexta, às 14h**
BP Lenyra Fraccaroli



Casa de Vó

Casa de Vó

Coletivo Corpo Aberto

Após a morte da avó, as netas recebem a proposta de uma construtora que pretende demolir a antiga casa para construir um prédio comercial. Decididas a lutar pela preservação, ocupam a casa da árvore construída no quintal e descobrem um catálogo de folhas que a vó havia compilado. Juntas, relembram momentos da infância e

planejam estratégias para finalizar o livro e salvar a casa.

Público: Livre. Infantil. 60min

- **16 de julho, Quinta, às 14h - Ponto de Leitura Jardim LaPenna**
- **17 de julho, Sexta, às 14h - Ponto de Leitura Chácara do Jockey**
- **26 de julho, Domingo, às 14h - Bosque de Leitura Parque Anhanguera**



No Rastro da Cobra

No Rastro da Cobra

Circo Enxame

No Rastro da Cobra é um espetáculo poético e envolvente que acompanha a jornada de uma cobra curiosa pelos biomas do Brasil. Em busca de um lugar para chamar de lar, Safira atravessa diferentes paisagens, encontra amigos surpreendentes e enfrenta desafios inesperados, até perceber que o mundo ao seu redor está mudando — e que também dentro de si algo se transforma. Com narrativa oral, circo, dança e música, o espetáculo convida crianças e adultos a refletirem sobre pertencimento, amizade, ecologia, e a beleza e a responsabilidade de viver como parte integrante da natureza. Ao mesmo tempo nos inspira a cultivar uma esperança ativa, que convida à ação e à união, para juntos criar possibilidades de futuro e transformar a fragilidade em força coletiva. Uma história para encantar, emocionar e despertar consciências, celebrando a beleza de viver em conexão com o todo.

Público: Livre. Infantil. 60min.

- 15 de julho, Quarta, às 10h
BP Brito Broca
- 16 de julho, Quinta, às 14h
BP Padre José de Anchieta
- 22 de julho, Quarta, às 15h
BP Ricardo Ramos



E se fosse uma garota?

E se fosse uma garota?

Encontro com a escritora Ana Luísa Lacombe

Espectáculo de narração artística criado por Ana Luísa Lacombe, atriz, escritora e pesquisadora de contos tradicionais. Percebendo que nesses contos poucas mulheres viviam a experiência de sair pelo mundo vivendo aventuras, resolveu reinventar essas histórias.

Selecionou contos com protagonistas masculinos e se fez a pergunta: e se fosse uma garota? Foi assim que surgiu o livro escrito em parceria com Penélope Martins e o espetáculo com duas histórias do livro e canções especialmente compostas. Mulheres inspiradoras, inteligentes, engraçadas e lutadoras. Clássicos dos contos de fadas adaptados. Mulheres ocupando o lugar dos homens que, com suas diferentes habilidades, se unem para conquistar seu lugar no mundo e lutar pelos seus direitos. Os contos: Aprendiz de Feiticeira e As Seis Companheiras.

Público: Livre. Família. 60min.

● **04 de julho, Sábado, às 11h**
BP Hans Christian Andersen

CRIA ATIVA DO FUNK

Cria Ativa do Funk

Cria Ativa do Funk

Cria Ativa do Funk é um espetáculo de artes cênicas que transforma a cultura funk em linguagem performática, reunindo música, expressão corporal, narrativa e ocupação cênica para retratar as vivências, memórias e identidades construídas nas periferias brasileiras.

A apresentação conduz o público por uma experiência artística inspirada na trajetória do funk como movimento cultural, destacando sua potência criativa, sua capacidade de resistência e seu papel na formação de pertencimentos coletivos. Por meio de uma encenação dinâmica, acompanhada por trilha sonora composta por clássicos e referências contemporâneas do funk, o espetáculo cria um ambiente de interação e reconhecimento, aproximando diferentes gerações de uma das mais importantes manifestações culturais populares do país.

Cria Ativa do Funk celebra a arte periférica como espaço de criação, expressão e transformação social.
Público: Livre. Jovem. 60min.

• **11 de julho, Sábado, às 11h**
BP José Mauro de Vasconcelos



Midria - Desamada: uma dramaturgia poética

Midria - Desamada: uma dramaturgia poética

Desamada: Uma Dramaturgia Poética” é um experimento cênico, que assim como o livro, é dividido em atos, e pretende falar de amor, solidão e a poesia que os habita - com humor, e uma certa fluidez entre a densidade e a leveza, que só alguém como Midria teria para abordar tais assuntos. É protagonizado por Midria mas que não deixa de convidar o público a dividir o palco e os sentimentos - ora tensos, corriqueiros, divertidos ou extremamente dolorosos.

Esse espetáculo é uma visita ao mais íntimo de autore, bem como ao de quem assiste. Convidamos a todos para imergir na poesia de Midria e nas águas de Desamada: Uma Dramaturgia Poética.

A performance também conta com a participação da cantora Mai Guimarães, das dançarinas Talita Aia e Floreny Fregone, a artista visual Victoria Sales e a performer Maytê Amarante.

Público: 14 anos. Adolescente. 60min.

- **28 de julho, Terça, às 15h**
BP Castro Alves
- **30 de julho, Quinta, às 14h**
BP Álvaro Guerra
- **31 de julho, Sexta, às 14h**
BP Chácara do Castelo



A Corajosa viajante: pérola brilhante

A Corajosa viajante: pérola brilhante

Ziriguidum Coletivo

O Ziriguidum Coletivo apresenta o espetáculo "A Corajosa Viajante: Pérola Brilhante", uma criação que integra elementos de palhaçaria, teatro de objetos e musicalidade para abordar temas como jornadas exaustivas de trabalho, direito ao lazer e valorização da cultura periférica.

Em cena, Escarola (Caroline Alves) e Timão (Cristian Montini), convidam o público a embarcar nessa divertida aventura sobre dois palhaços em busca de férias. Sinopse: Pérola e Rogerinho são amigos inseparáveis, moradores de periferia que adoram viajar pelo mundo. Mas desta vez, suas férias são interrompidas quando Rogerinho desaparece misteriosamente. Pérola Brilhante precisará de muita coragem para desvendar o mistério do sumiço de Rogérinho e resgatar seu amigo. Público: Livre. Infantil. 60min.

- **14 de julho, Terça, às 14h**
BP Pedro Nava
- **15 de julho, Quarta, às 14h**
BP Afonso Schmidt
- **17 de julho, Sexta, às 14h**
BP Sylvia Orthof



As Meninas Super-Empoderadas, nem só Meninas!

As Meninas Super-Empoderadas, nem só Meninas!

Coletivo Afro Afeto

Paçoca, ouro, beleza e axé esses foram alguns ingredientes que criaram As Meninas Super Empoderadas. Nem só Meninas! Juntas, elas usam seus super poderes para concluir uma missão: salvar o mundo do apagamento histórico. Em um laboratório quatro cientistas maluques recebem uma ligação diretamente do Rei do Império de Oiô, Xangô pede para criarem 4 super empoderadas que irão combater o apagamento histórico. Usando seus conhecimentos ancestrais, em uma cabaça os cientistas juntaram alguns ingredientes como; Paçoca, ouro, beleza, melanina e axé... E assim nasceram

As Meninas Super Empoderadas, Nem só Meninas, Juntas elas usam seus super poderes para concluir a missão que Xangô as pediu, porém não é fácil a cada enigma encontrado elas também são afetadas pela falta de memória pois o mal que o inimigo causa está mais estruturado na sociedade do que se imagina. Sendo assim as heroínas usam todos seus super poderes de conhecimentos e letramento racial para derrotar o inimigo. De forma lúdica, divertida e musicada o espetáculo nos convida a pensar uma educação antirracista desde as infâncias.

Público: Livre. Infantil. 60min.

- 14 de julho, Terça, às 10h - BP Érico Veríssimo
- 15 de julho, Quarta, às 15h - BP Jayme Cortez
- 29 de julho, Quarta, às 14h - BP Álvares de Azevedo



Aplausos e Vaias

Aplausos e Vaias

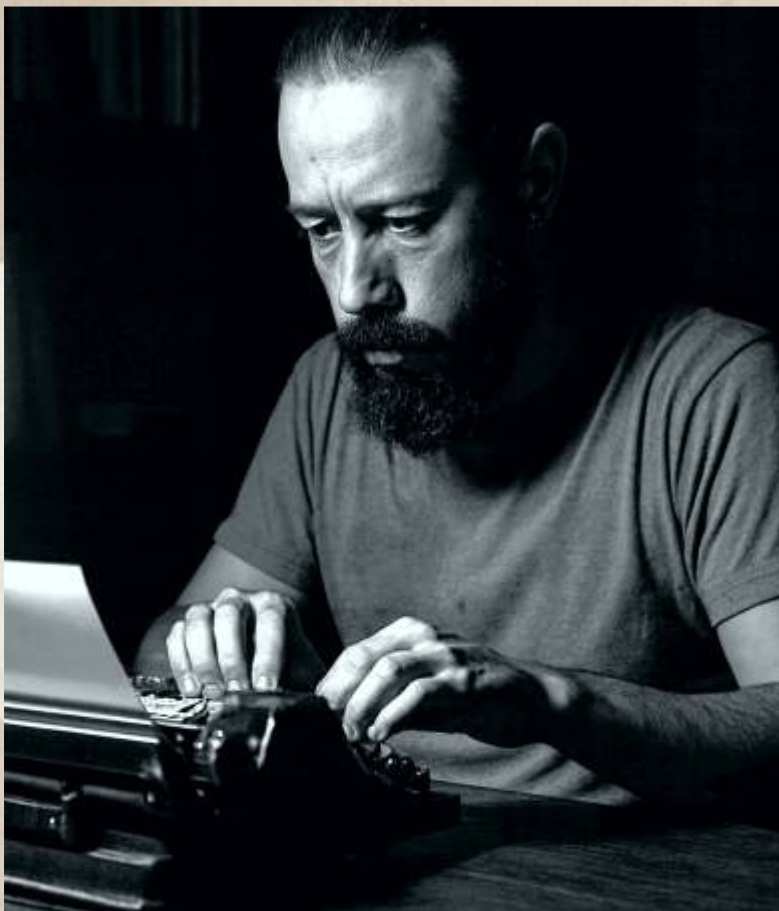
Com Filipe Bregantim

"Aplausos e Vaias" é um espetáculo de rua protagonizado pelo Palhaço Mendonça, uma figura excêntrica, carismática e habilidosa que transforma o espaço público em um grande picadeiro. Entre números de manipulação de objetos, magia cômica, música ao vivo e muito improviso, Mendonça conduz uma apresentação interativa em que o público deixa de ser apenas espectador para se tornar parte essencial da cena. Inspirado nos ritos clássicos do

circo de rua, o espetáculo convida a plateia a se manifestar livremente, aplaudindo ou vaiando, em uma experiência divertida, espontânea e repleta de surpresas. Com humor, sensibilidade e participação popular, "Aplausos e Vaias" celebra a arte de rua como espaço de encontro, expressão e convivência.

Público: Livre. Família. 60min.

- 18 de julho, Sábado, às 14h - BP Mário Schenberg
- 28 de julho, Terça, às 14h - BP Hans Christian Andersen
- 29 de julho, Quarta, às 10h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet



Sarau Fronteiras do Medo

**Sarau Fronteiras do Medo:
Sarau de Horror Latino-Americano**

Com H. Ciconello

O sarau "Fronteiras do Medo" convida o público para uma imersão no universo do horror latino-americano, reunindo literatura, oralidade, mitologia e reflexão social em uma experiência artística participativa.

Conduzido pelo escritor e dramaturgo H. Ciconello, o encontro percorre lendas ancestrais da América Latina, narrativas de terror psicológico e debates sobre temas contemporâneos como violência de gênero, bullying e os desafios das relações humanas. Entre leituras dramáticas, bate-papo com o autor e participação do público em um palco aberto, a atividade propõe uma reflexão sobre os monstros que habitam tanto os mitos quanto o cotidiano.

Uma experiência que une entretenimento, formação de leitores e valorização das narrativas latino-americanas.
Público: 14 anos. Adulto. 90min.

• **18 de julho, Sábado, às 11h**
BP Viriato Corrêa



Sarau 60+

Sarau 60+

Um encontro inspirador onde a poesia e a voz feminina 60+ se entrelaçam para celebrar o envelhecimento com potência e sensibilidade. Neste sarau, poetisas idosas, compartilham poesias autorais e através de cantigas populares, levam encanto e reflexão ao público. O evento convida o público a participar em um emocionante momento de microfone aberto, ampliando a troca de experiências e emoções através da palavra. Uma celebração da poesia, da prosa e da potência de envelhecer bem. Com trajetória em publicações como Retalhos da Cidade Mais60 e Belas Flores do Meu Bairro, essas artistas percorrem espaços públicos, sociais e escolas desde 2015, provando que a maturidade pode ser vivida com arte, expressão e felicidade.

Público: Livre. Terceira Idade. 60min.

- 20 de julho, Segunda, às 14h30
BP Anne Frank (CCD)
- 24 de julho, Sexta, às 15h
BP Raimundo de Menezes
- 28 de julho, Terça, às 10h
BP Alceu Amoroso Lima



Sarau Milenar

Sarau Milenar

O Sarau Milenar é um encontro cultural idealizado e apresentado por Milena Fernandes, que reúne artistas independentes em um espaço de celebração da música, da poesia e da arte autoral.

O projeto promove apresentações musicais, performances poéticas, conversas artísticas e momentos de interação com o público, fortalecendo a cena cultural independente e incentivando a circulação de novos talentos. Inspirado na tradição dos saraus e na força das expressões artísticas que atravessam gerações, o Sarau Milenar cria um ambiente acolhedor, acessível e colaborativo, onde diferentes vozes se encontram para compartilhar experiências, emoções e criatividade.

Público: Livre. Jovem. 60min.

- 18 de julho, Sábado, às 14h
Bosque de Leitura Parque Ibirapuera
- 25 de julho, Sábado, às 11h
Ponto de Leitura Olido
- 26 de julho, Domingo, às 14h
Ponto de Leitura Parque do Piqueri



Homenagem aos Pilares do Choro

Homenagem aos Pilares do Choro

Bem Trio

O Bem Trio é um conjunto paulistano de Choro que traz em seu repertório obras primas do repertório brasileiro escritas por grandes compositores como Pixinguinha, Jacob do

Bandolim, Chiquinha Gonzaga, Waldir Azevedo entre outros. Com Milena Duarte na Flauta, Luiz Xavier no pandeiro e Vinícius Motta no violão.

Público: Livre. Adulto, 60min.

• **07 de julho, Terça, às 14h - BP Cassiano Ricardo LESTE**

FUNK

PERTENCIMENTO

Funk Pertencimento

Funk Pertencimento é um espetáculo musical, que celebra o Funk como uma das mais importantes expressões culturais populares do Brasil. Através da música, da performance e da vivência de artistas independentes, o espetáculo apresenta diferentes narrativas que refletem identidade, resistência, criatividade e transformação social. Com um repertório autoral e envolvente, o projeto promove uma experiência artística que conecta público e artistas por meio da força do Funk, valorizando suas origens, sua potência cultural e seu papel como ferramenta de expressão coletiva. Mais do que um show, Funk Pertencimento é uma celebração da cultura periférica e do sentimento de pertencimento que a música

constrói entre comunidades e gerações. Com um repertório autoral e envolvente, o projeto promove uma experiência artística que conecta público e artistas por meio da força do Funk, valorizando suas origens, sua potência cultural e seu papel como ferramenta de expressão coletiva.

Público: Livre. Jovem. 60min.

- 18 de julho, Sábado, às 14h - Bosque de Leitura Parque do Carmo
- 25 de julho, Sábado, às 14h - Ponto de Leitura Severino do Ramo | Chácara das Flores
- 26 de julho, Domingo, às 14h - Ponto de Leitura Parque São Mateus | São Rafael



Cante Lá que eu Canto Cá - Cantigas para brincar

Cante Lá que eu Canto Cá - Cantigas para brincar

Banda Infantil de Cultura Popular

Cante lá, que eu canto cá – Cantigas para brincar é uma performance infantil que transforma o palco em um grande espaço de encontro, brincadeira e celebração da cultura popular brasileira. A proposta convida crianças e famílias a vivenciarem ritmos tradicionais como Maracatu, Jongo, Ciranda, Coco e Ilexá por meio de cantigas, jogos corporais e interações lúdicas, onde o público deixa de ser apenas espectador e se torna parte ativa da experiência. A performance constrói um ambiente afetivo e participativo, no qual cantar, dançar e brincar se tornam ferramentas de aprendizado, pertencimento e valorização das tradições

populares. Com linguagem acessível e dinâmica, o espetáculo promove o contato das novas gerações com manifestações culturais ancestrais, fortalecendo memórias coletivas e o reconhecimento da riqueza da cultura brasileira. Mais do que um show, “Cante lá, que eu canto cá” é uma vivência artística que celebra o brincar como expressão cultural, transformando música em movimento, infância em poesia e tradição em festa compartilhada. Público: Livre. Infantil. 60min.

- **24 de julho, Sexta, às 14h - Ponto de Leitura Praça Bambuzal**
- **25 de julho, Sábado, às 14h - Ponto de Leitura Graciliano Ramos**



Planeta Oca

Planeta Oca

Planeta Oca é um espetáculo musical infantil que integra arte, educação e consciência socioambiental de forma lúdica e participativa. Por meio de músicas autorais, brincadeiras cênicas e diálogo direto com o público, a obra convida crianças e famílias a refletirem sobre o cuidado com a natureza, a convivência coletiva e o respeito às diferenças. A proposta valoriza o protagonismo infantil, estimulando a escuta, a cooperação e a responsabilidade compartilhada, ao mesmo tempo em que amplia o acesso à educação ambiental de maneira sensível e acessível. Alinhado aos desafios contemporâneos, Planeta Oca promove experiências culturais transformadoras, fortalecendo vínculos comunitários e incentivando práticas mais justas e sustentáveis desde a infância.

Público: Livre. Infantil. 60min.

- 21 de julho, Terça, às 10h
BP Belmonte
- 22 de julho, Quarta, às 14h
BP Narbal Fontes
- 23 de julho, Quinta, às 14
BP Paulo Duarte



Sala de Rock para Crianças

Sala de Rock para Crianças

A Sala de Rock para Crianças é um projeto inspirado no filme “Escola de Rock” de Jack Black. Wagner Sousa reúne em uma sala crianças de 05 à 14 anos para mostrar os caminhos do Rock And Roll, com apresentações e prática de instrumentos musicais de introdução ao rock. Além de apresentar o infinito mundo do Rock, os pequenos ainda

aprendem as técnicas de estampar camisetas e se apresentam em bandas e corais infantis. É uma experiência fofa e muito educativa.

Público. Livre. Infantil. 60min.

- 22 de julho, Quarta, às 11h - BP Milton Santos
- 23 de julho, Quinta, às 10h - BP Aureliano Leite
- 24 de julho, Sexta, às 14h - BP Camila Cerqueira César



[Bala_vras]

[Bala_vras]

Com Guardanapos Poéticos

[Bala_vras] é uma intervenção literária interativa que transforma palavras em poesia ao vivo.

A partir de um baleiro giratório repleto de palavras, o público é convidado a realizar sorteios que servem de inspiração para a criação de poemas únicos e personalizados.

Em um processo criativo realizado diante dos participantes, as palavras sorteadas ganham novos significados e se transformam em versos originais, datilografados e entregues ao público como uma lembrança exclusiva da experiência. Unindo literatura, improvisação e participação popular, [Bala_vras] celebra o encontro entre a imaginação e a poesia de forma lúdica, afetiva e surpreendente.

- **24 de julho, Sexta, às 11h**
BP Thales Castanho de Andrade
- **28 de julho, Terça, às 14h**
BP Cassiano Ricardo
- **29 de julho, Quarta, às 10h**
BP Raul Bopp
- **29 de julho, Quarta, às 14h**
BP Malba Tahan



Planta Oração

Planta Oração: uma vivência de escrita, quintais, memórias e invenções - parte 1

Com Calila das Mercês

A vivência propõe exercícios de escrita, conversa e escuta a partir das plantas que atravessaram nossas vidas: ervas, árvores, quintais, comidas, remédios caseiros, cheiros, paisagens e lembranças.

Partindo da memória como território vivo, a atividade convida as pessoas participantes a construir pequenas narrativas, fragmentos, cartas, poemas e recordações, compreendendo a escrita como experiência acessível, afetiva e coletiva.

Inspirada no livro *Planta Oração*, de Calila das Mercês, a vivência articula literatura, oralidade, memória e cotidiano, criando um espaço de troca entre experiências de vida e imaginação.

Público: Livre. Adulto. 90min.

• 29 de julho, Quarta, às 15h
BP Raul Bopp

BP AFONSO SCHMIDT

Mediação de Leitura

Funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. Nesse momento, os cuidados para a escolha do livro são essenciais e o seu estudo para o maior conhecimento possível de todas as suas facetas, também. Assim, no momento da mediação, o mediador poderá atuar com propriedade sobre a obra e conectar-se ao público.

O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura, sem que haja uma imposição da forma ou da interpretação da leitura pelo mediador. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc.

Duração: 45 minutos

Sob agendamento

Classificação indicativa: Livre

Roda de Leitura

Funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Sob agendamento

Duração: 45 minutos

- Classificação indicativa: Livre

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta?

A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos.

Visita Monitorada e Mediação de Leitura

Funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Você sabia que a biblioteca proporciona uma visita monitorada para que você possa conhecer melhor o nosso espaço com direito a uma mediação de leitura?

Para agendamento de grupos e escolas, ligue para o telefone: (11) 3975- 2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela.

Classificação indicativa: Livre

Duração: 45 minutos

Sob agendamento

Segunda à sexta das 8h às 17h.

Exposição

Us mitos

EMEF Maria Aparecida Rodrigues Cintra

A exposição “Us Mitus” foi montada de forma colaborativa por professor e estudantes da EMEF Prof Maria Aparecida Rodrigues Cintra. É um desdobramento do projeto: “Romântico, demasiado romântico: estudos acerca dos resquícios do Romantismo no cotidiano escolar”.

A exposição “Us Mitus” traz uma análise crítica sobre a construção de mitos na sociedade e como essas figuras são constantemente utilizadas como referência, muitas vezes de forma equivocada. A comparação entre o pessimismo de Arthur Schopenhauer e a postura crítica do grupo de rap Facção Central mostra como tanto a filosofia quanto a música podem denunciar ilusões sociais e questionar valores que parecem absolutos, mas que, na prática, escondem contradições e injustiças.

Exemplos como a idolatria ao jogador Pelé, elevado ao posto de “Rei do Futebol”, e a tentativa de sustentar figuras públicas como “salvadores da pátria”, revelam como a sociedade insiste em criar heróis, ignorando suas falhas e contradições. Esse processo reforça a necessidade de questionar: será que esses mitos de fato nos representam? Ou apenas servem como instrumentos de controle social?

Outro ponto central do texto é a discussão sobre o machismo e os mecanismos que reduzem a mulher à aparência, como na questão das roupas usadas pelas meninas. Essa crítica mostra que, muitas vezes, a escola e a sociedade reproduzem preconceitos em vez de combatê-los. A exposição destaca a importância de desconstruir essas crenças, apontando que não é a roupa que define a

dignidade de uma mulher, mas sim o reconhecimento de sua cidadania e humanidade.

A mensagem final é clara: os verdadeiros heróis não são figuras distantes, colocadas em pedestais, mas sim pessoas comuns, aquelas que lutam e resistem diariamente diante das dificuldades da vida. Reconhecer os problemas sociais é o primeiro passo para propor soluções reais, e isso exige um olhar crítico e a disposição de desconstruir mitos que só perpetuam desigualdades.

Assim, Us Mitus nos convida a refletir sobre o mundo em que vivemos, sobre os símbolos que escolhemos cultivar e sobre a necessidade urgente de reconstruir uma sociedade mais justa, livre de ilusões e mais próxima da realidade das pessoas.

A exposição exibida em nosso último andar, Us Mitus, tem o objetivo de nos fazer refletir sobre os “heróis”; que colocamos como salvadores da pátria. Mas seriam eles realmente heróis? A mostra nos revela diversos dos verdadeiros mitos que impactaram nossa sociedade, como Frida Kahlo, Carolina Maria de Jesus, Maria da Penha, Zumbi dos Palmares, Malala Yousafzai, Nelson Mandela, Milton Santos, Marielle Franco e outros.

Mais do que isso, também nos leva a admirar as pessoas que amamos, aquelas que nos inspiram todos os dias — pessoas que batalham diariamente para colocar comida na mesa. Us Mitus grita alto em seus retratos e em sua sinopse colada ao lado das pinturas. Classificação indicativa: Livre.

Duração: Permanente

Segunda à sexta, das 8h às 17, sábado, das 10h às 14h.

Clube da Leitura

The Schmidts | Jovens PJMC

BP AFONSO SCHMIDT

O The Schmidts é o clube do livro da Biblioteca Afonso Schmidt, criado com o objetivo de incentivar a leitura, a troca de experiências e o fortalecimento do vínculo da comunidade com a literatura e a cultura. O projeto promove encontros para discussão de obras literárias, reflexões sobre temas abordados nos livros e compartilhamento de diferentes perspectivas entre os participantes.

Além de estimular o hábito da leitura, o clube busca criar um espaço acolhedor de diálogo, aprendizado e convivência, aproximando leitores de diferentes idades e interesses. As atividades incluem conversas literárias, indicações de livros, dinâmicas interativas e ações culturais relacionadas ao universo da literatura. O The Schmidts também valoriza a participação ativa da comunidade, incentivando o pensamento crítico, a criatividade e o acesso democrático à cultura dentro da Biblioteca Afonso Schmidt.

Classificação indicativa (Livre - Primeira Infância, Livre-Crianças, +10, +12, +14, +16, +18 ou +60); Livre
Duração: de 60min à 90min.

Sementes da Leitura

Com Isabelle Nascimento

A mediação de leitura com crianças conduzida por Isabelle Nascimento transforma histórias em experiências de imaginação, aprendizado e afeto.

Através dos livros, os pequenos são convidados a explorar emoções, criatividade e o prazer pela leitura de forma leve, divertida e acolhedora.

O projeto incentiva o desenvolvimento infantil, fortalece vín-

culos com a literatura e cria momentos especiais de troca e descoberta.

Duração: 60min.

11 de julho, Sábado, às 10h

BP ALCEU AMOROSO LIMA

Oficina de Gamão

Com Nadin Jorge Arbex

O mestre Nadin recebe veteranos e iniciantes para rodadas eletrizantes de gamão. É só chegar, vem com a gente!

Classificação indicativa: Todas as idades

Duração: 120min.

Espaço de leitura de jornais e revistas;

Todas as quintas-feiras, às 14h

Oficina

Pilates 60+

Com Idade Dourada

A professora Karina pratica exercícios para aprimorar a flexibilidade, coordenação motora e equilíbrio para adultos com mais de 60 anos. Participação mediante inscrição e disponibilidade de vaga.

Classificação indicativa: a partir de 60 anos. 60min.

Onde: Saguão

Toda Terça e Sexta, às 9h.

Encontro de Jogos

Jogos de Tabuleiro na Biblioteca

Com o Grupo Board Games Zona Oeste (BGZO)

Muita diversão e aprendizado com os jogos de tabuleiro mais legais que existem! Prepare-se para viver histórias incríveis com mestres do RPG. Os carteados também estão

BP AFONSO SCHMIDT

valendo, com temas inusitados que vão te surpreender!
Traga a família e os amigos e curta nossa biblioteca em um sábado de rodadas super legais!

- Classificação indicativa: livre. 7 horas.

- Onde: salão de leitura

04/07, sábado, de 10h às 17h. Depois deste horário não será mais permitida a entrada.

Música Coral

Encontro de Corais da Associação Cultural Grupo Mosaico

Com o Grupo Mosaico

Um encontro encantador dos projetos da Associação Cultural Grupo Mosaico. Venha cantar com a gente sucessos da música coral e canções especialmente arranjadas com o Laboratório Mosaico, o Coral Juvenil Mosaico e o Coral Infantil Caquinhos. É só chegar e soltar a voz!

Classificação indicativa: livre. 3 horas.

Onde: auditório

04/07, sábado, às 11h30

Literatura

Clube do Livro do Anexo - Não fossem as sílabas do Sábado

De Mariana Salomão Carrara

Nome do autor: João Marques

O Clube do Livro do Anexo, residente na Biblioteca Alceu Amoroso Lima, apresenta em junho o livro de Mariana Salomão Carrara Não fossem as sílabas do sábado. Uma tragédia acaba com uma família, um amor, uma história. Mas outra história também pode começar nela. Um absurdo

acidente tem a possibilidade de unir as mulheres que restaram dele, num duro e ao mesmo tempo terno embate de isolamentos. Depois da morte de André, o lar de Ana fica dolorido. Sem o marido, ela passa a gestar a filha órfã e a lidar com Francisca, a babá que intervém com seus tentáculos de ajuda, e também Madalena, a vizinha, viúva do outro homem envolvido no absurdo acidente que vitimou André. Neste romance, com sua narrativa íntima que assombra pela concretude, a autora se consolida como uma das vozes mais urgentes da literatura brasileira de hoje. Classificação indicativa: acima de 12 anos. 120min.

Onde: auditório

31/07, sexta-feira, às 20h

BP ÁLVARES DE AZEVEDO

Oficina de Tai Chi Pai Lin

Facilitadora Solange Martinis;

Através de sequências suaves e circulares, o Tai Chi trabalha a postura, a respiração consciente e a concentração buscando o equilíbrio físico e mental.

Classificação indicativa - Livre. Duração: 60 minutos
Quartas às 15h.

Oficina de Pandeiro

Com o Professor Well Martins

Aprenda a tocar pandeiro de uma maneira prática.

Classificação indicativa - Livre. Duração: 120 minutos
Sábados às 14h

Sarau dos Imortais

Oficina de Arte e Cultura direção Maestro Roberto Mendes Barbosa

BP ÁLVARES DE AZEVEDO

Apresentação dos artistas locais, microfone aberto
Classificação indicativa - Livre. Duração 120 minutos
Sábado, dia 25, às 11h

Fórum da Pessoa Idosa

Espaço para discussão e dúvidas sobre a vida e bem estar da pessoa idosa.
Classificação indicativa - Livre. Duração 90 minutos
31 de julho, Sexta, às 14h

Dança do Ventre Holística

Integra a técnica egípcia clássica com o autoconhecimento, a espiritualidade e a consciência corporal. Focada no resgate do feminino sagrado e no bem-estar, com movimentos orgânicos e respiração para desbloquear emoções, melhorar a autoestima e realinhar as energias.
Classificação indicativa - livre. Duração 60 minutos
Sábados, às 10h.

Grupo de Apoio às Mulheres Bolivianas

Escuta de apoio entre mulheres bolivianas onde trabalham a identidade, pertencimento e autonomia.
Realização - APD Carandirú
Classificação indicativa - a partir de 16 anos
Duração 120 minutos
Segundas, às 14h

BP CASSIANO RICARDO

Encontro
Projeto Ginastikamente

Professora Motta
Atualmente, temos muitas opções para exercitar o corpo, mas a nossa proposta é fazer a junção dos exercícios físicos com exercícios cognitivos e a socialização. Promovendo um trabalho de forma integral.
Classificação indicativa: +55. 1 hora.
Onde: Sala de aula – Primeiro Andar
Todas as sextas-feiras.

Dança**Aula de Ritmos**

Professora Motta
Duração: 1 hora
Porque aumenta a coordenação motora, a resistência do corpo, fortalece os músculos, estimula a memória, a queima de calorias, reduz o estresse, combate à depressão, melhora a autoestima e a postura. Aumenta o repertório de estilos musicais e atualiza você em relação às músicas mais tocadas.
Classificação indicativa: +55. 1 hora
Onde: Sala de aula – Primeiro Andar
Quando: Todas as terças, a partir de 12/05.

Música**Musicalizando em Libras**

Jovens Monitoras
A atividade “Musicalizando em Libras” tem como objetivo apresentar às crianças a Língua Brasileira de Sinais por meio da música. Os alunos aprendem sinais relacionados às canções, desenvolvendo a comunicação, a atenção, a coordenação motora e a interação em grupo. A proposta também contribui para o respeito à inclusão e à diversidade.
Classificação indicativa: Terceira Infância. 60min.

BP CASSIANO RICARDO

Onde: Primeiro Andar

Quando: 01, 08, 15, 22 e 29/ 07 às 9h30 e 14h

Encontro

Entrelaçadas

Entrelaçadas

O projeto tem como atividade a prática de crochê em conjunto, criando peças diferentes e momentos de conhecimento entre as participantes

Classificação indicativa: Livre. 1 hora.

Onde: Primeiro Andar

25 de julho, Sábado.

Vocacional

Katia Pawlowskij

A proposta une escrita, leitura, contação de histórias e práticas criativas, explorando temas como questões socioambientais, culturas indígenas, culturas negras e mulheres.

Classificação indicativa: A partir de 14 anos. 4 horas

Onde: Primeiro Andar

Todas sextas-feiras, das 14h as 17h

Música

Raízes Sonoras – Recital de Violão Solo

Com Bruno Quirino

Um concerto de violão solo com obras de Villa-Lobos, Brouwer, Ponce e outros compositores que revelam a riqueza do instrumento nas Américas.

Classificação indicativa: A partir de 14 anos. 60min.

Onde: Térreo

25 de julho, Sábado, às 12h.

BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Contação de Histórias

Um Ingrediente, um Caldeirão e uma Explosão

Bruxa Mada acordou inspirada, queria experimentar uma nova bruxaria. Encarregou Miquelina, sua vassoura, para que fosse buscar alguns ingredientes. Enquanto preparava a bruxaria, Astolfo, o caldeirão, resolveu tirar um cochilo. Então tudo virou do avesso. 120 min | Classificação indicativa: +14

01 de julho, quarta-feira, às 14h.

Circo

Aplausos e Vaiais

“Aplausos e Vaiais” é um espetáculo protagonizado pelo palhaço Mendonça, uma figura excêntrica, carismática e habilidosa que transforma o espaço público em um grande picadeiro. Entre números de manipulação de objetos, magia cômica, música ao vivo e muito improviso, Mendonça conduz uma apresentação interativa em que o público deixa de ser apenas espectador para se tornar parte essencial da cena. Inspirado nos ritos clássicos do circo de rua, o espetáculo convida a plateia a se manifestar livremente, aplaudindo ou vaiando, em uma experiência divertida, espontânea e repleta de surpresas. Com humor, sensibilidade e participação popular, “Aplausos e Vaiais” celebra a arte de rua como espaço de encontro, expressão e convivência. Classificação indicativa: Livre. 60min.

28 de julho, terça-feira, às 14h.

SÁBADOS NA HANS

Oficina

Tear Arco-íris

BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Com Dona Dolores

Aprenda a arte da tecelagem com o tear arco-íris e fabrique lindos cachecóis nessa oficina animada com a artesã Dona Dolores!

Classificação indicativa: +07. 150min.

Todos os sábados, às 11h.

Arteterapia

Com Andrea Nogueira

Vamos buscar qualidade de vida, saúde mental e autoco-nhecimento, por meio das artes em geral - desenho, pintura, escultura, bordado, colagem, literatura, música e muito mais. Junto com a arteterapeuta Andrea Nogueira, faremos atividades manuais que conversam com nossos sentimentos e emoções.

Classificação indicativa: +14. 120min.

04 de julho, Sábado), às 11h.

Teatro

Ese fosse uma Garota?

Espectáculo de narração artística criado por Ana Luísa Lacombe, atriz, escritora e pesquisadora de contos tradicionais. Percebendo que nesses contos poucas mulheres viviam a experiência de sair pelo mundo vivendo aventuras, resolveu reinventar essas histórias. Selecionou contos com protagonistas masculinos e fez a pergunta: e se fosse uma garota? Foi assim que surgiu o livro escrito em parceria com Penélope Martins e o espetáculo com duas histórias do livro e canções especialmente compostas. Mulheres inspiradoras, inteligentes, engraçadas e lutadoras. Clássicos dos contos de fadas adaptados. Mulheres ocupando o lugar dos homens que, com suas diferentes

habilidades, se unem para conquistar seu lugar no mundo e lutar pelos seus direitos. Os contos: Aprendiz de Feiticeira e As Seis Companheiras

Classificação indicativa: Livre. 60min.

04 de julho, Sábado), às 11h.

Oficina

Fotografia com o Celular

Que tal aprender a transformar suas fotos em verdadeiras histórias visuais? Com o fotógrafo Alexandre Chezini, essa oficina é feita para empreendedores que precisam fotografar seus produtos, donos de pequenos negócios (bolos, doces, artesanatos, roupas), influenciadores iniciantes e criadores de conteúdo e para qualquer pessoa que queira melhorar as fotos do dia a dia. Venha descobrir truques e técnicas para usar a câmera do seu celular de forma criativa e prática, sem precisar de equipamentos caros.

120 min | Classificação indicativa: +14

11 de julho, Sábado), às 10h

Roda de Conversa

Mulheres em Movimento transformam a sociedade

Este encontro propõe um espaço de escuta, reflexão e diálogo sobre a trajetória das mulheres na luta por direitos, liberdade e igualdade. A partir de uma perspectiva histórica e contemporânea, serão abordadas as conquistas, os desafios que ainda persistem e a importância da mobilização coletiva. Diante do alto índice de feminicídio e das diversas formas de violência ainda enfrentadas, falar sobre esse tema é fundamental para promover a conscientização, fortalecer redes de apoio e incentivar uma cultura de respeito e proteção à vida das mulheres. A roda é aberta a todas as pessoas interessadas em aprender, compartilhar

BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

e contribuir para essa conversa tão necessária.

Classificação indicativa: +14 anos. 120min.

11 de julho, Sábado), às 10h.

Oficina

Brincadeiras

Com Lucilene Silva

A atividade propõe uma prática em torno da Cultura Tradicional da Infância e seu repertório. Aborda o brincar como linguagem de conhecimento, memória e pertencimento, revelando a riqueza poética, musical desse universo inventado, reinventado e transmitido pelas crianças. Entre palavras, ritmos, gestos e brincadeiras, o encontro convida educadores, artistas e interessados a refletirem sobre a importância da escuta das crianças e da preservação dos repertórios tradicionais transmitidos entre gerações. Este projeto foi contemplado pelo 'Edital Manutenção e Modernização de Bibliotecas', financiado pela Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura. Todas as atividades são gratuitas!

Classificação indicativa: Livre. 120min.

18 de julho, Sábado), às 11h.

Sarau

Academia Contemporânea de Letras

Vamos receber mais uma edição do Sarau organizado pelo grupo da Academia Contemporânea de Letras. É um evento aberto e não é necessário ter nenhum conhecimento prévio para participar, basta ter vontade de compartilhar sua arte e o seu conhecimento com todos. Vem pro sarau da ACL!

Classificação indicativa: Livre. 120min.

18 de julho, Sábado), das 11h30 às 13h30.

FLIHANS - Festa Literária da Hans

A FLIHANS é um grande encontro dedicado à literatura, à cultura e aos afetos que nascem a partir dos livros. Ao longo do dia, a biblioteca recebe autores, leitores e o público em geral para uma programação diversa, com atividades que incluem conversas, apresentações e experiências formativas. Mais do que um evento, a festa literária é um espaço de troca, escuta e celebração da leitura como prática coletiva, reunindo diferentes trajetórias e saberes. Venha participar, compartilhar e viver esse momento especial com a gente!

Classificação indicativa: Livre. 240min.

25 de julho, Sábado), 10h às 14h

Sarau

Café com Poesia

Com diversas expressões de artes e conteúdos, organizado em ciclos de apresentações intercaladas, com mensagens culturais e abertura de espaço para interação dos espectadores, este sarau é para todos!

Classificação indicativa: +14 anos. 120min.

25 de julho, Sábado), às 12h.

BP LENYRA FRACCAROLI

Dança

Dança em Grupo (Line dance)

Com Samuel Costa

Line dance (Passinho) é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dançam alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente.

Classificação indicativa: Jovens, Adultos e Idosos

Duração: 2h

Segundas às 15h e terças-feiras às 14h.

BP LENYRA FRACCAROLI

Literatura

Mediação de Leitura

Funcionários e Jovens Monitores Culturais

A proposta visa um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura.

Classificação indicativa: Crianças (3 a 12 anos)

Duração: 40min.

Terças às Sextas - Manhã ou Tarde (mediante agendamento prévio)

Oficina

Oficina de Memória

UBS Vila Nova Manchester

Em Parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do desenvolvimento das funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico. Classificação indicativa: +60 anos. Duração: 1h
Sextas, às 11h

Oficina

Oficina de Crochê

Com Zélia

A oficina tem como objetivo desenvolver habilidades manuais e a motricidade fina, além de estimular a criatividade das participantes e a interação no grupo através de trocas de experiências.

Classificação indicativa: Jovens, Adultos e Idosos

Duração: 2h

Quintas, às 15h.

BP MILTON SANTOS

Pegue, Leve e Leia

Dia 31 de julho, Sexta, às 10h

No portão de entrada, junto ao Descomplica e a entrada do Shopping Aricanduva. Público: Livre.

Duração: três horas ou até o fim dos volumes.

BP PADRE JOSÉ DE ANCHIETA

Encontros

Mulheres do SUS

Encontro voltado à troca de experiências, fortalecimento e cuidado das mulheres do SUS.

Classificação: Livre

01 de julho, Quarta, às 14h30

Encontros

Autocuidado

Atividade para promover bem-estar, escuta, relaxamento e cuidado consigo mesma.

Classificação: Livre

Quintas-feiras, às 15h30

Encontros

Terapia Comunitária

Espaço de acolhimento, conversa e fortalecimento comunitário. Classificação: Livre

Sextas-feiras, às 9h

Dança

Capoeira

Movimento, música e história em aulas abertas para todas as

BP PADRE JOSÉ DE ANCHIETA

as idades. Venha praticar e fortalecer o corpo e a mente!

Classificação: Livre

Sábados, às 15h.

Jogos de Tabuleiro

Bora Jogar Perus – Jogos de Tabuleiro Modernos

Diversão garantida com vários jogos para todas as idades e gostos! Estratégia, risadas e muita interação!

Classificação: Livre

18 de julho, Sábado, às 13h.

Assistência Social

Van LGBT

Apoio, escuta e serviços com acolhimento e respeito.

Classificação: Livre

24 de julho, Sexta, às 12h

BP PEDRO NAVA

Oficina de Pintura

Com Raoni Denaro de Souza - Funcionário da Biblioteca

Oficina de pintura introdutória ou para aperfeiçoamento em Giz Pastel.

Classificação indicativa (Livre - Primeira Infância, Livre-Crianças, 10+, 12+, 14+, 16+, 18+ ou 60+);

- +14. 180 min.

Na parte interna da Biblioteca

Dias 02, 09, 16, 23, 30/07 - Todas quinta-feiras, das 14h às 17h.

Clube de Leitura

Mediador Raoni Denaro de Souza - Funcionário da Biblioteca

A cada encontro abriremos uma conversa leve sobre literatura em geral: quais livros estamos lendo e gostaríamos de compartilhar. Durante os encontros vamos trabalhar também com alguns contos pré-definidos em conjunto, sendo o do mês de Julho: O memorioso Funes, de Jorge Luis Borges.

Duração: 240 minutos

Classificação: +14

25 de julho, Sábado - das 13h às 17h.

Pegue & Leve

Feira de doação de livros

Equipe Biblioteca Pedro Nava

Regras: São até 3 livros por pessoa.

Classificação indicativa (Livre - Primeira Infância, Livre-Crianças, 10+, 12+, 14+, 16+, 18+ ou 60+);

- Livre. Duração: 120min.

31 de julho, Sexta-Feira - das 11h30 às 14h30.

Jogando com o Pino Amarelo

Com o Monitor Roberts - Pino Amarelo

Encontro presencial de jogos de tabuleiro modernos organizado por Pino Amarelo Board Games. O Intuito é apresentar esse mundo maravilhoso dos jogos de tabuleiro para o máximo de pessoas possíveis. Além de serem muito bons para trabalhar a mente também desenvolvem múltiplas inteligências, parecido como tocar um instrumento musical ou fazer palavras cruzadas, só que com mais diversão.

Não é preciso saber jogar! Monitores acompanham as mesas para ensinar as regras e guiar as partidas.

Classificação indicativa (Livre - Primeira Infância, Livre-Crianças, 10+, 12+, 14+, 16+, 18+ ou 60+);

- Livre. Duração: 240min.

18 de julho, Sábado - das 10h às 14h.

BP RICARDO RAMOS

Vivência Tempo de Brincar

Com Betina Serson

A vivência é um convite para crianças de 4 meses a 5 anos e seus responsáveis. Entre tintas, papéis e materiais as famílias criam, experimentam e se conectam.

02, 16, 23 e 30, quintas-feiras, às 11h

Oficina

Primeira Infância. 40min.

Pegue, Leve e Leia

No mês de julho faremos mais uma edição do “Pegue, Leve e Leia”.

Doação de livros que não foram incorporados ao nosso acervo. Cada leitor pode levar até dois livros para casa.

15 de julho, Quarta, das 10h às 16h

Doação de Livros. Livre

BP VIRIATO CORRÊA

As Oficinas para a Pessoa Idosa na Unidade em Parceria com o Instituto Pinheiro.

Oficina de Inglês

Com a professora Márcia do Instituto Pinheiro

Aulas da língua inglesa para ser utilizada em várias situações do dia a dia.

Aulas: 06; 13; 20; 27/07.

Toda segunda-feira às 10h, duração 1 hora

Nova Oficina: Oficina de Inclusão Digital

A inclusão digital é inclusão social, por isso o Instituto Pinheiro

oferece uma nova oficina de Inclusão Digital para ajudar os idosos a se conectarem com o mundo digital de forma segura e prática, fortalecendo vínculos com a família, amigos e ampliando a dependência nas relações de consumo, trabalho e lazer, combatendo a exclusão.

Aulas: 07; 14; 21; 28/07.

Toda terça-feira das 10:10h às 11h40.

Oficina de Redes Sociais

Com o professor Ricardo do Instituto Pinheiro

Idosos aprendem a utilizar adequadamente as funções básicas do celular e a internet, com dicas de segurança, usos de aplicativos e segurança digital.

Aulas: 02; 16; 23; 30/07.

Toda quinta-feira das 13h30 às 15h, duração 1h30.

Oficina de Espanhol

Com o professor Diego do Instituto Pinheiro.

Idosos aprendem a utilizar a língua espanhola através de canções tornando o aprendizado fácil e lúdico.

Aulas: 03; 17; 24; 31/07.

Toda sexta-feira às 10h, Duração 1 hora.

Oficina de Desafios Criativos

Com a professora Beth do Instituto Pinheiro.

Aulas práticas utilizando diversos materiais para o desenvolvimento cognitivo e criativo dos idosos.

Aulas: 03; 17; 24; 31/07.

Toda sexta-feira às 15h, duração 1 hora.

Oficina de Coral

Com a professora Rachel do Instituto Pinheiro

Alunos aprendem a desenvolver habilidades vocais como afinação, ritmo, cantando em harmonia e em grupo.

Aulas: 07; 14; 21; 28/07.

Toda terça-feira às 14h, duração 1 hora.

BP VIRIATO CORRÊA

Os participantes devem entrar em contato com o Instituto Pinheiro e fazer a inscrição para as oficinas:

Endereço: Rua Afonso Celso, 552 – CJ. 54 – Vila Mariana – São Paulo – SP

Telefone: (11) 5904-1958 / (11) 94197-8050 (Whatsapp)

Trovadores

A União Brasileira de Trovadores convidam poetas e usuários que gostam de poesia para participarem de seu encontro. Sem inscrições.

18 de julho, Sábado, às 10h.

Meditação

O professor Kevin orienta os participantes na meditação, no aprendizado de silenciar a mente e fortalecer a conexão interior.

Sem inscrições.

Dias 04; 11; 18; 25/07, às 10h30.

Oficina de Artes Perten Ser para Idosos

Última aula do curso:

07 de julho, Terça-feira horário 14h30 às 17h.

Um convite para Viver, Criar e se Reconectar

O Projeto SeConheSer convida você para a Oficina de Artes PertenSer

Um espaço especial onde cada pessoa pode contar sua história, fazer novas amizades e se expressar por meio da arte.

O SeConheSer, da B'nai B'rith São Paulo, é um projeto cultural aprovado pelo Conselho Estadual do Idoso de São Paulo (CEI/SEDS), criado para celebrar a vida, o

conhecimento e a riqueza das experiências de quem já percorreu muitas e inesquecíveis histórias.

Um projeto sociocultural, totalmente gratuito e que trará muitas atividades para quem quer se sentir ativo, valorizado e pertencente.



Oficina de Coral | Instituto Pinheiro

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo
Ricardo Nunes

Secretário de Cultura
José Antônio Silva Parente

Secretário Adjunto
Rodrigo Massi da Silva

Chefe de Gabinete
Rogério Custódio de Oliveira

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas
Juliana Lazarim

Assessoria
Thomaz Cantuária Waldmann Brasil

Assistente
Marilda Ferrão Carneiro

Equipe Técnica de Coordenação
Renato Luis de Andrade V. dos Santos | Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão

Suporte
Maria Matiko Morita

Administrativo
Alexandre Morrone | Eli de Oliveira | Fabíola Alves C. Cruz | Renato Di Pietro

Supervisão de Bibliotecas
Sueli Nemen Rocha

Assistentes
Ailton Lauriano Ferreira | Rita de Cássia de Araújo Flor

Equipe Técnica

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste
Rafael Eduardo Rodrigo da Silva

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul
Wander Samuel de Oliveira

Assistentes
Alexandro da Silva Matos Maia | Diva Carolina da Silva

Jovem Monitora: **Hanna Miranda Sabino**

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato
Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento
Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica
Danilo Fermino Ribeiro | Juliana da Silva Santiago | Sara da Rocha Campos Pereira
Estagiários: **Julia Ramos Vendimiaty | Rafael Soeiro Felipe**

Redes de Leitura | Programas e Projetos
Talula Trindade

Programação
Alexandre Tavares | Lorena Carvalho | Luiz Carlos S. Júnior | Marcos Seixas

Estagiário de Comunicação: **Kauan da Silva Vieira**

Jovem Monitora: **Ellen Dourado**

Website SMB
Gheysa Karla de Jesus

Comunicação Visual
Pepe Andrade

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação
Alessandra Atti

Equipe Técnica
Alessandra Pereira de Sousa | Ana Lucia Moura Reis | Bárbara Samantha Freire De Paula | Claudia Maria Lopes de Oliveira | Claudio Roberto da Silva | Denise Orioli de Queiroz | Elvira Villani Giuliane | Aparecida de Souza Nascimento | Janaina Pissinato | Miho Hieida | Natália Ramos Zambrano | Pablo Marcos Derqui | Roseli Akemi Sakamoto Kikkawa | Sílvia do Carmo Vieira | Wanda Moreira Martins Santos

Expedição
Benedito Márcio Arruda Bonilha | Genilson Santana dos Santos | José de Oliveira Francisco | Maria Leolina dos Santos Menezes | Vania Aparecida Camargo Pentead

Tecnologia da Informação
Senior
Sandro Lux Sant'Anna | Wilson Santos de Jesus

Equipe Técnica
João Vitor Lima da Silva | João Vitor Pires Veloso | Lucas da Silva Eloy | Oneide da Silva Melo

Estagiários: **Leonardo Araújo Sixto | Ingrid Andreoli Ribeiro de Assis Salinas**

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura
Aline da Silva Franca

Equipe Técnica
Benedito Araújo de Moura | Flávio Giannella Trezza | Henrique Mariano C. Ferreira | Maria Izabel Rueda | Patricia de Oliveira Hicava | Raquel Barioni Abdalla | Tânia Fortes Santa Clara

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS, PONTOS E BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SMC - Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa
CSMB - Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas
Rua Catão, 611 | Vila Romana | São Paulo-SP
CEP 05049-000 | Tel. (PABX) +55 (11) 3861-5332
<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas>