

# B GUIA das BIBLIOTECAS



## WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da  
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Todas as atividades são gratuitas.

## COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Vila Romana  
05049-000 | São Paulo | SP

 [www.bibliotecas.sp.gov.br](http://www.bibliotecas.sp.gov.br)



[MÚSICA]

Show Borboletrando

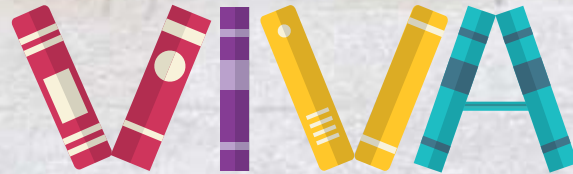
Trupe BorboLetras



A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 17 Pontos de leitura, estando atualmente 12 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 9 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

Seminário Internacional de Mediação	<b>10</b>
Semana Municipal do Brincar	<b>20</b>
Contação de Histórias	<b>36</b>
Circo	<b>40</b>
Intervenção Artística	<b>42</b>
Música	<b>56</b>
Teatro	<b>64</b>
Palestra	<b>74</b>
Vivência	<b>82</b>
Literatura	<b>90</b>
Performance	<b>96</b>
Programação Local	<b>102</b>
Expediente	<b>108</b>

# BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.



A BiblioSP Digital é um projeto do Sistema Municipal de Bibliotecas da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa da cidade de São Paulo que disponibiliza gratuitamente livros digitais para acessar aonde e quando quiser.

A iniciativa visa ampliar o acesso à leitura tanto pelos livros físicos disponíveis nas diversas bibliotecas municipais distribuídas pela cidade quanto pelos livros digitais em seu smartphone, tablet ou computador, seja em casa, no trabalho, ou até mesmo no transporte público.

## Maio nas Bibliotecas

Um Mergulho em Ancestralidades,  
Mediação de Leitura e Vozes Periféricas

A agenda de maio reúne mais de 70 atividades, com foco em seminários internacionais, literatura marginal e teatro imersivo. Confira os destaques e participe dessa construção coletiva em nossas Bibliotecas!

Após um abril dedicado às infâncias, maio chega às Bibliotecas, Pontos e Bosques de Leitura com uma agenda que expande horizontes e conecta gerações. Este mês, o protagonismo é guiado pela ancestralidade e pela reflexão crítica, trazendo desde as "Histórias de Boca" da nossa tradição oral até debates profundos sobre a Literatura Africana Francófona. O destaque internacional fica por conta do Seminário Internacional de Mediação Leitora, que recebe nomes como Maria

Emília Lopez e Santiago Alba Rico para discutir a leitura como presença no mundo.

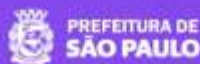
As Bibliotecas Temáticas se consolidam como centros de inovação e diálogo. A Biblioteca Viriato Corrêa inaugura o ciclo "Entre.pontos" com a presença de Ferréz, referência da literatura marginal, e convida o público jovem para uma jornada de 8 horas de teatro imersivo e jogos de interpretação (Larp), onde cada participante assume um personagem e cria o desfecho da história. Já a Biblioteca Mário Schenberg abre espaço para o espetáculo "Penúltimo Sinal", que usa a palhaçaria e a mímica para refletir sobre o futuro da educação brasileira.

Para os pequenos, a magia continua com espetáculos de circo, teatro sobre os rios da cidade e vivências de dança materna. São mais de 70 atividades esperando por você! Explore as atrações a seguir, encontre a biblioteca mais próxima e venha celebrar a força da nossa cultura viva!

seminário internacional de mediação

# Leitura, Presença e Mundo

26 — 29  
de maio



seminário internacional de mediação

## a leitura como travessia do mundo

abertura  
**terça-feira**  
26 de maio

**Ryane** Leão

**Bel Santos** Mayer

**Tião** Rocha

**Ana Lima** Cecílio

**Fernanda Passamai** Perez

**João** Pontes Junior

**María** Emilia López

**Aline** Cântia

**Giuliano** Tierno

**Noemi** Jaffe

**Santiago** Alba Rico

**Sandra Regina** Simonis Ritcher

# SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE MEDIAÇÃO LEITORA

## Leitura, Presença e Mundo - A leitura como travessia do mundo

Em um tempo marcado pela pressa, pela dispersão e pelo empobrecimento das experiências partilhadas, pensar a mediação leitora tornou-se uma tarefa urgente. Não apenas para as bibliotecas, embora elas ocupem, nesse debate, um lugar decisivo, mas para todos os espaços comprometidos com a formação humana, com a vida cultural e com a sustentação de um mundo comum. Realizar um seminário internacional dedicado a esse campo é afirmar que a leitura não se restringe ao acesso ao livro, nem se encerra em práticas instrumentais. Ler é construir presença, ampliar a escuta, produzir encontro, imaginar o mundo e, também, reinventar as formas de habitá-lo.

As bibliotecas têm sido, historicamente, territórios privilegiados dessa experiência. Nelas, a leitura pode deixar de ser mero exercício individual para tornar-se gesto de partilha, direito cultural, prática de convivência e abertura ao pensamento. Mas a mediação leitora

ultrapassa os limites institucionais da biblioteca. Ela atravessa a escola, a cidade, os espaços culturais, os coletivos, as comunidades e os vínculos mais cotidianos entre pessoas, palavras e mundos. Por isso, este seminário foi concebido não apenas como uma reflexão sobre o papel das bibliotecas, mas como uma aposta mais ampla na leitura como experiência pública, ética, estética e política.

A programação foi pensada como um percurso. Ao longo de quatro dias, o seminário reúne vozes que ajudam a compreender a leitura em sua complexidade: como encontro, como comunidade, como escuta da infância, como relação com o outro, como experiência literária, como fundamento teórico, como memória, como direito, como biblioteca e como imaginação de futuro. Não se trata de justapor falas, mas de compor um campo de questões. Cada mesa, cada conferência, cada presença convidada foi escolhida para ampliar a conversa e para afirmar que a mediação

leitora exige repertório, sensibilidade, pensamento crítico e responsabilidade pública.

A dimensão internacional do seminário também é central. Ao colocar em diálogo pesquisadores, escritores, educadores e mediadores de diferentes contextos, o encontro reconhece que os desafios da leitura, da formação e da vida cultural não pertencem a um único território. Ao mesmo tempo, reafirma a necessidade de pensar essas questões desde nossas histórias, nossas bibliotecas, nossas cidades e nossas urgências. O internacional, aqui, não aparece como ornamento, mas como possibilidade de alargamento do pensamento, de troca efetiva e de construção de horizontes comuns.

Leitura, Presença e Mundo nasce, assim, do desejo de sustentar uma conversa à altura do nosso tempo. Uma conversa capaz de reconhecer a mediação leitora como trabalho intelectual, gesto cultural e prática de cuidado com o comum. Em um cenário que tantas vezes fragmenta a atenção, empobrece a linguagem e enfraquece os laços coletivos, reunir pessoas para pensar a leitura é também um modo de defender aquilo que ainda pode nos vincular, nos formar e nos transformar.

Porque ler, afinal, não é apenas receber palavras. É atravessar o mundo e deixar-se atravessar por ele.

## SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE MEDIAÇÃO LEITORA

Leitura, Presença e Mundo

BIBLIOTECA MARIO SCHENBERG

**Terça-feira, 26 de maio**

Abertura com Ryane Leão - **A palavra em estado de encontro**

Mesa de abertura com Bel Santos Mayer e Tião Rocha - Leitura em estado de comunidade

**Quarta-feira, 27 de maio** Ana Lima Cecílio - **Ler porque a vida não basta**

Mesa **A biblioteca como começo: Lenyra Fraccaroli e a imaginação pública da infância** com Fernanda Passamai Perez e João Pontes Junior

**Quinta-feira, 28 de maio** María Emilia López - **Escutar a infância, ler o mundo**

Mesa **Ler com o outro** com Aline Cântia e Giuliano Tierno

**Sexta-feira, 29 de maio** Noemi Jaffe - **Literatura, memória e mundo comum**

Mesa de encerramento **Leitura, imaginação e vida comum** com Santiago Alba Rico e Sandra Regina Simonis Richter

**Ryane Leão** é poeta e educadora cuiabana, radicada em São Paulo. Sua escrita ganhou ampla circulação por meio da página Ondê jazz meu coração e de livros como Tudo nela brilha e queima e Jamais peço desculpas por me derramar, nos quais a palavra aparece como encontro, deslocamento sensível e afirmação de vida.

**Bel Santos Mayer** é educadora social e ativista cultural com trajetória decisiva na luta pelo livro, pela leitura e pelas bibliotecas comunitárias em São Paulo. Coordenadora do IBEAC e cogestora da Rede LiteraSampa, atua há décadas na formação de leitores e na articulação entre leitura, território, direitos humanos e vida coletiva.

**Tião Rocha** é educador popular, antropólogo e folclorista mineiro, de Belo Horizonte. Fundador do Centro Popular de Cultura e Desenvolvimento, o CPCD, tornou-se referência nacional ao articular cultura, território e educação comunitária; entre suas publicações recentes está Topa?, livro em

que compartilha mais de quarenta anos de experiência em educação popular e desenvolvimento cultural.

**Ana Lima Cecilio** é editora e curadora literária de Campinas, radicada em São Paulo. Formada em Filosofia pela USP, tem mais de vinte anos de atuação no meio editorial, com passagens por edição, clubes do livro e curadoria; foi curadora literária da Flip em 2024 e 2025 e assina a newsletter Lábia, dedicada à conversa pública sobre livros e leituras.

**Fernanda Passamai Perez** é pesquisadora e mediadora cultural de São Paulo, com atuação ligada à literatura para crianças e jovens, às bibliotecas e à formação leitora. É mestre em Ciência da Informação pela USP e autora da dissertação Biblioteca e educação cultural: o projeto pioneiro da Biblioteca Infantil do Departamento Municipal de Cultura de São Paulo, referência importante para pensar a experiência inaugural das bibliotecas infantis públicas paulistas.

**João Pontes Junior** é bibliotecário e pesquisador atuante em São Paulo. Mestre em Ciência da Informação e graduado em Biblioteconomia, reúne experiência em bibliotecas públicas, organização

da informação e ação cultural, tendo atuado também na criação de projetos e acervos culturais no âmbito da Secretaria Municipal de Cultura.

**María Emilia López** é escritora, editora e especialista argentina em educação infantil e literatura para crianças. Desenvolveu um amplo campo de pesquisa e assessoria em políticas públicas de leitura e cultura no Brasil, no México e na Colômbia. Autora de *Um pássaro de ar: a formação de mediadores de leitura para a primeira infância* e *Um mundo aberto*, construiu uma reflexão decisiva sobre leitura, primeira infância, cultura e experiência sensível.

**Aline Cântia** é narradora artística, pesquisadora e gestora cultural mineira, de Belo Horizonte. Doutora em Educação Popular e Práticas do Cotidiano pela UFF e mestre em Estudos Literários pela UFMG, desenvolve uma trajetória em que oralidade, narração, literatura e formação se entrelaçam; é presidente do Instituto Cultural AbraPalavra, espaço de criação, pesquisa e democratização da leitura.

**Giuliano Tierno** é artista, pesquisador e educador atuante em São Paulo. Doutor e mestre em Artes pela Unesp, é sócio-fundador d'A Casa Tombada e desenvolve um trabalho que articula arte, forma-

ção, narração, presença e experiência estética, em diálogo constante com a leitura e os processos de criação.

**Noemi Jaffe** é escritora, professora e crítica literária paulistana. Sua obra atravessa literatura, memória e linguagem em livros como *O que os cegos estão sonhando?*, *Lili* e *Te dou minha palavra*, reunindo romance, ensaio e reflexão crítica numa escrita que interroga a herança, a experiência e o mundo comum.

**Santiago Alba Rico** é escritor, ensaísta e filósofo espanhol. Sua obra articula filosofia, literatura e crítica da cultura, com atenção especial às relações entre linguagem, infância, leitura e vida comum. Autor de livros como *Leer con niños* e *Ser o no ser (un cuerpo)*, construiu uma reflexão singular sobre imaginação, experiência e mundo contemporâneo.

**Sandra Regina Simonis Richter** é professora e pesquisadora gaúcha. Doutora em Educação, atua na graduação e na pós-graduação em Educação da Unisc e lidera pesquisas sobre artes, crianças, infâncias, imaginação poética e experiência lúdica da linguagem, articulando educação, criação e pensamento sensível.



PREFEITURA DE  
SÃO PAULO

23 A 31 DE MAIO DE 2026

SEMANA MUNICIPAL DO

BRINCAR

A POTÊNCIA DOS ENCONTROS



### **Brincando com Teodoro e sua turma - desenhar, pintar, moldar e contar histórias**

A partir do universo de livros da autora Dorothy Rooma vamos explorar desenhos, pinturas e contação de histórias inclusivas, inventivas e divertidas para crianças típicas e neuro típicas. Vamos usar papéis, lápis, giz de cera e massinha para envolver as crianças a partir dos livros de Dorothy.

Público: 0 a 3 anos e 4 a 6 anos. Transtorno do Espectro Autista (TEA); Deficiência intelectual/mental; Deficiência motora.

**23 de maio, sábado, das 14h às 15h - BP Alceu Amoroso Lima**

### **Construindo Brinquedos com Materiais Recicláveis**

Atividade prática e criativa em que as crianças exploram o conceito de reciclagem a partir da construção de brinquedos com materiais reutilizáveis. Por meio da experimentação, os participantes transformam objetos que seriam descartados em novas possibilidades de brincar, estimulando a imaginação, a consciência ambiental e o trabalho em grupo. Ao final, os brinquedos são apresentados e compartilhados, valorizando a criação individual e coletiva e incentivando o brincar livre e significativo.

Público: 4 a 6 anos e 7 a 12 anos. Deficiência motora; Deficiência visual; Deficiência auditiva; Deficiência - do Espectro Autista (TEA); Altas habilidades ou superdotação.

**23 de maio, Sábado, das 10h às 13h - BP Camila Cerqueira César**

### **Descobrimo a Bolívia através do Brincar**

Descobrimo a Bolívia através do brincar” é uma proposta que convida crianças a explorar a riqueza cultural, histórica e geográfica da Bolívia de forma lúdica e envolvente.

Público: 7 a 12 anos. Transtorno do Espectro Autista (TEA)

**29 de maio, Sexta, das 14h às 15h - BP Cassiano Ricardo**

Contação de histórias

### **Histórias para Brincar**

Com Maria Cecília Graner

A proposta valoriza a escuta, a criatividade e a interação, transformando a leitura em uma experiência alegre, afetiva e cheia de descobertas.

Público: 4 a 6 anos, 0 a 3 anos e 7 a 12 anos. Deficiência motora; Deficiência intelectual/mental; Transtorno do Espectro Autista (TEA)

**27 de maio, Quarta, às 15h - BP Castro Alves**

**29 de maio, Sexta, às 10h - BP Castro Alves**

### **Não sei responder | Piquenique literário**

Espaço aberto para atividades ao ar-livre, jogos e brincadeiras.

Público: Livre. Deficiência intelectual/mental; Transtorno do Espectro Autista (TEA)

**30 de maio, Sábado, das 10h às 14h - BP Castro Alves**

### **Brincadeiras do Tempo da Vovó e Vovô**

As crianças terão a oportunidade de descobrirem algumas brincadeiras antigas como: Amarelinha, Pula-Corda, Cinco Marias, Bola de Gude e Bola de Sabão.

Público: Livre. Transtorno do Espectro Autista (TEA); Deficiência intelectual/mental.

**26 de maio, Terça, das 10h às 12h - BP Chácara do Castelo**

**28 de maio, Quinta, das 13 às 16h - BP Chácara do Castelo**

### **Contação de Histórias | Caça tesouro | Pintar quadro | Jogos clássicos (amarelinha/ esconde e esconde) | Telefone sem fio**

Cotação de historia: vários temas de livros, com roda de leitura; Caça tesouro: esconder objetos pela biblioteca, com prenda no final para cada objeto encontrado; Pintar quadro: formando duplas, cada pessoa deverá pintar no

quadro, como você vê seu amigo ou amiga à sua frente; Jogos clássicos: composto por varias etapas, mas como um circuito; Telefone sem fio: uma roda com varias palavras aleatórias, para descobrir como anda a comunicação.

Público: de 4 a 6 anos. Transtorno do Espectro Autista (TEA)

**26 de maio, Terça, das 13h30 às 15h - BP Clarice Lispector**

**27 de maio, Quarta, das 4h às 15h30 - BP Clarice Lispector**

### **Historias para Ler, Brincadeiras para Brincar**

Atividade com diversos livros, em que algumas histórias serão lidas para o público, intercaladas com brincadeiras.

Público: Livre

**28 de maio, Quinta, das 14h às 16h - BP Jamil Almansur Haddad**

### **Uma viagem entre o Circo e a Música**

Uma viagem entre o circo e a música é uma contação de história, com uma apresentação lúdica, que mistura a literatura com outros elementos e linguagens artísticas, como a música e o circo, com o objetivo de desenvolver a criatividade, assim como as habilidades sociais e motoras das crianças..

Público: Livre. Deficiência intelectual/mental; Transtorno do Espectro Autista (TEA); Altas habilidades ou superdotação; Deficiência motora.

**28 de maio, Quinta, das 15h às 16h - BP Jayme Cortez**

### **Reciclagem Divertida - Ação de Reciclagem**

Crianças irão coletar recicláveis em grupo e terão que separar de acordo com seu material, para então entenderem a importância da reciclagem.

Público: 4 a 6 anos. Deficiência motora; Deficiência visual; Transtorno do Espectro Autista (TEA); Altas habilidades ou superdotação; Deficiência intelectual/mental; Deficiência auditiva.

**27 de maio, quarta, das 13h às 15h - BP Milton Santos**

**28 de maio, quinta, das 13h às 15h - BP Milton Santos**

### **Produção de Brinquedos e Objetos Recicláveis**

Crianças aprenderão sobre a transformação de reciclagens e objetos, podendo levar para casa de recordação desse momento na Semana do Brincar

Público: 7 a 12 anos. Altas habilidades ou superdotação; Transtorno do Espectro Autista (TEA); Deficiência intelectual/mental; Deficiência auditiva; Deficiência visual; Deficiência motora.

**28 de maio, Quinta, das 10h às 12h - BP Milton Santos**

**Cidade Ideal x Cidade Real** (+ estrutura de maquete com itens recicláveis)

As crianças precisam se encontram também em seu território, com isso, farão uma reflexão de como enxergam seu território e como gostariam que ele fosse. Com isso, elaborarão uma maquete, com itens recicláveis, para que possamos deixar isso mais claro, em uma forma física.

Público: 13 a 17 anos. Altas habilidades ou superdotação; Transtorno do Espectro Autista (TEA); Deficiência intelectual/mental; Deficiência auditiva; Deficiência visual; Deficiência motora.

**29 de maio, Sexta, das 10h às 12h - BP Milton Santos**

### **Reciclagem Divertida**

Coleta de reciclagem e separação de materiais

Público: 4 a 6 anos. Deficiência motora; Deficiência auditiva; Transtorno do Espectro Autista (TEA); Altas habilidades ou superdotação; Deficiência intelectual/mental; Deficiência visual.

**27 de maio, Quarta, das 10h às 12h - BP Milton Santos**

Mediação de Leitura

### **Hoje Não Quero Banana**

Livro de Sylviane Donnio

*Hoje Não Quero Banana* é um livro infantil divertido sobre Aquiles, um crocodilinho que se recusa a comer bananas no café da manhã, preferindo comer uma criança. A história narra a tentativa dos pais em convencê-lo, culminando em um encontro com uma menina que muda sua perspectiva.

Público: 4 a 6 anos. Altas habilidades ou superdotação; Transtorno do Espectro Autista (TEA); Deficiência intelectual/ mental; Deficiência visual; Deficiência motora.

**27 de maio, Quarta, das 10h às 11h - BP Narbal Fontes**

### Ecogincana

Circuito de gincana com brincadeiras feitas de materiais reciclados.

Cada etapa da corrida representa uma cor/material da coleta seletiva, pautando qual brincadeira se relaciona com cada material. 1- Soprador de bolinha (papel). 2- Bilboquê (orgânico). 3- Pé de lata (metal). 4- Piso Maluco (vidro). 5- Acerte o alvo (plástico).

Público: 7 a 12 anos. Público em geral. Transtorno do Espectro Autista (TEA); Altas habilidades ou superdotação; Depende do grau de cada um.

**28 de maio, Quinta, das 14h às 16h - BP Padre José de Anchieta**

Oficina

### Corpo, Ritmo e Movimento

A oficina propõe uma imersão na linguagem do Hip Hop, explorando a dança como forma de expressão, identidade e criação. Voltada para adolescentes de 12 a 17 anos, a atividade busca desenvolver o corpo em movimento, estimulando a liberdade, a musicalidade e a consciência corporal. Os encontros terão início com um breve alongamento. Ao longo da oficina, serão trabalhados ritmo, coordenação motora, musicalidade e expressão, por meio

de exercícios e sequências coreográficas inspiradas na cultura Hip Hop. Mais do que aprender passos, a proposta é criar um espaço de troca, onde cada participante possa experimentar, sentir e se expressar através do movimento, fortalecendo a confiança, a criatividade e o trabalho coletivo, reconhecendo a dança como arte, cultura e forma de comunicação.

Público: 13 a 17 anos. Deficiência visual; Deficiência motora; Deficiência intelectual/ mental; Transtorno do Espectro Autista (TEA); Altas habilidades ou superdotação.

**28 de maio, Quinta, das 14h30 às 15h30 - BP Pedro Nava**

### Contação de Histórias

Livro: O Caso do Bolinho, de Tatiana Belinky

A partir do divertido livro *O Caso do Bolinho*, de Tatiana Belinky, esta contação de história convida as crianças a mergulharem em um mistério saboroso e cheio de humor. Na história, um delicioso bolinho desaparece misteriosamente, e vários personagens passam a ser investigados: quem será o responsável pelo sumiço? Com muito suspense, pistas e reviravoltas, o público é incentivado a participar da investigação, levantando hipóteses e ajudando a descobrir o culpado. A proposta de contação utiliza recursos expressivos, interação com as crianças e elementos lúdicos para estimular a imaginação, a escuta atenta e o prazer pela leitura. De forma divertida, a narrativa também promove reflexões sobre curiosidade, observação e convivência. Indicada para o público infantil, a atividade busca aproximar as crianças da literatura e transformar a história em uma experiência participativa, dinâmica e cheia de encantamento.

Público: 4 a 6 anos. Deficiência motora; Deficiência intelectual/ mental; Transtorno do Espectro Autista (TEA)

**22 de maio, Sexta, às 10h - BP Afonso Taunay**

**Contos Manoelúdicos** | Poesias em movimento de Manoel de Barros

A performance livremente inspirada no legado poético de Manoel de Barros, constrói imagens e brinca com as sonoridades de seus textos através de movimentos do Yoga e Dança contemporânea, além de cenografia com origamis e participação ativa do público.

Público: Livre. Todas as idades

**26 de maio, Terça, das 9h às 9h45 - BP Afonso Schmidt**

### **A Potência dos Encontros**

A biblioteca é um espaço de encontros — entre pessoas, histórias, culturas e imaginação. Durante a Semana Mundial do Brincar, a Biblioteca Municipal Álvaro Guerra convida todas as crianças e suas famílias a ocuparem esse espaço de forma viva, explorando o brincar como uma experiência que cria vínculos, desperta a curiosidade e amplia nosso olhar para o mundo. Inspirados pelo tema de 2026 “A Potência dos Encontros”, propomos atividades que valorizam o brincar livre, a convivência e a construção coletiva de experiências, reconhecendo que é nos encontros que as infâncias se fortalecem.

Público: 0 a 3 anos e de 4 a 6 anos - Deficiência motora; Deficiência intelectual/mental; Transtorno do Espectro Autista (TEA); Altas habilidades ou superdotação.

Histórias para Ouvir e Criar, com Amanda Lima

**26 de maio, Terça, das 16h às 17h - BP Álvaro Guerra**

Capoeira Rima com Brincadeira, com Pirata Abadá Capoeira

**27 de maio, Quarta, das 16h às 17h - BP Álvaro Guerra**

Contação de Histórias, com Juliana Stangorlini

**28 de maio, Quinta, das 16h às 17h - BP Álvaro Guerra**

Brincadeiras com Tecidos Africanos, com Mayara Assunção

**29 de maio, Sexta, das 16h às 17h - BP Álvaro Guerra**

### **Caça (literária) ao tesouro**

Nesta edição da Semana Municipal do Brincar, com o tema “A Potência dos Encontros”, na Biblioteca Brito Broca as

crianças vão embarcar em uma aventura navegando por mares de livros e ondas de palavras, sentindo o frescor das histórias em uma deliciosa Caça (literária) ao tesouro mediada pela equipe da Biblioteca! Nesta brincadeira, as crianças vão percorrer pelos espaços, pelas estantes e pelos jardins da biblioteca em busca de pistas para encontrar um tesouro perdido!

Público: 0 a 3 anos e 4 a 6 anos. Transtorno do Espectro Autista (TEA); Altas habilidades ou superdotação.

**28 de maio, Quinta, das 14h30 às 15h30 - BP Brito Broca**

### **Oficina de Barangandão**

Com as Jovens Monitoras Culturais

Nessa oficina, as jovens monitoras culturais ensinarão as crianças a criar o seu próprio barangandão para brincar e colorir as ruas da cidade.

Público: Livre. Todas as idades. Transtorno do Espectro Autista (TEA)

**27 de maio, Quarta, das 14h às 15h - BP Cassiano Ricardo**

### **Pintura manual utilizando as mãos | com representação de elementos da natureza.**

Em alusão à Semana do Brincar, informamos que a Unidade realizará atividades lúdicas e educativas voltadas ao desenvolvimento da criatividade, expressão artística e interação entre as crianças. Dentre as ações propostas, será desenvolvida uma atividade de pintura, na qual as crianças utilizarão as mãos como base para a criação de desenhos, inspirados na representação de cactos em vasos, conforme modelo ilustrativo. A proposta visa estimular a coordenação motora, a percepção visual e a imaginação.

Público: 4 a 6 anos. Deficiência motora; Deficiência auditiva; Deficiência intelectual/mental; Transtorno do Espectro Autista (TEA).

**28 de maio, Quinta, das 14h30 às 15h30 - BP José Mauro de Vasconcelos**

### Vamos Brincar na Biblioteca José Paulo Paes

A Biblioteca José Paulo Paes terá um dia com muita alegria e diversão, com as crianças criando os seus próprios brinquedos através de materiais reciclados, aprendendo de forma lúdica a preservar o meio ambiente e reutilizar os nossos recursos cotidianos.

Público: Livre. Para todas as idades. Deficiência motora; Deficiência visual; Deficiência auditiva; Deficiência intelectual/mental; Transtorno do Espectro Autista (TEA); Altas habilidades ou superdotação.

**27 de maio, Quarta, das 14h às 17h - BP José Paulo Paes**

### Mediação de Leitura e Pintura de Desenhos

Destinada exclusivamente ao público do equipamento a proposta visa um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura. Além da disponibilização dos materiais para as pinturas dos desenhos.

Público: 4 a 6 anos.

**26 de maio, Terça, das 11h às 12h - BP Lenyra Fraccaroli**

**28 de maio, Quinta, das 15h30 às 16h30 - BP Lenyra Fraccaroli**

**29 de maio, Sexta, das 9h30 às 10h30 - BP Lenyra Fraccaroli**

Oficina

### Confecção de Máscaras e Origamis

Com revistas e papéis diversos

Público: 4 a 6 anos e 7 a 12 anos. Livre. Deficiência auditiva; Deficiência visual; Deficiência intelectual/ mental; Transtorno do Espectro Autista (TEA); Altas habilidades ou superdotação.

**23 de maio, Sábado, das 10h às 14h - BP Mário Schenberg**

### Caça ao Tesouro

Atividade destinada exclusivamente ao público do equipa-

mento

Utilizando as obras literárias, trilhamos um circuito de pistas em que a criança é estimulada a desvendar enigmas em busca de um tesouro. Essa atividade usa a ludicidade para apresentar o universo literário.

Público: 4 a 6 anos. Deficiência intelectual/ mental; Transtorno do Espectro Autista (TEA); Altas habilidades ou superdotação.

**31 de maio, Domingo, das 10h30 às 12h - BP Nuto Sant'Anna**

### Brincadeiras de Infância envolvendo Ciranda e Música

Brincadeira de criança

Público: Livre. Para todas as idades. Deficiência motora; Transtorno do Espectro Autista (TEA); Deficiência visual.

**27 de maio, Quarta, das 14h às 16h - BP Paulo Duarte**

**28 de maio, Quinta, das 14h às 16h - BP Paulo Duarte**

**29 de maio, Sexta, das 14h às 16h - BP Paulo Duarte**

### Viagem no Tempo

Atividade composta em três momentos (Exposição, Mediação de leitura e Brincadeira em grupo). Exposição de brinquedos antigos para formação de uma linha do tempo. Mediação de leitura do livro Guilherme Augusto Araújo Fernandes, que conta a comovente história da amizade de um jovem menino e uma senhora idosa que já não é mais tão jovem assim. E finalizamos com uma brincadeira em grupo de ciranda.

**27 de maio, Quarta, das 10h às 11h - BP Raimundo de Menezes**

**29 de maio, Sexta, das 10h às 11h - BP Raimundo de Menezes**

Contaçõa de Histórias

**De Lugar em Lugar** | Com a Cia. Luarnoar

Esta narração foi especialmente elaborada para crianças na faixa etária até 4 anos de idade. Apresenta duas histórias: na primeira, as andorinhas viajam em busca do calor do verão e são surpreendidas pelos problemas ocasionados pelo desmatamento. Na segunda, um grupo de elefantes sai em busca de um lugar para viver. As histórias retratam de forma singela as aventuras, sonhos e desafios que marcam a viagem daqueles que precisam deixar suas casas em busca de uma vida melhor.

Público: 0 a 3 anos e 4 a 6 anos. Deficiência motora; Transtorno do Espectro Autista (TEA); Altas habilidades ou superdotação.

**27 de maio, Quarta, às 10h - BP Raul Bopp**

Contação de Histórias

#### **Ouvindo Histórias e Brincando**

Com inserção de mágicas feitas com objetos do cotidiano. Público: 7 a 12 anos. Deficiência motora; Deficiência visual; Deficiência intelectual/mental; Transtorno do Espectro Autista (TEA); Altas habilidades ou superdotação.

**26 de maio, Terça, das 10h30 às 11h30 - BP Viriato Corrêa**

**28 de maio, Quinta, das 10h30 às 11h30 - BP Viriato Corrêa**

#### **Mediação de Leitura**

Atividade na qual as crianças escutam uma história de um livro mediada por uma funcionária.

Público: 0 a 3 anos, 4 a 6 anos e de 7 a 12 anos. Deficiência visual; Deficiência motora; Deficiência intelectual/mental; Transtorno do Espectro Autista (TEA); Altas habilidades ou superdotação.

**26 de maio, Terça, das 10h às 11h e das 15h às 16h - BP Paulo Sêrgio Duarte Milliet**

**27 de maio, quarta, das 10h às 11h e das 15h às 16h - BP Paulo Sêrgio Duarte Milliet**

#### **Cirandando Doces Encontros**

Destinada exclusivamente ao público do equipamento Encontro de crianças na Biblioteca, com Mediação de leitura, pinturas de desenhos e brincadeiras.

Público: 7 a 12 anos.

**29 de maio, Sexta, das 9h30 às 10h30 - BP Rubens Borba Alves de Moraes**

#### **Vivência Tempo de Brincar**

A vivência é um convite para crianças de 4 meses a 5 anos e seus responsáveis. Entre tintas, papéis e materiais as famílias criam, experimentam e se conectam.

Público: 6 meses a 5 anos.

**28 de maio, Quinta, às 11h - BP Ricardo Ramos**

#### **Pegue, Leve, Livrinho**

Que tal escolher um livrinho pra levar pra casa? Nesta edição especial do Pegue, Leve e Leia, os pequenos são os protagonistas: livros infantis para explorar, se encantar e levar novas histórias para continuar a brincadeira em casa. Bora começar a Semana do Brincar com novas histórias e muita imaginação.

Público: Livre. Para todas as idades. Deficiência motora; Deficiência visual; Deficiência auditiva; Deficiência intelectual/mental; Transtorno do Espectro Autista (TEA); Altas habilidades ou superdotação

**23 de maio, Sábado, das 10h30 às 13h30 - BP Ricardo Ramos**

#### **SPCine**

Cinema na Biblioteca Roberto Santos

Faremos a exibição do filme em seguida uma atividade de contação de histórias no jardim da biblioteca.

Inscrições pelo whatsapp 11 95169-8263.

30 crianças por exibição / 60 crianças por dia.

Público: Livre. Deficiência motora; Deficiência visual; Transtorno do Espectro Autista (TEA); Deficiência intelectual/mental; Altas habilidades ou superdotação.

**Sessões nos dias 23, 24, 26, 27 28 e 29 de maio, às 9h e às 14h - BP Roberto Santos**

### **Ofina de Marca Página**

Será uma oficina que ensinará fazer marcar página bem interessante. Só chegar e De 20 a 30 crianças

Público: 4 a 6 anos. Deficiência auditiva; Deficiência motora.

**29 de maio, Sexta, às 10h - BP Thales Castanho de Andrade**

### **Encontros de Brincar e Celebrar no Parque**

As arte-educadoras dos Programas PIÁ e PIAPÍ convidam todas as crianças para participarem de uma tarde para lá de divertida, com muita brincadeira, música, mediação de leitura, jogo da memória, oficina de carimbo e muito mais.

Público: Crianças

**30 de maio, Sábado, das 14h às 17h - BP Raul Bopp**

### **Dia Mundial do Brincar na Belmonte**

Mantendo a tradição de grandes encontros, com muita alegria e diversão para as crianças, na Semana Mundial do Brincar, a Biblioteca Belmonte reúne em suas dependências externas, a equipe, contadores de histórias, estudantes de pedagogia e jovens monitores para receberem turmas de crianças, que experimentarão diversas brincadeiras. Entre 80 e 100 pessoas.

Público: 0 a 3 anos e 4 a 6 anos. Transtorno do Espectro Autista (TEA).

**28 de maio, Quinta, das 10h às 11h30 - BP Belmonte**

### **Oficina de Marcador de Página de Livro**

Esta oficina vai proporcionar às crianças a criarem seus próprios marcadores de página de livros.

Público: 4 a 6 anos. Deficiência auditiva; Altas habilidades ou superdotação; Transtorno do Espectro Autista (TEA); Deficiência motora.

De 15 a 20 crianças.

**23 de maio, Sábado, das 10h30 às 11h30 - BP Thales Castanho de Andrade**

### **Tempo de Brincar, Tempo de Cuidar**

Com Betina Serson

O programa oferece sessões de 40 minutos voltadas para pais e responsáveis de crianças entre 6 meses e 5 anos, com o objetivo de apoiar o desenvolvimento cognitivo e emocional na primeira infância por meio de atividades práticas e divertidas. Busca mostrar como brincar e interagir sem custos elevados, esclarecer dúvidas e reduzir o estresse na relação familiar, valorizando também o papel dos pais na nova estrutura familiar em que eles participam ativamente dos cuidados.

Cada encontro inclui histórias e músicas em grupo, atividades práticas e momentos de discussão, com materiais fornecidos pelo organizador sem custo adicional.

Público: 0 a 3 anos e 4 a 6 anos.

**25 de maio, Segunda, às 11h - Bosque de Leitura Parque Ibirapuera**

**25 de maio, Segunda, às 11h - Ponto de Leitura Chácara do Jockey**

**26 de maio, Terça, às 11h - Bosque de Leitura Parque Ibirapuera**



*Dikeledi e as Voltas que o Mundo dá*

### CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

#### **Dikeledi e as Voltas que o Mundo dá**

Núcleo Histórias de Comadres

O Núcleo Histórias de Comadres encontrou nos instrumentos musicais presentes no universo da Capoeira Angola a inspiração para criar narrativas e imagens. Dikeledi é uma princesa que nasceu para trazer a paz entre os povos da África. Ela cresce aprendendo com seu avô as lições sobre as “voltas que o mundo dá” e ao morrer tem seu corpo

“encantado” num instrumento nunca antes visto, o berimbau.

Classificação indicativa: Livre - Crianças. Duração: 45 min.

- **19 de maio às 10h - Biblioteca Rubens Borba Alves de Moraes (Zona Leste)**
- **20 de maio às 10h30 - Biblioteca Narbal Fontes (Zona Leste)**
- **30 de maio às 11h - Bosque de Leitura Jardim da Luz (Centro)**



*Benvinda Cia.*

### **Clássicos em Surto** | Benvinda Cia.

Clássicos em Surto apresenta uma contação dupla de histórias em que dois universos distintos ganham vida no palco. Primeiro, o público mergulha no mundo criativo e irreverente de Matilda, uma menina extraordinária que enfrenta adultos inusitados com inteligência, coragem e um toque de magia. Em seguida, é a vez de Romeu & Julieta, revisitado com humor, leveza e interação, transformando o

clássico romance em uma experiência dinâmica e divertida. Conduzido pela linguagem cômica, física e imprevisível da Benvinda Cia., o espetáculo articula o encontro entre o clássico e o contemporâneo, o trágico e o cômico, valorizando o jogo cênico, a imaginação e o prazer de contar histórias ao vivo. Público: Livre. Crianças e Adolescentes. 60min.

• **23 de maio, Sábado, às 10h30 - B3P Paulo Sérgio Duarte Milliet**



*Missão: O Mundo Caiu!*

### **Missão: O Mundo Caiu!**

Agentes Secretas

O Mundo Caiu. E três palhaças-agentes secretas têm uma missão importante:

descobrir o que fazer para cuidar dos machucados do mundo, afinal, o tombo foi grande. Três palhaças disfarçadas de agentes secretas, uma maca e um globo terrestre inflável com alguns hematomas e esparadrapos começam a intervenção artística que vai refletir junto com o público

sobre os muitos jeitos de cuidar do planeta. O que está acontecendo com o planeta que está deixando-o doente e nos adoecendo ao mesmo tempo? O mundo caiu porque está fraco ou será que nós é que estamos pesados demais? Tem jeito de ficarmos mais leves e aprendermos a escutar o que ele nos avisa? Público: Livre - Crianças. Duração: 60min.

- 13 de maio às 09h - Biblioteca Érico Veríssimo
- 13 de maio às 14h - Ponto de Leitura Jardim LaPenna
- 16 de maio às 11h - Ponto de Leitura Praça Bambuzal



Entre Versos e Acordes

### Entre Versos e Acordes

“Entre Versos e Acordes” é um espetáculo que une música e poesia em uma experiência sensível e imersiva. Entre canções autorais e declamações, o show conduz o público por temas como cotidiano, amor, resistência e identidade, criando pontes entre o som e a palavra. Mais do que um show, é um encontro artístico onde cada verso ganha voz e cada melodia conta uma história.

Por meio do fazer manual e do brincar, os participantes exploram pintura, montagem e personalização, estimulando a criatividade e ampliando a consciência sobre o reaproveitamento de materiais de forma lúdica e acessível.

Classificação indicativa: Livre - Criança. Duração: 60 minutos

- 15 de maio, Sexta, às 14h  
BP Álvaro Guerra
- 22 de maio, Sexta às 15h  
BP Castro Alves
- 29 de maio, Sexta, às 14h  
BP Monteiro Lobato



*Histórias de Boca*

### **Histórias de Boca**

Com Cristiane Velasco

Desde tempos imemoriais, contar e ouvir histórias são experiências essenciais, relacionadas à formação humana. Histórias de boca é uma expressão usada por narradores tradicionais do Brasil quando se referem às narrativas de tradição oral, histórias muito antigas que atravessam os tempos transmitidas de boca a ouvido, de geração em gera-

ção, como preciosos segredos. Elas são saberes de cor, verdadeiros mapas da aventura humana, guardados na memória do coração dos povos. Recontar histórias de tradição oral é confiar, rendar o lugar entre as vozes que vieram antes de nós e as que virão depois.

Classificação indicativa: Livre - Criança. Duração: 60 min.

• 09 de maio às 11 h - BP Hans Christian Andersen



Urban Pulse

## Urban Pulse

Com Patrícia Ariane

Urban Pulse é uma intervenção artística imersiva que une artes visuais, em uma experiência coletiva e dinâmica. A ação promove a criação de pinturas em suportes fixos ou móveis, envolvendo crianças e adolescentes na construção de um mural coletivo ou de uma narrativa compartilhada, onde cada participante contribui com um fragmento. Em tempo real, o projeto transforma o espaço em um ambiente de expressão, identidade e troca, integrando múltiplas linguagens artísticas sob a condução da multiartista Patrícia Ariane e do rapper Amad.

Classificação indicativa: Livre - Criança. Duração: 60 minutos

- 09 de maio às 11h - Ponto de Leitura Parque Piqueri
- 10 de maio às 14h - Bosque de Leitura Parque Ibirapuera
- 12 de maio às 11h - Ponto de Leitura Parque São Rafael



Mc Lianna

### Do Zero ao Palco

Com Mc Lianna

O projeto “Oi, Artista! Vamos profissionalizar?” Apresenta a oficina Do Zero ao Palco, criada para capacitar jovens, adultos e interessados a estruturarem suas carreiras desde o primeiro passo. A proposta é ensinar tudo que a pessoa precisa para transformar talento em lançamento real: composição, gravação, registro de obra, construção de identidade, postura profissional e presença digital estratégica. Público-Alvo: Jovens artistas (cantores, compositores, músicos, performers e criadores independentes) que desejam tirar o sonho da gaveta e dar início à sua trajetória artística com clareza, direção e profissionalismo. Metodologia: é completamente prática, guiando o artista passo a passo: Identidade artística: descobrir seu estilo, propósito e imagem. Criação musical: escrever, estruturar e preparar sua primeira música. Gravação: como escolher beat, produtor, estúdio e gravar de forma profissional. Registro: aprender sobre direitos autorais, ISRC, fonograma e como proteger sua obra. Portfólio profissional: montagem de press kit, apresentação, release e organização de materiais. Posicionamento nas redes: como se apresentar, o que postar, estética, narrativa e frequência. Postura e linguagem artística: como se comunicar como artista, dar entrevistas, se comportar no palco e em estúdio.

Classificação indicativa: Adolescente | Duração: 60min.

- 12 de Maio, às 14h - BP Aureliano Leite
- 15 de Maio, às 15h - BP José Paulo Paes (CCP)
- 20 de Maio, às 14h - BP Lenyra Fraccaroli



Ciência em Histórias

## Ciência em Histórias

Com Fabio Lisboa

Num lado do Terra, uma cientista (que raramente erra) tenta resolver os problemas do mundo se encontra com uma menina (que só quer brincar). E quem sabe a pequena artista vai provar que brincadeira é coisa séria e um dia vai se transformar numa eminente cientista? No outro lado da esfera terrestre, dois meninos fera em brincar (de explorar a ciência), tentam entender a natureza, vão atrás de um cometa e acabam realizando sonhos pelo planeta, numa inusitada pauta: um contador de histórias, e o outro, biólogo astronauta. Nesta intervenção artística, Fabio Lisboa mistura ficção e realidade em contos e recontos além do tempo, experiências surpreendentes e o resultado é o encantamento. Como diz o ditado: Não é mágica, é ciência! Mas você só vai acreditar vendo, ouvindo, criando hipóteses, experimentando e vindo para expandir a sua consciência, imaginação e memória e, claro, seus conhecimentos de Ciência em Histórias!

Classificação indicativa: Livre - Criança.  
Duração: 60min.

• 13 de maio às 16h - BP Mário Schenberg



Los Xerebas

### Los Xerebas

Arlecrim e Pepperinna, dois palhaços atrapalhados são surpreendidos com a missão de cuidar de um espetáculo circense. Mas, como os malabaristas, acrobatas e domadores misteriosamente desapareceram, a dupla se vê diante de um desafio: garantir que o show continue! Com números inusitados, cômicos e absolutamente imprevisíveis. Será

que Arlecrim e Pepperinna conseguirão manter a lona de pé? Junte-se a nós nesta loucura e descubra. Classificação indicativa: Livre - Criança. Duração: 60min.

- 13 de maio às 11h - BP Milton Santos
- 15 de maio às 11h - BP Thales Castanho de Andrade
- 20 de maio às 11h - BP Raimundo de Menezes
- 24 de maio às 10h - Ponto de Leitura Graciliano Ramos



*Literatura na Calçada*

### **Literatura na Calçada**

Trupe BorboLetras

Em Literatura na calçada a Trupe BorboLetras propõe uma intervenção artística literária itinerante que promove o incentivo à leitura por meio do brincar, com atividades de

contação de histórias, músicas, jogos e desafios, oportunizando ao público o acesso à uma biblioteca inclusiva e um acervo de livros com temas variados.

Classificação indicativa: Livre - Criança. Duração: 60min.

- 18 de maio às 14h - BP Nuto Sant' Anna (Zona Norte)



Leone da Gaita

## Blues do Mississippi a Chicago

Com

"Blues do Mississippi a Chicago" é um show interativo que apresenta histórias marcantes do blues e personalidades como Robert Johnson, considerado uma lenda do Blues e B. B. King, o rei do Blues. O fio condutor das narrativas apresentadas será um repertório musical que marcaram uma geração e que são apreciados até os dias atuais.

Classificação indicativa: Livre - Crianças. Duração: 60min.

- **02 de maio às 11h**  
**Ponto de Leitura Parque Vila do Rodeio (CCSA)**



Lispectorianinhas

## Lispectorianinhas Cantigas para Clarice Lispector

Com João Sobral

Lispectorianinhas – Cantigas para Clarice Lispector é um espetáculo musical infantil idealizado pelo artista João Sobral, que mergulha no universo imaginário de Clarice Lispector para criar um quintal de histórias, bichos falantes e pequenos mistérios. Entre canções, personagens e narrativas poéticas, o espetáculo convida as crianças a entrar num mundo onde galinhas pensam, cachorros contam histórias e o vento pode trazer segredos. Inspirado no espírito lúdico de Quase de Verdade, o show mistura música, literatura e brincadeira para celebrar a imaginação e a escuta sensível do mundo. Classificação indicativa: Livre - Crianças. Duração: 60min.

- 07 de maio às 14h - BP Prestes Maia (CCSA)
- 22 de maio às 14h - BP Sylvia Orthof



Fabiana Godoy

### Ninho Musical

Com Fabiana Godoy

O Ninho Musical é um show cênico-musical voltado à primeira infância, que integra música ao vivo, gestos, brincadeiras e elementos da natureza em uma experiência sensível e interativa. A proposta convida bebês, crianças e suas famílias a vivenciarem momentos de escuta, presença

e participação, por meio de canções autorais que dialogam com o cotidiano infantil, como o corpo, a rotina e as relações. Com linguagem delicada e acolhedora, o espetáculo valoriza o tempo da criança e promove o vínculo afetivo por meio da arte.

Classificação indicativa: Livre - Criança. Duração: 60min.

• 12 de maio às 15h - BP Cassiano Ricardo



Show Borboletrando

### Show Borboletrando | Trupe Borboletas

Borboletrando é um show musical que convida o público a brincar com as letras do alfabeto. Traz um repertório diverso que vai do baião ao “rock and roll” e brincadeiras que valorizam a cultura popular brasileira. Com a Trupe

BorboLetras é diversão do A ao Z!

Classificação indicativa: Livre - Crianças. Duração: 60min.

- 14 de maio às 14h - Biblioteca Jayme Cortez - CCJ
- 16 de maio às 14h - Bosque de Leitura Parque do Carmo
- 27 de maio às 10h - Biblioteca Álvares de Azevedo



Circus - A Nova Tournée

### Circus - A Nova Tournée

No picadeiro colorido de um pequeno circo mambembe, dois clowns saltimbancos (manipuladores à vista do público) armam sua tenda e apresentam uma série de números extraordinários com bonecos. O que se segue é uma sucessão delirante e poética de esquetes, onde o inusitado é a regra e nada sai como planejado. O público será apresentado a ovos equilibristas com personalidade própria, um par de minhocas trapezistas enamoradas, um dromedário desobediente que causa confusão, uma mosca dançarina com pretensões de estrela, um homem-bala com problemas de logística e um faquir faminto e pouco habilidoso. A magia não está no ilusionismo, mas na vida que os manipuladores conferem a cada boneco, no humor sutil da trilha sonora circense e na cumplicidade que se estabelece com a plateia. Em Circus – A Nova Tournée, a graça mora no fracasso encantador, a beleza no artesanato teatral e a emoção na celebração simples e genuína da alegria do circo. Um espetáculo que, sem dizer uma palavra, fala diretamente ao coração e ao riso de crianças e adultos, provando que pode não ser o maior espetáculo da Terra, mas é, certamente, um dos mais engraçados e memoráveis.

Classificação indicativa: Livre - Criança. Duração: 50min.

- 13 de maio às 09h - Biblioteca Padre José de Anchieta
- 14 de maio às 09h - Biblioteca Afonso Schmidt
- 15 de maio às 15h - Biblioteca Ricardo Ramos



Arvoreteca

### Arvoreteca

O Jardim

Arvoreteca, as árvores contadoras de histórias é um espetáculo teatral que traz a perspectiva que toda árvore é uma biblioteca que guarda histórias e memórias da vida na Terra. A encenação é pautada na figura de cinco escutadores de árvores que seguem pela cidade conversando e ouvindo as plantas. A partir dessa escuta se deparam com histórias ancestrais que falam da origem da vida. Assim, diversas histórias de árvores são narradas pelas árvores e que chegam até o público através dessas personagens. No escopo das histórias que compõem a dramaturgia estão diversos contos tradicionais africanos e da literatura oral brasileira que tem na natureza e nas árvores o tema central de suas narrativas, dentre eles: o conto bantu O sonho da tartaruga (Camarões), a Tamareira (Nigéria) e A Figueira (Nordeste Brasileiro). O espetáculo busca manter uma relação com os espaços abertos e áreas verdes de modo a compor junto com o ambiente um espaço cênico propício para o encontro da criança e famílias com a natureza e sabedoria evocada pelas árvores.

Classificação indicativa: Livre - Criança.  
Duração: 60 minutos

- 13 de maio às 14h30 - BP Pedro Nava
- 24 de maio às 15h - Bosque de Leitura Parque Anhanguera
- 27 de maio às 10h - BP Brito Broca



Cine Lambe - O Vento lá fora

### Cine Lambe - O Vento lá fora

#### Teatro Dentro da Caixa

A cada sessão, três pessoas assistem ao filme, colocando o fone de ouvido e espiando pela janela do cinema. Lá dentro, a luz se apaga e a projeção começa, com as devidas recomendações do cinema e introdução, o filme começa, termina e, ao fim, os créditos. A luz do cinema acende e o público se retira. - O Filme Projetado: O filme projetado é a gravação da cena do teatro de Lambe-Lambe “O Vento lá fora”, com concepção e criação de Márcio Masselli. - Duração da projeção/Ação: 3 minutos - Duração da Intervenção: 1 hora - Classificação indicativa:: Livre para todas as idades.

Classificação indicativa: Livre - Criança. Duração: 60min.

- 20 de maio às 11h - BP José Mauro Vasconcelos
- 27 de maio às 11h - BP Clarice Lispector
- 30 de maio às 11h - Ponto de Leitura Olido



Breve Dança para um Rio

## TEATRO INFANTIL

### Breve Dança para um Rio

Cia. Menina Fulô

Três mulheres dançam, anunciando em seus gestos que embaixo daquele solo, corre um rio. Soterrado, enclausurado, ele pede para se mover. Suas águas são correntes, ele lamenta em sons que ninguém ouve. Ele sente saudade de sua dança. As mulheres chamam as crianças por saberem que o rio gosta delas. Elas pedem para as crianças imaginarem o rio que mora dentro da terra e distribuem pincéis para que as crianças refaçam os caminhos do rio no solo. Os mais velhos ao verem a dança das crianças, talvez se lembrem que ali passava um rio. Outras pessoas talvez descubram que o rio ainda está ali, tentem ouvi-lo e por um breve tempo, o rio talvez se sinta menos preso e menos só. Classificação indicativa: Livre - infâncias/família. Duração: 60min.

- 22 de maio às 10h - Biblioteca Marcos Rey
- 22 de maio às 15h - Biblioteca Malba Tahan
- 23 de maio às 10h - Biblioteca Hans Christian Andersen



*Jogandança*

## TEATRO INFANTOJUVENIL

### **Jogandança**

Via Vento Cia.

Curica e Rabiola, dois viajantes colecionadores de histórias, estão em busca de um “ser secreto” quando chegam a um grupo de crianças e as convida para juntos viverem uma divertida aventura. O enredo brincado em Jogandança apresenta roteiro costurado por um mito do oeste africano,

além de jogos teatrais, musicais e dançantes inspirados nas brincadeiras próprias da infância, onde os participantes estarão envolvidos através de jogos de improvisação que ajudam a construir a história. Ao vivenciar esta aventura as crianças serão estimuladas a despertar as percepções corporal, sonora, estética visual e criativa.

Classificação indicativa: Livre - Criança. Duração: 60min.

• 26 de maio às 10h - Biblioteca Jamil Almansur Haddad



Samir Hernandes

## Ler a Cidade: literatura, memória e biblioteca

Com Samir Hernandes

A palestra propõe uma reflexão sobre a cidade como um sistema de significados que pode ser interpretado a partir de diferentes dimensões — espacial, histórica e simbólica. Partindo da ideia de que o espaço urbano funciona como um texto coletivo, construído ao longo do tempo por múltiplas camadas sociais, culturais e materiais, a apresentação discute como é possível “ler” a cidade por meio da arquitetura, da memória urbana e da literatura. Nesse contexto, a biblioteca é apresentada como um elemento central: não apenas como espaço de guarda de livros, mas como um lugar de mediação entre território, memória e conhecimento. Ao reunir documentos, narrativa e registros da vida urbana, a biblioteca torna-se uma espécie de lente interpretativa que permite compreender transformações da cidade, reconhecer suas permanências e refletir sobre suas identidades.

Classificação indicativa: Livre - Adulto.  
Duração: 60min.

- 20 de maio às 14h - BP Prefeito Prestes Maia



Ferréz

**BATE-PAPO****Entre.Pontos.** | Com Ferréz

O Programa Entre.Pontos... num ciclo bimestral traz autores e autoras para conversar com o público sobre seus livros, suas referências ou sobre o que os formou como leitores. O foco é mostrar como a literatura expande horizontes, desperta pensamento crítico e mobiliza afetos. É um espaço de diálogo entre quem escreve e quem lê, reforçando as bibliotecas como lugares de encontro entre obras, ideias e trajetórias. A literatura deixa de ser só objeto e vira conversa, reflexão, experiência compartilhada. Nesta primeira edição, o convidado é Ferréz, romancista e contista paulistano, seus textos retratam a vida dos moradores de periferias das cidades brasileiras, com a literatura crua, real e impactante, essa literatura marginal caracterizada pela variante linguística da periferia de São Paulo.

Classificação indicativa: Adulto |  
Duração: 60min.

- **21 de Maio, às 18h30 - BP Viriato Corrêa**



Penúltimo Sinal

## PALESTRA

### Penúltimo Sinal | Grupo Espuma

A mesa convida a refletir sobre os rumos da educação no Brasil e a questionar quais horizontes podem se abrir quando pensamos em uma perspectiva verdadeiramente humanizada nos ambientes educacionais. A proposta é lançar luz sobre experiências, práticas e conceitos que nos ajudam a imaginar uma escola mais sensível, inclusiva e transformadora, capaz de valorizar a diversidade de trajetórias e saberes. Serão debatidos os desafios cotidianos, assim como as brechas possíveis para ressignificar esses espaços de aprendizagem e abrir novas perspectivas para educadores, estudantes e comunidades. O Penúltimo Sinal: poéticas do riso e o Esperançar na criação de uma obra teatral. A mesa propõe um encontro para compartilhar e refletir sobre a criação do espetáculo O

Penúltimo Sinal, primeira obra do Grupo Espuma. O debate pretende discutir os caminhos de linguagem e processo que estruturaram a peça - de como a pesquisa das linguagens da mímica, comédia física e palhaçaria deram vazão à criação de uma dramaturgia original — destacando como esses recursos dialogam com o público ao abordar um tema urgente: a história e o futuro da educação no Brasil. Ao atravessar metaversos onde escolas são controladas por figuras autoritárias, o espetáculo constrói uma metáfora crítica sobre a deterioração do ensino público e a luta pela reconstrução coletiva da educação. Serão abordados aspectos sobre o processo de criação do espetáculo, a potência das suas linguagens e sobre o conceito de Esperançar na prática.

Classificação indicativa: Jovem | Duração: 60min.

- 23 de Maio, às 12h - BP Mário Schenberg



Dayane Teixeira

## ENCONTRO

Literatura Afro-Brasileira

### Literatura Africana Francófona

Com Dayane Teixeira

A colonização da África passou por diferentes momentos e processos, como a regulamentação para novas ocupações nos interiores da costa ocidental do continente, proposta pela Conferência de Berlim. Foi justamente por conta do avanço dessas ações coloniais que se fez necessário a criação de um sistema escolar no território africano. A partir daí, foram fundadas as primeiras instituições de ensino, o que propiciou o aparecimento de uma elite intelectual masculina em África. Neste contexto, a história viu surgir Leopold Sédar Senghor, Birago Diop, Alioune Diop etc., grandes expoentes do movimento da Négritude. Intelectuais frequentemente citados, reconhecidos e estudados, que se tornaram os “pais do movimentos”, figuras emblemáticas e muito importantes dentro do cenário político, cultural e intelectual africano e diaspórico. “Curiosamente”, a produção literária feminina foi sistematicamente negligenciada.

Pensando nisso, este encontro pretende inverter a ordem estabelecida, fazendo uma breve introdução da Literatura Africana Francófona, a partir da experiência, da escrita e da atuação feminina negroafricana, de autoras como Mariama Bâ, Awa Thiam, Aminata Sow, Fall e Fatou Diome.

Classificação indicativa: Livre - Adulto. Duração: 60min.

• 30 de maio às 11h - BP Paulo Duarte



*Audiovisual de Baixo Orçamento*

## VIVÊNCIA ARTÍSTICO-CULTURAL

### Realização Audiovisual de Baixo Orçamento

Com Fernando Lazzarini

A vivência teórica "Realização Audiovisual de Baixo Custo" é uma vivência projetada para ensinar técnicas essenciais de roteiro, produção e realização audiovisual, mesmo com recursos limitados. Voltada para adultos com ou sem experiência no audiovisual, a vivência aborda desde a criação de narrativas com poucos personagens e locações até o uso de equipamentos acessíveis, como smartphones. Inspirada em festivais de realização inovadores, a vivência explora metodologias de cinema imediato e cronometrado, incentivando a colaboração em equipe e a transformação de limitações em oportunidades criativas. Ao longo da vivência, os participantes vivenciam aulas sobre linguagem cinematográfica, direção, fotografia, som direto e edição, seguidas de exercícios práticos. Na segunda etapa, dedicada à produção, os participantes trabalham em equipe para criar curtas-metragens, aplicando os conceitos aprendidos em filmagens reais com temas sorteados.

O resultado final inclui a realização de um exercício audiovisual no final da vivência, habilidades técnicas e uma rede de colaboradores, preparando os participantes para produzir conteúdo audiovisual de qualidade, independentemente do orçamento.

A vivência é ministrada por Fernando Lazzarini, realizador audiovisual e docente especialista em cinema cronometrado.

Classificação indicativa: Livre - Adolescente Duração: 90min.

• 02 de maio às 11h - BP Roberto Santos



*Dança Materna para famílias e bebês*

## VIVÊNCIA ARTÍSTICO-CULTURAL Dança Materna para famílias e bebês

Com Josie Berezin

A vivência da Dança para Bebês e Famílias propicia momentos especiais da família dançar junto a seus bebês. Nas aulas, os adultos tem espaço para trocar sobre diversos assuntos relativos à maternidade e parentalidade, para aquecer o corpo e relaxar, enquanto os bebês brincam e experimentam livremente suas possibilidades corporais. Durante a dança, são combinados momentos de chão e colo, de forma lúdica, respeitando os interesses e habilidades do bebê em sua fase de vida específica. E aproveitamos também da sua curiosidade para explorar o contato com a mãe, o pai e a família, com os outros bebês, com o espaço e os objetos a sua volta. O toque, o aconchego, a proximidade e o embalado estão sempre presentes durante esta vivência.

Classificação indicativa: Mães e pais com crianças de colo | Duração: 120min.

- **06, 13, 20 e 27 de Maio, às 14h30**  
**BP Amadeu Amaral**
- **06, 13, 20 e 27 de Maio, às 10h**  
**BP Helena Silveira**



Uma História Conta Outra

## VIVÊNCIA ARTÍSTICO-CULTURAL

### Uma História Conta Outra

Um ateliê -vivência para alongar a vida das coisas e experimentar muitas outras

Infância sem Excesso

Páginas de livros, retalhos de papel, dobraduras, sementes, recortes inusitados, gotas d'água. Coisas insignificantes que passariam despercebidas aos olhos desatentos se transformam em arte neste ateliê para crianças. Uma vivência artística que convida a virar do avesso, a olhar o outro lado e a criar a partir de miudezas e materiais que seriam descartados do nosso dia-a-dia. Uma alternativa à cultura do consumo, do imediatismo e da aceleração. Uma forma poética de sentir, de se assentar no agora. Um ateliê de arte, movimento e natureza, para alongar a vida das coisas e ressignificar muitas outras.

Classificação indicativa: Criança |  
Duração: 60min.

- 12 de Maio, às 10h - BP Belmonte
- 13 de Maio, às 14h - BP Raul Bopp
- 14 de Maio, às 14h30 - BP Alceu Amoroso Lima



*Narrativas Brasileiras, uma viagem pelos biomas*

### VIVÊNCIA ARTÍSTICO-CULTURAL

#### **Narrativas Brasileiras, uma viagem pelos biomas**

Ao longo de sua trajetória, Stela Barbieri e Fernando Vilela têm viajado pelo Brasil, dialogando com os biomas, com as pessoas que vivem em cada território e com a natureza de cada lugar. A partir dessas experiências, realizaram diversos livros que abordam a cultura e a natureza de diferentes regiões. Nesta vivência, farão uma narrativa ilustrada e sonorizada dessas obras. Nos primeiros 30

minutos, Stela Barbieri e Fernando Vilela apresentam uma narrativa que combina histórias contadas, ilustradas e sonorizadas, em diálogo com os biomas brasileiros e os livros que criaram. Na segunda metade do encontro, os autores conversam com as crianças, compartilhando seus processos de criação, desde das ideias até a realização dos livros.

Classificação indicativa: Livre - Crianças. Duração: 60min.

• 27 de maio às 14h - BP Raul Bopp



livro *Brilho da Noite*

## LANÇAMENTO LITERÁRIO

Lançamento do livro **Brilho da Noite**

De Sofia Fajersztajn

Sofia Fajersztajn fará o lançamento do seu primeiro livro, escrito e ilustrado pela autora, acerca do bumba-meu-boi maranhense. Realizará uma mediação literária com acompanhamento musical, do músico Marcos Lou, que trará a sonoridade do boi para a história com os instrumentos tradicionais como o tambor onça, o pandeirão, o maracá e o chocalho. Ao final da mediação as crianças serão convidadas a brincar o boi, numa roda de finalização, experimentando um pouco dessa cultura.

Classificação indicativa: Livre  
Duração: 60min.

• 20 de maio às 14h  
BP Belmonte



*Sarau em Trânsito*

### **Sarau em Trânsito**

Pablo Palli Righetto Lima

O Sarau em Trânsito é uma intervenção multidisciplinar itinerante que ocupa espaços públicos com a força da palavra e da sonoridade orgânica. Utilizando um formato inteiramente acústico e desplugado, a apresentação une a poesia slam, o freestyle e a música urbana para criar um ambiente de troca direta com o público. Mais do que entretenimento, a atividade pauta a profissionalização do

artista, abordando temas como gestão de carreira, estudo contínuo e captação de recursos. O projeto leva a experiência prática do "viver de arte" para o cotidiano da cidade, provando que o fluxo cultural exige estratégia, preparo e organização. Classificação indicativa: Livre - Adolescente. Duração: 60min.

- 16 de maio às 11h - Biblioteca Camila Cerqueira César
- 19 de maio às 14h - Biblioteca Chácara do Castelo
- 23 de maio às 11h - Biblioteca Anne Frank (CCD)



Neide Almeida

**RECITAL DE POESIA E  
LITERATURA****Minha Primeira Veste/ Minha  
Mortalha: Prosa Poética**

Com Neide Almeida

Tomando como tema e título esses dois versos do poema “Vestes”, publicado no livro *Nossos poemas conjuram e gritam*, a poeta convida o público a ouvir poemas de sua autoria, além de conhecer e conversar sobre sua trajetória com a dimensão poética da palavra. Também serão apresentados poemas da zine *Nambuê*, do livro *Nós: 20 poemas e uma oferenda* e da plaquete inédita *Travessias e outros movimentos*.

Classificação indicativa: Livre -  
Duração: 60min.

- **29 de maio às 18h**  
**BP Alceu Amoroso Lima**



Entre Sopros de Palavras e Miudezas

## Entre Sopros de Palavras e Miudezas

Com a Cia. Pinambeta

Com uma maleta em mãos, as artistas irão percorrer os espaços, propondo trocas delicadas com o público. Dentro da maleta, miudezas: pequenos objetos do cotidiano que podem ter muita importância – o público escolhe um deles e então, estes objetos serão mediadores para a abertura de portais, portais de histórias, poesias, imagens e memórias. A proposta desta intervenção é parecida com a sensação de encontrar uma pequena memória guardada em uma gaveta; a gente encontra sem querer e a partir dela, um sopro venta naquele momento e por meio dele pode acontecer um encontro sensível de valorização da poesia que tanto mora nas delicadezas do cotidiano. E se pequenos objetos tivessem vida ou despertassem memórias? E se coisas do nosso cotidiano nos conectassem com a beleza que existe na simplicidade ou a grandeza que existe num pequeno gesto? Classificação indicativa: Livre - família/itinerante. Duração: 60min.

- 22 de maio às 14h - BP Cassiano Ricardo
- 23 de maio às 10h30 - Bosque de Leitura Parque Raposo Tavares
- 23 de maio às 14h - Bosque de Leitura Parque Raposo Tavares



*Brincando, Contando e Criando Bonecas Abayomis*

### **Brincando, Contando e Criando Bonecas Abayomis**

Núcleo Histórias de Comadres

A atividade interdisciplinar, voltada para crianças e toda a família, conta com uma performance de contação de histórias, através da meditação de leitura, jogos e musicalidade, seguida do aprendizado da confecção de

bonecas abayomis, que são bonecas negras feitas de pano, através de tranças ou nós.

Classificação indicativa: Livre - infâncias. Duração: 60min.

- 22 de maio às 10h - Biblioteca Viriato Corrêa
- 22 de maio às 14h - Biblioteca Paulo Duarte (CCN)
- 23 de maio às 13h - Biblioteca Roberto Santos



*Um Olhar aos Mundos da Magia*

Fantástica Jornada Noite Adentro

### **Um Olhar aos Mundos da Magia**

Com Confraria das Ideias - larp

A Fantástica Jornada Noite Adentro, realizada na Biblioteca Viriato Corrêa, se firmou como um dos eventos culturais mais charmosos de São Paulo. Onde os participantes mergulhar no universo da literatura fantástica principal-

mente por meio do larp! O larp é um tipo de arte participativa onde os participantes assumem personagens e improvisam ações em um jogo de representação, ambientado em um mundo ficcional, onde as ações e desfecho dependem de cada um!

Classificação indicativa: Livre - Jovens. Duração: 8 horas

• **23 de maio das 22h às 06h - BP Viriato Corrêa**

## BP ÁLVARO GUERRA

### **Oficina de Meditação** (On-line pelo Google Meet)

Meditação do silêncio

Orientador: Luiz Lopes Corrêa

Oficina de técnicas de meditação, voltada ao público que queira aprender essa arte de ordem e autoconhecimento.

Público: Adulto. 1 hora

Todas as 2<sup>as</sup> feiras às 18h15.

Para participar: Entrar em contato com a biblioteca, solicitando receber o link do Google Meet, pelo Whatsapp.

Encontro

### **CinePapo** (On-line e presencial)

Grupo de cinéfilos que se encontra para discutir filmes escolhidos pelo grupo.

Público: Adulto. 2 horas

Última 5ª feira do mês, das 14h30 às 16h30

Próxima reunião (on-line), 07/05/2026 - 14h30

Próxima reunião presencial: 21/05/2026 - 14h30

Para participar: Basta comparecer

Encontros Literários

### **Roda de leitura**

Grupo de leitores que vêm à biblioteca, discutir sobre um determinado livro.

Público: Adulto. 2 horas

Toda segunda 2ª. feira do mês

No próximo encontro o livro a ser discutido:

### ***Não é um Rio***

Autora: Selva Almada

Data: 11/05/2026, às 14h30

Música

### **Aulas de viola clássica** (presencial) - curso livre

Professor Antônio Carlos de Mello

Aulas de Viola clássica para todos os níveis

Público: Adulto. 2 horas

A combinar com o professor

Ligar para agendar: 11 3031-7784

Literatura

### **Clube de leitura para famílias**

Mediadora voluntária: Greta Souza

Encontros gratuitos e abertos ao público, sem necessidade de inscrição,

Público: Famílias: crianças, pais, mães, e/ou educadores/cuidadores que leiam para crianças. 1 hora e 30min.

09/5/2026 (sábado), às 10h

Informações: 11 97262-9076

Literatura

### **Feira de troca de livros e gibis**

São disponibilizados livros e gibis que foram recebidos em doação, em ótimo estado e que podem ser trocados por outros exemplares que interessem aos leitores.

Duração: 4 horas

23/5/2026 (sábado), das 10h às 16h

## BP CASTRO ALVES

Contação de Histórias

### **Contando e Inventando histórias**

Com Cecília Graner

Classificação indicativa: Primeira Infância. 50min.

27 de maio, às 15h e 29 de maio, às 10h

### **Pequenique Literário e Brincadeiras ao Ar Livre**

A atividade tem a intenção de promover o lazer e o brincar na sua forma mais simples e original, trazendo as famílias para apreciar o "ar-livre". Teremos estação de brincadeiras, de desenho, contação e mediação de leitura, além de doação de livros.

Classificação indicativa: Para todas as idades

Duração: 4 horas

28 de maio, das 10h às 14h

## BP CHÁCARA DO CASTELO

### **WePlayBoardGames - WPBG**

Mediadores: Cristiano Santos e Thales Augusto Autores

Encontro para jogar jogos analógicos/boardgames modernos e protótipos de jogos a serem lançados

O WPBG visa reunir amantes dos jogos de tabuleiro e proporcionar experiências de vivência feliz e criar memórias afetivas, divulgando o hobby e incentivando também a publicação de jogos de autores brasileiros através dos protótipos. Partida variadas, com jogos tendo duração entre 20 minutos à 2h (contando tempo de explicação)

Classificação indicativa (+10 ou Livre)

16 de maio (Sábado), das 11h às 17h

## BP VIRIATO CORRÊA

Nova Parceria

### **Oficina de Artes Perten Ser** para idosos

Toda terça-feira, das 14h30 às 17h

Aulas: 05, 12, 19 e 26/05

### **Um convite para viver, criar e se reconectar**

O Projeto SeConheSer convida você para a Oficina de Artes PertenSer

Um espaço especial onde cada pessoa pode contar sua história, fazer novas amizades e se expressar por meio da arte.

O SeConheSer, da B'nai B'rith São Paulo, é um projeto cultural aprovado pelo Conselho Estadual do Idoso de São Paulo (CEI/SEDS), criado para celebrar a vida, o conhecimento e a riqueza das experiências de quem já percorreu muitas e inesquecíveis histórias.

Um projeto sociocultural, totalmente gratuito e que trará muitas atividades para quem quer se sentir ativo, valorizado e pertencente

Inscreva-se: [seconheser.bnai-brith.org.br](http://seconheser.bnai-brith.org.br)

Informações: (11) 3082-5844 | WhatsApp (11) 93953-9541

As Oficinas para a Pessoa Idosa Continuam na Unidade em Parceria com o Instituto Pinheiro:

### **Oficina de Inglês**

Com a professora Márcia do Instituto Pinheiro

Todasegunda-feira, às 10h, duração 1 hora,

Aulas da língua inglesa para ser utilizada em várias situações do dia a dia.

Aulas: 04, 11, 18 e 25/05.

## BP VIRIATO CORRÊA

### Oficina de Coral

Com a professora Rachel do Instituto Pinheiro  
Toda terça-feira, às 14h, duração 1 hora,  
Alunos aprendem a desenvolver habilidades vocais como afinação, ritmo, cantando em harmonia e em grupo.  
Aulas: 05, 12, 19 e 26/05.

### Oficina de Redes Sociais

Com o professor Ricardo do Instituto Pinheiro  
Toda quinta-feira, das 13h30 às 15h00, duração 1:30  
Idosos aprendem a utilizar adequadamente as funções básicas do celular e a internet, com dicas de segurança, usos de aplicativos e segurança digital.  
Aulas: 07, 14, 21 e 28/05.

### Oficina de Espanhol

Com o professor Diego do Instituto Pinheiro.  
Toda sexta-feira, às 10h, duração 1 hora  
Idosos aprendem a utilizar a língua espanhola através de canções tornando o aprendizado fácil e lúdico.  
Aulas: 08, 15, 22, e 24/05.

### Oficina de Desafios Criativos

Com a professora Beth do Instituto Pinheiro.  
Toda sexta-feira, às 15h, duração 1 hora  
Aulas práticas utilizando diversos materiais para o desenvolvimento cognitivo e criativo dos idosos.  
Aulas: 08, 15, 22 e 24/05.  
Os participantes devem entrar em contato com o Instituto Pinheiro e fazer a inscrição para as oficinas:  
R. Afonso Celso, 552 – C.J. 54 – V. Mariana – São Paulo – SP  
Telefone: (11) 5904-1958 / (11) 94197-8050 (Whatsapp)

### Trovadores

A União Brasileira de Trovadores convidam poetas e usuários que gostam de poesia para participarem de seu encontro. Sem inscrições.  
Dia 16/05, às 10h.

### Meditação

O professor Kevin orienta os participantes na meditação, no aprendizado de silenciar a mente e fortalecer a conexão interior. Sem inscrições.  
Dias 02, 09, 16, 23 e 30/05, às 10h30.

### Audiência Pública - Orçamento Cidadão

Dia 05/05, às 18h30  
A audiência pública do Orçamento Cidadão 2026 para a região da Vila Mariana está agendada para o dia 05/05/2026, às 18h30.  
Biblioteca Municipal Viriato Corrêa  
Rua Sena Madureira, nº 298 - Vila Clementino, São Paulo - SP  
[www.sinesp.org.br](http://www.sinesp.org.br)  
O evento faz parte do planejamento da Prefeitura de São Paulo para a Lei Orçamentária Anual de 2027 (que será executada em 2026, com foco no planejamento das metas) e conta com a participação popular presencial. [www.sinesp.org.br](http://www.sinesp.org.br)

### Semana Municipal do Brincar 2026

Dias 26 e 28/05, às 10h30 (na Biblioteca o encontro será "Ouvindo histórias e brincando").

O tema da edição de 2026 será "A Potência dos Encontros". As infâncias se constroem nos encontros entre pessoas, territórios e culturas, e cuidar das crianças é uma responsabilidade coletiva.

## EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo  
**Ricardo Nunes**

Secretário de Cultura  
**José Antônio Silva Parente**

Secretário Adjunto  
**Rodrigo Massi da Silva**

Chefe de Gabinete  
**Rogério Custódio de Oliveira**

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas  
**Juliana Lazarim**

Assessoria  
**Thomaz Cantuária Waldmann Brasil**

Assistente  
**Marilda Ferrão Carteiro**

Equipe Técnica de Coordenação  
**Renato Luis de Andrade V. dos Santos | Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão**

Suporte  
**Maria Matiko Morita**

Administrativo  
**Alexandre Morrone | Eli de Oliveira | Renato Di Pietro**

Supervisão de Bibliotecas  
**Sueli Nemen Rocha**

Assistentes  
**Ailton Lauriano Ferreira | Rita de Cássia de Araújo Flor**

Equipe Técnica

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste  
**Rafael Eduardo Rodrigo da Silva**

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul  
**Wander Samuel de Oliveira**

Assistentes  
**Alexandro da Silva Matos Maia | Diva Carolina da Silva**

Jovem Monitora: **Hanna Miranda Sabino**

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato  
**Marta Nosé Ferreira**

Supervisão de Planejamento  
**Joeli Espírito Santo da Rocha**

Equipe Técnica  
**Danilo Fermino Ribeiro | Juliana da Silva Santiago | Sara da Rocha Campos Pereira**  
Estagiários: **Julia Ramos Vendimiatti | Rafael Soeiro Felipe**

Redes de Leitura | Programas e Projetos  
**Talua Trindade**

Programação  
**Alexandrê Tavares | Lorena Carvalho | Luiz Carlos S. Júnior | Marcos Seixas**

Estagiário de Comunicação: **Kauan da Silva Vieira**

Jovens Monitores: **Ellen Dourado | Leandro Garcia**

Website SMB  
**Gheysa Karla de Jesus**

Comunicação Visual  
**Pepe Andrade**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação  
**Alessandra Atti**

Equipe Técnica  
**Alessandra Pereira de Sousa | Ana Lucia Moura Reis | Bárbara Samantha Freire De Paula | Claudia Maria Lopes de Oliveira | Claudio Roberto da Silva | Denise Orioli de Queiroz | Elvira Villani Giuliane | Aparecida de Souza Nascimento | Janaina Pissinato | Miho Hicava | Natália Ramos Zambrano | Pablo Marcos Derruti | Roseli Akemi Sakamoto Kikkawa | Sílvia do Carmo Vieira | Wanda Moreira Martins Santos**

Expedição  
**Benedito Márcio Arruda Bonilha | Genilson Santana dos Santos | José de Oliveira Francisco | Maria Leolina dos Santos Menezes | Vania Aparecida Camargo Pentecado**

Tecnologia da Informação Senior  
**Sandro Lux Sant'Anna | Wilson Santos de Jesus**

Equipe Técnica  
**João Vítor Lima da Silva | João Vítor Pires Veloso | Lucas da Silva Eloy | Oneide da Silva Melo**

Estagiários: **Leonardo Araújo Sixto | Ingrid Andreoli Ribeiro de Assis Salinas**

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura  
**Aline da Silva Franca**

Equipe Técnica  
**Benedito Araújo de Moura | Flávio Giannella Trezza | Henrique Mariano C. Ferreira | Maria Izabel Rueda | Patricia de Oliveira Hicava | Raquel Barioni Abdalla | Tânia Fortes Santa Clara**

### PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

SMC - Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa

CSMB - Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

Rua Catão, 611 | Vila Romana | São Paulo-SP  
CEP 05049-000 | Tel. (PABX) +55 (11) 3861-5332

<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas>

## BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS, PONTOS E BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



### CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



### BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

