




### WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da  
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Todas as atividades são gratuitas.

### COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Vila Romana  
05049-000 | São Paulo | SP

 [www.bibliotecas.sp.gov.br](http://www.bibliotecas.sp.gov.br)



# B GUIA das BIBLIOTECAS



[INTERVENÇÃO ARTÍSTICA]

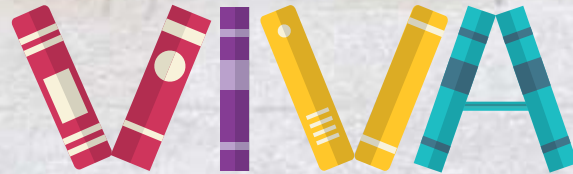
Barco: do naufrágio ao mergulho  
ou Poemas de Iniciação



A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 17 Pontos de leitura, estando atualmente 12 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 9 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

Encontro de Abertura do Ano	<b>08</b>
Contação de Histórias	<b>14</b>
Intervenção Artística	<b>22</b>
Bate-papo	<b>36</b>
Show Musical	<b>42</b>
Sarau	<b>50</b>
Recital de Poesia	<b>56</b>
Teatro	<b>58</b>
Performance	<b>62</b>
Artes Cênicas	<b>64</b>
Circo	<b>68</b>
Programação Local	<b>72</b>
Expediente	<b>106</b>

# BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.



A BiblioSP Digital é um projeto do Sistema Municipal de Bibliotecas da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa da cidade de São Paulo que disponibiliza gratuitamente livros digitais para acessar aonde e quando quiser.

A iniciativa visa ampliar o acesso à leitura tanto pelos livros físicos disponíveis nas diversas bibliotecas municipais distribuídas pela cidade quanto pelos livros digitais em seu smartphone, tablet ou computador, seja em casa, no trabalho, ou até mesmo no transporte público.

## 9h30 - Coffee Break - Kombi DJ

10h15 - Abertura

## BIBLIOTECAS VIVAS

MEDIAÇÃO, LINGUAGENS E EXPERIÊNCIA

### MESA 1

#### 11h. A biblioteca como espaço de experiência

Esta mesa propõe uma reflexão sobre como os espaços das bibliotecas públicas, seus layouts, arquiteturas e organizações internas, participam ativamente da experiência de leitura. Mais do que suporte físico, o espaço é entendido como elemento mediador, capaz de convidar, orientar e sustentar diferentes modos de permanência, escuta e encontro com os livros e com os outros.

- Samir Hernandes Tenório Gomes
- Adriana Cybele Ferrari

### MESA 2

#### 14h. Mediação leitora e quadrinhos: outras formas de ler

A mesa discute os quadrinhos como linguagem literária e visual, explorando suas possibilidades de mediação nas bibliotecas públicas. A partir da leitura de imagens, narrativas gráficas e construção de mundos, o debate amplia a noção de leitura e reflete sobre práticas de mediação que dialogam com diferentes públicos e repertórios.

- Letícia de Castro
- Sirlene Barbosa

### MESA 3

#### 15h30. Tecnologia, mediação e responsabilidade pública

A mesa aborda o uso da inteligência artificial nas bibliotecas públicas, refletindo sobre suas potencialidades e limites no campo da mediação leitora, da curadoria e da gestão da informação. O foco está na responsabilidade pública das bibliotecas frente às tecnologias digitais, considerando critérios éticos, culturais e institucionais que devem orientar sua adoção.

- Carol Uehara
- Bruno Leonardi



## ENCONTRO DE ABERTURA DO ANO BIBLIOTECAS VIVAS MEDIAÇÃO, LINGUAGENS E EXPERIÊNCIA

12 de março de 2026, Quinta, às 9h30

Biblioteca Pública Municipal  
Alceu Amoroso Lima - **Temática em Poesia**  
Rua Henrique Schaumann, 777 | Pinheiros



Samir Hernandes Tenório Gomes



Adriana Cybele Ferrari



Leticia de Castro

**• Samir Hernandes Tenório Gomes**

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela UEL (1989), mestrado em Ciência da Informação pela UNESP (2001), doutorado em Arquitetura e Urbanismo pela USP (2007), pós-doutorado nas áreas de Ciência da Informação pela UEL (2017) e Patrimônio Cultural, na Universidade do Minho, Portugal (2024). É professor da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação da UNESP/Bauru, atuando na graduação e pós-graduação, com disciplinas nas áreas de projeto de unidades informacionais (bibliotecas e museus), planejamento urbano, sustentabilidade, avaliação pós-ocupação e patrimônio cultural. Integra grupos de pesquisa credenciados pelo CNPq e desenvolve cooperação acadêmica nacional e internacional com instituições da Espanha, Portugal, Argentina e Cuba. É membro do CICOP/Brasil e fundador da RED APPLab - Laboratorio Americano de los Paisajes Históricos de la Producción (Sevilha), atuando em projetos e pesquisas voltados à preservação do patrimônio

cultural, paisagens produtivas históricas, patrimônio ferroviário e industrial, uso de SIG, museus, bibliotecas e avaliação do ambiente construído.

.....

**• Adriana Cybele Ferrari**

Vice Presidenta da Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições (FEBAB). Coordenadora Executiva da Agência de Bibliotecas e Coleções Digitais e Chefe Técnica da Biblioteca Florestan Fernandes da Universidade de São Paulo. Idealizadora da Biblioteca São Paulo e Parque Villa Lobos.

.....

**• Leticia de Castro**

É sócia da editora Veneta, onde criou o selo infantojuvenil Oh!. É formada em jornalismo pela PUC-SP, com especialização em Literatura para Crianças e Jovens pelo Instituto Vera Cruz.



Sirlene Barbosa



Carol Uehara



Bruno Leonardi

**• Sirlene Barbosa**

É doutoranda em Educação, na Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo USP; mestra em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem (PUC-São Paulo); professora da Rede Municipal da cidade de São Paulo (2009-); e uma das autoras da HQ Carolina (2016), obra que narra partes da vida da escritora Carolina Maria de Jesus. O livro foi finalista do Prêmio de literatura Jabuti 2017 e venceu o prêmio ecumênico do considerado maior prêmio de HQs da Europa e do mundo, o francês Angoulême, em 2019. O livro Carolina (2016) foi lançado na França, em 2018; em 2022, no Peru; e em Cuba, em 2024, na 32ª Feira do Livro de Havana, momento que a autora esteve no evento para ser uma das representantes do país, em Cuba.

**• Carol Uehara**

Head de Setor Público da Árvore. Lidera

projetos que unem tecnologia e políticas públicas para ampliar o acesso à leitura em escolas e bibliotecas. É Bacharel e Mestre em Gestão de Políticas Públicas pela EACH-USP e FGV, com carreira dedicada a projetos de impacto social na educação.

**• Bruno Leonardi**

Bibliotecário, arquivista e autor da obra Inteligência Artificial: Para quem nunca nem viu, é chefe da Divisão de Documentação Paranaense da Biblioteca Pública do Paraná. Atua na gestão de políticas públicas de leitura e cultura, memória local, e na modernização e no fortalecimento das bibliotecas públicas.



*O Sapo e a Lua*

### **O Sapo e a Lua** | Conto popular

A contação de histórias conduzida por Eliane Santiago de Lima apresenta ao público infantil o encantador conto popular “O Sapo e a Lua”, uma narrativa lúdica e sensível que fala sobre sonhos, persistência e imaginação. A história acompanha um sapo que sonha em pular tão alto a ponto de alcançar a lua. Determinado a realizar esse desejo, ele passa a treinar seus saltos até viver uma experiência mágica ao encontrar a lua, que o convida para dançar. A narrativa desperta nas crianças reflexões sobre acreditar nos próprios sonhos, além de estimular a criatividade e a escuta. A apresentação é construída de forma interativa e

envolvente, utilizando recursos como voz, expressão corporal, musicalidade e participação do público, proporcionando uma experiência afetiva e divertida. A contação busca estimular a imaginação, o desenvolvimento emocional e o contato com a tradição oral, criando um momento de aprendizado e encantamento para as crianças. Público: Livre. Infantil. 60min.

**13 de março, Sexta, às 14h - BP Thales Castanho de Andrade**

**20 de março, Sexta, às 14h - BP José Mauro de Vasconcelos**

**27 de março, Sexta, às 14h - BP Monteiro Lobato**



*Mulheres do Brasil*

### **Mulheres do Brasil**

Cia. Os Fabulistas

Nessa proposta, três atrizes, três mulheres, diferentes existências no mundo e o desejo de celebrar a vida e a obra de grandes mulheres da história do nosso país! Trazer um panorama do feminino no Brasil, seus desafios, mas principalmente, celebrar a trajetória de mulheres que moldaram o povo que somos, com suas obras, suas

pesquisas, sua visão de futuro e sua maneira absolutamente única de pertencer ao mundo e de lutar pelo seu tempo. Personagens como Carolina Maria de Jesus, Nise da Silveira, Elza Soares e Tarsila do Amaral. Público: Livre. Infantil. 60min.

- **19 de março, Quinta, às 14h - BP Marcos Rey**
- **21 de março, Sábado, às 11h - Bosque de Leitura Parque do Carmo**
- **25 de março, Quarta, às 10h - BP Amadeu Amaral**



*Mulheres que sabem seu lugar no mundo*

### **Mulheres que sabem seu lugar no mundo**

Contos da Lua Vaga

Narração de histórias com cinco histórias recolhidas a partir de contos de tradição oral de diversos países para o público infanto-juvenil e adultos.

São contos tradicionais que mesmo num mundo extremamente patriarcal, exaltam a sabedoria feminina e sua vontade de se colocar no mundo.

Nossas histórias têm músicas cantadas ao vivo com músico convidado criadas especialmente para as narrações através de pesquisa sobre a música e a cultura dos países de origem das personagens.

O objetivo principal é levar ao público os contos de tradição oral de vários países e mostrar o poder das histórias tradicionais que atravessam séculos e países, desfazendo a ideia de que a narração de histórias é só para crianças. A narração de histórias agrega povos, conhecimento ancestral, culturas diversas e não é apenas entretenimento para crianças.

Público: Livre. Mulheres. 60min.

- **17 de março, Terça, às 14h - BP Mário Schenberg (Temática)**
- **18 de março, quarta, às 15h - BP Viriato Corrêa (Temática)**
- **26 de março, Quinta, às 15h - BP Roberto Santos (Temática)**



*Você sabe quem é ela?*

### **Você sabe quem é ela?**

Cia. Mar

Você conhece a história da mulher que cortou seus cabelos, vestiu-se de homem e foi lutar na guerra? Ou da história de duas irmãs que nadaram em mar aberto por três horas para salvar um bote cheio de pessoas? É a história da maior jogadora de futebol do mundo? A Cia. Mar apresenta "Você sabe quem é ela?": Uma série de contações de histórias inspiradoras de mulheres extraordinárias que mudaram o mundo! Neste projeto, embarcaremos em uma jornada para celebrar e compartilhar as histórias inspiradoras de mulheres extraordinárias que deixaram um legado marcante em diferentes áreas ao redor do mundo, principalmente no Brasil. Com o objetivo de promover a valorização e o reconhecimento das contribuições das mulheres para a sociedade, a série busca trazer à luz figuras notáveis e suas conquistas, muitas vezes esquecidas ou pouco conhecidas: 14 histórias reais, dramaturgicamente adaptadas para contação de histórias. Cada sessão tem a duração de 45 minutos aproximadamente e apresenta quatro dessas histórias, contadas por três artistas: Amanda Chaptiska, Jéssica Policastri e Camila Silva. Por meio da palavra e da musicalidade, a Cia Mar - companhia que pesquisa infância e gênero desde seu nascimento - compartilha um pouco da vida e os feitos de mulheres pioneiras nas áreas da ciência, arte, política, direitos humanos, esporte, empreendedorismo e muito mais.

Público: Livre. Crianças. 60min.

• 10 de março, Terça, às 15h - BP Cassiano Ricardo



*Tarot das Escritoras*

### **Tarot das Escritoras**

Realejo de histórias - Passarinho Contou

O Tarot das Escritoras Brasileiras, criado por Thayame Porto, é uma performance poética e oráculo literário que une a sabedoria do tarô com a literatura escrita por mulheres no Brasil.

Aqui estão os detalhes principais baseados no projeto:

O que é: Trata-se de uma ferramenta oracular onde, ao retirar uma carta, o público recebe uma prosa inspirada na biografia de uma autora brasileira, levando para casa uma mini poesia impressa.

Experiência: A ação é frequentemente itinerante, sendo apresentada em espaços culturais como o Sesc.

Onde encontrar: A autora compartilha sua produção no Instagram (@thayameporto) e projetos associados podem aparecer em plataformas como a Emó Editora.

O tarot funciona como um Oráculo da poesia, conectando o público à literatura e ao cotidiano através de uma leitura poética.

Público: Menores de 10 anos. Adulto. 60min.

• **03 de março, Terça às 15h - BP Alceu Amoroso Lima (Temática)**



*Nossas Histórias Escritas em Cordéis*

### **Nossas Histórias Escritas em Cordéis**

Coletivo Teatral - Trupe Trio

O projeto “Nossas histórias escritas em cordéis”, da Coletiva Trupe Trio apresenta ao público a literatura de cordel impressa e oralizada. Dois caminhantes cantadores e cordelistas, filha e filho de migrantes nordestinos, carregam penduradas em seus guarda-chuvas, histórias em cordéis. Durante todo o trajeto, recitam pequenos trechos de poesia em cordel para o público, convidando-o a acompanhá-los

até o local onde as histórias serão contadas. Neste projeto, amparado na literatura e na performance narrativa, as/os artistas rememoram suas infâncias construídas pelas suas ancestralidades negras, indígenas e migrantes. E brincam com sonoridades produzidas pela poesia de cordel, relembando cantigas, palavras e sotaques que aprenderam com suas mães e pais migrantes nordestinos. Público: Livre. Crianças. 60min.

- 18 de março, Terça, às 10h - BP Belmonte (Temática)



Negras Mulheres e Mães

## Negras Mulheres e Mães

Kizomba Pra Preto

Negras mulheres e mães “Somos o ventre principal, a Terra-Negra, a grande Mãe Universal, a primeira que gera e nutre mundo, grande Ya Vermelha, cor símbolo da vida, fonte de energia e poder sobrenatural (...) fértil, me uno no ritual com o branco, a outra metade da cabaça, formando o par vital.” Mergulhar no universo feminino para narrar histórias de mulheres pretas, senhoras do ventre do mundo, que inspiram e transbordam lugares. Inspirado na obra da professora Terezinha Bernardo “Negras, mulheres e mães” cria uma síntese entre as yabas (orixás femininos) e mulheres do dia a dia. A terra-negra, a grande “Mãe Universal”, as forças ancestrais que geram e nutrem o mundo. O ventre africano que deu luz a humanidade, são o viés para esta narrativa. Uma viagem pela linhagem das rainha negras que consolidaram a cultura, a arte e também lideraram exércitos. A personificação da autoridade divina, mulheres guerreiras na luta contra o eurocentrismo, heroínas quilombolas e líderes de rebeliões históricas. Matriarcas que formaram novos laços familiares: as irmandades negras, as “mães pretas” que acalentam, as primeiras empreendedoras do Brasil, doceiras, quituteiras, quitadeiras...As que deram origem a diversas religiões de matriz Africana, donas dos saberes das ervas, doutoras curandeiras. No axé cultuam, ferverenciam e apaziguam. As mães primeiras, as senhoras dos pássaros da noite, as escritoras que perpetuaram os valores culturais, a luta antirracista, registrando em livros suas lutas e dura realidade.

Público: Livre. 60min.

- 07 de março, Sábado, às 11h - Bosque de Leitura Parque do Lajeado
- 14 de março, Sábado, às 14h - BP Paulo Durte (CCN)
- 21 de março, sábado, às 14h - Ponto de Leitura Chácara do Jockey



*Versos em Movimento*

### **Versos em Movimento**

Versos em Movimento é uma Intervenção Artística Musical, espetáculo musical e poético promovido pela Batalha da Santo, que une rima, improviso, literatura e participação popular em uma experiência cultural coletiva. O evento contará com a participação de 8 MCs convidados, 1 DJ e 3 jurados, propondo uma batalha de rimas baseada em temas sugeridos pelo público, criando uma conexão direta entre artistas e comunidade. A proposta busca valorizar a oralidade, a criatividade e a expressão artística através do rap e da poesia, destacando a presença feminina dentro da

cultura hip hop e incentivando a participação do público infantil e familiar. O projeto reforça a importância do acesso democrático à cultura, promovendo um espaço seguro e inclusivo onde diferentes gerações podem vivenciar a arte da rima, do improviso e da palavra falada.

Público: Livre. Adolescentes. 60min.

- 07 de março, Sábado, às 11h - BP José Mauro Vasconcelos
- 14 de março, Sábado, às 14h - Bosque de Leitura Parque do Trote
- 21 de março, Sábado, às 14h - Ponto de Leitura Olido



*O Real Movimento*

### **O Real Movimento**

O Real Movimento é uma intervenção artística musical que propõe a ocupação do espaço cultural por meio da integração entre música, dança, poesia e performance. O projeto tem como objetivo principal conectar artistas e linguagens, estimulando processos criativos coletivos e ampliando as formas de vivenciar a cultura urbana. A intervenção promove o encontro entre beats, rimas, corpo e palavra, criando uma experiência sensorial onde as expressões artísticas dialogam em tempo real. A música

atua como eixo condutor, enquanto a dança e a performance potencializam a narrativa, fortalecendo o intercâmbio entre artistas e públicos. Mais do que uma apresentação, O Real Movimento fomenta o desenvolvimento artístico, a experimentação e a vivência cultural em suas múltiplas formas, reafirmando o Hip Hop como uma linguagem plural, acessível e transformadora. Público: Livre. Adolescente. 60min.

- 11 de março, quarta, 11h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 14 de março, Sábado, às 11h - BP Milton Santos
- 21 de março, Sábado, às 11h - BP Raimundo de Menezes



Banho de Livros

### Banho de Livros

Cia. Circo de Trapo

Duas piscinas de bolinhas são montadas, os livros infantis são distribuídos dentro delas e nos arredores. Crianças e adultos mergulham no Banho de Livros com as mediadoras de leitura e aproveitam a brincadeira de partilhar momentos a partir do rico acervo de literatura infantil. Banho de livros é uma atividade de mediação de leitura criada para a primeira infância que busca exercitar com as famílias o hábito de

partilhar leitura com as crianças desde os primeiros meses de vida. A mediação de leitura inclui o livro no cotidiano das pessoas de forma leve, enriquece o imaginário das pessoas e gera curiosidade pela literatura infantil. Consideramos o mediador de leitura essencial para a formação de leitores, pois cria e fortalece fortes vínculos afetivos entre as pessoas, equipamentos culturais e livros.

Público: Livre. Crianças. 60min.

• 25 de março, Quarta, às 9h30 - BP Cassiano Ricardo



*Barco: do naufrágio ao mergulho*

**Barco: do naufrágio ao mergulho** [ou poemas de iniciação]  
O livro do naufrágio ao mergulho ou poemas de iniciação, convida, não aleatoriamente, seus leitores à uma imersão. Barco é a materialização disso. Um show poético-musical que convida o público a navegar nas águas e poesias de Luz Ribeiro.

Luz divide o palco com os percussionistas Lê Nor e Batuccaê, e com a dançarina Munique Costa. Os poemas ganham ritmo e se desenham na dança. Juntos, entregam um show que conta, canta e dança uma jornada intensa nas águas de dentro. Livre. Todfas as idades. 60min.

• **28 de março, Sábado, às 11h - BP Paulo Duarte (CCN)**



*Stheffany Fernanda*

### **Elas, por trás das câmeras**

Stheffany Fernanda e Georgia Niara

Elas, por trás das câmeras propõe a realização de um bate-papo sobre Mulheres no Audiovisual, em diálogo com sua temática voltada ao cinema e com as reflexões suscitadas pelo mês dedicado ao protagonismo feminino. A proposta tem como objetivo promover um espaço de conversa,



*Georgia Niara*

escuta e troca de experiências sobre a atuação das mulheres no setor audiovisual, abordando trajetórias profissionais, processos criativos, representatividade e desafios no mercado de trabalho.

Livre. 60min.

• **07 de março, Sábado, às 11h e 12h - BP Roberto Santos (Temática)**



Bruno Zeni

## Literatura e Cidade – 4 vezes São Paulo

Bruno Zeni

Um conversa sobre a literatura, em prosa e poesia, produzida na cidade de São Paulo nos últimos 100 anos. Desde o modernismo, autores e autoras se destacaram por pensar a relação entre suas obras e o espaço urbano, suas transformações, problemas e desafios. Ao comentar poemas, trechos de contos e alguns ensaios sobre literatura e urbanismo, a conversa apresenta a literatura feita em São Paulo e convida a pensar e debater sobre o processo cultural e social de construção da cidade.

Público: Menores de 12 anos. Adultos. 60min.

- 18 de março, Quarta, às 14h - BP Prefeito Prestes Maia





*Por trás dos quadrinhos* | Rogério Campos

### **Por trás dos quadrinhos**

Rogério Campos

Uma visita guiada pelo acervo da biblioteca Viriato Correa com o editor, escritor, tradutor e jornalista Rogério de

Campos. Acompanhado de um bate-papo sobre livros, edição, bibliotecas e leitura.

Público: Livre.

• **21 de março, Sábado, às 10h - BP Viriato Corrêa**



*Brincadeiras Poéticas*

### **Brincadeiras Poéticas**

Brincadeiras Poéticas é uma apresentação musical infantil que transforma poemas em canções e brincadeiras de roda para crianças e suas famílias. O trio Carolina Peixoto, Thiago Peixoto e Jeynis Dhara une literatura, cantigas e percussão em uma experiência lúdica e participativa. A atividade tem como objetivo estimular imaginação, escuta e expressão, e

se justifica pela ampliação do acesso à arte na infância, especialmente em contextos escolares e territórios periféricos. Público: Livre. Crianças. 60min.

- 10 de março, Terça, às 10h - BP Belmonte
- 24 de março, Terça, às 10h30 - BP Hans Christian Andersen
- 26 de março, Quinta, às 14h - BP Prefeito Prestes Maia (CCSA)



*Cacuriando*

### **Cacuriando**

Raízes do Brincar

Cacuriando relembra histórias e sabedorias dos mais velhos, contando sobre sua origem de forma lúdica, trazendo no repertório músicas de mestres e mestras do Cacuriá, além de composições autorais que falam sobre a natureza, crenças e sobre o povo brasileiro. Com um ritmo

contagante, o público é convidado a participar dessa brincadeira, reverenciando a ancestralidade presente em cada canção, dança e toque do tambor.

Público: Livre. Infantil. 60min.

- 17 de março, Terça, às 10h - BP Érico Veríssimo
- 18 de março, Quarta, às 14h - BP Lenyra Fraccaroli
- 19 de março, Quinta, às 10h - BP Aureliano Leite



*Literatura em Rap*

### **Literatura em Rap - uma homenagem a Manuel Bandeira**

Saraund System - Literatura em Rap

O rapper e poeta Fino Dflow apresenta um espetáculo musical/show que une rap, rock, poesia e tecnologia para ressignificar a literatura brasileira.

Com DJ ao vivo, tecnologia e beats consagrados, o rapper homenageia Manuel Bandeira em uma experiência imersiva que conecta gerações. Interativo e adaptável a diversos

espaços, o show aproxima o público da literatura brasileira por meio de uma linguagem contemporânea, vibrante e periférica - o RAP.

Público: Livre. Adolescente. 60min.

- 18 de março, Quarta, às 14h - BP Malba Tahan
- 20 de março, Sexta, às 15h - BP José Paulo Paes (CCP)
- 21 de março, Sábado, às 11h - Ponto de Leitura Praça do Bambuzal



*Planeta Oca - Show na biblioteca*

### **Planeta Oca - Show na biblioteca**

Planeta Oca

Um projeto que promove conscientização ambiental e novas formas de relacionamento entre humanos e natureza, através da música e outras expressões criativas.



Por meio do afeto, buscamos sensibilizar e reforçar temáticas cruciais para o futuro de todos nós, formando crianças como verdadeiros agentes de transformação!

Público: Livre. Infâncias. 60min

• 25 de março, quarta, às 14h - BP Raul Bopp (Temática)



*Sarau Autonomia Materna*

### **Sarau Autonomia Materna**

Coletivo Revolução Materna

O Sarau de Multilinguagens Autonomia Materna é um espaço criado por mães e para mães (principalmente dissidentes da norma) para que possamos nos expressar e dialogar sobre a maternidade em nossas intersecções, em prol de desromantizar a maternidade e dar voz às nossas.

Apresentações de poesia, música, dança, performance, atividades para as crianças e microfone aberto para mães e suas crias.

Público: Livre. Adolescentes. 60min.

- 10 de março, terça, às 14h - BP Chácara do Castelo
- 17 de março, Terça, às 14h - BP Jayme Cortez (CCJ)
- 18 de março, Quarta, às 14h - BP Brito Broca



O Sarau do Slam OZ

### O Sarau do Slam OZ

Slam OZ

O Sarau do Slam Oz é uma de suas principais ações contínuas: um encontro político e afetivo que fomenta a arte periférica e os pilares do hip-hop como ferramentas de resistência, identidade e transformação social. O sarau abre espaço para múltiplas linguagens artísticas, como literatura, artes cênicas e visuais, dança, música (shows e discotecagem), debates e iniciativas de economia criativa,

reafirmando o compromisso do coletivo com a diversidade, a coletividade e a potência da cultura periférica.

Público: Livre. Adolescente. 60min.

- 14 de março, Sábado, às 14h - Ponto de Leitura Severino do Ramo
- 15 de março, Domingo, às 14h - Ponto de Leitura Parque Vila do Rodeio
- 21 de março, Sábado, às 11h - Ponto de Leitura Parque Piqueri



Sarau do DIM

### Sarau do DIM

A dinâmica do Sarau do DIM é construída de forma aberta, horizontal e participativa, valorizando a escuta coletiva e o protagonismo das mulheres no fazer cultural. O encontro se organiza a partir da alternância entre momentos de microfone aberto, performances convidadas e sets de DJ, criando um fluxo contínuo entre palavra, corpo e som. O sarau se inicia com uma contextualização do coletivo e do território, seguida pela abertura do microfone para intervenções poéticas, leituras autorais, rimas, cantos e relatos. As apresentações são intercaladas com discotecagem, que não atua apenas como trilha sonora, mas como elemento curatorial, conectando as falas, mantendo a energia do espaço e reforçando a identidade Hip Hop do evento. A participação do público é estimulada de forma acolhedora, respeitando diferentes níveis de experiência artística, o que fortalece a

inclusão de jovens, mulheres, pessoas LGBTQIA+ e artistas independentes. A dinâmica também prevê momentos de interação direta, troca de vivências e escuta sensível, transformando o sarau em um espaço de convivência, formação cultural e fortalecimento de vínculos comunitários. Ao integrar arte, lazer e diálogo social, o Sarau do DIM cria um ambiente seguro e afetivo, onde a cultura é ferramenta de expressão, cuidado e transformação social, reafirmando o Hip Hop como linguagem de resistência e construção coletiva. Público: Livre. Adulto. 60min.

- 19 de março, Quinta, às 14h - Bosque de Leitura Parque Raposo Tavares
- 20 de março, Sexta, às 14h - Ponto de Leitura Cidade Ademar
- 22 de março, Domingo, às 14h - Bosque de Leitura Parque Ibirapuera



Mel com poesia



### Mel com poesia cita referências e potências femininas na escrita

Mel Tabajara

Mel Tabajara (Alicia Moreira) conhecida pelo @melcomposia conta como foi sua trajetória de vida e quais foram as escritoras e livros que atravessaram o seu caminho até a decisão de se tornar uma comunicadora e escritora, e publicar o seu primeiro livro “Escrevo para Ecoar

o que Sinto” lançado em Janeiro de 2024.

Além de trazer a percepção de como a escrita podem ecoar e nos atravessar, também recitará frases e trechos de autoras que a motivaram em sua jornada literária, finalizando com a apresentação dos seus versos registrados em seu livro. Público: Livre. Mulheres. 60min.

• **07 de março, Sábado, às 11h - BP Alceu Amoroso Lima (Temática)**



*Cacto Lá e Cacto Cá*

### **Cacto Lá e Cacto Cá**

Cia. de Arte Teatro Interrompido

Cacto lá e Cacto cá conta a jornada de uma família composta pela mãe solo Cacto lá e sua filha de nove anos Cacto cá. A partir de um episódio de uma crise de ansiedade de Cacto cá começa a questionar a sua identidade e se descobre: artista! Em paralelo com os desafios diários encontrados por sua mãe, Cacto lá, que equilibra o dia a dia do universo adulto, enquanto embarca nas aventuras da primeira infância da sua querida filha. O espetáculo atravessa peripécias inusitadas como a busca do beat perfeito para a primeira audição de dança de Cacto cá, a

aventura do figurino esquecido no armário da escola em véspera de feriado, a chegada da primeira menstruação, bem como o surgimento da rede de apoio para a criação desta cactinha ansiosa e sua querida mãe. Um compilado de histórias que refletem a importância da dualidade entre ouvir nossos sonhos e também fortalecer e escutar as nossas raízes.

Público: Livre. Adolescente. 60min.

- 14 de março, Sábado, às 11h - BP Nuto Sant'Anna
- 19 de março, Quinta, às 14h - BP Sylvia Orthof
- 25 de março, Quarta, às 14h30, BP Rubens Borba Alves de Moraes



Ladeira das Crianças

### Ladeira das Crianças

Grupo Rosas Periféricas

No bonde da ladeira tem criança que sonha em ser DJ, menino curioso para saber o que há dentro do pote, menina de cabelo de nuvem; tem criança igual a todo mundo que foi criança um dia e morou na periferia. As histórias de crianças

periféricas ganham a cena e revelam seus desejos e sonhos, embalados pelo ritmo do funk.

Público: Livre. Infantil. 60min.

- 25 de março, Quarta, às 14h - BP Ricardo Ramos
- 27 de março, Sexta, às 11h - BP Narbal Fontes
- 27 de março Sexta, às 15h - BP Pedro Nava



Figurinhas

### Figurinhas

Figurinhas é um grupo artístico que possibilita o encontro onde crianças e público em geral são convidados a criar, vestir e desfilar suas próprias ideias. A partir da moda como linguagem de expressão, a programação propõe um ateliê vivo com pintura em tecidos, colagens, customizações e um desfile-performance que celebra a autoria infantil.

Mais do que produzir roupas, Figurinhas cria um espaço de autonomia, imaginação e identidade, onde cada criança pode experimentar quem é — e mostrar isso ao mundo. Uma vivência coletiva, criativa e cheia de possibilidades. Em uma roda no chão é possível entender o universo da criança do presente e a partir das escutas sobre o que gostam e veem no mundo descobrir e propor mudanças nas ideias impostas por todo lado sobre o que é se vestir, principalmente quando se é uma criança de periferia. Figurinhas é o encontro de artistas adultos e artistas crianças que em tempos diferentes, se encontram para criar um desfile próprio e da natureza desses encontros.

Público: Livre. Infantil. 60min.

- 18 de março, Quarta, às 9h - BP Afonso Schmidt
- 21 de março, Sábado, às 11h - BP Raul Bopp
- 25 de março, Quarta, às 10h - BP Helena Silveira



*Vem Festá - um espetáculo de brincar*

### **Vem Festá - um espetáculo de brincar**

Teatro Girandolá

Vai acontecer uma grande e tradicional festa, uma festa onde cabe todo mundo, gente, bicho, planta, seres encantados, e nós, do Teatro Girandolá recebemos a missão de levar os convidados. A cada convite feito, uma nova oportunidade de brincar que se apresenta.

Histórias musicais, brinquedos, danças e a cultura popular brasileira em celebração. Simbora meu povo, vem festá com a gente!

Público: Livre. Infantil. 60min.

- 17 de março, Terça, às 14h - Camila Cerqueira César
- 18 de março, quarta, às 10h - BP Jamil Almansur Haddad
- 21 de março, Sábado, às 11h - BP Anne Frank (CCD)



Mamulengo Fanfarrosas

### Mamulengo Fanfarrosas

Coletivo Fanfarrosas

Boneco fala, canta e apronta! Nesse espetáculo o Coletivo Fanfarrosas traz figuras que encontramos no cotidiano para o teatro de bonecos popular, com muita graça, música ao vivo, forró de rabeca e crítica bem-humorada. O público entra na roda e se diverte. Uma brincadeira para todas as idades! O espetáculo Mamulengo Fanfarrosas traz personagens tradicionais do teatro de bonecos Mamulengo em situações diversas do cotidiano urbano. Poemas, loas, repentes e canções mesclam culturas nordestinas e paulistas no espetáculo, criando uma narrativa divertida que interage com o público. A música é parte importante da apresentação, ritmos como forró, toadas de cavalo marinho, samba de coco e bumba meu boi permeiam a brincadeira enriquecendo o repertório musical. Um espetáculo encantador para todas as idades e pessoas. Mamulengo, como é chamado em Pernambuco, foi reconhecido como Patrimônio Imaterial Brasileiro pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) em 5 de março de 2015. Originado da diáspora 'Brasil-África-Portugal', evidencia tradições culturais, históricas e sociais do povo nordestino por meio do riso, música ao vivo e bonecos feitos de madeira de mulungu. Público: Livre. Infantil. 60min.

- 20 de março, Sexta, às 14h - BP Álvaro Guerra
- 21 de março, Sábado, às 11h - BP Clarice Lispector
- 27 de março, Sexta, às 14h - BP Castro Alves



*Futebol de Palhaças*

### **Futebol de Palhaças**

Cia. Asfalto de Poesia

Você sabia que o futebol feminino já foi proibido? Mais uma falta da sociedade com as mulheres! Além de jogar bola, as mulheres já foram impedidas de muitas coisas importantes e ainda precisam batalhar para entrar em diversos campos... Mas ainda vamos virar esse jogo! O jogo das conquistas de direitos é coletivo e é preciso se dedicar muito para fazer

parte deste time. Por isso, convidamos você a vestir nossa camisa e participar dessa atividade lúdica que nos diverte e faz refletir sobre ser mulher. Público: Livre. Infantil. 60min.

- **25 de março, Quarta, às 14h - BP Álvares de Azevedo**
- **26 de março, Quinta, às 14h - Ponto de Leitura Graciliano Ramos**
- **27 de março, Sexta, às 14h - Ponto de Leitura Jardim LaPenna**



*Segunda Tentativa*

### **Segunda Tentativa**

Cia. Palma

Duas mulheres, quatro bolas gigantes e uma mini tocha de fogo difícil de ser apagada. Nana & Nata são as protagonistas deste espetáculo energizante. Através da leveza feminina, elas equilibram e manipulam com destreza objetos no ar. É um show de rua envolvente, sempre aberto ao jogo com o espectador. E quando as coisas não vão bem,

isso não é um problema para esta dupla, pois sempre existe uma Segunda Tentativa.

Público: Livre. Infantil. 60min.

- **14 de março, Sábado, às 14h - Bosque de Leitura Jardim da Luz**
- **15 de março, Domingo, às 14h - Bosque de Leitura Parque Anhanguera**
- **18 de março, Quarta, às 14h - BP Padre José de Anchieta**

## BP AFONSO SCHMIDT

### Mediação de leitura

Equipe da Biblioteca

Sob agendamento | Duração: 45min

Classificação: Livre

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. Nesse momento, os cuidados para a escolha do livro são essenciais e o seu estudo para o maior conhecimento possível de todas as suas facetas, também. Assim, no momento da mediação, o mediador poderá atuar com propriedade sobre a obra e conectar-se ao público.

O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura, sem que haja uma imposição da forma ou da interpretação da leitura pelo mediador. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc.

### Roda de leitura

Equipe da Biblioteca

Sob agendamento | Duração 45 min

Classificação: Livre

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta?

A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos.

### Visita monitorada com ou sem mediação de Leitura

Sob agendamento | Duração: 45 min

Classificação: Livre

Você sabia que a biblioteca proporciona uma visita monitorada para que você possa conhecer melhor o nosso espaço com direito a uma mediação de leitura?

Para agendamento de grupos e escolas, ligue para o telefone: (11) 3975- 2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela.

Segunda à sexta das 8h às 17h.

Visita Monitorada + Mediação de leitura você encontra aqui!

### Exposição: “Us mitos”

EMEF Maria Aparecida Rodrigues Cintra

De seg à sex, das 8h às 17h, sáb das 10h às 14h

Duração: Permanente

## BP AFONSO SCHMIDT

Classificação: Livre

A exposição “Us Mitus” foi montada de forma colaborativa por professor e estudantes da EMEF Prof Maria Aparecida Rodrigues Cintra. É um desdobramento do projeto: “Romântico, demasiado romântico: estudos acerca dos resquícios do Romantismo no cotidiano escolar”.

Texto detalhado explicando sobre a exposição, somente para conhecimento:

A exposição “Us Mitus” traz uma análise crítica sobre a construção de mitos na sociedade e como essas figuras são constantemente utilizadas como referência, muitas vezes de forma equivocada. A comparação entre o pessimismo de Arthur Schopenhauer e a postura crítica do grupo de rap Fação Central mostra como tanto a filosofia quanto a música podem denunciar ilusões sociais e questionar valores que parecem absolutos, mas que, na prática, escondem contradições e injustiças.

### Figurinhas - Performance

Figurinha

Dia 18 de março às 9h | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre - Crianças

FIGURINHAS é um grupo artístico que possibilita o encontro onde crianças e público em geral são convidados a criar, vestir e desfilar suas próprias ideias. A partir da moda como linguagem de expressão, a programação propõe um ateliê vivo com pintura em tecidos, colagens, customizações e um desfile-performance que celebra a autoria infantil.

Mais do que produzir roupas, Figurinhas cria um espaço de autonomia, imaginação e identidade, onde cada criança pode experimentar quem é — e mostrar isso ao mundo. Uma

vivência coletiva, criativa e cheia de possibilidades. Em uma roda no chão é possível entender o universo da criança do presente e a partir das escutas sobre o que gostam e veem no mundo descobrir e propor mudanças nas ideias impostas por todo lado sobre o que é se vestir, principalmente quando se é uma criança de periferia. Figurinhas é o encontro de artistas adultos e artistas crianças que em tempos diferentes, se encontram para criar um desfile próprio e da natureza desses encontros.

## BP CASSIANO RICARDO

### Projeto Ginasticamente

06, 13, 20 e 27 às 11hs | Duração: 60 minutos

Classificação: Livre

Atualmente, temos muitas opções para exercitar o corpo, mas a nossa proposta é fazer a junção dos exercícios físicos com exercícios cognitivos e a socialização. Promovendo um trabalho de forma integral.

### Contação de Historia - Nina Simone

13/03 às 14h | Duração: 60 minutos

Classificação: Livre

O livro Nina conta a história da infância de Nina Simone, mostrando como uma menina negra, curiosa e sensível descobriu desde cedo seu amor pela música. A narrativa acompanha Nina enquanto ela aprende piano, enfrenta desafios e começa a perceber as injustiças e o preconceito racial ao seu redor. Mesmo sendo criança, Nina sente profundamente o mundo e transforma seus sentimentos como tristeza, raiva e esperança em música.

### Exposição – Espaço da Arte

02/03 a 31/03 | Duração: 30 dias

## BP CASSIANO RICARDO

Classificação: Livre

A Exposição Espaço Arte, de autoria de Cristiane Ventre Porcini, convida o público a uma experiência sensível e profunda por meio de pinturas em óleo sobre tela que celebram cultura, identidade, movimento e introspecção.

### Exposição – Reflexo

02/03 a 31/03 | Duração: 30 dias

Classificação: Livre

REFLEXO é o recente trabalho da artista visual Lucila Leão, que usando técnicas mistas, nos convida a refletir se somos também obras de arte ao nos olharmos no espelho. Trazendo a pergunta: O que são nossos reflexos, a exposição provoca no visitante a busca pelo belo dentro de cada um e o olhar questionador sobre a padronização estética. Somos seres únicos, por isso, nossa beleza é ímpar. REFLEXO, nos mostra a nossa beleza física, mental e emocional com seres de uma outra realidade em foco.

### Entrelaçadas

28/03 às 10h | Duração: 3 horas

Classificação: Livre

O projeto tem como objetivo a confecção gorros e perucas em lã, a fim de doar para crianças em tratamento oncológico e outras morbidades e idosos residentes em abrigos

### Clube Do Livro

Todas as quartas a partir do dia 11/03 | Duração: 50 minutos

Manhã: 09:30 às 10:20

Tarde: 14:00 às 14:40

Classificação: Livre

O Clube do Livro Infantil é um espaço mágico onde as histó-

rias ganham vida! A cada encontro, as crianças são convidadas a viajar por mundos encantados, conhecer personagens curiosos e descobrir o prazer da leitura de forma leve e divertida. Por meio de livros cheios de aventura, amizade e imaginação, o clube estimula a criatividade, o diálogo e o amor pelos livros. Além da leitura, há momentos de conversa, brincadeiras e atividades que ajudam as crianças a expressar suas ideias e sentimentos. Aqui, ler é brincar, sonhar e aprender juntos!

Contação de Histórias

### Você sabe quem é ela?

Cia. Mar

10 de março às 15h | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre - Crianças.

Você conhece a história da mulher que cortou seus cabelos, vestiu-se de homem e foi lutar na guerra? Ou da história de duas irmãs que nadaram em mar aberto por três horas para salvar um bote cheio de pessoas? Qual é a história da maior jogadora de futebol do mundo? A Cia Mar apresenta ""Você sabe quem é ela?"". Uma série de contações de histórias inspiradoras de mulheres extraordinárias que mudaram o mundo! Neste projeto, embarcaremos em uma jornada para celebrar e compartilhar as histórias inspiradoras de mulheres extraordinárias que deixaram um legado marcante em diferentes áreas ao redor do mundo, principalmente no Brasil. Com o objetivo de promover a valorização e o reconhecimento das contribuições das mulheres para a sociedade, a série busca trazer à luz figuras notáveis e suas conquistas, muitas vezes esquecidas ou pouco conhecidas: 14 histórias reais, dramaticamente adaptadas para a contação de histórias. Cada sessão tem a duração de 45 minutos aproximadamente e apresenta quatro dessas histórias, contadas por três artistas: Amanda Chaptiska,

## BP CASSIANO RICARDO

Jéssica Policastrí e Camila Silva. Por meio da palavra e da musicalidade, a Cia Mar - companhia que pesquisa infância e gênero desde seu nascimento - compartilha um pouco da vida e os feitos de mulheres pioneiras nas áreas da ciência, arte, política, direitos humanos, esporte, empreendedorismo e muito mais.

### **Banho de Livros**

Cia. Circo de Trapo

25 de Março às 09h30 | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre - Crianças.

Duas piscinas de bolinhas são montadas, os livros infantis são distribuídos dentro delas e nos arredores. Crianças e adultos mergulham no Banho de Livros com as mediadoras de leitura e aproveitam a brincadeira de partilhar momentos a partir do rico acervo de literatura infantil. Banho de livros é uma atividade de mediação de leitura criada para a primeira infância que busca exercitar com as famílias o hábito de partilhar leitura com as crianças desde os primeiros meses de vida. A mediação de leitura inclui o livro no cotidiano das pessoas de forma leve, enriquece o imaginário das pessoas e gera curiosidade pela literatura infantil. Consideramos o mediador de leitura essencial para a formação de leitores, pois cria e fortalece fortes vínculos afetivos entre as pessoas, equipamentos culturais e livros.

## BP CASTRO ALVES

### **Dança Circular**

Com a UBS Vila Arapuá

Todas as segundas-feiras, das 8h30 às 9h30

Classificação: Livre

Em roda, damos as mãos e nos conectamos com o ritmo, com o outro e com nós mesmos. A Dança Circular é uma prática coletiva que valoriza a cooperação, a escuta e o respeito mútuo, promovendo bem-estar físico, emocional e espiritual. Inspirada em danças tradicionais de diversos povos, essa atividade convida à vivência da união, da alegria e da presença, por meio de movimentos simples e significativos. Uma experiência de acolhimento e celebração da vida, onde cada passo é um convite à harmonia.

### **Tai Chi Pai Lin**

Com a UBS Vila Arapuá

Todas as sextas-feiras, às 09 | Duração : 60 minutos

Classificação: Livre

Uma jornada suave e profunda de reconexão com o corpo, a mente e a energia vital. O Tai Chi Pai Lin é uma prática corporal de origem oriental que combina movimentos lentos, respiração consciente e meditação ativa, promovendo equilíbrio, saúde e serenidade. Com raízes na sabedoria taoísta, essa atividade estimula o fluxo do Chi (energia vital), fortalece o sistema imunológico e favorece o autoconhecimento. Ideal para todas as idades, o Tai Chi Pai Lin convida ao cultivo da presença, da leveza e da harmonia interior.

### **Mamulengo Fanfarrosas**

*Coletivo Fanfarrosas*

27 de Março às 14h00 | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre - Infantil.

Boneco fala, canta e apronta! Nesse espetáculo o Coletivo Fanfarrosas traz figuras que encontramos no cotidiano para o teatro de bonecos popular, com muita graça, música ao vivo, forró de rabeça e crítica bem-humorada. O público

## BP CASTRO ALVES

entra na roda e se diverte. Uma brincadeira para todas as idades!

O espetáculo Mamulengo Fanfarrosas traz personagens tradicionais do teatro de bonecos Mamulengo em situações diversas do cotidiano urbano. Poemas, loas, repentos e canções mesclam culturas nordestinas e paulistas no espetáculo, criando uma narrativa divertida que interage com o público. A música é parte importante da apresentação, ritmos como forró, toadas de cavalo marinho, samba de coco e bumba meu boi permeiam a brincadeira enriquecendo o repertório musical. Um espetáculo encantador para todas as idades e pessoas.

Mamulengo, como é chamado em Pernambuco, foi reconhecido como Patrimônio Imaterial Brasileiro pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) em 5 de março de 2015. Originado da diáspora 'Brasil-África-Portugal', evidencia tradições culturais, históricas e sociais do povo nordestino por meio do riso, música ao vivo e bonecos feitos de madeira de mulungu.

## BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

### SEGUNDAS NA HANS

#### CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

**09/03 (Segunda), 14h**

Com a Cia. Semeadora de Histórias

A Companhia Semeadoras de Histórias convida o público para uma experiência encantadora, com histórias cheias de imaginação e afeto, plantando sementes de alegria nos corações de todas as idades.

60 min | Classificação indicativa: Livre

#### CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

**23/03 (Segunda), 14h**

Com a Cia. Semeadora de Histórias

A Companhia Semeadoras de Histórias convida o público para uma experiência encantadora, com histórias cheias de imaginação e afeto, plantando sementes de alegria nos corações de todas as idades.

60 min | Classificação indicativa: Livre

### TERÇAS NA HANS

#### CURSO

**Todas as terças, das 10h10 às 11h30**

Inglês com a Teacher Márcia

Curso de inglês com a teacher Márcia focado em pessoas 60+. Inscrições pelo link na bio ou na recepção da Hans.

80 min. | Classificação indicativa: 60+

#### APRESENTAÇÃO MUSICAL

**24/03 (Terça), 10h30 - Brincadeiras Poéticas**

Brincadeiras Poéticas é uma apresentação musical infantil que transforma poemas em canções e brincadeiras de roda para crianças e suas famílias. O trio Carolina Peixoto, Thiago Peixoto e Jeynis Dhara une literatura, cantigas e percussão em uma experiência lúdica e participativa. A atividade tem como objetivo estimular imaginação, escuta e expressão, e se justifica pela ampliação do acesso à arte na infância, especialmente em contextos escolares e territórios periféricos.

60 min | Classificação indicativa: Livre

#### CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

**31/03 (Terça), 14h - O Silêncio das Cores**

Com Lúcia Bissoto

## BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

O Silêncio das Cores é uma narração artística em que Lúcia Bissoto interage, de forma lúdica, com o cenário e manipula bonecos mamulengos em um palco itinerante para contar a história de um presidente egoísta e autoritário que, ao se sentir rejeitado pela população, passa a impor um regime de censura e restrições. O espetáculo é uma adaptação da história de Monika Feth, Als die Farben verboten wurden (Quando as Cores Foram Proibidas). Indicado para crianças a partir de 5 anos, o espetáculo estimula a imaginação e convida o público a refletir, de maneira leve e divertida, sobre a importância da democracia e o respeito pela liberdade e diversidade.

60 min | Classificação indicativa: + 05 anos

### QUARTAS NA HANS

#### CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

**04/03 (Quarta), 14h - Já Ouviu?**

Neste espetáculo de contação de histórias, desenvolvido e apresentado Mariana Per, musicista, contadora de histórias e educadora, celebra-se a força, a memória e a criatividade das mulheres. As narrativas apresentadas atravessam tempos e territórios, revelando vozes femininas que ecoam ontem, hoje e sempre. São histórias que surgem como pequenos cisgos de memória. Vamos juntos nessa?

50 min | Classificação indicativa: Livre

### QUINTAS NA HANS

#### MEDIAÇÃO DE LEITURA

**12/03 (Quinta), 14h - Projeto Clima de Literatura:**

Leitura e Desenvolvimento Sustentável

A mediação de leitura é um momento de encontro, escuta e descoberta, especialmente pensado para aproximar as crianças e seus responsáveis da leitura, dos livros e de suas múltiplas possibilidades de imaginar e compreender o mundo.

Nesta edição do Projeto Clima de Literatura, será realizada a leitura de uma obra que integra a Trilha Temática Mulheres, proporcionando reflexões importantes sobre o papel das mulheres na sociedade, suas histórias e contribuições. Trabalhar a leitura desde a infância é essencial para o desenvolvimento da sensibilidade, do pensamento crítico e da formação de leitores, além de contribuir para a construção de valores como o respeito, a igualdade e a empatia. Convidamos as famílias para esse momento de partilha, escuta e encantamento por meio da literatura.

60 min | Classificação indicativa: Livre

### CLUBE DE LEITURA SECRETO DAS BIBLIOTECÁRIAS

**26/03 (quinta), 20h**

O encontro será online pela plataforma GoogleMeet. Vamos falar sobre o livro “Balada de amor ao vento”, da escritora moçambicana Paulina Chiziane, presente em muitas Bibliotecas Públicas. Essa é uma ação conjunta das Bibliotecas Hans Christian Andersen, Menotti del Picchia e Raul Bopp. Ficou interessado em participar? Inscreva-se pelo link: na nossa bio do instagram.

90 min | Classificação indicativa: +14 anos

### SEXTA NA HANS

#### CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

**20/03 (Sexta), 14h uma homenagem ao Dia**

Internacional dos Contadores de Histórias com Rita Contadora Em celebração ao Dia Internacional dos Contadores de Histórias, a biblioteca recebe a contadora

## BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Rita Contadora para um encontro especial com o universo da narrativa oral. Por meio de histórias que encantam, divertem e emocionam, o público é convidado a mergulhar no poder da palavra falada, uma tradição milenar que atravessa gerações e culturas. A contação de histórias estimula a imaginação, fortalece vínculos e contribui para a formação de leitores desde a infância. Uma atividade afetuosa e envolvente, que homenageia a arte de contar histórias e todos aqueles que mantêm viva essa prática tão essencial.

40 min | Classificação indicativa: + 04 anos

### SÁBADOS NA HANS

#### OFICINA

#### **Todos os sábados, 11h - Tear Arco-Íris**

Com Dona Dolores

Aprenda a arte da tecelagem com o tear arco-íris e fabrique lindos cachecóis nessa oficina animada com a artesã Dona Dolores!

10 vagas | Classificação indicativa: + 07 anos

#### BATE-PAPO COM ESPECIALISTAS

#### **07/03 (Sábado), 11h - Projeto Clima de Literatura: Leitura e Desenvolvimento Sustentável.**

Inventar o amanhã começa no presente — começa quando jovens ocupam espaços, constroem caminhos e transformam seus territórios em ação. Neste encontro especial, receberemos Bruninho Souza e Jahzara Onà, duas importantes vozes que atuam nas áreas da juventude, educação, território e ação climática.

Suas trajetórias revelam que o futuro não é uma promessa

distante, mas uma construção coletiva que acontece agora. O bate-papo propõe uma conversa aberta com especialistas, promovendo reflexão, escuta e troca com o público. Para quem acompanha o projeto em outras cidades além de São Paulo, o encontro também contará com transmissão online ao vivo, ampliando o diálogo e fortalecendo essa rede de jovens que estão inventando o amanhã, hoje.

60 min | Classificação indicativa: Livre

#### RODA DE CONVERSA

#### **14/03 (Sábado), 10h\***

#### **Movimento de Mulheres: passado, presente e desafios da luta por liberdade e igualdade**

Este encontro propõe um espaço de escuta, reflexão e diálogo sobre a trajetória das mulheres na luta por direitos, liberdade e igualdade. A partir de uma perspectiva histórica e contemporânea, serão abordadas as conquistas, os desafios que ainda persistem e a importância da mobilização coletiva. Diante do alto índice de feminicídio e das diversas formas de violência ainda enfrentadas, falar sobre esse tema é fundamental para promover a conscientização, fortalecer redes de apoio e incentivar uma cultura de respeito e proteção à vida das mulheres. A roda é aberta a todas as pessoas interessadas em aprender, compartilhar e contribuir para essa conversa tão necessária.

120 min | Classificação indicativa: + 14 anos

#### OFICINA

#### **14/03 (Sábado), 10h - Fotografia com o Celular**

Que tal aprender a transformar suas fotos em verdadeiras histórias visuais? Com o fotógrafo Alexandre Chezini, essa oficina é feita para empreendedores que precisam fotografar seus produtos,

## BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

donos de pequenos negócios (bolos, doces, artesanatos, roupas), influenciadores iniciantes e criadores de conteúdo e para qualquer pessoa que queira melhorar as fotos do dia a dia. Venha descobrir truques e técnicas para usar a câmera do seu celular de forma criativa e prática, sem precisar de equipamentos caros.

120 min | Classificação indicativa: +14 anos

### TEATRO

#### **14/03 (Sábado), 11h - Pretinha Adormecida**

Na contramão dos contos infantis convencionais, o espetáculo “Pretinha Adormecida” conta a história de um casal de fadinhas que fará o que for preciso para realizar o sonho de adotar uma bebezinha e formar sua família, até mesmo enfrentar um rei mandão. Dessa divertida jornada também fazem parte lindos e cômicos personagens como Seu Bigode, o Sapo José, um príncipe bobão e a terrível Fada Coaching. Um dos objetivos da peça é criar novas narrativas a partir da perspectiva negra, enaltecendo suas famílias e desconstruindo contos de fadas tradicionais.

60 min | Classificação indicativa: Livre

### CURSO

#### **21/03 - 06/06 (Sábados), das 9h30 às 13h\* - Narração de Histórias: uma**

**abordagem artística** (Módulo II)

Inscrições encerradas

120 min | Classificação indicativa: +14 anos

### TERAPIA CORPORAL

#### **21/03 (Sábado), das 10h às 13h\* - Barra de Access**

Barra de Access é uma técnica terapêutica corporal que

utiliza toques suaves em pontos específicos da cabeça, com o objetivo de promover relaxamento profundo, bem-estar e liberação de tensões físicas e emocionais. Nesta atividade, o público poderá participar de sessões gratuitas de Barras de Access, vivenciando um momento de cuidado, pausa e reconexão consigo mesmo. A proposta é oferecer uma experiência acolhedora, contribuindo para o equilíbrio e a qualidade de vida. Não é necessário ter experiência prévia, apenas o desejo de se permitir esse momento de cuidado.

120 min | Classificação indicativa: Livre

### SARAU

#### **21/03 (Sábado), das 11h30 às 13h30 - Academia Contemporânea de Letras**

Vamos receber mais uma edição do Sarau organizado pelo grupo da Academia Contemporânea de Letras. É um evento aberto e não é necessário ter nenhum conhecimento prévio para participar, basta ter vontade de compartilhar sua arte e o seu conhecimento com todos. Vem pro sarau da ACL!

120 min | Classificação indicativa: Livre

### FLIHANS

#### **28/03 (Sábado), 10h às 14h - Festa Literária da Hans**

Nossa festa literária aqui na Hans é composta por muitas atrações! São vários eventos em um mesmo dia e também recebemos a presença de diversos autores convidados. É um momento de dividirmos não apenas aprendizados, mas também as alegrias e os afetos.

240 min | Classificação indicativa: Livre

### MEDIAÇÃO DE LEITURA

#### **28/03 (Sábado), 11h\* - Projeto Clima de Literatura:**

Leitura e Desenvolvimento Sustentável

A mediação de leitura é um momento de encontro, escuta e

## BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

descoberta, especialmente pensado para aproximar as crianças e seus responsáveis da leitura, dos livros e de suas múltiplas possibilidades de imaginar e compreender o mundo.

Nesta edição do Projeto Clima de Literatura, será realizada a leitura de uma obra que integra a Trilha Temática Mulheres, proporcionando reflexões importantes sobre o papel das mulheres na sociedade, suas histórias e contribuições. Trabalhar a leitura desde a infância é essencial para o desenvolvimento da sensibilidade, do pensamento crítico e da formação de leitores, além de contribuir para a construção de valores como o respeito, a igualdade e a empatia. Convidamos as famílias para esse momento de partilha, escuta e encantamento por meio da literatura.

60 min | Classificação indicativa: Livre

### CLUBE DE LEITURA

#### **28/03 (Sábado), 11h - Contos de Fadas de Autoria**

Feminina

Nesta edição do nosso encontro sobre Contos de Fadas de autoria feminina, vamos falar sobre o conto "Rique do Topete", de Catherine Bernard.

120 min | Classificação indicativa: Livre

### SARAU

#### **28/03 (Sábado), 12h - Café Com Poesia**

Com diversas expressões de artes e conteúdos, organizado em ciclos de apresentações intercaladas, com mensagens culturais e abertura de espaço para interação dos espectadores, este sarau é para todos!

120 min | Classificação indicativa: +14 anos

### TEATRO

#### **Pretinha Adormecida - (Temática)**

Cia. Dois Ventos

Dia 14 de março às 11h | Duração: 45 minutos

Classificação indicativa: Livre - Crianças

Na contramão dos contos infantis convencionais, o espetáculo "Pretinha Adormecida" conta a história de um casal de fadinhas que fará o que for preciso para realizar o sonho de adotar uma bebezinha e formar sua família, até mesmo enfrentar um rei mandão. Dessa divertida jornada também fazem parte lindos e cômicos personagens como Seu Bigode, o Sapo José, um príncipe bobão e a terrível Fada Coaching. Um dos objetivos da peça é criar novas narrativas a partir da perspectiva negra, enaltecendo suas famílias e desconstruindo contos de fadas tradicionais.

### SHOW MUSICAL

#### **Brincadeiras Poéticas**

Brincadeiras Poéticas

Dia 24 de Março às 10h30 | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre - Adultos

"Brincadeiras Poéticas" é uma apresentação musical infantil que transforma poemas em canções e brincadeiras de roda para crianças e suas famílias. O trio Carolina Peixoto, Thiago Peixoto e Jeynis Dhara une literatura, cantigas e percussão em uma experiência lúdica e participativa. A atividade tem como objetivo estimular imaginação, escuta e expressão, e se justifica pela ampliação do acesso à arte na infância, especialmente em contextos escolares e territórios periféricos.

## BP JAYME CORTEZ

### CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Sábado, 07/03, 11h

Projeto NINHO para Pequenos Leitores conta: Juntameia

## BP JAYME CORTEZ

Quem nunca foi tirar as meias da máquina de lavar e descobriu que um dos pés do par tinha sumido? Por algum mistério, os pés de meia sempre perdem seus pares e, desparelados, vão parar agora na cidade das meias perdidas, onde vão se juntar novamente.

OFICINA

### Corpo na Ativa

Afroartnativa Oficial

Todas as quintas, início em 05/03

17h30 às 18h30

Faixa etária: 16 anos

Objetivo Geral

Promover saúde, bem-estar e desenvolvimento integral por meio de práticas voltadas ao cuidado corporal, estimulando postura adequada, mobilidade, fortalecimento e condicionamento físico.

OFICINA

### Ela toca sim, senhor!

Afroartnativa Oficial

Todas as sextas, início em 06/03

17h30 às 19h

Faixa etária: 13 anos

O projeto promove um espaço de fortalecimento, aprendizagem e troca, onde as participantes desenvolvem ritmo, coordenação, canto e prática dos instrumentos da capoeira.

Mais do que uma aula, é um encontro de valorização da presença feminina na cultura da capoeira, estimulando autonomia, pertencimento e conexão com a ancestralidade, em um ambiente acolhedor e coletivo.

SARAU

### Sarau Autonomia Materna

*Coletivo Revolução Materna*

Dia 17 de Março às 14h | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre - Adolescente

O Sarau de Multilinguagens Autonomia Materna é um espaço criado por mães e para mães (principalmente dissidentes da norma) para que possamos nos expressar e dialogar sobre a maternidade em nossas intersecções, em prol de desdramatizar a maternidade e dar voz às nossas. Apresentações de poesia, música, dança, performance, atividades para as crianças e microfone aberto para mães e suas crianças.

## BP LENYRA FRACCAROLI

DANÇA

### Dança em Grupo (Line dance)

Com Samuel Costa

Line dance (Passinho) é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dançam alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente.

Classificação indicativa: Jovens, Adultos e Idosos

Duração: 2h

Segundas às 15h e terças-feiras às 14h

LITERATURA

### Mediação de Leitura

Funcionários e Jovens Monitores Culturais

Funcionários e Jovens Monitores Culturais propõem um contato lúdico entre as crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura.

Classificação indicativa: Crianças (3 a 12 anos)

## BP LENYRA FRACCAROLI

Duração: 40 min.

Data e horário: Terças às Sextas às 10h

OFICINA

### Oficina de Memória

UBS Vila Nova Manchester

Em Parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do desenvolvimento das funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico.

Classificação indicativa: +60 anos. 1h

Sextas às 11h

OFICINA

### Oficina de Crochê

Com Zélia

A oficina tem como objetivo desenvolver habilidades manuais e a motricidade fina, além de estimular a criatividade das participantes e a interação no grupo através de trocas de experiências.

Classificação indicativa: Jovens, Adultos e Idosos

Duração: 2h

Data e horário: Quintas às 15h

SHOW MUSICAL

### Raízes do Brincar

Dia 18 de março às 14h | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre - Crianças

“Cacuriando” relembra histórias e sabedorias dos mais velhos, contando sobre sua origem de forma lúdica, trazem-

do no repertório músicas de mestres e mestras do Cacuriá, além de composições autorais que falam sobre a natureza, crenças e sobre o povo brasileiro. Com um ritmo contagiante, o público é convidado a participar dessa brincadeira, reverenciando a ancestralidade presente em cada canção, dança e toque do tambor.

## BP NARBAL FONTES

OFICINA

### Capoeira na Narbal

Grupo Quilombolas de Luz

Aos sábados, 10h

Classificação: Livre

Entrada: Gratuita

As aulas são conduzidas por Soraya de Miranda (Coral QLC) e Sophia de Miranda (Anjinho QLC), oferecendo uma experiência rica que une movimento corporal, musicalidade e expressões da cultura popular brasileira.

Por meio de jogos, ritmos e cantos, os participantes desenvolvem coordenação, consciência corporal e espírito de grupo, em um ambiente leve, alegre e inclusivo.

ESTANTE LIVRE

### Traga, Pegue, Leve e Leia

Data: Evento fixo

Horário: Durante o funcionamento da biblioteca

Classificação: Livre

Entrada: Gratuita

Aqui, você pode pegar um livro e levar para casa, sem precisar devolver. É simples, gratuito e feito com carinho.

E se você tiver algum livro em bom estado que queira doar, sinta-se à vontade para deixá-lo no armário, ele pode encan-

## BP NARBAL FONTES

tar outro leitor, assim como encantou você.  
A ideia é fazer os livros circularem, criando conexões e descobertas a cada página.  
Leve um, leia com prazer e, se quiser, traga outro depois.

### EXPOSIÇÃO

#### **Obras Femininas**

Exposição de Livros da Narbal  
Durante o mês de março, no horário de funcionamento da biblioteca  
Classificação: Livre  
Entrada: Gratuita  
Durante o mês de março, a Biblioteca Narbal Fontes celebra o Mês da Mulher com uma exposição especial dedicada aos livros de autoria feminina. A iniciativa valoriza diferentes vozes, histórias e perspectivas que evidenciam a força e a contribuição das mulheres na literatura. Venha conhecer e se inspirar com essas obras que destacam o protagonismo feminino

### EXPOSIÇÃO

Fotografias que Guardam Memórias  
Exposição 72 Anos da Biblioteca  
Durante o mês de março, no horário de funcionamento da biblioteca  
Classificação: Livre. Entrada: Gratuita  
Neste mês de março, a Biblioteca Narbal Fontes celebra 72 anos de história. Para comemorar, será realizada uma exposição de fotos na área externa, lembrando momentos marcantes e parte da trajetória da biblioteca ao longo dos anos. Venha prestigiar essa celebração e reviver um pouco da nossa história!

### CLUBE DE LEITURA

#### **Clube de Leitura da Narbal**

Quinta-feira, 26 de março de 2026  
Horário: 14h  
Classificação: Adultos  
Entrada: Gratuita

A cada mês, um livro é escolhido para leitura, seguido de encontros para debate. A atividade busca promover o pensamento crítico, a escuta ativa e o compartilhamento de ideias, incentivando o hábito da leitura e o prazer de ler em comunidade. Livro deste mês: Sociedade do Cansaço, de Byung-Chul Han

### TEATRO

#### **Ladeira das Crianças**

Grupo Rosas Periféricas  
Dia 27 de Março às 11h | Duração: 60 minutos  
Classificação indicativa: Livre - Infantil

No bonde da ladeira tem criança que sonha em ser DJ, menino curioso para saber o que há dentro do pote, menina de cabelo de nuvem; tem criança igual a todo mundo que foi criança um dia e morou na periferia. As histórias de crianças periféricas ganham a cena e revelam seus desejos e sonhos, embalados pelo ritmo do funk.

## BP PADRE JOSÉ DE ANCHIETA

### Encontros

#### **Mulheres do SUS**

04/03/2026, Horário: 14:30  
Classificação: Livre

Encontro voltado para troca de experiências, fortalecimento e cuidado das mulheres do SUS.

## BP PADRE JOSÉ DE ANCHIETA

Encontros

### **Autocuidado**

Quando: Quintas-feiras, 15:30

Classificação: Livre

Atividade para promover bem-estar, escuta, relaxamento e cuidado consigo.

ENCONTROS

### **Terapia Comunitária**

Sextas-feiras, 9h - Classificação: Livre

Espaço de acolhimento, conversa e fortalecimento comunitário.

DANÇA

### **Capoeira para Todos**

Sábados, 09:00 às 11:00

Classificação: Livre

Movimento, música e história em aulas abertas para todas as idades. Venha praticar e fortalecer corpo e mente!

### **Bora Jogar Perus – Jogos de Tabuleiro Modernos**

28/03/2026, 13:00

Classificação: Livre

Diversão garantida com vários jogos para todas as idades e gostos! Estratégia, risadas e muita interação!

CIRCO

### **Segunda Tentativa**

Cia. Palma

Dia 18 de março às 14h | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre - Crianças

Duas mulheres, quatro bolas gigantes e uma mini tocha de fogo difícil de ser apagada. Nana & Nata são as protagonistas deste espetáculo energizante. Através da leveza feminina, elas equilibram e manipulam com destreza objetos no ar. É um show de rua envolvente, sempre aberto ao jogo com o espectador. E quando as coisas não vão bem, isso não é um problema para esta dupla, pois sempre existe uma Segunda Tentativa.

## BP PAULO SÉRGIO DUARTE MILLIET

### **Clube de Leitura**

Com a Equipe da Biblioteca

Todas as terças-feiras, às 10h

Espaço de Leitura da Biblioteca

Classificação indicativa: 14+. 60min

Você gostaria de participar de um Clube de Leitura, mas não tem tempo para ler um livro previamente? Então venha ler conosco uma poesia, uma crônica ou um conto! A leitura é feita em conjunto, na hora, aqui na biblioteca.

Não é necessário inscrição prévia.

Encontro

### **Pegue, Leve e Leia**

Com a Equipe da Biblioteca

27.03, das 10h às 16h

Área externa da biblioteca

Duração: 360min

Escolha de GRAÇA um livro que te agrada e leve para casa, para o trabalho, para um amigo... No “Pegue, Leve e Leia”, a Biblioteca Paulo Sérgio Duarte Milliet promove a doação de livros. Cada pessoa pode escolher até 2 livros gratuitamente, como um presente!

Classificação indicativa: Livre

## BP PEDRO NAVA

### Oficina de pintura

Com Raoni Denaro de Souza

26.03, das 14h às 17h - Na parte interna da Biblioteca

180 minutos

Oficina de pintura introdutória ou para aperfeiçoamento em Giz Pastel.

Classificação indicativa: +14

Feira de doação de livros

### Pegue, Leve e Leia

27.03, das 11h30 às 16h00

Na parte externa da Biblioteca Pedro Nava (Entrada)

Feira mensal de doação de livros.

Regras: São até 3 livros por pessoa.

Classificação indicativa: Livre

### Clube de Leitura

Com Raoni Denaro de Souza

28.03, das 12h00 às 14h00

Na parte interna da Biblioteca Pedro Nava

120 minutos

A cada encontro abriremos uma conversa leve sobre literatura em geral: quais livros estamos lendo e gostaríamos de compartilhar. Durante os encontros vamos trabalhar também com alguns mini contos. A ideia é que cada um traga sua curiosidade, suas experiências de leitura e sua vontade de conversar.

Classificação: +14

TEATRO

### Ladeira das Crianças

Grupo Rosas Periféricas

Dia 27 de março às 15h | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre - Crianças

No bonde da ladeira tem criança que sonha em ser DJ, menino curioso para saber o que há dentro do pote, menina de cabelo de nuvem; tem criança igual a todo mundo que foi criança um dia e morou na periferia. As histórias de crianças periféricas ganham a cena e revelam seus desejos e sonhos, embalados pelo ritmo do funk.

## BP RAIMUNDO DE MENEZES

### Concurso de poesia

Estão abertas as inscrições para o 8º Concurso de Poesia da Biblioteca Raimundo de Menezes! Para participar, basta ler o regulamento que está disponível em nossa bio, se inscrever por e-mail ou presencialmente na biblioteca. É importante que não falte nenhuma informação, se não, a inscrição não será validada. Cada participante pode enviar até 3 (três) poemas, utilizando-se de pseudônimo ou não, se atentando às categorias de inscrição.

O prazo de inscrição será a partir do dia 16 de março de 2026 até 30 de abril de 2026, em seguida haverá a avaliação e a premiação. Aqui na biblioteca, temos livros que podem servir de inspiração, caso tenha interesse em participar, mas ainda não sabe por onde começar.

### MEDIAÇÃO DE LEITURA

Com os Funcionários e Jovens Monitoras da Biblioteca

11, 20 e 25 de março de 2026 às 10h | Duração: 30 min

Classificação indicativa: Primeira Infância

Os pequenos irão participar de uma mediação de leitura com histórias empolgantes e animadoras.

## BP RAIMUNDO DE MENEZES

### VISITA MONITORADA E MEDIAÇÃO DE LEITURA

Com os Funcionários e Jovens Monitoras da Biblioteca  
27 e 31 de março às 10h e às 14h | Duração: 1h

Classificação indicativa: Infantil

Os estudantes irão participar de uma visita mediada à biblioteca Biblioteca Raimundo de Menezes com o objetivo de conhecer o funcionamento da biblioteca, os serviços oferecidos e sua história, também irão participar de uma mediação de leitura.

### O Real Movimento

Com Marcos de Souza

18 de Março, às 14h00 | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre - Adolescente.

O Real Movimento é uma intervenção artística musical que propõe a ocupação do espaço cultural por meio da integração entre música, dança, poesia e performance. O projeto tem como objetivo principal conectar artistas e linguagens, estimulando processos criativos coletivos e ampliando as formas de vivenciar a cultura urbana. A intervenção promove o encontro entre beats, rimas, corpo e palavra, criando uma experiência sensorial onde as expressões artísticas dialogam em tempo real. A música atua como eixo condutor, enquanto a dança e a performance potencializam a narrativa, fortalecendo o intercâmbio entre artistas e públicos.

Mais do que uma apresentação, O Real Movimento fomenta o desenvolvimento artístico, a experimentação e a vivência cultural em suas múltiplas formas, reafirmando o Hip Hop como uma linguagem plural, acessível e transformadora.

## BP RICARDO RAMOS

OFICINA

### Vivência Tempo de Brincar

Com Betina Serson

A vivência é um convite para crianças de 0 a 6 anos e seus responsáveis. Entre tintas, papéis e materiais as famílias criam, experimentam e se conectam.

Todas as quintas de Março – 11h. 40 min

### Lettering Oficina de Linguagem Periférica

Com Muleta

Oficina presencial para iniciantes que ensina a criar letras personalizadas do zero, explorando fundamentos como proporção, espaçamento e ritmo visual, e mostrando que o lettering depende de técnica e estrutura, não apenas de talento, ajudando a desenvolver um olhar técnico e criativo das possibilidades de escrita que podemos fazer.

**Dia 21 (sab) - 11h30**

15 vagas. +12 anos. 120min

### Oficina de Turbante

Com Liberdade Preta

A oficina tem o objetivo de resgatar a ancestralidade silenciada pela colonização, valorizando a identidade afro-brasileira por meio da riqueza dos tecidos, estampas e cores. Cada elemento visual se torna um símbolo de memória e resistência, promovendo empoderamento e fortalecimento coletivo entre os participantes.

**Dia 27 (sex) - 14h**

15 vagas. Livre

### Ladeira das Crianças - Teatro

Grupo Rosas Periféricas

## BP RICARDO RAMOS

Dia 25 de março às 14h | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre - Crianças

No bonde da ladeira tem criança que sonha em ser DJ, menino curioso para saber o que há dentro do pote, menina de cabelo de nuvem; tem criança igual a todo mundo que foi criança um dia e morou na periferia. As histórias de crianças periféricas ganham a cena e revelam seus desejos e sonhos, embalados pelo ritmo do funk.

## BP VIRIATO CORRÊA

**As Oficina para a Pessoa Idosa continuam na Unidade Em parceria com o Instituto Pinheiro:**

Os participantes devem entrar em contato com o Instituto Pinheiro e fazer a inscrição para as oficinas:

Rua Afonso Celso, 552 – C.J. 54 – Vila Mariana – São Paulo – SP Tel. (11) 5904-1958 / (11) 94197-8050 (Whatsapp)

### **Oficina de Inglês**

Toda segunda-feira às 10h, duração 1 hora, com a professora Márcia do Instituto Pinheiro.

Aulas da língua inglesa para ser utilizada em várias situações do dia a dia.

Aulas: 02; 09; 23 e 30/03.

### **Oficina de Coral**

Toda terça-feira às 13:30h, duração 1 hora, com a professora Rachel do Instituto Pinheiro.

Alunos aprendem a desenvolver habilidades vocais como afinação, ritmo, cantando em harmonia e em grupo.

Aulas 03; 10; 17; 24 e 31/03.

### **Oficina de Redes Sociais**

Toda quinta-feira das 13:30h às 15:00h, duração 1:30h, com o professor Ricardo do Instituto Pinheiro.

Idosos aprendem a utilizar adequadamente as funções básicas do celular e a internet, com dicas de segurança, usos de aplicativos e segurança digital.

Aulas: 05; 12; 19 e 26/03.

### **Oficina de Espanhol**

Toda sexta-feira às 10h, duração 1 hora, com o professor Diego do Instituto Pinheiro.

Idosos aprendem a utilizar a língua espanhola através de canções tornando o aprendizado fácil e lúdico.

Aulas: 06; 13; 20 e 27/03.

**Oficina de Desafios Criativos** : toda sexta-feira às 15h, duração 1 hora, com a professora Beth do Instituto Pinheiro.

Aulas práticas utilizando diversos materiais para o desenvolvimento cognitivo e criativo dos idosos.

Aulas: 06; 13; 20 e 27/03.

### **Trovadores**

A União Brasileira de Trovadores convida poetas e usuários que gostam de poesia para participarem de seu encontro.

Sem inscrições. Dia 21/03 às 10h.

### **Meditação**

O professor Kevin orienta os participantes utilizando a Sahaja Yoga na meditação, promovendo o aprendizado de silenciar a mente e fortalecer a conexão interior.

Sem inscrições. Dias 07; 14; 21 e 28/03 às 10:30h.

### **Contaçon de Histórias**

**Mulheres que sabem seu lugar no mundo**

Contos da Lua Vaga



*Por trás dos Quadrinhos*

Dia 18 de março às 15h | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre - Adultos

Narração de histórias com cinco histórias recolhidas a partir de contos de tradição oral de diversos países para o público infanto-juvenil e adultos. São contos tradicionais que mesmo num mundo extremamente patriarcal, exaltam a sabedoria feminina e sua vontade de se colocar no mundo. Nossas histórias têm músicas cantadas ao vivo com músicos convidados criadas especialmente para as narrações através de pesquisa sobre a música e a cultura dos países de origem das personagens. O objetivo principal é levar ao público os contos de tradição oral de vários países e mostrar o poder das histórias tradicionais que

atravessam séculos e países, desfazendo a ideia de que a narração de histórias é só para crianças. A narração de histórias agrega povos, conhecimento ancestral, culturas diversas e não é apenas entretenimento para crianças.

**Por trás dos quadrinhos - Palestras e Debates (Temática)**  
*com Rogério Campos*

Dia 21 de março às 10h | Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre - Adultos

Uma visita guiada pelo acervo da biblioteca Viriato Corrêa com o editor, escritor, tradutor e jornalista Rogério de Campos. Acompanhado de um bate-papo sobre livros, edição, bibliotecas e leitura.

## EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo  
**Ricardo Nunes**

Secretário de Cultura  
**José Antônio Silva Parente**

Secretário Adjunto  
**Rodrigo Massi da Silva**

Chefe de Gabinete  
**Rogério Custódio de Oliveira**

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas  
**Juliana Lazarim**

Assessoria  
**Thomaz Cantuária Waldmann Brasil**

Assistente  
**Marilda Ferrão Carteiro**

Equipe Técnica de Coordenação  
**Joel Saletti | Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão**

Suporte  
**Maria Matiko Morita**

Administrativo  
**Alexandre Morrone | Eli de Oliveira | Renato Di Pietro | Márcia Yoshie Tamura Tomomitsu**

Supervisão de Bibliotecas  
**Sueli Nemen Rocha**

Assistentes  
**Ailton Lauriano Ferreira | Maria das Graças Nascimento Marcelino | Rita de Cássia de Araújo Flor**

Equipe Técnica  
Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste

**Rafael Eduardo Rodrigo da Silva**

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul  
**Wander Samuel de Oliveira**

Assistentes  
**Alexandro da Silva Matos Maia | Diva Carolina da Silva**

Jovem Monitora: **Hanna Miranda Sabino**

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato  
**Marta Nosé Ferreira**

Supervisão de Planejamento  
**Joeli Espírito Santo da Rocha**

Equipe Técnica  
**Daniilo Fermino Ribeiro | Juliana da Silva Santiago | Sara da Rocha Campos Pereira**

Estagiários: **Julia Ramos Vendimiatti | Rafael Sabeiro Felipe**

Website SMB  
**Enzo Sapiro Monello | Estagiário: Filipe Jaaziel S. G. Martires**

Redes de Leitura | Programas e Projetos  
**Talula Trindade**

Programação  
**Alexandre Tavares | Lorena Carvalho | Luiz Carlos S. Júnior | Marcos Seixas**

Jovens Monitores: **Gabriella Nucci | Leandro Garcia**

Website SMB  
**Gheysa Karla de Jesus**

Comunicação Visual  
**Pepe Andrade**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação  
**Wanda Moreira Martins Santos**

Equipe Técnica  
**Ana Reis | Janaina Pissinato | Natália Zambrano | Pablo Derqui | Roseli Akemi | Vânia Penteado**

Tecnologia da Informação Senior  
**Sandro Lux Sant'Anna | Wilson Santos de Jesus**

Equipe Técnica  
**João Vitor Lima da Silva | João Vitor Pires Veloso | Lucas da Silva Eloy | Oneide da Silva Melo**

Estagiários: **Leonardo Araújo Sixto | Ingrid Andreoli Ribeiro de Assis Salinas**

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura  
**Aline da Silva Franca**

Equipe Técnica  
**Benedito Araújo de Moura | Claudinei Martini | Henrique Mariano C. Ferreira**

Pontos e Bosques de Leitura  
**Patrícia de Oliveira Iticava**

### PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

**SMC - Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa**

**CSMB - Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas**

Rua Catão, 611 | Vila Romana | São Paulo-SP

CEP 05049-000 | Tel. (PABX) +55 (11) 3861-5332

<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas>

## BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS, PONTOS E BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



### CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



### BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

