

B Guia das BIBLIOTECAS




WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Vila Romana
05049-000 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
Brinquedos e Histórias de
Cantar e Encantar
Agbalá Conta



A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 16 Pontos de leitura, estando atualmente 10 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 6 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

Dicas de Leitura

08

Contação de Histórias

26

Intervenção Artística

34

Sarau

36

Circo

38

Música

42

Bebêlêteca

44

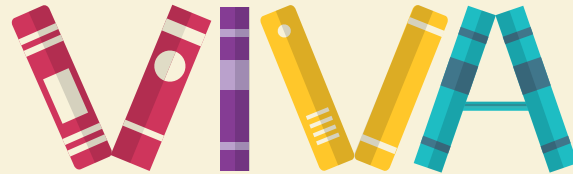
Programação Local

52

Expediente

100

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.



BiblioSP Digital

A BiblioSP Digital é um projeto do Sistema Municipal de Bibliotecas da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa da cidade de São Paulo que disponibiliza gratuitamente livros digitais para acessar aonde e quando quiser.

A iniciativa visa ampliar o acesso à leitura tanto pelos livros físicos disponíveis nas diversas bibliotecas municipais distribuídas pela cidade quanto pelos livros digitais em seu smartphone, tablet ou computador, seja em casa, no trabalho, ou até mesmo no transporte público.

Dicas de Leitura

PRIMAVERAS LITERÁRIAS

**Renascimentos,
Recomeços e Esperança**

Uma seleção especial que celebra a primavera com leituras sobre renascimento, esperança e novos começos.



Setembro é o mês em que a primavera começa no Brasil, trazendo consigo cores mais vivas, dias iluminados e uma atmosfera de renovação. Essa estação, marcada pelo florescimento e pela delicadeza da natureza, convida a refletir sobre a força dos recomeços e a beleza que surge após períodos de dor e transformação. Assim como as flores rompem a terra para se abrir ao sol, os livros também podem nos guiar por caminhos de cura, inspiração e esperança.

A curadoria "Primaveras Literárias" foi pensada para celebrar esse movimento de renascimento, reunindo histórias que falam sobre superação, descobertas e a potência da vida em constante transformação. São obras que transitam entre narrativas poéticas, romances emocionantes e clássicos atemporais, todos unidos pela ideia de que sempre é possível recomeçar.

As leituras propostas percorrem quatro eixos temáticos: o florescer após a dor, a natureza como personagem central, a busca por leveza e luz no cotidiano e os novos caminhos que surgem a partir de recomeços e descobertas. Cada categoria convida o leitor a mergulhar em diferentes experiências humanas, mas sempre tendo como pano de fundo a esperança e a possibilidade de renascer.

O Sistema Municipal de Bibliotecas de São Paulo convida o público a mergulhar nesse universo de narrativas que dialogam com a estação mais florida do ano. Ao longo de setembro, a programação literária destaca títulos que inspiram novos olhares sobre a vida, abrindo caminhos para refletir sobre a delicadeza do presente e a força das transformações que nos movem.

FLORESCER APÓS A DOR

A primavera nos ensina que, mesmo depois dos períodos mais áridos, a vida sempre encontra um jeito de renascer. Assim também acontece com as pessoas: após tempos de dor, perdas ou silêncios, surge a possibilidade de reconstrução e de reencontro consigo mesmas. Nesta primeira semana da curadoria, os livros escolhidos refletem sobre a força de quem atravessa momentos difíceis e encontra novas formas de viver, mostrando que cada cicatriz pode se transformar em raiz para novos caminhos.

1. Tudo é Rio

Carla Madeira (BibliOSP e Acervo.)

Um romance intenso que acompanha a trajetória de personagens marcados por tragédias pessoais e pela dificuldade de lidar com seus próprios sentimentos. A autora constrói uma narrativa delicada e ao mesmo tempo visceral, explorando o peso da dor, os limites do amor e a difícil arte do perdão. A história mostra como a vida, assim como um rio, segue em fluxo constante, revelando a possibilidade de renascimento mesmo após as maiores perdas. Disponível em: Sérgio Milliet; Mário de Andrade; Alceu Amoroso Lima; Anne Frank; Mário Schenberg; Menotti del Picchia; Pedro Nava; Amadeu Amaral; Ricardo Ramos; Álvaro Guerra; Adelpha Figueiredo; Affonso Taunay; Afonso Schmidt; Álvares de Azevedo; Arnaldo Magalhães de Giacomo, Prof.; Aureliano Leite; Belmonte; Brito Broca; Camila Cerqueira César; Cassiano Ricardo; Castro Alves.

2. O peso do pássaro morto

Aline Bei (BibliOSP e Acervo.)

Com uma escrita fragmentada e poética, Aline Bei narra a vida de uma mulher dos oito aos cinquenta e dois anos,

revelando como as perdas e dores moldam sua identidade. A cada fase, a personagem precisa se reinventar, aprender a lidar com o luto e encontrar novas formas de existir. O livro é um mergulho profundo na subjetividade feminina, mostrando que, apesar do peso das experiências, é possível seguir adiante.

Disponível em: Adelpha Figueiredo; Affonso Taunay; Afonso Schmidt; Álvares de Azevedo; Álvaro Guerra; Amadeu Amaral; Anne Frank; Arnaldo Magalhães de Giacomo, Prof.; Aureliano Leite; Belmonte; Brito Broca; Camila Cerqueira César; Cassiano Ricardo; Castro Alves; Chácara do Castelo; Clarice Lispector; Cora Coralina; Érico Veríssimo; Gilberto Freyre; Helena Silveira; José de Anchieta, Pe.; José Mauro de Vasconcelos; José Paulo Paes; Jovina Rocha Álvares Pessoa; Lenyra Fraccaroli; Malba Tahan; Marcos Rey; Mário Schenberg; Menotti del Picchia; Milton Santos; Narbal Fontes; Nuto Sant'anna; Paulo Duarte; Paulo Sérgio Duarte Milliet; Paulo Setúbal; Pedro Nava; Prestes Maia, Pref.; Raimundo de Menezes; Raul Bopp; Ricardo Ramos; Roberto Santos; Rubens Borba Alves de Moraes; Sylvia Orthof; Vicente Paulo Guimarães; Vinícius de Moraes; Viriato Corrêa.

3. Estrelas além do tempo

Margot Lee Shetterly (BibliOSP e Acervo.)

Baseado em fatos reais, o livro conta a história de um grupo de matemáticas negras que trabalharam na NASA durante a corrida espacial. Em um contexto marcado pelo racismo e pelo machismo, essas mulheres provaram seu talento e dedicação, desempenhando papel crucial para grandes conquistas científicas. Mais do que uma narrativa histórica, é uma celebração da resiliência e da importância de reconhecer protagonistas invisibilizados pela história oficial.

Disponível em: Affonso Taunay; Anne Frank; Cora Coralina; José de Anchieta, Pe.; Mário Schenberg; Menotti del Picchia; Milton Santos; Vinícius de Moraes.

4. Cem anos de solidão

Gabriel García Márquez (BiblioSP e Acervo.)

Um dos maiores clássicos do realismo mágico, a obra acompanha a saga da família Buendía na fictícia cidade de Macondo. Entre amores, guerras, descobertas e tragédias, Márquez constrói uma metáfora sobre a condição humana e os ciclos da vida. O romance mistura o fantástico ao cotidiano, criando um universo único que fala de nascimento, morte e renascimento, e da persistência da memória coletiva.

Disponível em: Adelpha Figueiredo; Affonso Taunay; Afonso Schmidt; Álvares de Azevedo; Álvaro Guerra; Amadeu Amaral; Anne Frank; Arnaldo Magalhães de Giacomo, Prof.; Aureliano Leite; Belmonte; Brito Broca; Camila Cerqueira César; Cassiano Ricardo; Castro Alves; Chácara do Castelo; Clarice Lispector; Cora Coralina; Érico Veríssimo; Gilberto Freyre; Helena Silveira; José de Anchieta, Pe.; José Mauro de Vasconcelos; José Paulo Paes; Jovina Rocha Álvares Pessoa; Lenyra Fraccaroli; Malba Tahan; Marcos Rey; Mário Schenberg; Menotti del Picchia; Milton Santos; Narbal Fontes; Nuto Sant'anna; Paulo Duarte; Paulo Sérgio Duarte Milliet; Paulo Setúbal; Pedro Nava; Prestes Maia, Pref.; Raimundo de Menezes; Raul Bopp; Ricardo Ramos; Roberto Santos; Rubens Borba Alves de Moraes; Sylvania Orthof; Vicente Paulo Guimarães; Vinícius de Moraes; Viriato Corrêa.

5. A cor púrpura

Alice Walker (BiblioSP e Acervo.)

Narrado em forma de cartas, o livro retrata a vida de Celie, uma mulher negra no sul dos Estados Unidos do início do século XX, marcada por abusos, silenciamentos e dores profundas. Ao longo da narrativa, ela encontra força nas relações com outras mulheres, descobrindo a própria voz, a identidade e a possibilidade de libertação. É uma obra poderosa sobre sororidade, resistência e superação das adversidades.

Disponível em: Adelpha Figueiredo; Affonso Taunay; Afonso Schmidt; Álvares de Azevedo; Álvaro Guerra; Amadeu Amaral;

Anne Frank; Arnaldo Magalhães de Giacomo, Prof.; Aureliano Leite; Belmonte; Brito Broca; Camila Cerqueira César; Cassiano Ricardo; Castro Alves; Chácara do Castelo; Clarice Lispector; Cora Coralina; Érico Veríssimo; Gilberto Freyre; Helena Silveira; José de Anchieta, Pe.; José Mauro de Vasconcelos; José Paulo Paes; Jovina Rocha Álvares Pessoa; Lenyra Fraccaroli; Malba Tahan; Marcos Rey; Mário Schenberg; Menotti del Picchia; Milton Santos; Narbal Fontes; Nuto Sant'anna; Paulo Duarte; Paulo Sérgio Duarte Milliet; Paulo Setúbal; Pedro Nava; Prestes Maia, Pref.; Raimundo de Menezes; Raul Bopp; Ricardo Ramos; Roberto Santos; Rubens Borba Alves de Moraes; Sylvania Orthof; Vicente Paulo Guimarães; Vinícius de Moraes; Viriato Corrêa.

6. O sol é para todos

Harper Lee (BiblioSP e Acervo.)

Ambientado na década de 1930, no sul dos Estados Unidos, o romance acompanha a infância de Scout Finch e seu irmão Jem, que crescem em uma sociedade marcada pelo racismo e pela desigualdade. A partir do julgamento de um homem negro injustamente acusado, a autora traz reflexões sobre empatia, justiça e amadurecimento. É uma narrativa atemporal que questiona preconceitos e ensina o valor da compaixão.

Disponível em: Mário de Andrade; Alceu Amoroso Lima; Jamil Almansur Haddad; Adelpha Figueiredo; Narbal Fontes; Raul Bopp; Mário Schenberg; Paulo Duarte; Sérgio Buarque de Holanda; Afonso Schmidt; Affonso Taunay; Anne Frank.

7. Cartas a um jovem poeta

Rainer Maria Rilke (BiblioSP e Acervo.)

Nesta coletânea de cartas escritas a um aspirante a escritor, Rilke compartilha reflexões profundas sobre a arte, a vida e a solidão. O autor aborda a importância da paciência, da escuta interior e do autoconhecimento no

processo criativo, transformando conselhos pessoais em verdadeiras lições universais. O livro é um convite à introspecção e à busca de sentido, permanecendo atual e inspirador até hoje.

Disponível em: Mário Schenberg; Prestes Maia, Pref.; Alceu Amoroso Lima; Menotti del Picchia; Rubens Borba Alves de Moraes; Sylvia Orthof; Roberto Santos; Raul Bopp.

SEMANA 2

NATUREZA COMO PERSONAGEM

Mais do que cenário, a natureza se torna personagem, voz e inspiração. Nesta semana, o convite é para olhar o mundo natural como um espaço de aprendizado, encantamento e reflexão sobre o lugar humano no planeta. As obras selecionadas ressaltam a beleza, a delicadeza e também a força da natureza, lembrando-nos que ela é parte essencial de nossa existência e um espelho de nossos próprios ciclos de vida.

1. Grande Sertão: Veredas

João Guimarães Rosa (BiblioSP e Acervo.)

Um marco da literatura brasileira, este romance apresenta o sertão não apenas como cenário, mas como uma dimensão mística, filosófica e existencial. Por meio da voz de Riobaldo, jagunço que narra sua trajetória, Guimarães Rosa constrói um épico sobre amor, guerra, fé e dúvida. A obra desafia o leitor com sua linguagem inventiva e profunda, revelando o sertão como metáfora da própria condição humana.

Disponível em: Mário de Andrade; Camila Cerqueira César; Sylvia Orthof; Sérgio Buarque de Holanda; Paulo Setúbal; Paulo Sérgio Duarte Milliet; Monteiro Lobato; Mário Schenberg; José Mauro de Vasconcelos; José de Anchieta, Pe.; Jamil Almansur Haddad; Helena Silveira; Hans Christian Andersen; Érico Veríssimo; Brito Broca; Amadeu Amaral;

Afonso Schmidt; Alceu Amoroso Lima; Álvares de Azevedo; Affonso Taunay.

2. A Terra dos Meninos Pelados

Graciliano Ramos (BiblioSP e Acervo.)

Nesta fábula infantojuvenil, Raimundo, um menino que não se encaixa em sua realidade, cria um mundo chamado Tatipirun, onde todos compartilham de suas diferenças. A narrativa mistura fantasia e crítica social, explorando temas como exclusão, imaginação e aceitação da diversidade. A natureza surge como espaço mágico e acolhedor, onde a imaginação se torna ferramenta de transformação e libertação.

Disponível em: Mário de Andrade; Camila Cerqueira César; Sylvia Orthof; Sérgio Buarque de Holanda; Paulo Setúbal; Paulo Sérgio Duarte Milliet; Monteiro Lobato; Mário Schenberg; José Mauro de Vasconcelos; José de Anchieta, Pe.; Jamil Almansur Haddad; Helena Silveira; Hans Christian Andersen; Érico Veríssimo; Brito Broca; Amadeu Amaral; Afonso Schmidt; Alceu Amoroso Lima; Álvares de Azevedo; Affonso Taunay; Viriato Corrêa.

3. A Montanha Mágica

Thomas Mann (BiblioSP e Acervo.)

Ambientado em um sanatório nos Alpes suíços, o romance acompanha Hans Castorp, um jovem que visita o primo doente e acaba permanecendo por sete anos naquele microcosmo. Nesse espaço isolado, o tempo parece ganhar novas dimensões, e questões como saúde, doença, política e filosofia se entrelaçam em diálogos intensos. A montanha, ao mesmo tempo cenário e símbolo, é lugar de reflexão sobre a vida, a morte e o destino humano.

Disponível em: Adelpha Figueiredo; Affonso Taunay; Afonso Schmidt; Álvares de Azevedo; Álvaro Guerra; Amadeu Amaral; Anne Frank; Arnaldo Magalhães de Giacomo, Prof.;

Aureliano Leite; Belmonte; Brito Broca; Camila Cerqueira César; Cassiano Ricardo; Castro Alves; Chácara do Castelo; Clarice Lispector; Cora Coralina; Érico Veríssimo; Gilberto Freyre; Helena Silveira; José de Anchieta, Pe.; José Mauro de Vasconcelos; José Paulo Paes; Jovina Rocha Álvares Pessoa; Lenyra Fraccaroli; Malba Tahan; Marcos Rey; Mário Schenberg; Menotti del Picchia; Milton Santos; Narbal Fontes; Nuto Sant'anna; Paulo Duarte; Paulo Sérgio Duarte Milliet; Paulo Setúbal; Pedro Nava; Prestes Maia, Pref.; Raimundo de Menezes; Raul Bopp; Ricardo Ramos; Roberto Santos; Rubens Borba Alves de Moraes; Sylvia Orthof; Vicente Paulo Guimarães; Vinícius de Moraes; Viriato Corrêa.

4. O Deus das Pequenas Coisas

Arundhati Roy (BiblioSP e Acervo.)

Situado na Índia, este romance sensível e poético narra a história de gêmeos marcados por traumas familiares e sociais. A natureza, rios, cores, cheiros e paisagens — não apenas emoldura, mas influencia os acontecimentos, carregando memórias, dores e afetos. Entre segredos e interditos, a obra revela como as pequenas coisas da vida têm o poder de transformar e marcar para sempre a existência dos personagens.

Disponível em: Mário de Andrade; Camila Cerqueira César; Sylvia Orthof; Sérgio Buarque de Holanda; Paulo Setúbal; Paulo Sérgio Duarte Milliet; Monteiro Lobato; Mário Schenberg; José Mauro de Vasconcelos; José de Anchieta, Pe.; Jamil Almansur Haddad; Helena Silveira; Hans Christian Andersen; Érico Veríssimo; Brito Broca; Amadeu Amaral; Afonso Schmidt; Alceu Amoroso Lima; Álvares de Azevedo; Affonso Taunay; Thales Castanho de Andrade.

SEMANA 3

ABUSCA POR LEVEZA E LUZ

Em meio à correria do cotidiano, a primavera traz um sopro de leveza, um convite para respirar fundo e enxergar a vida com mais delicadeza. Esta terceira semana apresenta livros que falam sobre encontros, afetos, poesia e o poder de pequenos gestos capazes de transformar os dias. São narrativas que iluminam a rotina e nos lembram que a esperança também se constrói nos detalhes simples, nos instantes de pausa e nos olhares atentos para o que há de belo ao redor.

1. A Casa dos Espíritos

Isabel Allende (BiblioSP e Acervo.)

Considerado um dos grandes marcos da literatura latino-americana, este romance mistura realismo mágico e história política para narrar a saga da família Trueba. Em meio a amores, conflitos e gerações entrelaçadas, Allende constrói um retrato vibrante do Chile ao longo do século XX. A presença dos espíritos, da memória e da magia dá à obra uma dimensão poética, onde o íntimo e o coletivo se encontram, revelando a força da vida e da resistência.

Disponível em: Pedro Nava; Mário de Andrade; Camila Cerqueira César; Sylvia Orthof; Sérgio Buarque de Holanda; Paulo Setúbal; Paulo Sérgio Duarte Milliet; Monteiro Lobato; Mário Schenberg; José Mauro de Vasconcelos; José de Anchieta, Pe.; Jamil Almansur Haddad; Helena Silveira; Hans Christian Andersen; Érico Veríssimo; Brito Broca; Amadeu Amaral; Afonso Schmidt; Alceu Amoroso Lima; Álvares de Azevedo; Affonso Taunay; Viriato Corrêa.

2. A Biblioteca da Meia-Noite

Matt Haig (BiblioSP e Acervo.)

Neste romance contemporâneo, Nora Seed, a protagonista, encontra-se em um espaço entre a vida e a morte: uma biblioteca infinita onde cada livro representa uma vida possível, caso ela tivesse feito escolhas diferentes. Entre

arrependimentos e novas oportunidades, Nora mergulha em versões alternativas de sua existência, descobrindo o valor do presente e a beleza de recomeçar. Uma narrativa tocante sobre esperança e sentido da vida.

Disponível em: Hans Christian Andersen; Mário de Andrade; Amadeu Amaral; Camila Cerqueira César; Prestes Maia, Pref.; Thales Castanho de Andrade; Érico Veríssimo; Mário Schenberg; Ricardo Ramos;

3. O pequeno caderno das coisas não ditas

Clare Pooley (BiblioSP e Acervo.)

Um simples caderno deixado em um café transforma-se em elo entre desconhecidos, que passam a registrar nele suas confissões, segredos e vulnerabilidades. À medida que circula, esse objeto une vidas diversas e mostra como a sinceridade e a partilha podem criar laços inesperados. Pooley constrói uma história delicada e humana sobre conexão, empatia e a importância de dar voz ao que muitas vezes fica guardado em silêncio.

Disponível em: Anne Frank; Mário Schenberg; Ricardo Ramos

4. A livraria mágica de Paris

Nina George (BiblioSP e Acervo.)

Neste romance encantador, o protagonista Jean Perdu, dono de uma livraria flutuante no Sena, prescreve livros como se fossem remédios para os males da alma. Ao embarcar em uma jornada de autodescoberta, ele mostra como a literatura pode curar corações, abrir caminhos e transformar destinos. Ambientada na atmosfera poética de Paris e do sul da França, a obra é uma celebração do poder da leitura e da sensibilidade humana.

Disponível em: Sérgio Milliet; Hans Christian Andersen; Paulo Sérgio Duarte Milliet; Roberto Santos; Narbal Fontes; Pedro Nava; Prestes Maia, Pref.; Viriato Corrêa; Sylvia Orthof; Cassiano Ricardo; José Paulo Paes.

SEMANA 4

NOVOS CAMINHOS E DESCOBERTAS

Encerrando o mês, a quarta semana celebra os recomeços e a coragem de se aventurar pelo desconhecido. Assim como a primavera marca um ciclo de renovação, os livros desta seleção apontam para jornadas de descobertas, novos afetos e horizontes que se abrem quando nos permitimos mudar. São histórias que incentivam a ousadia de recomeçar e mostram que a vida está sempre em movimento, pronta para surpreender aqueles que escolhem seguir adiante.

1. A Elegância do Ouriço

Muriel Barbery (BiblioSP e Acervo.)

Neste romance envolvente, Renée, a zeladora de um prédio parisiense, esconde uma vida intelectual rica e uma sensibilidade única sob sua aparência discreta. Paralelamente, a jovem Paloma, vizinha de Renée, planeja se suicidar por acreditar que a vida é fútil. O encontro entre essas duas personagens transforma suas perspectivas, revelando que beleza, inteligência e humanidade podem estar onde menos se espera. Uma obra poética sobre percepção, cultura e a busca de sentido na vida cotidiana.

Disponível em: Malba Tahan; Adelpha Figueiredo; Affonso Taunay; Afonso Schmidt; Álvares de Azevedo; Álvaro Guerra; Amadeu Amaral; Anne Frank; Arnaldo Magalhães de Giacomu, Prof.; Aureliano Leite; Belmonte; Brito Broca; Camila Cerqueira César; Cassiano Ricardo; Castro Alves; Chácara do Castelo; Clarice Lispector; Cora Coralina; Érico Veríssimo; Gilberto Freyre; Helena Silveira; José de Anchieta, Pe.; José Mauro de Vasconcelos; José Paulo Paes; Jovina Rocha Álvares Pessoa; Lenyra Fraccaroli; Malba Tahan; Marcos Rey; Mário Schenberg; Menotti del Picchia;

Milton Santos; Narbal Fontes; Nuto Sant'anna; Paulo Duarte; Paulo Sérgio Duarte Milliet; Paulo Setúbal; Pedro Nava; Prestes Maia, Pref.; Raimundo de Menezes; Raul Bopp; Ricardo Ramos; Roberto Santos; Rubens Borba Alves de Moraes; Sylvia Orthof; Vicente Paulo Guimarães; Vinícius de Moraes; Viriato Corrêa.

2. Comer, Rezar, Amar

Elizabeth Gilbert (BiblioSP e Acervo.)

Neste best-seller autobiográfico, Elizabeth Gilbert narra sua jornada de autoconhecimento ao redor do mundo após um divórcio doloroso. Da Itália, onde descobre os prazeres da comida, à Índia, em busca de espiritualidade, e finalmente a Bali, onde encontra amor e equilíbrio, a autora mostra como é possível reconstruir a vida por meio de escolhas conscientes e do mergulho em si mesmo. Um relato inspirador sobre coragem, transformação e a busca pela felicidade.

Disponível em: Sérgio Buarque de Holanda; Roberto Santos; José Mauro de Vasconcelos ; José de Anchieta, Pe.; Hans Christian Andersen; Érico Veríssimo; Cora Coralina; Sergio Milliet; Cassiano Ricardo; Alceu Amoroso Lima; Afonso Schmidt

3. A Livraria dos Finais Felizes

Katarina Bivald (BiblioSP e Acervo.)

Sophie, uma jovem apaixonada por livros, viaja para uma pequena cidade sueca para conhecer a amiga que correspondia com ela por cartas. Ao chegar, encontra a amiga falecida, mas decide permanecer e abrir uma livraria que transforma a comunidade local. A história celebra amizade, recomeços e o poder dos livros para unir pessoas, mostrando que, mesmo diante de perdas, sempre existem novas possibilidades de felicidade.

Disponível em: Álvaro Guerra; Anne Frank; Sérgio Milliet; Mário de Andrade; Ricardo Ramos.

4. A Vida do Livreiro A. J. Fikry

Gabrielle Zevin (BiblioSP e Acervo.)

A. J. Fikry, livreiro solitário e amargurado, enfrenta perdas pessoais e profissionais até que uma inesperada chegada muda sua vida. Por meio de encontros com pessoas especiais e do amor pelos livros, ele redescobre alegria, esperança e conexão. Um romance delicado sobre o poder transformador da literatura, das relações humanas e da resiliência diante das adversidades.

Disponível em: Prestes Maia, Pref.; Vicente Paulo Guimarães; Roberto Santos; Mário Schenberg; Lenyra Fraccaroli; Castro Alves; Álvaro Guerra.

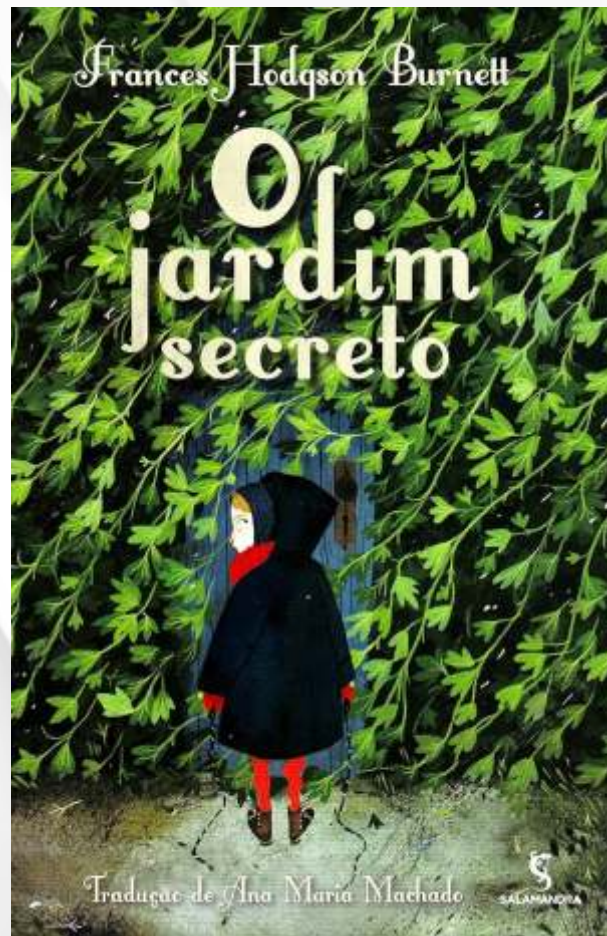
5. O Jardim Secreto

Frances Hodgson Burnett (BiblioSP e Acervo.)

Um clássico da literatura infantil, a história acompanha Mary Lennox, uma menina órfã que encontra um jardim escondido e abandonado. Ao cuidar do espaço, ela descobre amizade, cura emocional e o poder transformador da natureza. A obra é uma celebração do crescimento, do recomeço e da magia que pequenas atitudes podem trazer à vida, mostrando como a esperança floresce mesmo nos lugares mais improváveis.

Disponível em: Malba Tahan; Adelpha Figueiredo; Afonso Taunay; Afonso Schmidt; Álvares de Azevedo; Álvaro Guerra; Amadeu Amaral; Anne Frank; Arnaldo Magalhães de Giacomio, Prof.; Aureliano Leite; Belmonte; Brito Broca; Camila Cerqueira César; Cassiano Ricardo; Castro Alves; Chácara do Castelo; Clarice Lispector; Cora Coralina; Érico Veríssimo; Gilberto Freyre; Helena Silveira; José de Anchieta, Pe.; José Mauro de Vasconcelos; José Paulo Paes; Jovina Rocha Álvares Pessoa; Lenyra Fraccaroli; Malba Tahan; Marcos Rey; Mário Schenberg; Menotti del Picchia; Milton Santos; Narbal Fontes; Nuto Sant'anna; Paulo Duarte; Paulo Sérgio Duarte Milliet; Paulo Setúbal; Pedro Nava;

Prestes Maia, Pref.; Raimundo de Menezes; Raul Bopp; Ricardo Ramos; Roberto Santos; Rubens Borba Alves de Moraes; Sylvia Orthof; Vicente Paulo Guimarães; Vinícius de Moraes; Viriato Corrêa.



.....

Para acessar as obras mencionadas, pesquise pelo nome do livro ou do autor e veja em qual biblioteca mais próxima o título está disponível em formato impresso, ou leia digitalmente pela BiblioSP Digital. Acesse pelo link: <https://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/>

Estes e outros títulos podem ser emprestados gratuitamente mediante inscrição na biblioteca. Para saber mais como se inscrever e retirar livros consulte o Regulamento de empréstimo do Sistema Municipal de Bibliotecas (SMB).

Aproveitem para conferir nossas Dicas de Leitura onde apresentamos outros destaques do acervo do Sistema Municipal de Bibliotecas.



No Mangue tem Frevo

No Mangue tem Frevo

Cia. Canto de Omiô

Chica é uma carangueja sonhadora que quer se tornar música! Ao lado de seu inseparável amigo Josué, ela vive criando planos mirabolantes — que quase sempre

terminam em confusão. Mas tudo muda quando surge a oportunidade de mostrar seu talento em um grande evento de músicos talentosos. Será que, dessa vez, o sonho de Chica vai virar realidade? Público: Livre - crianças. 60min.

• 09 de outubro, Quinta, 10 - BP Anne Frank



Entre Passarinhos

Entre Passarinhos

Leromundo

Entre passarinhos é uma atividade que une mediação de leitura e contação de histórias direcionada para a primeira infância, criando condições para o letramento literário, sensibilização e aproximação ao livro, de maneira lúdica e estimulando a autonomia dos participantes. Os livros são apresentados para o pequeno leitor e seus acompanhantes num ambiente acolhedor composto por uma pequena árvore, folhas e pássaros em tecido. Pequenos pássaros coloridos também são apresentados em marcadores de páginas inseridos nos livros do acervo, atraindo as crianças para a leitura, de forma delicada e divertida. Público: Livre - primeiríssima infância. 90min.

- 15 de outubro, Quarta, às 10h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 22 de outubro, Quarta, às 10h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet



Lendas do Norte

Lendas do Norte

Coletivo El Sótano

Em Lendas do Norte, dois artistas contadores de histórias viajam pelo Brasil para trazer ao público três das mais famosas lendas do Norte brasileiro: Boto, Boitatá e Curupira. Mas essas histórias não são apenas sobre o passado – elas se renovam a cada geração. Através de uma mistura envolvente de canções, poesia e teatro, eles recriam essas narrativas, convidando o público a embarcar nessa jornada de encantamento.

Aqui, o Boto se transforma em uma história sobre família, enquanto Boitatá e Curupira tratam sobre a preservação de florestas. Entre sustos, risadas e momentos de encantamento, "Lendas do Norte" convida crianças, adolescentes e adultos a redescobrir a força dessas histórias – e a perceber que, no fundo, os mitos ainda explicam muito sobre o mundo em que vivemos.

Público: Livre - crianças. 60min.

- 09 de outubro, Quinta, às 14h30 - BP Vinicius de Moraes
- 15 de outubro, Quarta, às 14h - BP Narbal Fontes
- 22 de outubro, Quarta, 14h - BP Nuto Sant'Anna
- 23 de outubro, Quinta, às 14h - BP Arnaldo Magalhães Giacomio, Prof.
- 24 de outubro, Sexta, às 10h - BP Castro Alves
- 29 de outubro, Quarta, às 14h - BP Marcos Rey
- 30 de outubro, Quinta, às 14h - BP Roberto Santos
- 31 de outubro, Sexta, às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato



Brinquedos e Histórias de Cantar e Encantar

Brinquedos e Histórias de Cantar e Encantar

Agbalá Conta

Uma proposta de contação de histórias repleta de brincadeiras musicais e corporais da cultura preta brasileira e africana tradicional, temperadas com histórias curtas que envolvem a interação das crianças e seus acompanhantes. Um espaço rasgado no tempo, para a ludicidade preservada nas tradições para todos os corpos.

Público: Livre - crianças. 60min.

- 09 de outubro, Quinta, às 14h - Bosque Lions Clube Tucuruvi
- 11 de outubro, Sábado, às 11h - Bosque Parque do Trote
- 12 de outubro, Domingo, às 14h - Bosque Parque Anhanguera
- 16 de outubro, Quinta, às 14h - Bosque Parque Raposo Tavares
- 18 de outubro, Sábado, às 14h - Bosque Parque Rodrigo de Gásperi
- 21 de outubro, Terça, às 14h - Ponto Jardim LaPenna



Brincadeiras da África

Brincadeiras da África

Wesley Arte Educador

Histórias interativas com brincadeiras criadas pelas crianças da África, de diversos países diferentes como Nigéria, Egito, Gana, Moçambique, Tanzânia, Uganda e outros confins, várias brincadeiras para os pequenos, sempre permeadas de músicas africanas, respeito,

identidade e muita diversão!!!

Público: Livre - crianças. 60min.

09 de outubro, Quinta, às 14h - Ponto Graciliano Ramos

11 de outubro, Sábado, às 14h - Bosque Parque Ibirapuera

14 de outubro, Terça, às 14h - Ponto Butantã

16 de outubro, Quinta, às 14h - Ponto Olido

17 de outubro, Sexta, às 14h - Ponto Severino do Ramo



Sinta, Livro e Música na Biblioteca

Sinta, livro e música na biblioteca

Borbolina Cia.

A peça Sinta o cheiro do mar, de Stella Tobar, Prêmio APCA 2024 melhor monólogo para crianças foi adaptada para literatura. Por meio deste encontro literário artístico e afetivo cheio de música e alegria, estes jovens podem ser motivados a emprestar o livro para ler em casa e propagar aos familiares. Além de ser mais uma semente para criar neles o hábito da leitura.

O livro traz a jornada de uma criança que transforma uma experiência difícil em uma grande aventura. Uma menina se prepara para uma cirurgia de adenoide, que a fará respirar melhor e que lhe trará de volta o pleno sentido do olfato, permitindo-lhe apreciar o cheiro de tudo, em especial do mar, onde ela tanto gosta de brincar. Entre quartos de hospital e pijamas engraçados, ela usa a imaginação e a criatividade para enfrentar seu medo. Uma leitura cheia de emoção e alegria sobre a coragem infantil.

Público: Livre - crianças. 60min.

- 14 de outubro, Terça, às 10h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa
- 15 de outubro, Quarta, às 10h - BP Amadeu Amaral
- 16 de outubro, Quinta, às 16h - BP Ricardo Ramos
- 18 de outubro, Sábado, às 11h - BP Anne Frank
- 21 de outubro, Terça, às 14h - BP Viriato Corrêa
- 23 de outubro, Quinta, às 11h - BP Pedro Nava
- 29 de outubro, Quarta, às 9h - BP Afonso Schmidt
- 30 de outubro, Quinta, às 16h - BP Mário Schenberg



Carimbadores de Sonhos

Carimbadores de Sonhos

Cia. Teatro InComum

Alfandegário e Aduaneiro são dois amigos que trabalhavam juntos em repartições públicas, carimbando, carimbando, carimbando... mas não estavam felizes, não estavam vivendo aquilo que sonhavam e desejavam viver. Eles, então, se juntam e resolvem tomar uma atitude, saindo mundo afora para carimbar aquilo que amam: o folclore brasileiro!

Carimbar é materializar alguma ideia. E por que não carimbar uma história que vai percorrer gerações? Ou um provérbio de sabedoria para nos ajudar em momentos difíceis, uma receita para eternizar sabores e cheiros, uma parlenda para brincar, uma quadrinha, poema, conto, caso... tem tanta coisa boa para carimbar, não é mesmo? E por que o folclore brasileiro? Pois é, por verem tantas pessoas no dia-a-dia das repartições, esses dois sempre escutaram boas histórias, observaram trejeitos, sotaques, hábitos e, desde então, se apaixonaram por essa rica e tão diversa cultura brasileira.

Hoje, eles seguem a vida carimbando o que vale a pena! Eles são assim, Carimbadores de Sonhos!
Público: Livre - crianças. 60min.

- 15 de outubro, Quarta, às 14h - BP Lenyra Fraccaroli
- 16 de outubro, Quinta, às 14h - BP José Mauro de Vasconcelos
- 17 de outubro, Sexta, às 14h - BP Álvaro Guerra
- 21 de outubro, Terça, às 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 22 de outubro, Quarta, às 10h - BP Raul Bopp



Batalha da Grove

Batalha da Grove

A Batalha da Grove é um coletivo cultural da Zona Sul de São Paulo que transforma a palavra em ferramenta de arte, educação e transformação social. Inspirada no universo do hip hop, a iniciativa une rima e leitura promovendo batalhas de MCs, microfone aberto e atividades voltadas a crianças, adolescentes e jovens. Agora, o coletivo amplia sua atuação levando a Batalha da Grove para bibliotecas e pontos de leitura da cidade de São Paulo, fortalecendo o diálogo entre

literatura, oralidade e cultura periférica. A proposta busca criar espaços onde livros e rimas se encontram, incentivando a leitura, ampliando vocabulário e despertando o protagonismo de novos talentos da cena cultural. O objetivo é criar um espaço acolhedor nos pontos e bosques de leitura, onde a palavra e troca se tornam instrumentos de expressão, fortalecendo a autoestima, o vocabulário e a consciência cultural dos participantes. Público: Livre - jovens. 90min.

• **11 de outubro, Sábado, às 11h - Ponto Praça Bambuzal**



O Incrível Número Final

O Incrível Número Final

Bando Golíardis

Vindo diretamente de qualquer lugar, em direção a toda e qualquer terra, o Bando Golíardis tem a audácia de apresentar um número de 4 palhaças e 12 claves, que promete arrancar palmas e até lágrimas do público. Na busca por mostrar esse número espetacular, Pexerica Pocã, Esquálido Palito e Silva, Rolyne Rolota e Sorvetão DoQuê, trazem à tona suas habilidades telepáticas, mágicas, acrobáticas, aquáticas, malabarísticas e muito mais! Com

vocês: O Incrível Número Final - um espetáculo que cumpre o que promete. Público: Livre - jovens. 50min.

- 07 de outubro, Terça, às 15h - BP José Paulo Paes (CCP)
- 14 de outubro, terça, às 14h - BP Jayme Cortez (CCJ)
- 16 de outubro, Quinta, às 14h - BP Paulo Setúbal (CCVF)
- 17 de outubro, Sexta, às 14h - BP Thales Castanho de Andrade
- 22 de outubro, Quarta, 14h30 - BP Raimundo de Menezes
- 30 de outubro, Quinta, às 14h - BP José Mauro de Vasconcelos



Lendo pra Gente Miúda

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Lendo pra Gente Miúda

Coletivo Brotando em Mim

Como podemos garantir que as crianças de hoje não cresçam distantes do poder transformador das histórias? Em 2024, a pesquisa *Retratos da Leitura no Brasil* mostrou que 53% da população não lê e o número de leitores vem caindo ano após ano. Ao mesmo tempo, o acesso de crianças às telas digitais cresce de forma acelerada, criando um desafio urgente: como equilibrar a tecnologia com o desenvolvimento de habilidades essenciais que só a leitura pode oferecer? Não existe só uma resposta para esta pergunta, mas podemos iniciar por ações concretas e afetivas. Nós, do Coletivo Brotando em mim, nos colocamos como guardiões dos livros, dedicados a plantar a semente da leitura desde os primeiros anos de vida. Por meio de contações de histórias, mediações de leituras, oficinas literárias e a formação de mediadores de leitura, criamos oportunidades de ler e apresentar os livros para o maior número de pessoas de forma lúdica criando vínculos e conexões com o ato de ler. Na ação Lendo Pra Gente Miúda os mediadores leem livros de um acervo especialmente preparados para esta faixa etária e seus acompanhantes. Entre as leituras também cantamos juntos canções do imaginário infantil. Após a leitura compartilhada, deixamos os bebês explorarem o acervo com as mãos. Para isso os artistas contratados farão uma contação de histórias seguida de mediações de leitura nas salas de primeira infância. Público: Livre - primeiríssima infância. 90min.

- **04 de outubro, Sábado, às 11h - BP Rubens Borba Alves de Moraes**
- **25 de outubro, Sábado, às 11h - BP José Paulo Paes (CCP)**



Do Conto ao Livro

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Do Conto ao Livro

Sendero Cultural

A ideia é que as famílias levem as crianças de primeira infância aos sábados (com exceção de algumas Bibliotecas que tem algumas particularidades com o território, onde durante semana atende mais essa demanda), para utilizar

esses espaços e terem o contato com os livros desde bebês.

Para isso os artistas contratados farão uma contação de histórias seguida de mediações de leitura nas salas de primeira infância.

Público: Livre - primeiríssima infância. 90min.

- 11 de outubro, Sábado, às 11h - BP Sylvia Orthof
- 25 de outubro, Sábado, às 11h - Érico Veríssimo



Engatinhando com as Histórias

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS Braile

Engatinhando com as Histórias

Simbora!

Com um acervo diversificado, brincadeiras e mediadores de leitura no desenvolvimento da proposta, a companhia Simbora convida para sessões de mediação de leitura literária: bebês, crianças pequenas e seus responsáveis

para o engatinhando com as histórias. Nesta atividade, dedicada à primeira infância, compreendemos o livro como brinquedo e a leitura como brincadeira, portanto brincar e ler são duas atividades potentes à formação de leitores na primeiríssima infância, simbora?

Público: Livre - primeiríssima infância. 90min.

- 18 de outubro, Sábado, às 11h - BP Malba Tahan
- 25 de outubro, Sábado, às 11h - BP Helena Silveira



Poesia e Canção

Poesia e Canção

Esse projeto tem como propósito aproximar crianças à poesia e à música. “Poesia Canção” é uma forma de mostrar aos pequenos que a arte pode ser feita por todos nós, sobretudo entrar em contato com sua ancestralidade e as brincadeiras africanas. Considerado um trabalho semi-itinerante, é possível ser realizado em uma grande roda, e/ou em uma abordagem, e/ou em formato de palco. As artistas disponibilizam uma linda cesta com rolinhos de poesias, onde as crianças são incentivadas a terem contato direto com a literatura infantil. O público é encantado por canções originais, que serão apresentadas em forma de serenata, dialogando com as poesias. Além disso, haverá uma intervenção infantil com brincadeiras africanas adaptadas à poesia.

Público: Livre - crianças. 60min.

- 02 de outubro, Quinta, às 14h - BP Paulo Duarte (CCN)
- 15 de outubro, Quarta, às 10h - BP Álvares de Azevedo
- 15 de outubro, Quarta, às 14h - BP Hans Christian Andersen
- 16 de outubro, Quinta, às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima
- 21 de outubro, Terça, às 14h - BP Clarice Lispector
- 22 de outubro, Quarta, às 14h - BP Padre José de Anchieta
- 23 de outubro, Quinta, às 10h - BP Belmonte
- 24 de outubro, Sexta, às 14h - BP Aureliano Leite



Literatura em Rap

Literatura em Rap - uma homenagem a Manuel Bandeira

Com o rapper e poeta Fino Dflow
Um espetáculo musical/show com DJ ao vivo, tecnologia e beats consagrados, que une rap, rock, poesia e tecnologia para ressignificar a literatura brasileira em uma experiência imersiva que conecta gerações.

Público: 12 anos - adolescentes. 60min.

- 15 de outubro, Quarta, às 14h - BP Brito Broca
- 16 de outubro, Quinta, às 10h - BP Milton Santos
- 18 de outubro, Sábado, às 11h - BP Camila C. César
- 29 de outubro, Quarta, às 10h - BP Prefeito Prestes Maia
- 30 de outubro, Quinta, às 14h - BP Cassiano Ricardo



Repente para Crianças

Repente para Crianças

Peneira & Sonhador convidam João Doutor Um encontro com os poetas repentistas “Peneira e Sonhador”: a maior dupla de embolada do Brasil. Os artistas que seguem levando cultura, música e humor para o espaço público da cidade de São Paulo, terão como tema principal as Crianças, e outros propostos pelo público a serem desenvolvidos no desafio da Poesia Cantada. Durante a apresentação, todos poderão registrar a experiência através da percepção de improviso e criação de versos dentro das métricas das poesias de repente como as sextilhas, os decassílabos, o quadrão perguntado, o galope a beira mar e os motes em 7 sílabas. Para esta circulação contam com a participação especial do Violeiro e também repentista João Doutor.

Público: Livre - crianças. 60min.

- 10 de outubro, Sexta, às 14h - Bosque Parque Lajeado
- 11 de outubro, Sábado, às 14h - Bosque Cidade de Toronto
- 16 de outubro, Quinta, às 14h - Ponto Parque Piqueri
- 18 de outubro, Sábado, às 14h - Bosque Parque do Carmo
- 21 de outubro, Terça, às 9h30 - Ponto Parque São Rafael
- 23 de outubro, Quinta, às 14h - Ponto Parque Vila do Rodeio





[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]



[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

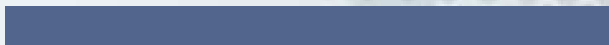
[Redacted text]

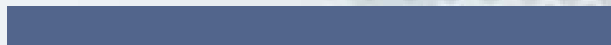
[Redacted text]

[Redacted text]

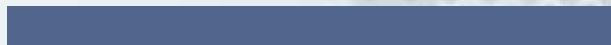
[Redacted text]



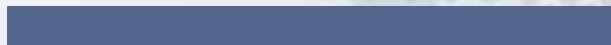










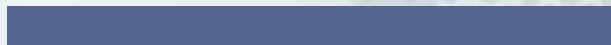


[Redacted text block]

[Redacted text block]

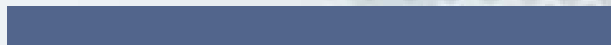
[Redacted text block]

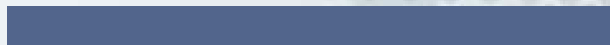


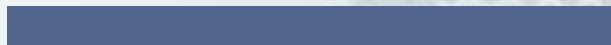




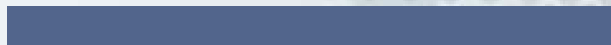












EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo
Ricardo Nunes

Secretário de Cultura
José Antônio Silva Parente

Secretário Adjunto
Rodrigo Massi da Silva

Chefe de Gabinete
Rogério Custódio de Oliveira

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas
Juliana Lazarim

Assessoria
Jussara Aparecida de Andrade | Thomaz Cantuária Waldmann Brasil

Assistente
Marilda Ferrão Carneiro

Equipe Técnica de Coordenação
Joel Saletti | Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão

Suporte
Maria Matiko Morita

Administrativo
Alexandre Morrone | Eli de Oliveira | Márcia Yoshie Tamura Tomomitsu

Supervisão de Bibliotecas
Sueli Nemen Rocha

Assistente
Rita de Cássia de Araújo Flor
Jovens Monitores: **Caio Lima | Iris Ventura**

Equipe Técnica
Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul
Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste
Rafael Eduardo Rodrigo da Silva

Assistentes
Ailton Lauriano Ferreira | Alexandre da Silva Matos Maia

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato
Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento
Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica
Daniilo Fermino Ribeiro | Juliana da Silva Santiago | Sara da Rocha Campos Pereira
Estagiárias: **Julia Ramos Vendimiatti | Larissa de Moraes Amaral**

Website SMB
Enzo Sapiro Monello | Gheysa Karla de Jesus
Estagiário: **Filipe Jaaziel S. G. Martires**

Supervisão de Programas e Projetos
Talula Trindade

Programação
Erika Muniz Lins | Gabriel Pimenta | Hugo Machado | Luiz Carlos S. Junior | Natalia Freitas
Jovens Monitores: **Gabriella Nucci | Leandro Garcia**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação
Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica
Ana Reis | Janaina Pissinato | Natália Zambrano | Pablo Derqui | Roseli Akemi | Vânia Penteadó

Tecnologia da Informação Senior
Sandro Lux Sant'Anna | Wilson Santos de Jesus

Equipe Técnica
Fernando Vilela da Silva | João Vitor Lima da Silva | João Vitor Pires Veloso | Lucas da Silva Eloy | Oneide da Silva Melo

Estagiários: **Gustavo Lopes da Silva | Cauê Mendonça de Sousa**

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura
Lucas Carlos de Oliveira Silva | Hugo Leonardo Abud

Equipe Técnica
Benedito Araújo de Moura | Bruna Laís S. Silva | Claudinei Martini | Henrique Mariano C. Ferreira

Pontos e Bosques de Leitura
Patrícia de Oliveira Iticava

Comunicação Visual
Pepe Andrade

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

SMC - Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa

CSMB - Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

Rua Catão, 611 | Vila Romana | São Paulo-SP

CEP 05049-000 | Tel. (PABX) +55 (11) 3861-5332

<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas>

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS, PONTOS E BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

