



WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Vila Romana
05049-000 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



BEBÊLÊTECA | CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
Engatinhando com as Histórias
Cia. Simbora



BEBÊLÊTECA
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
◀ *Lendo pra Gente Miúda*
Coletivo Brotando em Mim

ÍNDICE



A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 15 Pontos de leitura, estando atualmente 10 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 6 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

DICAS DE LEITURA

08

**BEBÊLÊTECA
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**

22

PROGRAMAÇÃO LOCAL

30

EXPEDIENTE

66

BIBLIOTECA VIVA

DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.



BiblioSP Digital

A BiblioSP Digital é um projeto do Sistema Municipal de Bibliotecas da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa da cidade de São Paulo que disponibiliza gratuitamente livros digitais para acessar aonde e quando quiser.

A iniciativa visa ampliar o acesso à leitura tanto pelos livros físicos disponíveis nas diversas bibliotecas municipais distribuídas pela cidade quanto pelos livros digitais em seu smartphone, tablet ou computador, seja em casa, no trabalho, ou até mesmo no transporte público.

Dicas de Leitura

Jorge Amado A fala de muitas vozes do Brasil

O aniversário de nascimento do autor baiano inspira uma viagem literária por suas obras e convida o público a (re)descobrir um dos maiores nomes da literatura brasileira.

Em agosto, mês em que se celebra o nascimento e lamenta o falecimento de Jorge Amado, o Sistema Municipal de Bibliotecas de São Paulo convida o público a mergulhar no universo criativo e socialmente engajado de um dos escritores mais populares e traduzidos do Brasil. Nascido em 10 de agosto de 1912, o autor baiano transformou a literatura nacional ao dar voz aos marginalizados, celebrar a cultura do povo e retratar, com sensibilidade e crítica, as complexidades do país.

Jorge Amado foi um cronista do cotidiano brasileiro, especialmente do Nordeste, região que transformou em cenário vívido de suas histórias. Com linguagem acessível e ao mesmo tempo poética, sua escrita une elementos do real e do fantástico, do amor e da injustiça, do sagrado e do profano, sempre com o olhar voltado para os dramas humanos e para as lutas sociais. Sua literatura dialoga com o popular sem perder a profundidade, conquistando tanto o leitor comum quanto o olhar acadêmico.

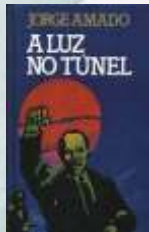
Mais do que romancista, Jorge Amado foi também uma figura política importante, defensor da liberdade de expressão, militante dos direitos do povo e membro da Academia Brasileira de Letras. Seu legado transcende o campo literário: é um testemunho da força da cultura brasileira e do papel da arte como instrumento de transformação social.

Neste mês de agosto, as dicas de leitura prestam homenagem a esse autor fundamental, destacando diferentes aspectos de sua obra e trajetória. É um convite à leitura como forma de encontro com o Brasil múltiplo, potente e contraditório que Jorge Amado tão bem soube narrar, e que continua vivo, pulsante e atual.



SEMANA 1 - ROMANCE SOCIAL

Nesta primeira semana, a seleção destaca o olhar crítico e engajado de Jorge Amado, que usou a literatura como instrumento de denúncia e transformação social. Com uma escrita vibrante, o autor retrata as desigualdades, os conflitos políticos e a luta dos oprimidos em meio às tensões do Brasil do século XX. Seus romances sociais revelam um país dividido entre poder e resistência, mas também cheio de esperança, coragem e humanidade.



1. Os subterrâneos da liberdade: A luz no túnel

Jorge Amado (BiblioSp e Acervos)

No volume final da trilogia épica de Jorge Amado, o autor retrata um período sombrio da história, marcado pela derrota dos republicanos na Guerra Civil Espanhola, pelo início da Segunda Guerra Mundial e pela crescente simpatia de Getúlio Vargas por regimes fascistas. Militantes comunistas, considerados os heróis da narrativa, são

brutalmente perseguidos pelo chefe de polícia Barros. A trama se desenrola em diferentes frentes: no interior do Mato Grosso, com um projeto de exploração mineral financiado pelos EUA; nos bairros operários de São Paulo, sob repressão policial; e nos bastidores do Estado Novo, onde forças pró-nazistas e pró-americanas disputam influência no governo.

Disponível em: Sérgio Milliet; Álvares de Azevedo; Anne Frank; Malba Tahan; Mário de Andrade; Milton Santos; Rubens Borba Alves de Moraes.

2. Os subterrâneos da liberdade: Agonia da noite

Jorge Amado (BiblioSP e Acervos)

O ponto central do livro é a greve dos estivadores do porto de Santos, que se recusam a embarcar café para a Espanha

franquista em um navio alemão, ato simbólico de resistência contra o alinhamento de Vargas ao fascismo. A partir desse evento, a narrativa se expande, envolvendo uma diversidade de personagens — grevistas, empresários, poetas, diplomatas, jornalistas, políticos e militantes comunistas — e percorrendo cenários como as fábricas paulistas, os cassinos cariocas, o Mato Grosso e os campos de batalha da Guerra Civil Espanhola. Escrito nos anos 1950, Jorge Amado combina crítica política, lirismo e humor para retratar os conflitos de um Brasil dividido, à sombra do Estado Novo.

Disponível em: Mário de Andrade; Lenyra Fraccaroli; Viriato Corrêa; Álvares de Azevedo; Cora Coralina; Helena Silveira; Malba Tahan; Milton Santos; Paulo Sérgio Duarte Milliet; Pedro Nava.

3. Os subterrâneos da liberdade: Os ásperos tempos

Jorge Amado (BiblioSP e Acervos)

É o primeiro volume de uma trilogia de Jorge Amado que explora a literatura engajada. O romance, ambientado no período pré-ditadura de Getúlio Vargas em 1937, contrasta a vida da elite e a do proletariado brasileiro. O livro mistura personagens históricos e fictícios para narrar histórias de amor, traição e política, com destaque para a atuação de militantes comunistas em greves e comícios. Jorge Amado descreve com detalhes o cotidiano da sociedade, do trabalho clandestino à corrupção, traçando um panorama vibrante e crítico do Brasil da época.

Disponível em: Lenyra Fraccaroli; Paulo Sérgio Duarte Milliet; Viriato Corrêa; Ricardo Ramos; Mário de Andrade; Álvares de Azevedo; Aureliano Leite; Brito Broca; Jamil Almansur Haddad; Malba Tahan.

4. Tereza Batista cansada de guerra

Jorge Amado (BiblioSP e Acervos)

Narra a trajetória de Tereza Batista, uma órfã que, ainda na

adolescência, é vendida e abusada. Aos 13 anos, ela é abusada por um fazendeiro, o que a torna uma mulher forte e determinada. A história mostra suas peripécias e lutas. A protagonista é a síntese das heroínas do autor, combinando a valentia de Rosa Palmeirão, a sensualidade de Gabriela e a doçura de Dona Flor. A trama é contada por múltiplas vozes e explora episódios marcantes da vida de Tereza, como a liderança de prostitutas em uma greve em Salvador e o combate a uma epidemia. Escrito em 1972, no auge da ditadura militar, o romance se destaca por seu vigor político e ousadia no erotismo, atestando a maestria literária de Jorge Amado.

Disponível em: Adelpha Figueiredo; Affonso Taunay; Afonso Schmidt; Álvares de Azevedo; Álvaro Guerra; Amadeu Amaral; Anne Frank; Arnaldo Magalhães de Giacomo, Prof.; Aureliano Leite; Belmonte; Brito Broca; Camila Cerqueira César; Cassiano Ricardo; Castro Alves; Chácara do Castelo; Clarice Lispector; Cora Coralina; Érico Veríssimo; Gilberto Freyre; Helena Silveira; José de Anchieta, Pe.; José Mauro de Vasconcelos; José Paulo Paes; Jovina Rocha Álvares Pessoa; Lenyra Fraccaroli; Malba Tahan; Marcos Rey; Mário Schenberg; Menotti del Picchia; Milton Santos; Narbal Fontes; Nuto Sant'anna; Paulo Duarte; Paulo Sérgio Duarte Milliet; Paulo Setúbal; Pedro Nava; Prestes Maia, Pref.; Raimundo de Menezes; Raul Bopp; Ricardo Ramos; Roberto Santos; Rubens Borba Alves de Moraes; Sylvia Orthof; Vicente Paulo Guimarães; Vinícius de Moraes; Viriato Corrêa.

5. Mar morto

Jorge Amado (BiblioSP e Acervos)

Nenhum outro livro sintetizou tão bem quanto o *Mar morto* o mundo pulsante do cais de Salvador, com a rica mitologia em torno de lemanjá, a rainha do mar. Personagens como o jovem mestre de saveiro Guma parecem prisioneiros de um destino traçado há muitas gerações: o dos homens que saem para o mar e que um dia serão levados por lemanjá, deixando mulher

e filhos à espera, resignados. Mas nesse mundo aparentemente parado no tempo há forças transformadoras em gestação. O médico Rodrigo e a professora Dulce, não por acaso dois forasteiros, procuram despertar a consciência da gente do país contra o marasmo e a opressão. Esse contraste entre o tempo do mito e o da história move *Mar morto*, envolvendo-nos desde a primeira página na escrita calorosa de Jorge Amado.

Disponível em: Monteiro Lobato; Adelpha Figueiredo; Affonso Taunay; Afonso Schmidt; Álvares de Azevedo; Álvaro Guerra; Amadeu Amaral; Anne Frank; Arnaldo Magalhães de Giacomo, Prof.; Aureliano Leite; Belmonte; Brito Broca; Camila Cerqueira César;

Cassiano Ricardo; Castro Alves; Chácara do Castelo; Clarice Lispector; Cora Coralina; Érico Veríssimo; Gilberto Freyre; Helena Silveira; José de Anchieta, Pe.; José Mauro de Vasconcelos; José Paulo Paes; Jovina Rocha Álvares Pessoa; Lenyra Fraccaroli; Malba Tahan; Marcos Rey; Mário Schenberg; Menotti del Picchia; Milton Santos; Narbal Fontes; Nuto Sant'anna; Paulo Duarte; Paulo Sérgio Duarte Milliet; Paulo Setúbal; Pedro Nava; Prestes Maia, Pref.; Raimundo de Menezes; Raul Bopp; Ricardo Ramos; Roberto Santos; Rubens Borba Alves de Moraes; Sylvia Orthof; Vicente Paulo Guimarães; Vinícius de Moraes; Viriato Corrêa.

SEMANA 2 - ROMANCE REGIONALISTA

Nesta semana, o foco está na representação profunda da Bahia e de seu povo. Jorge Amado mergulha na cultura, nos costumes e nos contrastes sociais da região, retratando com afeto, crítica e autenticidade os cenários e personagens que moldam a identidade brasileira. Com linguagem vibrante e carregada de oralidade, seus romances regionalistas são convites a conhecer um Brasil popular, místico e cheio de contradições — onde a cidade, o corpo e a memória se entrelaçam em narrativas que resistem ao tempo.



1. A morte e a morte de Quincas Berro Dágua

Jorge Amado (BiblioSP e Acervos)

A morte e a morte de Quincas Berro Dágua é uma obra breve e marcante de Jorge Amado, celebrada por sua concisão poética e narrativa. A história acompanha Joaquim Soares da Cunha, um respeitável funcionário público que, aos cinquenta anos, abandona a vida convencional para se tornar o boêmio Quincas Berro Dágua,

figura adorada por malandros e prostitutas de Salvador. Com humor e lirismo, a novela retrata suas duas vidas contrastantes — e, consequentemente, suas duas mortes. Misturando realidade e fantasia, a narrativa reflete sobre identidade, liberdade e os contrastes sociais da Bahia, em uma atmosfera onde não se sabe o que é sonho ou delírio.

Disponível em: Anne Frank; Sérgio Milliet; Hans Christian Andersen; José Mauro de Vasconcelos; Narbal Fontes; Sylvia Orthof.

2. Bahia de Todos-os-Santos

Jorge Amado (BiblioSP e Acervos)

Bahia de Todos-os-Santos é um guia afetivo e crítico da cidade de Salvador, escrito por Jorge Amado. Longe de ser convencional, o livro revela tanto a beleza quanto as mazelas da capital baiana. Com olhar sensível e linguagem envolvente, o autor percorre suas igrejas, ladeiras, praias e palácios, mas também denuncia a miséria, os cortiços e o abandono social. Ao exaltar a cultura popular, os personagens anônimos e a magia que permeia Salvador, Jorge Amado oferece um retrato completo e honesto da cidade que tanto amou.

Disponível em: Alceu Amoroso Lima; Álvares de Azevedo; Amadeu Amaral; Brito Broca; Camila Cerqueira César; Cassiano Ricardo; Cora Coralina; Marcos Rey.

3. O país do carnaval

Jorge Amado (BiblioSP e Acervos)

Escrito aos 18 anos, O país do Carnaval (1931) é o romance de estreia de Jorge Amado e revela um tom mais sombrio e introspectivo do que suas obras posteriores. A história acompanha Paulo Rigger, jovem brasileiro que retorna ao país após sete anos estudando em Paris. De volta, ele enfrenta o estranhamento diante de um Brasil em transição, que busca romper com seu passado oligárquico e ingressar na modernidade urbana e industrial. Em Salvador, Rigger se envolve com intelectuais desencantados e céticos, refletindo sobre amor, política, religião e o vazio existencial. Com forte carga de crítica social e filosófica, o romance retrata uma geração em crise e um país em busca de identidade no contexto da Revolução de 1930.

Disponível em: Sérgio Milliet; Mário de Andrade; Malba Tahan;

4. Tenda dos milagres

Jorge Amado (BiblioSP e Acervos)

Tentando dos Milagres retrata a vida de Pedro Archanjo, um mulato autodidata que, na Salvador do início do século XX, se torna defensor da cultura afro-brasileira e da miscigenação racial. Atuando como intelectual popular, seus estudos desafiam a academia elitista e racista da época. A narrativa se desenvolve em dois tempos: em 1968, a visita de um etnólogo americano gera um revival da figura de Archanjo, transformando-o em símbolo institucional; ao mesmo tempo, sua verdadeira história é contada pela memória popular — marcada por amores, embates com a elite e resistência às injustiças sociais. Jorge Amado contrapõe o mito oficial à autenticidade da trajetória de um herói do povo.

Disponível em: Adelpha Figueiredo; Affonso Taunay; Afonso Schmidt; Álvares de Azevedo; Álvaro Guerra; Amadeu Amaral; Anne Frank; Arnaldo Magalhães de Giacomo, Prof.; Aureliano Leite; Belmonte; Brito Broca; Camila Cerqueira César;

Cassiano Ricardo; Castro Alves; Chácara do Castelo; Clarice Lispector; Cora Coralina; Érico Veríssimo; Gilberto Freyre; Helena Silveira; José de Anchieta, Pe.; José Mauro de Vasconcelos; José Paulo Paes; Jovina Rocha Álvares Pessoa; Lenyra Fraccoli; Malba Tahan; Marcos Rey; Mário Schenberg; Menotti del Picchia; Milton Santos; Narbal Fontes; Nuto Sant'anna; Paulo Duarte; Paulo Sérgio Duarte Milliet; Paulo Setúbal; Pedro Nava; Prestes Maia, Pref.; Raimundo de Menezes; Raul Bopp; Ricardo Ramos; Roberto Santos; Rubens Borba Alves de Moraes; Sylvia Orthof; Vicente Paulo Guimarães; Vinícius de Moraes; Viriato Corrêa.

SEMANA 3 - AMOR, CORPO E LIBERDADE

Nesta semana, destacamos obras que exploram o amor, o desejo e a liberdade dos corpos de forma poética, crítica e profundamente humana. Jorge Amado constrói personagens marcantes que desafiam padrões morais, rompem com convenções sociais e vivem intensamente suas paixões. Mais do que cenas de sedução, essas narrativas revelam afetos que resistem, corpos que falam e identidades que se afirmam, refletindo a liberdade como um ato de coragem em meio às normas e opressões do cotidiano.



1. O compadre de Ogum

Jorge Amado (BiblioSp e Acervos)

Em *O compadre de Ogum*, a trama começa quando a prostituta Benedita entrega seu bebê ao negro Massu, afirmando que ele é o pai. Para batizar a criança, Massu escolhe a madrinha, mas enfrenta dificuldades para definir o padrinho — até que consulta os orixás, e Ogum decide apadrinhar o menino. A notícia agita a comunidade boêmia de Salvador, envolvendo mães de

santo, prostitutas e jogadores em preparativos marcados por

confusões e imprevistos. Publicado em *Os pastores da noite*, o conto mistura humor, religiosidade e crítica social. Disponível em: Anne Frank; Sérgio Milliet; Mário de Andrade; Belmonte; Pedro Nava; Rubens Borba Alves de Moraes.

2. Gabriela, cravo e canela

Jorge Amado (BiblioSp e Acervos)

Gabriela, Cravo e Canela narra o envolvente romance entre o sírio Nacib e a sensual e livre Gabriela, ambientado na Ilhéus dos anos 1920, durante um período de modernização impulsionado pela economia do cacau. Enquanto a cidade vive tensões entre o conservadorismo e o progresso, Gabriela, com sua beleza e espontaneidade, desafia as normas sociais e abala os costumes patriarcais, especialmente a ideia de que o adultério feminino deveria ser punido com violência. Combinando crítica social e lirismo, Jorge Amado cria uma de suas personagens mais marcantes em uma história que se tornou um clássico da literatura brasileira e um sucesso internacional.

Disponível em: José de Anchieta, Pe.; Adelpha Figueiredo; Milton Santos.

3. O amor do soldado

Jorge Amado (BiblioSp e Acervos)

Escrita em 1944 para Bibi Ferreira, esta única peça teatral de Jorge Amado retrata o trágico romance entre o poeta abolicionista Castro Alves e a atriz Eugênia Câmara. Situada entre 1866 e 1870, a obra acompanha os últimos anos da vida de Castro Alves, dividindo seu tempo entre a paixão amorosa e a luta contra a escravidão e pelo fim da monarquia. Com linguagem inovadora para a época, a peça mistura cenas rápidas, diálogos intensos, versos célebres e um narrador que interage com o público, traçando também paralelos entre o abolicionismo e a resistência ao nazifascismo do século XX. A peça, que não foi encenada originalmente, foi publicada em livro em homenagem ao centenário do poeta.

Disponível em: Mário de Andrade; Viriato Corrêa; Sérgio Milliet; Paulo Setúbal; Monteiro Lobato.

SEMANA 4 - O HOMEM POR TRÁS DE JORGE AMADO

Encerrando o mês de homenagens, esta semana é dedicada a conhecer Jorge Amado para além dos seus romances. A seleção reúne biografias, ensaios e compilações que revelam diferentes aspectos de sua trajetória como escritor, militante, figura pública e ícone da cultura brasileira. São leituras que ajudam a compreender como sua vida e obra se entrelaçam, mostrando o impacto que exerceu na literatura, na política, nos meios de comunicação e na formação do imaginário popular sobre o Brasil.



1. Essencial Jorge Amado

Jorge Amado (BibliSP e Acervos)

Jorge Amado é um dos maiores escritores brasileiros e um clássico da literatura nacional, com obras amplamente traduzidas e adaptadas para cinema e televisão. Seus romances retratam um Brasil mestiço, cheio de sincretismo religioso, alegria e otimismo, mas também marcado por profundas desigualdades sociais. Neste volume essencial organizado

pelo historiador Alberto da Costa e Silva, o leitor encontra uma seleção representativa da vasta obra de Amado, incluindo trechos de romances, reportagens, contos e a novela completa *A morte e a morte de Quincas Berro D'Água*, todos contextualizados para aproximar a literatura do público contemporâneo.

Disponível em: Adelpha Figueiredo; Affonso Taunay; Afonso Schmidt; Álvares de Azevedo; Álvaro Guerra; Amadeu Amaral; Anne Frank; Arnaldo Magalhães de Giacomio, Prof.; Aureliano Leite; Belmonte; Brito Broca; Camila Cerqueira César;

Cassiano Ricardo; Castro Alves; Chácara do Castelo; Clarice Lispector; Cora Coralina; Érico Veríssimo; Gilberto Freyre; Helena Silveira; José de Anchieta, Pe.; José Mauro de Vasconcelos; José Paulo Paes; Jovina Rocha Álvares Pessoa; Lenyra Fraccaroli; Malba Tahan; Marcos Rey; Mário Schenberg; Menotti del Picchia; Milton Santos; Narbal Fontes; Nuto Sant'anna; Paulo Duarte; Paulo Sérgio Duarte Milliet; Paulo Setúbal; Pedro Nava; Prestes Maia, Pref.; Raimundo de Menezes; Raul Bopp; Ricardo Ramos; Roberto Santos; Rubens Borba Alves de Moraes; Sylvia Orthof; Vicente Paulo Guimarães; Vinicius de Moraes; Viriato Corrêa.

2. Jorge Amado

Joselia Aguiar (BibliSP e Acervos)

Esta é a primeira biografia completa e atualizada de Jorge Amado (1912–2001), um dos escritores brasileiros mais populares e influentes do século XX. Com base em documentos inéditos, cartas, entrevistas e pesquisas internacionais, o livro narra a vida do autor de clássicos como *Capitães da Areia*, *Jubiabá*, *Tieta do Agreste* e *Gabriela, Cravo e Canela*. A obra retrata Jorge Amado não apenas como escritor, mas também como homem, político e celebridade, destacando sua importância para a literatura, a política e as artes no Brasil e no mundo.

Disponível em: Adelpha Figueiredo; Affonso Taunay; Afonso Schmidt; Alceu Amoroso Lima; Álvares de Azevedo; Álvaro Guerra; Amadeu Amaral; Anne Frank; Arnaldo Magalhães de Giacomio, Prof.; Aureliano Leite; Belmonte; Brito Broca; Camila Cerqueira César; Cassiano Ricardo; Castro Alves; Jayme Cortez; Sérgio Milliet; Chácara do Castelo; Clarice Lispector; Cora Coralina; Érico Veríssimo; Gilberto Freyre; Hans Christian Andersen; Helena Silveira; Jamil Almansur Haddad; José de Anchieta, Pe.; José Mauro de Vasconcelos; José Paulo Paes; Jovina Rocha Álvares Pessoa; Lenyra Fraccaroli; Malba Tahan; Marcos Rey; Mário de Andrade; Mário Schenberg; Menotti del

Picchia; Milton Santos; Narbal Fontes; Nuto Sant'anna; Paulo Duarte; Paulo Sérgio Duarte Milliet; Paulo Setúbal; Pedro Nava; Prestes Maia, Pref.; Raimundo de Menezes; Raul Bopp; Ricardo Ramos; Roberto Santos; Rubens Borba Alves de Moraes; Sérgio Buarque de Holanda; Sylvia Orthof; Thales Castanho de Andrade; Vicente Paulo Guimarães; Vinícius de Moraes; Viriato Corrêa.

3. Jorge Amado

Myriam Fraga (BiblioSP e Acervos)

Jorge Amado escreveu mais de 30 livros, viajou por diversos lugares, ganhou prêmios e tem até um museu em sua homenagem. Mas, quem foi a criança Jorge Amado? Os maiores gênios da história já foram crianças um dia e por meio desta série queremos convidar você a descobrir seus próprios talentos. E para isso você não precisa se identificar com um ou outro. Você pode construir seu próprio repertório de referências e inspirações. A vida desses grandes artistas foi marcada por muito amor ao seu ofício e aprendizados. Esperamos que a coleção Crianças Famosas o inspire.

Disponível em: Jayme Cortez; Prestes Maia, Pref.; Adelpha Figueiredo; Álvares de Azevedo; Álvaro Guerra; Anne Frank; Arnaldo Magalhães de Glácomo, Prof.; Belmonte; Brito Broca; Camila Cerqueira César; Chácara do Castelo; Clarice Lispector; Hans Christian Andersen; José de Anchieta, Pe.; José Mauro de Vasconcelos; José Paulo Paes; Jovina Rocha Álvares Pessoa; Lenyra Fraccaroli; Malba Tahan; Mário Schenberg; Menotti del Picchia; Monteiro Lobato; Narbal Fontes; Paulo Duarte; Paulo Sérgio Duarte Milliet; Paulo Setúbal; Raul Bopp; Sylvia Orthof; Thales Castanho de Andrade; Vicente Paulo Guimarães; Vinícius de Moraes; Viriato Corrêa.

4. Romântico, sedutor e anarquista

Ana Maria Machado (BiblioSP e Acervos)

Neste ensaio, Ana Maria Machado oferece uma leitura original

e aprofundada da obra de Jorge Amado, fugindo dos clichês críticos. Ela destaca a "prosa solar" do autor baiano, cuja popularidade desafiou a crítica tradicional que inicialmente subestimou sua produção literária. O texto analisa as qualidades narrativas de Amado, sua habilidade em construir personagens realistas e complexos, e discute temas centrais em seus livros, como a riqueza de perspectivas em Tenda dos Milagres e a crença otimista no futuro presente em sua obra.

Disponível em: Sérgio Milliet; Mário de Andrade; Roberto Santos; Ricardo Ramos.

Para acessar as obras mencionadas, pesquise pelo nome do livro ou do autor e veja em qual biblioteca mais próxima o título está disponível em formato impresso, ou leia digitalmente pela BiblioSP Digital. Acesse pelo link: <https://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/>

Estes e outros títulos podem ser emprestados gratuitamente mediante inscrição na biblioteca. Para saber mais como se inscrever e retirar livros consulte o Regulamento de empréstimo do Sistema Municipal de Bibliotecas (SMB). Aproveitem para conferir nossas Dicas de Leitura onde apresentamos outros destaques do acervo do Sistema Municipal de Bibliotecas.



Do Conto ao Livro

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Do Conto ao Livro

Com Sendero Cultural

A ideia é que as famílias levem as crianças de primeira infância aos sábados (com exceção de algumas Bibliotecas que tem algumas particularidades com o território, onde durante semana atende mais essa demanda), para utilizar esses espaços e terem o contato com os livros desde bebês.

Para isso os artistas contratados farão uma contação de histórias seguida de mediações de leitura nas salas de primeira infância.

É uma ação de 90 minutos, sendo uma contação de no máximo 30 minutos ou 2 de 15 minutos + 1 hora de mediação de leitura, totalizando 90 minutos cada encontro.

Público: Livre - primeiríssima infância. 90min.

- **09 de agosto, Sábado, às 11h**
BP Sylvia Orthof
- **30 de agosto, Sábado, às 11h**
BP Érico Veríssimo



Entre Passarinhos

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Entre Passarinhos

Leromundo

"Entre passarinhos" é uma atividade que une mediação de leitura e contação de histórias direcionada para a primeira infância, criando condições para o letramento literário, sensibilização e aproximação ao livro, de maneira lúdica e estimulando a autonomia dos participantes. Os livros são apresentados para o pequeno leitor e seus acompanhantes num ambiente acolhedor composto por uma pequena árvore, folhas e pássaros em tecido. Pequenos pássaros coloridos também são apresentados em marcadores de páginas inseridos nos livros do acervo, atraindo as crianças para a leitura, de forma delicada e divertida.

Público: Livre - primeiríssima infância.
90min.

- **27 de agosto, Quarta-feira, às 10h**
BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- **30 de agosto, Sábado, às 11h**
BP Affonso Taunay



Lendo pra Gente Miúda

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Lendo pra Gente Miúda

Coletivo Brotando em Mim

Como podemos garantir que as crianças de hoje não cresçam distantes do poder transformador das histórias? Em 2024, a pesquisa **Retratos da Leitura no Brasil** mostrou que 53% da população não lê e o número de leitores vem caindo ano após ano. Ao mesmo tempo, o acesso de crianças às telas digitais cresce de forma acelerada, criando um desafio urgente: como equilibrar a tecnologia com o desenvolvimento de habilidades essenciais que só a leitura pode oferecer? Não existe só uma resposta para esta pergunta, mas podemos iniciar por ações concretas e afetivas. Na ação Lendo Pra Gente Miúda os mediadores leem livros de um acervo especialmente preparados para esta faixa etária e seus acompanhantes. Entre as leituras também cantamos juntos canções do imaginário infantil. Público: Livre - primeiríssima infância. 90min.

- **02 de agosto, Sábado, às 11h**
BP Rubens Borba Alves de Moares
- **30 de agosto, Sábado, às 11h**
BP José Paulo Paes (CCP)



Engatinhando com as Histórias

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Engatinhando com as Histórias

Cia. Simbora

Com um acervo diversificado, brincadeiras e mediadores de leitura no desenvolvimento da proposta, a companhia Simbora convida para sessões de mediação de leitura literária: bebês, crianças pequenas e seus responsáveis para o engatinhando com as histórias. Nesta atividade, dedicada à primeira infância, compreendemos o livro como brinquedo e a leitura como brincadeira, portanto brincar e ler são duas atividades potentes à formação de leitores na primeiríssima infância, simbora? Simbora! Educação, Cultura, Leitura, Literatura e Brincar.

Público: Livre - primeiríssima infância.
90min.

- **23 de agosto, Sábado, às 11h**
BP Malba Tahan
- **30 de agosto, Sábado, às 11h**
BP Helena Silveira

■ BP AFFONSO TAUNAY

Online

Família Violão

Com Wilson Hermogenes

Aulas online de violão para terceira idade.

Classificação: 60+

Todas as terças-feiras das 12h às 13h

Contação de Histórias e Mediação de Leitura

Com o time da Taunay

O projeto foi desenvolvido com a proposta de incentivar a leitura. Entendemos que as crianças devem estar familiarizadas com os livros, pois a literatura desperta diferentes habilidades nas crianças, como a linguagem, a ampliação de vocabulário, a criatividade e a descoberta do mundo imaginário. Para tal a Biblioteca sempre oferece livros, presencialmente e online, como dica de leituras para favorecer essa familiaridade com os livros. Classificação: Primeira Infância

Toda sexta-feira às 14h30

01/08 – Uma canção

08/08 – Cadernos de rima Sr. João

15-08 – Mediação de leitura com Ingrid

22/08 – Mediação de leitura com Bruna

29/08 – Mediação de leitura com Andreia

Presencial

Projeto Octo

Com Sandra Regina Olivan Souza de Siqueira

Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com linha 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e fios para se segurarem nos tentáculos, além dos mesmos se assemelharem ao cordão umbilical que acalma e lhes dá segurança. Não é preciso ter conhecimento em crochê. O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais.

Classificação: Livre

Todas as quartas-feiras às 9h.

Práticas corporais - UBS Mooca

Os exercícios melhoram a sua musculatura como um todo, fornece energia e disposição para seu corpo. O alongamento tem como foco aumentar a sua flexibilidade por meio do estiramento das fibras. Classificação: 18+. 60min.

Todas as quartas-feiras a partir das 13h e sextas-feiras às 9h.

Mediação de leitura

Equipe da Biblioteca

A leitura é de grande importância para o desenvolvimento da inteligência das crianças e jovens. É também uma fonte de diversão e alegria; proporciona a aquisição de cultura, conhecimentos e valores, além de ajudar a trabalhar as emoções das crianças e dos jovens.

Classificação: Primeira Infância e Jovens.

Todas as quartas-feira das 10h às 12h

Oficina de inglês

Com Solange Larese

■ BP AFFONSO TAUNAY

A língua inglesa é utilizada como meio de comunicação em diversos países e, portanto, aprender o idioma pode proporcionar experiências únicas de imersão em outras culturas, como a leitura de livros em inglês, assistir filmes sem legendas ou viajar para países onde o idioma é falado.

Classificação: jovens/adultos/3ª idade.

Todas as sextas-feiras das 10h às 11h.

Exposição

Universo Geek inspirado na Cidade de São Paulo

Fábrica de Cultura

Uma exposição de grafites inspirada no universo geek será realizada em São Paulo, promovida por instituições culturais como o Ministério da Cultura e as Fábricas de Cultura. A mostra imagina como seriam filmes geeks ambientados na capital paulista, com 16 grafiteiros retratando heróis, vilões e cenas de ficção científica em locais icônicos como a Avenida Paulista, o Parque Ibirapuera, o MASP e o Prédio Banespa. A exposição acontece de 31 de julho a 21 de agosto na Biblioteca Affonso Taunay, com entrada gratuita.

Classificação: Livre.

Duração: De 31/07 a 21/08/25.

De segunda a sexta-feira das 8h às 17h, sábados das 10h às 14h.

Exposição

Abaporu Periférico

Fábrica de Cultura

A exposição "Abaporu Periférico" celebra a Semana de Arte Moderna de 1922 com releituras grafitadas de obras clássicas do Modernismo, feitas por artistas da periferia de São Paulo. Organizada pelas Fábricas de Cultura e outras instituições culturais, a mostra apresenta 12 telas que reinterpretam obras

de nomes como Tarsila do Amaral, Di Cavalcanti e Anita Malfatti. Entre os destaques estão novas versões de Abaporu, O Mamoeiro e Pierrette, adaptadas com elementos urbanos e referências das comunidades dos grafiteiros participantes.

Classificação: Livre.

Duração: De 21/08 a 03/09/25.

De segunda a sexta-feira das 8h às 17h, sábados das 10h às 14h.

Pegue, leve e leia (Doação de livros)

A Biblioteca funcionará no sábado das 10h às 17h e no domingo das 10h às 17h

Classificação: Livre.

De 15 a 17 de agosto.

■ BP AFONSO SCHMIDT

Mediação de leitura

Com a Equipe da Biblioteca

A mediação inicia com a escolha cuidadosa da obra e seu estudo profundo, permitindo que o mediador se conecte com o público. A leitura ideal é feita com o outro, e não para o outro, envolvendo os participantes de forma ativa, sem impor interpretações. A mediação continua mesmo após o fim da leitura, com conversas que ultrapassam o literal, estimulam reflexões, revisitam trechos e destacam os aspectos mais marcantes do livro. Classificação: Livre. 45min.

Sob agendamento.

Roda de leitura

Com a Equipe da Bibliotec

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que

■ BP AFONSO SCHMIDT

possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta? A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos. Classificação: Livre. 45min.

Sob agendamento.

Visita Monitorada e Mediação de Leitura em comemoração à Semana Municipal pela Primeira Infância
Com a Equipe da Biblioteca
Visita monitorada com mediação de leitura adaptada às crianças da primeira infância em comemoração à "Semana Municipal pela Primeira Infância". Nessa visita apresentaremos e explicaremos para as crianças como é o funcionamento e quais os serviços oferecidos pela biblioteca numa linguagem adaptada para a primeira infância e após a visita faremos uma mediação de leitura.
Classificação: Primeira Infância.

06/08, 13/08, 20/08, 27/08 – início às 10h. 1 hora.

■ BP ALCEU AMOROSO LIMA

Oficina de gamão

Com Nadin Jorge Arbex

O mestre Nadin recebe veteranos e iniciantes para rodadas eletrizantes de gamão. É só chegar, vem com a gente!

Espaço de leitura de jornais e revistas

Classificação indicativa: Todas as idades. 120min.

Toda quinta-feira, 14h.

Oficina de Memória

Professora Maria Lucia Martuscelli Beger

A professora Maria Lucia pratica exercícios para aprimorar a memória e propõe discussões para o bem envelhecer. É só chegar, vem com a gente! Auditório
Classificação: a partir de 60 anos. 120min.

Toda quarta-feira, 14h

Recital

Harpa Brasileira : do erudito ao popular

Com Vinicius Medrado

No Brasil, as relações entre a música erudita e a música popular são marcadas por uma constante troca de influências. Ao longo da história, compositores e músicos de ambos os campos buscaram aproximações e diálogos. Essa interação criou uma paisagem sonora única, onde o erudito e o popular não se opõem, mas se complementam, refletindo a diversidade cultural do país. O resultado é uma tradição musical rica e híbrida, em que as fronteiras entre os gêneros se tornam fluidas, criativas e, muitas vezes, praticamente inexistentes. Desde 2000, Vinicius Medrado estuda e pesquisa as diferentes harpas existentes. Nos últimos anos, tem se voltado para o universo da música brasileira, explorando e adaptando melodias e ritmos do país para as cordas vibrantes de seu instrumento. Mergulhando em partituras e canções populares atemporais, buscando ressignificar e enriquecer o repertório da harpa com a alma musical brasileira. Assim nasceu "Harpa Brasileira, do erudito ao popular" trazendo grandes clássicos de nossa música em arranjos originais para harpa solo. No programa temos desde Camargo Guarnieri até Luiz Gonzaga, passando por tantos outros mestres de nossa música como Chiquinha Gonzaga, Villa-Lobos, Guerra-Peixe, Milton Nascimento, Pixinguinha, Francisco Mignone e muito mais! Auditório da Biblioteca
Classificação: livre. 60min.

01/08, sexta-feira, às 18h

■ BP ALCEU AMOROSO LIMA

Teatro

Eu & ela: visita a Maria Carolina de Jesus

Com Dirce Thomaz

A Invasores Cia de Teatro Negro Experimental da Cooperativa Paulista de Teatro atua há mais de vinte anos na cena paulistana. A Diretora Artística Dirce Thomaz vem ao longo desse tempo aprimorando as questões relacionadas ao histórico e ao "lugar de fala" do povo negro na sociedade brasileira. Todo o arcabouço da Cia está embasado nos registros e trabalhos de mestres nos quais a Companhia se inspira: Abdias do Nascimento, Ruth de Souza, Solano e Raquel Trindade, Beatriz Nascimento, Lélia González, Joel Rufino dos Santos, Leda Maria Martins entre outras. Com o propósito sucinto de se discutir o corpo negro e suas implicações as profundas mudanças desde a colonização, escravização aos dias de hoje o fazer teatral da Invasores foi contemplado na 20ª Edição do Prêmio Zé Renato. Receberemos a peça teatral "Eu e Ela: visita a Carolina Maria de Jesus" sobre a vida e obra dessa autora negra cuja influência acende e proporciona temas pertinentes ao Brasil de hoje. Idealizado e interpretado por Dirce Thomaz. Auditório. Classificação: livre. 120min.

02/08, sábado, às 11h e 05/08, terça-feira, às 15h.

Encontro de jogos

Jogos de Tabuleiro na Biblioteca

Grupo Board Games Zona Oeste (BGZO)

Venha se divertir com os jogos de tabuleiro mais legais que existem ou prepare-se para viver histórias incríveis com mestres do RPG. Os carteados também estão valendo, com temas inusitados que vão te surpreender! Traga a família e os amigos e curta nossa biblioteca em um sábado de rodadas super legais! Salão de leitura. Classificação: livre. 8h

09/08, sábado, das 10h às 18h (entrada permitida até 17h).

Recital

Raízes Sonoras Recital de Violão Solo

Com Bruno Quirino

Neste recital de violão solo, o músico Bruno Quirino convida o público a um passeio poético pelas diversas linguagens do instrumento. Unindo tradição e contemporaneidade, o programa apresenta desde choros de Garoto e melodias sofisticadas de Tom Jobim até obras de Villa-Lobos, Barrios, Mertz e Leo Brouwer. Com uma abordagem sensível e expressiva, Bruno constrói pontes entre a música brasileira e o repertório universal, revelando as múltiplas vozes do violão.

Auditório. Classificação: livre. 60min.

30/08, sábado, 11h

■ BP ÁLVARES DE AZEVEDO

Oficina Tai Chi Pai Lin

Facilitadora Solange Martinis

Através de movimentos suaves e circulares. São práticas de cultivo da mente e do espírito. É uma alternativa mais suave para sair do sedentarismo. Além disso, melhora a concentração e a coordenação motora. Classificação: Livre

Toda quarta - feira das 15h às 16h.

Oficina de Pandeiro

Com o Prof. Well Martins

É um instrumento de percussão que, além de marcar o ritmo, se adequa perfeitamente aos movimentos da dança e permite que os próprios dançarinos sejam os instrumentistas.

Classificação: 14 +

Sábados a partir do dia 16/08, das 14h às 16h.

Oficina Saindo do zero

Com a Profª Andressa Nicacio

■ BP ÁLVARES DE AZEVEDO

Para quem já estudou inglês, já tem alguma noção e quer reforçar o que já sabe ou retomar os estudos.

Classificação: 14+.

A partir de 09/08 das 14h às 15h30.

Sarau dos Imortais - Oficina de Arte e Cultura Maestro

Com Roberto Mendes Barbosa

Apresentação de artistas locais fazendo apresentações com microfone aberto. Cada mês é um tema específico.

Classificação: Livre.

30/08 das 11h às 13h.

Fórum da pessoa idosa - Encontro mensal

É um espaço de debate e discussão sobre temas relevantes para a população idosa, com o objetivo de promover a inclusão, garantir seus direitos e melhorar sua qualidade de vida.

Classificação: 16+. 90min.

29/08 às 14h30.

Terapia Comunitária

Com as Psicólogas Suzidália Brito e Maria de Lourdes

É uma prática de cuidado em grupo que visa fortalecer os laços comunitários e a saúde mental coletiva, promovendo a troca de experiências e a construção de redes de apoio.

Classificação: 16+.

09/08 das 10h às 11h.

Sarau Guardiãs do Silêncio

Idealizadora Aya Rodrigues

Uma celebração com apresentação de dança contemporânea.

Classificação: Livre. 90min.

16/08 às 10h10.

■ BP BRITO BROCA

Encontro

Grupo Maremoto

O grupo Maremoto teve seu nome inspirado no livro escrito por Flávia Reis e ilustrado por Elisa Carareto, publicado pela Editora ÔZé, onde adolescentes participam para desenvolver a estima de si, para agir e sentir de acordo com quem são. Assim afirmam a própria identidade, expandindo-se de forma autêntica e potente nos encontros em formas de atendimento grupal e quinzenal, todas segundas e quartas sextas-feiras de cada mês, das 9h às 10h30 com a Renata (Psicóloga) e Vanessa (Assistente Social) das UBS Santo Elias e Vila Pirituba, com a parceria da Biblioteca Brito Broca.

Classificação: 12 a 18 anos. 90min.

01 e 15/08 - sexta-feira - às 9h.

Encontro

Grupo TransLuzir

O grupo TransLuzir é um grupo que tem como foco a saúde e o bem estar de pessoas travestis, mulheres trans, homens trans, pessoas transmasculinas, não binárias que estejam em processo de transição ou queiram iniciar esse processo por meio do Sistema Único de Saúde (SUS), que buscam espaços onde possam encontrar outras pessoas passando pelos mesmos processos, onde possam compartilhar suas vivências, se conhecer e reconhecer. É um grupo onde o diálogo, escuta e acolhimento entre as pessoas é uma peça fundamental. É uma parceria entre o espaço da biblioteca, profissionais da saúde das UBS da região de Pirituba (Vanessa da área de serviço Social; Renata da área de psicologia) que estão na coordenação desse grupo.

Classificação: 16+. 120min.

01 e 15/08 - sexta-feira - 10h30.

■ BP BRITO BROCA

Encontro

Mulheres por si Mesmas

Espaço de cuidado destinado às mulheres que residem ou trabalham nos territórios de Pirituba, São Domingos e Jaraguá, com encontros mensais, onde serão discutidas temáticas diversas, incluindo direitos básicos, empoderamento, saúde, dentre outras que possam surgir ao longo dos encontros.

Classificação: 16+. 90min.

11/08 às 9h30.

Tai Chi Pai Lin e Dança Circular Bem-Estar

A Biblioteca Brito Broca em parceria com o CECCO São Domingos, oferece atividades de técnicas orientais e de dança: Tai Chi Pai Lin e Dança Circular. Classificação: livre. 120min.

Todas as quintas-feiras - 9h.

Clube de Leitura Juventude Literária

Com o intuito de estimular a aproximação com as diversas formas de literatura e escrita, o projeto "Juventude Literária", foi criado com participação de jovens em acompanhamento no CAPS IJ Pirituba/Jaraguá. Venha participar deste Clube de Leitura em plena construção com essa juventude. Esta é uma ação do CAPS Infantojuvenil em com a parceria da Biblioteca Brito Broca. Classificação: 13 a 19 anos. 60min.

Todas as sextas-feiras - 14h30.

■ BP CAMILA CERQUEIRA CÉSAR

Oficina

Kundalini Yoga

Com Solange, Etienne e Beth

Venha despertar sua energia vital com Kundalini Yoga! A prá-

tica, realizada na Biblioteca Camila Cerqueira César, promove equilíbrio, bem-estar e conexão interior.

Classificação: 16+. 60min.

Terças às 15h30; Quartas e Sextas às 8h30

Literatura

Bate-papo com o autor Hugo Paz

Bate-papo com o autor Hugo Paz sobre seu livro "Rastros de Luta", sobre leitura e a importância de ler.

Classificação: 12+. 60min.

08/08 - 14h.

Oficina de Pigmentos

Alunos da Geologia da USP

Nesta oficina, vamos explorar os segredos das cores extraídas da natureza! A partir de elementos como raízes, sementes, folhas, flores, cascas e minerais, aprenderemos a produzir pigmentos naturais e a transformá-los em tintas artesanais.

Classificação: livre. 180min.

09/08 - 11h.

Oficina

Arteterapia - Vestindo Memórias

Com Paula Altran

Oficina criativa de customização de peças de vestuário que guardamos por amor.

Classificação: livre. 120min.

15/08 e 27/08 - 09h45.

Música e literatura

Solta o som e abra o livro #2

Com Anna Carolina de Carvalho Marino

O Solta o som e abra o livro é a junção de um evento underground com uma feira de doação de livros.

Classificação: livre. 300min.

Quando: 30/08 - 13h

■ BP ÉRICO VERÍSSIMO

Danças de Pindorama

com Eri Sá

A atividade é desenvolvida levando-se em conta os saberes ancestrais e o vasto universo da cultura popular; brincarão com os pés de dança das manifestações: jongo, ciranda, coco de roda, caboclinho e dança dos arcos. Serão encontros dançantes para potencializar a nossa história com a dança e com as memórias. Classificação: 50+

Todas às segundas-feiras, às 8h30.

Arteterapia

com equipe da UBS Elísio Teixeira Leite.

Atividades de bordado, pintura em tecido, crochê entre outras artes manuais. Classificação: adultos e terceira idade.

Todas às quintas-feiras, às 14h.

Encontro das Amigas da Biblioteca

Encontros semanais, sob a coordenação da voluntária de Maria José de Figueiredo, que busca o desenvolvimento de atividades manuais, troca de experiências e busca de soluções para as questões da biblioteca e da comunidade. Duração: 2h.

Todas as sextas-feiras, às 14h.

Capoeira

Com os Mestres Meneguetti e Vagalume

Capoeira é uma manifestação cultural afro-brasileira que envolve elementos de dança, música e jogo.

Todos os sábados, às 11h.

Visita Monitorada na Erico Verissimo

Proposta de apresentar a Biblioteca Pública Érico Verissimo em todas as suas dimensões, complexidades e possibilidades.

Mediante Agendamento.

Mediação de leitura para Primeira Infância

Proposta de apresentar o universo do livro, da leitura e da literatura de forma prazerosa e lúdica.

Mediante Agendamento.

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

SEGUNDAS NA HANS

Contação de Histórias

Com a Cia. Semeadora de Histórias

A Companhia das Semeadoras de Histórias convida o público para uma experiência encantadora, com histórias cheias de imaginação e afeto, plantando sementes de alegria nos corações de todas as idades.

Classificação: Livre. 60min.

11 e 25/08, seg, 13h.

Palestra online

A Contação de Histórias e os Saberes Ancestrais

Com Vovó Cici de Oxalá YouTube d'As Meninas do Conto

Com a participação das coordenadoras Elisângela Alves Silva (Biblioteca Hans Christian Andersen) e Angelina Moreira de Souza (Biblioteca Interativa de Inclusão Nogueira) e mediação das curadoras Simone Grande e Silvani Moreno.

Classificação: + 14. 90min.

11/08 às 19h30.

TERÇAS NA HANS

Curso de Inglês

Com Teacher Márcia

Inscrições pelo link na bio.

Classificação: + 14 anos. 60min.

Todas as terças, das 10h às 11h.

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Oficina de Artesanato

Com Cidinha: aprenda a fazer fuxico

Venha soltar a criatividade e aprender novas técnicas na Oficina de Artesanato com Cidinha! Em um ambiente descontraído e acolhedor, os participantes terão a oportunidade de explorar materiais diversos e criar peças únicas. Não é necessário ter experiência, basta vontade de aprender e se divertir. Classificação: 7+ anos. 120min.

05 e 19/08 às 14h.

QUARTAS NA HANS

Oficina de Fotografar

Com Celular com Alexandre Chezini

Vem para esta oficina especial aprender como utilizar melhor as ferramentas da câmera do seu celular para fazer fotos com o fotógrafo Alexandre Chezini. Classificação: 14+. 90min.

13/08 e 20/08 às 16h.

QUINTAS NA HANS

Curso de Inglês

Com Teacher Sandra

Inscrições pelo link na bio (Lotado)

Classificação: 14+. 90min.

Todas as quintas, das 10h às 11h30.

Clube de Leitura Secreto - Online

O encontro será online pela plataforma GoogleMeet. Vamos falar sobre um livro incrível de Octavia Butler, Kindred, presente em muitas Bibliotecas Públicas. Essa é uma ação conjunta das Bibliotecas Hans Christian Andersen, Menotti del Picchia e Raul Bopp. Ficou interessado em participar? Inscreva-se pelo link:

<https://bityli.com/d5Bnw>. Classificação: 14+. 90min.

28/08 às 20h.

SEXTAS NA HANS

Oficina de Pintura em Aquarela

Com Fernanda Renate

Vem pra Hans explorar cores e formas na Oficina de Aquarela com a artista Fernanda Renate. Uma atividade criativa para desenvolver a expressão artística e se encantar com as possibilidades da pintura em aquarela!

Classificação: +7. 15 vagas. 120min.

Todas as sextas-feiras às 15h.

SÁBADOS NA HANS

Oficina de Agulha Mágica

Com Dona Dolores

Aprenda o segredo dessa arte e fabrique lindas peças.

Classificação: +7. 10 vagas. 150min.

Todos os sábados às 11hs.

Roda de Conversa

Saúde mental no trabalho: cultivando hábitos saudáveis para uma relação de equilíbrio

Vamos fazer uma roda de conversa com a psicóloga Carolina Rocca sobre saúde mental no trabalho.

Classificação: +16. 120min.

02/08 às 10h.

Bate-papo

Com escritores sobre o livro "Cartografias da literatura juvenil contemporânea"

Venha participar de um bate-papo sobre a construção do livro Cartografias da Literatura Juvenil Contemporânea com a organizadora da obra Diana Navas.

Também participarão da conversa os escritores do livro, os mestres, mestrandos, Doutores e doutorandos da PUCSP do Programa de Literatura e Crítica Literária.

Classificação: Livre. 120min.

02/08 às 11h.

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Oficina de Teatro com Zeca Carvalho

Apresentação de esquetes -Encerramento da Oficina de Teatro com Zeca Carvalho. Os alunos da turma farão sua apresentação final e será aberta ao público. Está será uma ação conjunta entre as bibliotecas Hans Christian Andersen e Cassiano Ricardo. Classificação: 14+ (lotado). 120min.

02/08 às 10h.

Contação de Histórias

O Sol Nascerá

Da paixão pela música brasileira, pelo samba, literatura e pelas crianças, o Projeto O Sol Nascerá transforma grandes nomes do samba em histórias infantis, com o objetivo de apresentar para as crianças esses nomes e suas obras musicais.

Classificação: Livre. 50min.

09/08 às 10h.

Curso de Narração de Histórias: uma Abordagem Artística

Realizado pelo Projeto GiraHistórias

Classificação: +18.

O Módulo I do curso será realizado do **dia 16 de agosto a 08 de novembro, sempre aos sábados, das 10h às 13h.**

Jornada do Patrimônio

Oficina de Colagem Cidade Invisível

Com a Arquiteta Urbanista e Arte Educadora Karen Viegas Minucci

Com mediação de Karen, arquiteta, urbanista e arte-educadora, os participantes serão convidados a criar suas próprias cidades fantásticas, dando forma visual aos mundos inventados que habitam sua imaginação.

Classificação: +14. 90min.

16/08 às 10h.

Sarau Academia Contemporânea de Letras

Venha participar do Sarau da Academia Contemporânea de Letras. É só chegar e se divertir, se também quiser mostrar a sua arte, é só se inscrever no dia!

Classificação: Livre. 150min.

16/08 às 11h.

Oficina de Artesanato

Com Cidinha: aprenda a fazer fuxico

Venha soltar a criatividade e aprender novas técnicas na Oficina de Artesanato com Cidinha! Em um ambiente descontraído e acolhedor, os participantes terão a oportunidade de explorar materiais diversos e criar peças únicas. Não é necessário ter experiência, basta vontade de aprender e se divertir.

Classificação: +7. 120min.

23/08 às 10h.

Arteterapia

Com Andréa Nogueira

Vamos buscar qualidade de vida, saúde mental e autoconhecimento, por meio das artes em geral (desenho, pintura, escultura, bordado, colagem, literatura, música e etc). Faremos atividades manuais que conversam com nossos sentimentos e emoções.

Classificação: +14. 120min.

23/08 às 11h.

Dança Circular

Venha participar de uma vivência de conexão, leveza e movimento com a psicóloga Thelma Cibeles! A Dança Circular convida todas as idades a participarem de uma roda onde o corpo se expressa em união, ritmo e alegria.

Classificação: +7 anos. 90min.

23/08 às 12h.

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

FliHans - Festa Literária da Hans

Várias atrações, com diversos eventos e a presença de vários autores. Classificação: Livre

30/08 das 10h às 14h.

Mediação de Leitura - Primeiras Leituras

Com Renata Rossi

O projeto tem como proposta incentivar o interesse pelos livros entre crianças e suas famílias. A partir de rodas de leitura, os livros são apresentados em um espaço de troca, para que as crianças compartilhem suas impressões, escutem os colegas e possam apreciar a leitura como um momento de encontro, de prazer e diversão. Classificação: Livre. 90min.

30/08 às 11h30.

Sarau Café com Poesia

Com diversas expressões de artes e conteúdos, organizado em ciclos de apresentações intercaladas, com mensagens culturais e abertura de espaço para interação dos espectadores.

Classificação: +14. 120min.

30/08 às 12h.

■ BP LENYRA FRACCAROLI

Dança

Dança em Grupo (Line dance)

Com Samuel Costa

Line dance (Passinho) é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dançam alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente.

Classificação: Jovens, Adultos e Idosos. 2h.

Segundas às 15h e terças-feiras às 14h.

Literatura

Mediação de Leitura

Funcionários e Jovens Monitores Culturais

Funcionários e Jovens Monitores Culturais propõem um contato lúdico entre as crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura.

Classificação: Crianças (3 a 12 anos). 40min.

Terças às Sextas às 10h.

Oficina

Oficina de Memória

UBS Vila Nova Manchester

Em Parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do desenvolvimento das funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico. Classificação: +60 anos. 1 hora.

Segundas às 9h45.

Oficina

Oficina de Crochê

Com Zélia

A oficina tem como objetivo desenvolver habilidades manuais e a motricidade fina, além de estimular a criatividade das participantes e a interação no grupo através de trocas de experiências. Classificação: Jovens, Adultos e Idosos. 2h.

Quintas às 15h.

■ BP MILTON SANTOS

Feira de Doação de Livros

Pegue, Leve e Leia

O "Pegue, Leve e Leia" é um projeto de feira de doação de livros do Sistema Municipal de Bibliotecas, onde o munícipe pode

■ BP MILTON SANTOS

retirar gratuitamente qualquer livro selecionado da estante. Cada pessoa pode retirar até dois livros. A medida visa ampliar o acesso à leitura na cidade e ainda incentivar o uso continuado das bibliotecas como pontos culturais e de lazer. São mais de 200 livros que te esperam.

Classificação: Livre

07 de agosto, das 11h às 15h.

Oficina

Profissão MC

Você quer iniciar sua carreira como MC Produtor ou DJ? Nessa oficina, você aprenderá as atividades básicas que exigem de um MC: composição, produção e distribuição de suas músicas, além de aprender sobre direitos autorais e como monetizar o seu trabalho. Inscrições via formulário online.

Classificação: Livre - Adultos

Terças, quartas, quintas e sextas, das 14h às 15h30;

Sábados das 12h30 às 14h.

■ BP MONTEIRO LOBATO

Regência Orquestra

Mtº Angelino Bozzini, tº Breno Fleury e Mtº Daniel Misiuk
Curso teórico e prático aberto a regentes iniciantes e a interessados em conhecer os princípios da Regência Orquestral ou que tenham experiência como regente e gostariam de aprimorar sua técnica e formação artística. É também um espaço para pessoas que têm formação instrumental e buscam um local para prática de conjunto. Para isso, será criada uma orquestra que servirá de base para a formação de repertório sinfônico aos seus integrantes.

Inscrição email: regenciaorquestral@gmail.com

Classificação: livre, para pessoas que têm formação instrumental. 5 meses.

Todos os sábados das 10h às 13h- Início 09/08.

■ BP NARBAL FONTES

Mediação de Leitura

Entre Estantes e Histórias

Jovens Monitores Daniel e Maria e equipe da Biblioteca

A Narbal Fontes está de portas abertas para mais um dia de alegria, leitura e diversão para o público da primeira infância.

Faremos um passeio pela Biblioteca permeado por brincadeiras e no final mediação de leitura com teatro de fantoches. Nos espaços da Biblioteca

Classificação: Livre - Primeira Infância. 1 hora.

07 de Agosto, quinta-feira, das 11h às 12h

■ BP NUTO SANT'ANNA

Sarau Biblioteca Nuto Sant'AnnAa

Literatura Poética/ Música/ Canto/Declamação/ Instrumental - Grupo de Poetas Cantores Declamadores Músicos Independentes Voluntários de São Paulo

Sarau de Literatura Poética/ Música/ Canto/Declamação/ Instrumental para trazer momentos de comunidade e pertencimento para a melhor idade.

Classificação: 60+. 90min.

22/08 a partir das 14h.

Oficina

Corpo que Escreve, Palavra que Dança

Com Andreia Amorim - Espaço Luz Artes e Terapias

■ BP NUTO SANT'ANNA

Nesta oficina única e sensorial, convidamos os participantes a embarcar em uma jornada criativa que une a força da palavra à expressividade do corpo. A proposta é despertar a imaginação por meio da escrita criativa, onde cada pessoa criará sua própria história, carregada de emoções, símbolos e significados. A partir dessa narrativa pessoal ou coletiva, mergulharemos na dança criativa, transformando palavras em movimentos, frases em gestos e enredos em coreografias livres. Mais do que escrever ou dançar, esta vivência busca integrar corpo e mente, permitindo que os participantes expressem sentimentos, ideias e memórias de forma autêntica, poética e sensível.

Classificação: 14+. 90min.

23/08 às 10h30.

Roda de Conversa

Como Estabelecer Novas Conexões

Com Salete Pilastro e Camilo Oliveira

Nosso grupo tem como objetivo valorizar atividades extra profissionais com temas voltados aos interesses dos 60+, ou seja, ou visão holística. Todos os participantes podem se manifestar sobre o tema pautado seguindo uma ordem de interesse. Um mesmo interlocutor poderá se manifestar inúmeras vezes seguindo a ordem.

Classificação: 60+.

30/08 das 10h30 às 12h.

Exposição multisensorial de elementos naturais - Instituto Árvores Vivas

A exposição sensorial de elementos naturais é voltada à sensibilização ecológica, criando momentos de encantamento e aprendizado, fortalecendo a consciência ambiental. Os participantes poderão conhecer diversos elementos naturais e

outros artefatos do acervo e descobrir curiosidades incríveis sobre a flora e fauna de vários biomas do Brasil.

Classificação: Livre. 240min.

27/08 às 13h.

Clube de Leitura da Biblioteca Nuto Sant'Anna

Com Maria Luiza e Lalita

Quatro obras, quatro tempos, quatro olhares sobre a vida das mulheres. Da delicadeza à fúria, do amor ao luto, da repressão à liberdade. Este clube é um mergulho na complexidade feminina, suas dores, conquistas, segredos e reinvenções. Os livros lidos serão "Mulherzinhas", "Orgulho e preconceito", "Tudo é rio" e "Pequenas grandes mentiras". Comece a ler "Orgulho e Preconceito" de Jane Austen para poder fazer parte do primeiro encontro! Classificação: 14+. 90min.

Todos os segundos Sábados do mês a partir de 13/09.

■ BP PADRE JOSÉ DE ANCHIETA

Caça ao Tesouro: Desvendando a História de Perus

Realizado pelo Centro de Memória Queixadas (CMQ), que é fomentado e está localizado dentro da biblioteca. A atividade é uma caça ao tesouro histórica voltada para estudantes, que serão convidados a explorar os espaços da Biblioteca e do CMQ em busca de pistas sobre a história do bairro de Perus, de forma divertida e interativa. Durante a jornada: Cada pista revelará parte da memória do território.

No final, o "tesouro" será um livreto de colorir exclusivo, com imagens da história local.

15, 19 e 26 de agosto, 10h e 14h.

Capoeira

Com o mestre Kleber e a fundação Lauê Capoeira

Mestre Bambam chega junto com a Fundação Lauê, todos os

■ BP PADRE JOSÉ DE ANCHIETA

sábados, às 9h, para ensinar e compartilhar a arte da ginga e da capoeira regional, lembrando que é aberta para todos os públicos! Se interessou? Então coloca uma roupa confortável e vem gingar. Aulas gratuitas.
Sem capacidade máxima de público.
Sábados das 09h às 11h.

■ BP PAULO DUARTE

Mediação de Arte Brincando de Inventar

Com Rayane Cândido

Voltado para a primeira infância Rayane Cândido ensinará as crianças, a fabricarem suas próprias massinhas de modelar com matérias primas de casa, como farinha de trigo.

Classificação: Primeira Infância. 60min.

06/08 às 15h.

Lendo na Biblioteca

Com Andrea Bregeiro

Andrea Bregeiro, conta e encanta a criançada com seu jeito lúdico e envolvente.

Classificação: Livre

20/08 às 14h.

Pegue Leve e Leia

Com a Equipe da Biblioteca

Adote um livro e transforme-se. Classificação: Livre

09/08 das 10h às 14h.

Mediação de leitura

Hora do conto

Com Júlia Cruz

Mediação de leitura com o livro Problemas Monstruosos- Júlia Cruz é Jovem Monitora Cultural de SMC.

14/08 às 15h. 60min

Encontro Negração

Com Rosana Santana

Um diálogo sobre diaspорidades e pertencimento afro-brasileiro. Classificação: 16+. 60min.

30/08 às 11h.

■ BP PAULO SÉRGIO DUARTE MILLIET

Clube de Leitura

Com a Equipe da Biblioteca

Você gostaria de participar de um Clube de Leitura, mas não tem tempo para ler um livro previamente? Então venha ler conosco uma poesia, uma crônica ou um conto! Não é necessário inscrição prévia. Classificação: 14+.

Todas as terças-feiras das 10h às 11h

Oficina de Shantala

Com Angela Botelho

Você já ouviu falar de Shantala? Shantala é uma técnica milenar indiana de massagem em bebês, que oferece inúmeros benefícios à saúde física e mental do bebê. Pode ser realizada a partir de 1 mês de vida, e comumente se estende até cerca de 6 anos.

A aula ministrada terá a massagem Shantala em uma boneca modelo.

As vagas são limitadíssimas! Para se inscrever, entre em contato pelo Whatsapp (11) 2671-4974, ou venha até a Biblioteca!

Classificação: Livre - Primeira Infância

20/08 das 10h às 11h.

■ BP PAULO SÉRGIO DUARTE MILLIET

Pegue, Leve e Leia

Com a Equipe da Biblioteca

Escolha de GRAÇA um livro que te agrada e leve para casa, para o trabalho, para um amigo... No “Pegue, Leve e Leia”, a Biblioteca Paulo Sérgio Duarte Milliet promove a doação de livros. Cada pessoa pode escolher até 2 livros gratuitamente, como um presente!

Classificação: Livre.

29/08 das 10h às 16h.

■ BP PEDRO NAVA

Pegue & Leve + Poesia Nava

Com a Equipe da Biblioteca

Pegue & Leve com poesia declamada é só na Biblioteca Pedro Nava.

Regras: São até 3 livros por pessoa, só que dessa vez com uma novidade: Declame uma poesia e leve + 1 leitura! Podem ser poesias autorais ou não. Para isso teremos um microfone aberto e uma mesa com sugestões de livros de poesia para nos inspirar! Classificação: Livre.

29/08 das 11h30 às 16h.

■ BP PROF. ARNALDO MAGALHÃES GIÁCOMO

Aula de Programação de Python (nível básico)

Com Daniele Ayumi

Aula de programação Python - nível básico. - Nas aulas serão utilizados os celulares dos participantes; não é necessário conhecimento básico de programação. Ao final de cada aula a equipe montará um projeto.

Máximo de 5 participantes

Classificação: de 15 a 25 anos. 90min.

13/08, 20/08 e 27/08 às 10h.

■ BP RAUL BOPP

Contação de Histórias

Lendas e Mitos Brasileiros

Com Cia. Bisclof

Conduzidas por músicas e brincadeiras regionais de tradição popular, cantadas e tocadas ao vivo, as histórias convidam o público a mergulhar no imaginário da nossa vasta e diversa população, com suas crenças, causos, sabedorias e memórias transmitidas oralmente através de gerações e que explicam a origem misteriosa das coisas do mundo. E quem vai dizer que não é verdade? Nesta sessão contamos duas histórias: “O jabuti e a fruta” e “Os curumins e as estrelas”

Essa atividade faz parte do Projeto “A Biblioteca Pública Abraçando todos Públicos”, PROAC Modernização de Bibliotecas, contemplado pela Cia. Luarnoar.

Classificação: Livre.

09/08 às 11h.

Clube de Leitura Delícias da Literatura:

Elas por Elas

Com Cia. Luarnoar

Uma proposta diferente, onde o público ouve os contos com os olhos vendados. Os contos são apresentados com paisagem sonora (resgatando a magia das radionovelas). Voltado ao público adulto e de terceira idade, reunirá obras que possibilitem diversos olhares sobre as mulheres que falam de mulheres, ecoam o feminino em seus versos, sonhos e desafios. Essa atividade faz parte do Projeto “A Biblioteca Pública Abraçando todos Públicos”, PROAC Modernização de

■ BP RAUL BOPP

Bibliotecas, contemplado pela Cia. Luarnoar.

Classificação: Adulto e 60+.

11/08 às 15h.

Roda de Conversa

Autoconhecimento ecológico, existe?

Com Simone Falconi Akkawi

A geógrafa e psicanalista Simone Falconi Akkawi criou o baralho "Autoconhecimento Ecológico", que de forma lúdica apresenta imagens de paisagens diversas e propõe reflexões e questionamentos sobre o clima, solo, água, nuvens, nossas emoções e transformações... A proposta é desvendarmos nossos encontros com a natureza, e como podemos revelar nosso mundo interior a partir desses encontros. Essa atividade faz parte da Jornada do Patrimônio-2025 da Prefeitura de São Paulo.

Classificação: Livre.

16/08 às 10h.

Caminho das Árvores: uma experiência sensorial no Parque

Com Yara Lopes

A atividade propõe uma imersão poética e educativa no espaço do parque, transformando árvores e plantas em elementos vivos da história da cidade. Ao reconhecer as árvores como parte do patrimônio ambiental e cultural, o projeto valoriza não só a biodiversidade urbana, mas também as memórias e afetos construídos coletivamente nesse território.

Essa atividade faz parte da Jornada do Patrimônio 2025 da Prefeitura de São Paulo.

Ponto de Encontro Biblioteca Raul Bopp.

Classificação: Livre.

17/08 às 10h.

Vivência de Yoga Terapia

Com Paulo Barone

Yoga terapia tem o objetivo de tratar mal estar físico ou mental através das técnicas de yoga. É uma excelente opção para quem busca adotar cuidados com o corpo, as posturas, a meditação e os exercícios respiratórios tonificam os músculos enquanto trabalham seus chakras. Não é necessária inscrição

Classificação: Adulto.

27/08 às 11h.

Encontro

Com o autora: Laiz Colosovski

A autora do livro "Ao som de todas as vezes que amei", recém lançado pela editora Patuá, compartilhará neste encontro como foi o seu processo criativo de escrita, além de ler trechos da obra e realizar um bate-papo descontraído com os participantes. Ao som de todas as vezes que amei é um livro de contos sobre como o amor, o sexo, o medo e a violência atravessam os corpos das mulheres.

O evento fará parte da Oficina de Escrita Criativa e está aberto a todos os interessados. Classificação: Adulto.

27/08 às 15h30.

Clube de Leitura Secreto: Kindred: laços de sangue

Com Octavia Butler (online)

No mês de junho o Clube de Leitura Secretíssimo vai ler o livro Kindred: laços de sangue da escritora Octavia Butler, livro disponível nas bibliotecas municipais.

Não perca essa oportunidade, para participar, basta se inscrever através do link:

<https://forms.gle/fDsH517RUqFNAXmb9>

Ler o livro e colocar na agenda nosso encontro. Esperamos você! Essa é uma ação das Bibliotecas, Hans Christian Andersen, Menotti Del Pichia e Raul Bopp.

Classificação: Adulto.

28/08 às 20h.

■ BP RAUL BOPP

Mala dos Saberes Deslocados (Intervenção Itinerante)

Com Cia. Luarnoar

Intervenção itinerante que reúne obras literárias que tratam da temática do refúgio, apresentadas em formato de álbum de fotos (uma das poucas lembranças que as pessoas em situação de refúgio podem trazer consigo) e ambientadas com paisagem sonora. Essa atividade faz parte do Projeto “A Biblioteca Pública Abraçando todos Públicos”, PROAC Modernização de Bibliotecas, contemplado pela Cia. Luarnoar.

Classificação: Livre

30/08 às 11h.

Mandalas Terapêuticas: A arte de cultivar as sementes do Amor

Com Dolores Biruel

Participe de uma experiência terapêutica e sensível por meio da criação de mandalas, inspirada nos princípios do amor propostos por bell hooks em Tudo Sobre o Amor: Novas Perspectivas. Este ciclo de encontros propõe momentos de autoconhecimento, escuta profunda e reflexão sobre como podemos nutrir relações mais conscientes e afetuosas – conosco e com o outro.

Inscrições: <https://forms.gle/wiruwVWyc1y9GMSu8>

Classificação: Adulto

Todas as Segundas-feiras, às 15h.

Oficina de Escrita Para Mulheres

Com Sandra Nedopetalski

O objetivo dos encontros é fazer com que as participantes se sintam confiantes e mais à vontade ao escrever. Por meio de algumas técnicas e exercícios, a oficina pretende despertar a criatividade e o prazer da escrita. Tragam papel e caneta!

Classificação: Livre. 90min.

Todas as quartas-feiras às 15h.

Retalhos de Memória (aulas de crochê)

Você sempre gostou de arte e artesanato, e gostaria de encontrar semanalmente com pessoas com a mesma paixão? Então esse é o lugar certo, os encontros de costura e artesanato são um espaço criativo das artesãs do bairro em que todas trocam saberes sobre arte, costuras, bordados etc.

Não é necessário ter conhecimento prévio.

Classificação: Livre

Todas as terças-feiras das 09h às 11h.

Bordado Livre (Bordados Literários)

O bordado livre é uma técnica de costura artística que permite a criação de desenhos a partir de pontos simples, usando diversos tipos de tecidos e linhas. Se quer conhecer mais dessa prática mas não sabe por onde começar a gente te ajudar.

Classificação: Livre

Todas as sextas-feiras das 14h30 às 16h30.

■ BP RAIMUNDO DE MENEZES

Mediação de Leitura com danças e brincadeiras

Trilha na Biblioteca com Danças e Brincadeiras

Uma trilha na biblioteca enriquecida com danças e brincadeiras. Atividade promovendo a leitura e o amor pelos livros, com o objetivo de incentivar a interação social, a criatividade e a expressão corporal.

A Atividade será dividida em 3 Estações:

- Estação 1: Trilha na Biblioteca e danças.
- Estação 2: Leitura de um livro de maneira lúdica e envolvente com o objetivo de transformar a percepção dos participantes sobre o mundo dos livros.
- Estação 3: atividades com massa de modelar e encerramento.

■ BP RAIMUNDO DE MENEZES

Encerramento: Concluiremos a atividade com um momento de compartilhamento entre os participantes através de brincadeiras cantadas. Classificação: Primeira Infância. 60min.
06/08 e 08/08/ às 10h.

Sarau 60+ - Projeto Continuar

Com lançamento Livro Sobre Vivências – Regina Ramos
Sarau 60+ Poetas com idade de 60 a 80 anos declamam poemas autorais.
Com lançamento do livro autoral de Regina Ramos - Sobre Vivências - onde fala de suas vivências e memórias em forma de verso de prosas; Autora 60+, participantes de coletâneas, Com microfone aberto. Classificação: Livre. 1h30.
07/08 às 14h.

Contação de Histórias

O Sol Nascerá

om Azuka

Da paixão pela música brasileira, pelo samba, literatura e pelas crianças, o projeto O SOL NASCERÁ transforma grandes nomes do samba em histórias infantis, com o objetivo de apresentar para as crianças esses nomes e suas obras musicais.
Classificação Livre. 50min.
19/08 às 10h.

■ BP RICARDO RAMOS

Oficina de Corpo

Com o Coletivo InComum
Oficina de introdução às técnicas corporais de circo.
10 vagas – por ordem de chegada.
Classificação: 03 a 15 anos. 60min.
06/08 Às 15h.

Tempo de Brincar, Tempo de Cuidar

Com Betina Serson

Este é um convite da biblioteca para você pai ou mãe com filhos de 6 meses a 5 anos. Venha para uma oficina com a psicopedagoga Betina Serson. Teremos história, atividades com materiais do dia a dia e muita diversão. Esperamos vocês!!!!
Classificação: Pais e filhos (6 meses a 5 anos). 40min.
07, 14, 21 e 28/08 às 11h.

Oficina de Argila

Com o Coletivo InComum

Aprenda a modelar e mexer com argila para desbravar o imaginário. Neste mês, o foco será em objetos úteis para o dia a dia.
10 vagas por ordem de chamada.
Classificação: +12. 60min.
13/08 às 14 h.

Oficina de Literatura Periférica

Com Dinha

Além do bate-papo sobre Literatura Periférica, Dinha, Bacharel em Letras, fará o lançamento de seu livro.
20 vagas (por ordem de chegada).
Classificação: +12. 150min.
16/08 às 11h.

Oficina de Pintura em Argila

Com o Coletivo InComum

Neste encontro, os participantes poderão aprender e executar técnicas de pintura para finalizar as peças confeccionadas na Oficina de Argila.
10 vagas por ordem de chegada
Classificação: +12. 60min.
20/08 às 14h.

■ BP VIRIATO CORRÊA

Oficina de Inglês

Com a Profª Márcia – Instituto Pinheiro

Aulas da língua inglesa para ser utilizada em várias situações do dia a dia.

Classificação: Livre

Toda segunda-feira das 10h às 11h.

Oficina de Coral

Com a Profª Rachel – Instituto Pinheiro

Alunos aprendem a desenvolver habilidades vocais como afinação, ritmo, cantando em harmonia e em grupo.

Classificação: Livre

Toda terça-feira das 14h às 15h.

Oficina de Redes Sociais

Com Profº Ricardo – Instituto Pinheiro.

Idosos aprendem a utilizar adequadamente as funções básicas do celular e a internet, com dicas de segurança, usos de aplicativos e segurança digital.

Classificação: Livre

Toda quinta - feira das 13h30 às 15h.

Oficina de Espanhol

Com o Prof. Diego – Instituto Pinheiro

Idosos aprendem a utilizar a língua espanhola através de canções tornando o aprendizado fácil e lúdico.

Classificação: Livre

Toda sexta - feira das 10h às 11h.

Oficina de Criatividade

Com a Profª Beth – Instituto Pinheiro

Aulas práticas utilizando diversos materiais para o desenvolvi-

mento cognitivo e criativo dos idosos.

Classificação: Livre

Toda sexta - feira das 15h às 16h.

Os participantes devem entrar em contato com o Instituto Pinheiro e fazer a inscrição para as oficinas:

Endereço: Rua Afonso Celso, 552 – CJ. 54 – Vila Mariana – São Paulo – SP

Telefone: (11) 5904-1958 / (11) 94197-8050 (Whatsapp)

Oficina de Trovas

União Brasileira de Trovadores

A União Brasileira de Trovadores convida poetas e usuários que gostam de poesia para participarem de seu encontro. Sem inscrições.

Classificação: Livre

16/08 às 10h.

Meditação

Com o Prof. Kevin

O professor Kevin orienta os participantes utilizando os ensinamentos da Sahaja Yoga. Sem inscrições é só estar presente e participar.

Classificação Livre.

Todos os sábados das 10h30 às 11h30.

Fórum da Cidadania da Pessoa Idosa da Vila Mariana

Com Marly Feitosa

O Fórum é um encontro de participação social e discussão sobre políticas públicas voltadas para a população idosa na região da Vila Mariana, é coordenado por Marly Feitosa com aval da Subprefeitura da VM. Sem inscrições.

14/08 às 14h.

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo
Ricardo Nunes

Secretário de Cultura
José Antônio Silva Parente

Secretária Adjunta
Carol Lafemina

Chefe de Gabinete
Rogério Custódio de Oliveira

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas
Juliana Lazarim

Assessoria
Hugo Leonardo Abud | Juliana da Silva Santiago

Assistente
Marilda Ferrão Carneiro

Equipe Técnica de Coordenação
Joel Saletti | Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão

Suporte
Maria Matiko Morita

Administrativo
Alexandre Morrone | Eli de Oliveira | Márcia Yoshie Tamura Tomomitsu

Supervisão de Bibliotecas
Sueli Nemen Rocha

Assistente
Rita de Cássia de Araújo Flor

Jovens Monitores: **Caio Lima | Iris Ventura**

Equipe Técnica

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul

Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste
Adilva Maria Azevedo Santos

Assistentes
Ailton Lauriano Ferreira | Alexandre da Silva Matos Maia

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato
Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento
Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica
Alexandre Miyazato | Danilo Fermino Ribeiro | Sara da Rocha Campos Pereira
Estagiárias: **Julia Ramos Vendimiatti | Larissa de Moraes Amaral**

Website SMB
Enzo Sapiro Monello | Gheysa Karla de Jesus
Estagiário: **Filipe Jaaziel S. G. Martires**

Supervisão de Programas e Projetos
Natalia Freitas

Programação
Érika Muniz Lins | Gabriel Pimenta | Hugo Machado | Julia Beatriz da Silva Santos | Luiz Carlos S. Junior
Jovens Monitores: **Gabriella Nucci | Leandro Garcia**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação
Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica
Ana Reis | Janaina Pissinato | Natália Zambrano | Pablo Derqui | Roseli Akemi | Vânia Penteadó

Coordenação de Informática
Bruno Silva dos Santos

Senior
Sandro Lux Sant'Anna | Wilson Santos de Jesus

Equipe Técnica
Fernando Vilela da Silva | João Vitor Lima da Silva | João Vitor Pires Veloso | Lucas da Silva Eloy | Oneide da Silva Melo

Estagiários: **Gustavo Lopes da Silva | Cauê Mendonça de Sousa**

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura
Lucas Carlos de Oliveira Silva

Equipe Técnica
Benedito Araújo de Moura | Bruna Lais S. Silva | Claudinei Martini | Henrique Mariano C. Ferreira

Pontos e Bosques de Leitura
Patrícia de Oliveira Iticava

Comunicação Visual
Pepe Andrade

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

SMC - Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa

CSMB - Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

Rua Catão, 611 | Vila Romana | São Paulo-SP

CEP 05049-000 | Tel. (PABX) +55 (11) 3861-5332

<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas>

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS, PONTOS E BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

