



MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO – PROJETO

QUADRO 1 - Identificação do proponente

| | | |
|--|---|---------------------------------|
| Nome da OSC Proponente: SOCIEDADE RECREATIVA CULTURAL SOCIAL ESPORTIVA BENEFICENTE FACULDADE DO SAMBA BARROCA ZONA SUL | | |
| CNPJ: 44.169.720/0001-50 | Endereço: Av. Engenheiro Armando de Arruda Pereira, 3284 | |
| Complemento: | Bairro: Vila do Encontro | CEP: 04325-000 |
| Telefone: 11 | Telefone: (DDD) | Telefone: (DDD) (12) 99659-0555 |
| E-mail: lucia.helenads@outlook.com | Site: https://www.instagram.com > barrocazsoficial | |
| Dirigente da OSC: Ewerton Rodrigo Ramos Sampaio | | |
| CPF: 344.717.488-90 | RG: 40.696.332-0 | Órgão Expedidor: SSP |
| Endereço do Dirigente: Rua Vergueiro, 7351 – Ipiranga – São Paulo -SP | | |

Dados do projeto

Nome do projeto: **NÓS NASCEMOS E CRESCEMOS NO MEIO DE GENTE BAMBA,
POR ISSO É QUE NÓS SOMOS A FACULDADE DO SAMBA. 50 ANOS DE BARROCA ZONA SUL**

Local de realização:
Realizaremos em 02 locais distintos:
Escola de Samba Independente Tricolor
Endereço: Rua Doze de Setembro, 259 -Vila Guilherme-São Paulo-SP
Escola de Samba Dragões da Real
Endereço: Av. Embaixador Macedo Soares, 1018 – Vila Anastácio -São Paulo -SP

Período de realização:
inicio 07/12/2023 termino
31/05/2024

Horários de realização:
Das 20 as 22 horas

Nome do responsável técnico do projeto: Lucia Helena da Silva

Nº do registro profissional: 90974087-87

Valor total do projeto: R\$ 891.000,00

Número de beneficiários (diretos)
atendidos: 22400

Custo *per capita*: R\$
R\$ 39,77

QUADRO 2 - Histórico do proponente e histórico na área cultural e no objeto da parceria

ATUAÇÃO CULTURAL:

Tendo como foco a promoção do carnaval como patrimônio imaterial da cultura, além dos Desfiles de Carnaval a Escola Faculdade do Samba Barroca Zona Sul realiza em sua quadra social as seguintes ações culturais:

- Escola de Bateria: formação de componentes para a Bateria Tudo Nosso e reciclagem na formação de percussionistas.
- Projeto Barroca do Amanhã: formação de público e educação musical a crianças e adolescentes.
- Velha Guarda Musical: reúne músicos com trajetória na agremiação, que se unem com o objetivo de promover a preservação e resistência da cultura popular do carnaval, MPB e do samba. O projeto visa a troca de experiências sobre as vivências musicais de seus integrantes, a proposta do projeto é a valorização das pessoas que fazem parte do grupo denominado “Melhor idade”, para que os mesmos atuem de forma ativa em apresentações, dentro e fora da agremiação.
- Formações e reciclagens realizadas: Ressaltando a importância da apropriação cultural e com intuito de captar e capacitar pessoas para atuarem diretamente com o público que frequenta os espaços culturais da agremiação, o Departamento de Harmonia da Barroca Zona Sul, oferece anualmente formações instrutivas, que possibilitam aos participantes, conhecer e se apropriar da história do Carnaval e de suas tradições, história da fundação da agremiação, regulamento, organização e execução de um projeto de Carnaval, interação com o público



Audições e workshop: durante o ano as diversas alas da agremiação realizam audições e workshop para a formação de público e ensaios pontuais.

- Shows, festas e premiações: considerando o Espaço Cultura Independente o espaço da quadra social é usado durante o ano para a realização de shows e festas dos diversos departamentos da escola. Há também o empréstimo do espaço da quadra para a realização de eventos de premiação e de formação de entidades ligadas ao carnaval.

Nome do projeto: **NÓS NASCEMOS E CRESCEMOS NO MEIO DE GENTE BAMBA,
POR ISSO É QUE NÓS SOMOS A FACULDADE DO SAMBA. 50 ANOS DE BARROCA ZONA S**



QUADRO 4 - Objeto da parceria

Formação de 400 alunos em ritmo – Bateria - Realizar 2 oficinas de capacitação em saberes e fazeres do carnaval -patrimônio cultural de SP

Realizar 02 eventos de batismo – aberto a 2000 pessoas.

Gravação de um documentário de 50 anos da Barroca – com expectativa de 20 mil Visualizações.

Data: 07 de dezembro de 2023 a 31 de maio de 2024.

QUADRO 5 – Justificativa do Projeto.

O projeto justifica-se por sua singularidade em preservar e salvaguardar o patrimônio cultural imaterial do Carnaval, seus saberes e fazeres, por meio de uma Escola de Samba que completa 50 anos de história dedicados ao carnaval.

Ao distribuímos em 3 frentes este projeto, estamos alcançando a formação com o curso, o respeito e a tradição com a realização da cerimônia de batismo e também a ampliação de acesso e salvaguarda, com a distribuição do documentário dos 50 anos da Barroca.

Tal justificava baseia-se no fato de ser a única escola de Samba que levará esta temática para a avenida.

A comemoração dos 50 anos de uma instituição é uma dessas festividades – tanto que a quinta década é conhecida como o ano do “Jubileu de Ouro”. No mundo do samba, não é diferente. Para celebrar o meio século de história.

O próprio nome do enredo remete à história da verde e rosa. Intitulado “**Nós nascemos e crescemos no meio de gente bamba, por isso que nós somos a Faculdade do Samba. 50 anos de Barroca Zona Sul**”, a frase é uma espécie de grito de guerra dos componentes. A trajetória da escola do Jabaquara será contada no Anhembi na primeira noite do desfile do Grupo Especial de São Paulo, com a agremiação sendo a segunda a pisar na passarela.

QUADRO 6 – Metas e Parâmetros de Monitoramento e Avaliação.

| Monitoramento e Avaliação | | | |
|----------------------------------|---|---------------------------------|----------------------------------|
| Resultados Esperados | Metas | Parâmetros / Indicadores | Meios de Verificação |
| Formação de ritmistas | 400 alunos | Presença | Lista de chamada |
| Realização de eventos de batismo | 02 eventos abertos para 2000 pessoas | Presença | Ingressos distribuídos e fotos |
| Realização de documentário | 01 documentário de acesso gratuito , para 20000 visualizações | Visualizações | Relatório de acesso a ferramenta |
| | | | |

QUADRO 7 - Metodologia

O curso será presencial , com presença obrigatória mínima de 70% as aulas . Teremos mestre de bateria como professor e auxiliares para transmissão dos conhecimentos de forma teórica e prática aos alunos .

O evento de batismo será aberto , tradicional festivo e com duração de 02 horas no mínimo, como um encontro de mestres , alunos , familiares e comunidade , para apresentação dos novos ritmistas a sociedade em geral .

Quanto ao documentário , faremos uma sequência de gravações sobre a resistência do carnaval ao longo dos últimos 50 anos , sua importância na comunidade do samba e em geral .

As oficinas terão como fonte , os saberes e fazeres do carnaval. Serão realizadas no âmbito das Quadras das Escolas de Samba Barroca Zona Sul e na Quadra da Escola de Samba Independente Tricolor

Formação de 400 alunos em ritmo – Bateria – realizar 2 oficinas em saberes e fazeres do carnaval – Patrimônio Cultural de São Paulo

Realização de 02 eventos de batismo – aberto a 2000 pessoas.

Gravação de um documentário de 50 anos da Barroca – com expectativa de 20 mil Visualizações.

Data: 07 de dezembro de 2023 a 31 de maio de 2024.

A formação de 400 alunos em ritmo serão distribuídos em:

- 1 – Conceitos Básicos de música
- 2 – Execução Prática – aulas práticas
- 3 – Avaliação do aprendizado

Os horários de aula e os dias da semana , serão acertados com os alunos, assim que as turmas se formarem.

Metodologia de ensino: Serão dadas noções básicas da música , contudo o método de ensino se baseia fundamentalmente na prática , portanto os alunos aprenderão tocando instrumentos.

Para favorecer a imersão dos alunos , teremos uniformes, como ferramentas didáticas, facilitadoras do processo de aprendizagem e de integração do grupo.

Docentes :Os instrutores, serão integrantes da Escola de Samba , com notória saber na arte que irão ministrar , sendo portanto as aulas de musica ministradas pelo mestre de bateria e assistentes.

Além do desempenho, o aluno terá que comparecer no mínimo a 70% das aulas , para ser considerado apto.

A Escola de Samba, emitirá certificado de comparecimento para cada aluno e como premiação adicional por aprovação e bom desempenho, os alunos aprovados serão inseridos no desfile oficial da Escola de Samba.

Forma e controle :

Usaremos como parâmetros, relatórios de presença e comprovação de participação no desfile oficial, sendo que:

- 1- Será obrigatória a frequência mínima de 70% dos alunos nas aulas;
- 2- Desejável que o número mínimo de 70% de alunos aprovados, sejam inseridos no desfile oficial da escola de samba.

Mês 01

- Contratação de Equipe Técnica
- Aquisição de Instrumentos musicais
- Aquisição de Uniformes

Mês 02

Incio das aulas: Conceitos básicos de música

Mês 03 , Mês 04 e mês 05

Andamento das aulas:

Mês 06

Conclusão do curso e Evento de Batismo

QUADRO 8 - Número previsto de participantes ou público total e descrição do público-alvo

Publico alvo : faixa etaria livre e publico de todas as idades e generos poderão usufruir dos programas .
temos como expectativa 400 alunos na oficina , 2000 presentes no evento de batismo e 20 000 visualizações do documentario , totalizando 22400 beneficiarios.

QUADRO 9 - Plano de divulgação/comunicação

Faremos a divulgação em redes sociais da Escola de Samba Barroca , com o apoio da rede da Liga das Escolas de Samba de SP, alem de banners em locais de grande fluxo de acesso , tais como escolas publicas e pontos de concentração de pessoas no entorno da escola.

Faremos a divulgação por no minimo 04 meses , com intuito de alcançar o maior numero possivel de pessoas para consumir os produtos gerados pelo projeto.

<https://ligasp.com.br/>

<https://www.instagram.com/p/CpQUzz9uiOv/>

<https://www.instagram.com/barrocazsoficial/>

<https://www.instagram.com/grcesindependente/>



QUADRO 10 - Orçamento Geral.

| | | | |
|--------------|---|--|------------------------|
| PROPONENTE : | SOCIEDADE RECREATIVA CULTURAL ESPORTIVA BENEFICENTE FACULDADE DO SAMBA BARROCA ZONA SUL | | |
| CNPJ: | 44.169.720/0001-50 | | |
| OBJETIVOS : | Realizar 2 oficinas de capacitação em saberes e fazeres do carnaval - Patrimônio cultural de SP 02 eventos de batismo Gravação de um documentário de 50 anos da Barroca | | |
| LOCAIS : | Realizaremos em 02 locais distintos , Escolas de Samba Independente Tricolor e Barroca Zona Sul. | | |
| OFICINA | BATERIA | | |
| | 400 ALUNOS | | |
| | EVENTO DE BATISMO DOS ALUNOS | | 2000 pessoas presentes |
| | Documentário de 50 anos - | | 20 000 visualizações |

Valor Total: R\$ 891.000,00 (Oitocentos e noventa e um mil reais)

QUADRO 11 - Contrapartida da Entidade Proponente

Não se aplica.

QUADRO 12 - Apoios, patrocínios, fontes externas (além da Secretária Municipal de Cultura)

Não se aplica .

QUADRO 13 – Cronograma de realização do Projeto

| Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas) | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------|------------|-------------|--------------|---|
| Metas/Etapas | Especificação | Unidade | Quantidade | Valor R\$ | Data início | Data término | Local |
| Formação de ritmistas | Capacitação em aulas de ritmo para bateria de escola de samba | Alunos | 400 | 718.000,00 | 07/12/2023 | 31/05/2024 | Realizaremos em 02 locais distintos, Escolas de Samba Independente Tricolor e Barroca Zona Sul. |
| Realização de eventos de batismo | Realização de evento tradicional de batismo de alunos , em formatura | evento | 02 | 100.000,00 | 01/03/2024 | 31/05/2024 | Idem ao acima |
| Gravação de documentario | Preservação e salvaguarda da tradição de 50 anos de samba | Documentasrio de 50 minutos 1 | 01 | 185.000,00 | 07/12/2023 | 01/03.2024 | Digital |

QUADRO 14 – Cronograma de Desembolso – Previsão de receitas a serem utilizadas na execução do projeto.

| CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO | | | | |
|---------------------------------------|----------------------|----------------------|--|----------------------|
| Rubricas | 1ª parcela | 2ª parcela | | TOTAL |
| Remuneração de Pessoal | R\$ 176.400,00 | R\$ 117.600,00 | | R\$ 294.000,00 |
| Encargos sociais e trabalhistas do RH | | | | |
| Bens permanentes | R\$ 160.000,00 | 0,00 | | R\$ 160.000,00 |
| Contratações Artísticas | | | | |
| Outras despesas | R\$ 262.200,00 | R\$ 174.800,00 | | R\$ 437.000,00 |
| TOTAL | RS 598.600,00 | RS 292.400,00 | | |
| Contrapartida | | | | |
| TOTAL GERAL | | | | RS 891.000,00 |



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

QUADRO 15- Orçamento de Despesas Detalhado

| ESPECIFICAÇÃO | JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE | DESCRIÇÃO ITENS | QUANTIDADE | UNIDADE DE MEDIDA | ORÇAMENTOS PARA BASE DE VALOR UNITÁRIO | | | VALOR UNITÁRIO | CUSTO TOTAL |
|-------------------------|------------------------------|---|------------|---|--|-------|-------|-----------------------|----------------|
| | | | | | ORÇ1 | ORÇ2 | ORÇ 3 | | |
| COORDENADOR GERAL | | Ewerton Rodrigo Ramos Sampaio, Presidente da Entidade CPF: 344.717.488-90, RG: 40.696.332-0, trabalhará de forma voluntária. Informamos que o dirigente não será remunerado pelo cargo de coordenador e que haverá compatibilidade de horário no exercício das duas funções (Dirigente X Coordenador) | | | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - |
| REMUNERAÇÃO DE PESSOAL | Mestres de Baterias | Professores que irão ministrar as aulas, sendo 3.500,00 x 14 mestres x 06 meses | 14 | Com base na Portaria 34 de 12.05.2023, area artistica Música, serão os profissionais que atuarão como mestres | | | | R\$ 3.500,00 | R\$ 294.000,00 |
| SUBTOTAL PESSOAL | | | | | | | | R\$ 294.000,00 | |



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|----------|--|--|---|---|---------------|-----------------------|
| OUTRAS DESPESAS | Uniformes | Deixar os alunos uniformizados | 800 | | GDS PRINTS CNPJ:23.350.933/0001-04 VALOR R\$ 80.000,00 | F.E EMBALAGENS E BRINDES CNPJ: 37.980.715/0001-68 VALOR R\$ 88.000,00 | M DESIGNER CITY EIRELI-ME CNPJ 22.317.550/0001-71 VALOR R\$ 80.000,00 | R\$ 100,00 | R\$ 80.000,00 |
| | Locação de 02 Espaços para aulas | Valor pago mensalmente por seis meses | 2 | | G.R.C.E.S. INDEPENDENTE TRICOLOR CNPJ: 15.006.616/0001-47 VALOR R\$ 6.000,00 | G.R.C.E.SAMBA DRAGÕES DA REAL CNPJ: 03.781.090/0001-93 VALOR R\$ 6.500,00 | LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO CNPJ: 56.089.030/0001-70 VALOR R\$ 7.000,00 | R\$ 6.000,00 | R\$ 72.000,00 |
| | Evento de Batismo | Estrutura para consagração do Batismo | 2 | | G.R.C.E.S. NENÊ DE VILA MATILDE CNPJ: 63.008.841/0001-65 VALOR R\$ 50.000,00 | G.R.C.E.S. ACADÊMICOS DO TATUAPÉ CNPJ: 48.113.559/0001-54 VALOR R\$ 58.000,00 | G.R.C.E.S. ÁGUIA DE OURO CNPJ: 43.166.685/0001-53 valor R\$ 55.000,00 | R\$ 50.000,00 | R\$ 100.000,00 |
| SUBTOTAL OUTRAS DESPESAS | | | | | | | | | R\$ 252.000,00 |
| CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS | Gravação de documentário | gravação do documentário dos 50 anos da Escola de Samba | 05 meses | | MOVILABE FILMES CNPJ:14.704.750/00001-59 VALOR R\$ 185.000,00 | WTV BRASIL CNPJ: 16.555.446/0001-12 VALOR R\$ 190.394,56 | SOUNDSCAPE AUDIO VIDEO CNPJ: 41.018.018/0001-06 VALOR R\$ 187.922,96 | R\$ 37.000,00 | R\$ 185.000,00 |
| SUBTOTAL SERVIÇOS | | | | | | | | | R\$ 185.000,00 |
| DESPESA DE AQUISIÇÃO DE BENS PERMANENTES | Instrumentos Musicais, que serão utilizados pelos alunos durante o aprendizado, bem como, a utilização permanente quando tais alunos forem integrados a bateria oficial da escola | Todos os instrumentos para ministrar as aulas | 400 | | Redenção Instrumentos Musicais -CNPJ: 02.338.391/0001-84 R\$ 160.000,00 | Megaton Instrumentos Musicais - CNPJ 07.590.798/0001-18 - R\$ 169.600,33 | Jacaré Percussões CNPJ: 22.750.480/0001-40 Valor R\$ 186.486,30 | R\$ 400,00 | R\$ 160.000,00 |
| SUBTOTAL BENS PERMANENTES | | | | | | | | | R\$ 160.000,00 |
| VALOR TOTAL GERAL | | | | | | | | | R\$ 891.000,00 |

QUADRO 16 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

| CONTRAPARTIDA (apenas se houver) | | | | | |
|---|---|--------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| ESPECIFICAÇÃO | Descrição detalhada de cada item | Unidade de medida | Quantidade | Valor Unitário | Valor Total |
| MATERIAL | Não se aplica . | | | | |
| | | | | | |
| | | | | Sub total de materiais | |
| SERVIÇOS | | | | | |
| | | | | Sub total de serviços | |
| | | | | Total geral | |



QUADRO 17 – Instalações, condições materiais e capacidade técnica e operacional para o desenvolvimento das atividades ou projetos previstos na parceria e o cumprimento das metas estabelecidas.

A presente Escola de Samba tem 50 anos de atuação no Carnaval.

A Sociedade Recreativa, Cultural, Esportiva, Social e Beneficente Faculdade do Samba Barroca Zona Sul, vem de gerações introduzindo a cultura do samba na comunidade.

Tem anos de experiência na realização de cursos como pode ser observado no Quadro 2.

Possui profissionais capacitados para ministrar as aulas, seja na parte teórica ou prática, conforme fichas técnicas no Quadro 18

QUADRO 18 – Currículo da equipe de trabalho com respectiva atribuição

| | |
|---|-------------------------|
| Nome Completo: Fernando Augusto Andrade Souza | |
| Atribuição: MESTRE DE BATERIA | 48 horas mensais |
| Currículo resumido: Fernando Augusto Andrade Souza, mais conhecido como Fernando “Negão”, brasileiro, nascido em São Paulo, músico profissional, hoje com 29 anos de idade, teve início a vida musical aos 10 anos de idade tocando em um grupo de samba chamado Kayodde. Desde então, tornou-se músico de acompanhamento de alguns grupos de samba, nos quais podemos citar: Fino trato, NS10, Demorô, Reinaldo, Samba Autêntico, entre outros. Entre os trabalhos desenvolvidos no mundo do samba, teve participações em gravações de álbuns CD/DVD de alguns grupos de samba, entre eles estão Douglas Sampa, Grupo Kayodde e Embaixada do Samba. No ano de 2002, iniciou sua trajetória no Carnaval Paulista, como ritmista na Escola de Samba Faculdade do Samba Barroca Zona Sul, na qual após alguns anos de atuação, foi convidado a atuar como Coordenador de Bateria, sucessivamente como Diretor de Bateria, e no ano de 2014, foi convidado pela Diretoria da Agremiação a ser Mestre. Mestre Fernando “Negão”, comanda na Faculdade do Samba Barroca Zona Sul, a respeitada Bateria Tudo Nosso, e tem domínio de todos os instrumentos. | |



Nome Completo:

Cassiano Andrade

48 horas mensais

Atribuição: MESTRE DE BATERIA

Com 27 anos, Cassiano é oriundo da Leandro de Itaquera, onde começou como ritmista, tendo ainda uma passagem significativa pela Nenê de Vila Matilde.

Em seguida voltou para a vermelha e branca, onde teve oportunidade de virar diretor de bateria. Em sua trajetória, também atuou pelas seguintes agremiações: Camisa Verde e Branco, Tom Maior, Pérola Negra, Acadêmicos do Tatuapé e Acadêmicos de Santa Cruz (Rio de Janeiro).

Apesar da pouca idade, Cassino é um profissional muito experiente na arte de ensinar, por todas as escolas que passou participou da formação de novos ritmistas.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Nome Completo:

Cleber Silva

48 horas mensais

Atribuição: Diretor de Bateria

CLEBER SILVA

Meu primeiro contato com bateria de escola de samba foi na União Independente da Zona Sul escola com fundação no quintal da minha casa com participação total da família em todos os seguimentos da escola, fui levado a grandes escolas de samba através do ator e hoje zelador da escola de samba Lavapés Pirata Negro Aiton Graça na época mestre sala e Mestre Negativo do Vai Vai, conheci o Barroca através do Sergio Tubarão final dos anos 90 aonde permaneci até o carnaval de 2004 retornando no carnaval de 2023, passagens como ritimista em algumas escolas de samba como X9 Paulistana, Gaviões da Fiel, Academicos do Tucuruvi, Uirapuru da Móoca, Morro da Casa Verde, Estrela do Terceiro Milênio, Colorado do Brás e Águia de Ouro, Diretor e Ritimista da escola de Samba Tom Maior por 4 anos, tive o prazer em 2018 e 2019 de desfilar no Rio de Janeiro na escola de Samba Acadêmicos do Grande Rio e hoje tenho a honra de fazer parte do time diretores da Bateria Tudo Nosso a convite do também diretor Keel e mestre Fernando Negão que ja tínhamos feito trabalhos juntos no próprio Barroca .



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Nome Completo:

Julio César

48 horas mensais

Atribuição: Diretor de Bateria

Julião da Cuíca

Iniciei em 1999 no Projeto Parceiros do Futuro / Zumkeler - com os Professores Guto Bocão e Miranda!

Em 2000 Participando do Parceiros do Futuro, fui convidado para fazer parte da Portela Zona Sul! Onde depois de 3 anos cheguei a Direção de Bateria.

Em um ensaio da Portela Zona Sul, em Outubro de 2003, Recebemos a visita de: Tubarão - Eduardo e Cléber - Diretores da Barroca Zona Sul.

Nereta, amigo que fiz quando cheguei na Portela Z/S, falou para que eu tocasse a caixa perto deles!

Na época ao ouvirem o swing da caixa, me convidaram para fazer parte da Barroca Z/S!

fui no 1º Ensaio numa quinta-feira! E no 2º Ensaio no Domingo! Onde fui convidado pelo Mestre Geraldinho para fazer Parte da Bateria Show da Barroca Z/S.

Em 2017 resolvi aprender Cuíca!

Desfilei por 2 anos tocando, até me tornar Diretor das Cuícas da Faculdade!! Só gratidão ao meu amigo Mestre Fernando Negão!

Onde me encontro até hoje só com gente bamba! Por isso que sou da faculdade do samba!



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

Nome Completo:

Luan Andrade

48 horas mensais

Atribuição: Diretor de Bateria

Luan Andrade..

Meu primeiro contato com um instrumento. Foi na faculdade do samba barroca zona sul em 2004 apenas, 3 pra 4 ano de idade. Porém esse ano não cheguei a desfilar na escola, mais Minha família que já frequentava a escola meus irmão desfilava, comecei a fazer parte da bateria através do Mestre Thiago Praxedes, tive a oportunidade como ritmista, escola no ano de de 2016 tive uma oportunidade pra fazer parte da direção do Brinco da marquesa, e anos foi passando Desfilando em escolas de samba.. aí tive um prazer imenso tomei um susto em 2023 Fernando Negão me convidou pra ser diretor de bateria da barroca zona sul aonde sempre sonhei.. e ate aonde eu tô até hoje Na minha querida Faculdade do Samba Barroca Zona sul!



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

Nome Completo:

Julio Dias

48 horas mensais

Atribuição: Diretor de Bateria

Julio Dias

Minha trajetória no carnaval começou no Brinco da Marquesa, escola de fundação da minha família.

Meu primeiro desfile foi em 2005/2006 no próprio Brinco da Marquesa, como ritmista e onde estou como diretor atualmente.

No carnaval de 2020 recebi um convite do Mestre Acerola de Angola e Mestre Fernando Negão pra ser diretor de bateria da Faculdade do Samba Barroca Zona Sul, onde permaneço no cargo até hoje.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA**

Nome Completo:

Arthur Silva

48 horas mensais

Atribuição: Mestre de Bateria

Arthur

Em 1997 iniciei a minha trajetória na Barroca Zona Sul desfilando na ala das crianças. Em 1998 tive a minha primeira experiência com a bateria com o mestre Bagulé. Tive a missão de aprender em 30min sob a pressão da frase “você quer aprender mesmo? Então tem 30min para aprender, se não, irá apanhar” frase do Sr José Roberto (Mestre Bagulé) que no caso é meu padrinho de batismo.

Em 2001 tive a primeira experiência em estúdio, com apenas 9 anos de idade. Fiz parte da gravação da faixa do CD oficial do Carnaval de São Paulo. Aos 14 anos fui convidado pelo Mestre Barroquinha para fazer parte a direção de bateria, devido a pouca idade foi um desafio muito grande, com altos e baixos conseguimos entregar um trabalho digno para o carnaval de 2007.

Fiquei como diretor até 2017 da Barroca, mas com uma passagem como diretor de tamborim em 2014 na Tom Maior.

Após esse período foquei mais nos estudos e comecei a fazer aulas de percussão popular no Souza Lima (Faculdade de Música) abrindo o leque e trabalhando com alguns artistas nas noites paulistanas. Trabalhei com grupos de pagode, cantor sertanejo e de MPB.

Em 2018 fui convidado para desfilar no carnaval do Rio de Janeiro, na bateria Furiosa do Salgueiro, permaneci por 2 anos.

Neste mesmo ano tive a minha experiência internacional, levando um espetáculo de ritmos latinos para a Coreia do Sul e dando aula de instrumentos para Russos e Ucrânianos; nesta turnê fui convidado para participar da orquestra Lotte World com um espetáculo com ritmo espanhol “Paso Doble”

Em 2020 no auge da pandemia, tive o insight de criar o meu curso de tamborim o “Pagaragada” onde uso a minhas experiência de mais de 20 anos de tamborim para ensinar a tocar o famoso 3x1.

Com o Pagaragada consegui ensinar pessoas de varios estados do Brasil de forma online e viajar para Workshops, dividindo conhecimento e experiências com as pessoas interessadas neste instrumento.

2022 me tornei diretor de tamborim da Colorado do Brás e em 2023 trabalhei na Estrela do Terceiro Milênio.

Para o carnaval 2024 retorno a diretoria da Bateria Tudo Nosso a convite do Mestre Fernando Negão. Muito feliz com esse convite e com muita vontade de fazer um trabalho marcante.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Nome Completo:

Ykaru Romano

48 horas mensais

Atribuição: Diretor de Bateria

Ykaru Romano

Comecei na Imperador em 2014 desfilei em muitas baterias

Em 2017 fui diretor da mesma e em 2018 a convite do mestre Fernando negao e mestre acerola integrei o time de diretores da faculdade do samba barroca zona sul onde estou até hoje



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Nome Completo:

Vitor Etoo

48 horas mensais

Atribuição: Diretor de Bateria

Vitor Etoo

Meu primeiro contato com o samba foi aos 8 anos de idade em 2008 com a Barroca, porém esse ano não cheguei a desfilar pela escola. Nesse ano desfilei no carnaval de rua em Campo Grande. Meu primeiro desfile em São Paulo foi em 2014 na Barroca zona sul e depois disso desfilei em muitas baterias. Em 2022 fui diretor da unidos do Peruche e em 2023 tive o convite do mestre Fernando negão para fazer parte do time de diretores da Bateria tudo nosso.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Nome Completo:

Diego Henrique

48 horas mensais

Atribuição: Diretor de Bateria

Minha trajetória teve início no ano de 2008, na Estrela do Terceiro Milenio. Em 2012 tive a minha primeira oportunidade como Diretor de Bateria, na própria Terceiro Milenio, onde permaneci no cargo por 2 anos. Em 2015 fiz uma breve passagem de um carnaval como Diretor de bateria da Imperador de Ipiranga, com o Mestre Clayton Tornado. No ano seguinte, me tornei diretor de bateria da Tom Maior, onde comecei a tocar em 2010, onde permaneci no cargo por mais dois anos mas ainda continuo na escola como ritmista. 2018 e 2019 eu fui apenas ritmista aventureiro, ajudando amigos. Em 2020, o mestre Vitor Veloso assumiu a bateria da Terceiro Milenio e me convidou pra ser diretor dele. Fiquei no cargo por dois carnavais. Assim que saí da Terceiro Milenio, já ingressei no time da diretoria da Bateria tudo nosso, da Barroca Zona Sul, a convite do Fernando Negão, onde permaneço no cargo até o momento



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Nome Completo:

Pablo Bih

48 horas mensais

Atribuição: Diretor de Bateria

Minha História no carnaval começa no ano de 2014 quando decidi entrar para a Bateria da Estrela do Terceiro Milênio, no mesmo ano desfilei em diferentes escolas, e isso se estende até os dias de hoje. No ano seguinte em 2015 me tornei diretor de Bateria da Escola de Samba Imperador do Ipiranga, na qual permaneci por 3 anos, em 2018 a Convite do Mestre Fernando e do Mestre Acerola que na época também era Mestre, me tornei diretor de Bateria do Barroca Zona Sul, escola qual integro o time de diretores até os dias de Hoje.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

Nome Completo:

Lucas Dilles

48 horas mensais

Atribuição: Diretor de Bateria

Lucas Dilles

Em 2004 comecei na Bateria mirim da Barroca zona sul tocando caixa, depois sai como ritmista mesmo da Barroca, Gres Quilombo, Tatuapé, Imperador do Ipiranga e Morro da casa verde, em 2014 recebi convite do mestres Acerola de Angola e Fernando Negão pra ser coordenador de Terceira, em 2019 a convite do mestre Thiago Praxedes me tornei mestre de Bateria do GRES Quilombo aonde estou até hoje, 2020 aí convite do Mestre Juan Cotto recebi convite para ser diretor de marcação aonde estou até hoje, mais diretor de Terceira, em 2021 Recebi o Convite do Mestre Fernando Negão para ser diretor de bateria dele para o Naípe de Caixa aonde me encontro até mas como Diretor de Marcação

Nome Completo:

Ewerton Rodrigo Ramos Sampaio

160 horas mensais

Ewerton Rodrigo Ramos Sampaio

Ewerton Rodrigo Ramos Sampaio, conhecido popularmente como "Cebolinha", 36 anos de idade, é presidente da Faculdade do Samba Barroca Zona Sul desde o ano de 2014.

Iniciou sua trajetória no carnaval, desde os 5 anos de idade, desfilando na ala das crianças. Aos 8 anos, tornou-se ritmista da bateria, e após alcançar a maioridade, ocupou diversos cargos na agremiação, tais como: Coordenador de ala, harmonia, diretor de barracão, diretor de eventos.

Defendeu seu primeiro carnaval como presidente da agremiação no ano de 2015, ano no qual a escola foi campeã do Grupo 1-UESP com o enredo: Estou de volta pro meu aconchego, em homenagem a Dominguinhos, levando à Barroca Zona Sul ao grupo de acesso 1 LIGASP.

No projeto realizado para o carnaval 2019, obteve grande êxito na classificação de sua Escola de Samba, com o enredo OKÊ ARÔ, possibilitando assim a mudança de grupo de disputa, do grupo de acesso 1, para o grupo especial LIGASP.

No carnaval de 2020, a Faculdade do samba Barroca Zona Sul, ao comando do presidente Ewerton, disputou com o enredo: Benguela... A Barroca clama a ti, Tereza!, classificando-se em 10º lugar, mantendo-se assim, no grupo Especial LIGASP.