

DIVISÃO DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO

Ata de Reunião | Documento: [156898235](#)

Assunto: Edital de Credenciamento nº 14/2026 - SMC/DPH - Jornada do Patrimônio 2026.

Nos dias 29 de abril de 2026, das 15h00 às 16h00, e 06 de maio de 2026, das 15h00 às 16h00, reuniram-se: Marcelo André Ferreira Leite - Titular, RF: 897.203.6; Vânia Lewkowicz Katz - Titular, RF: 541.750.3; Denise Puertas de Araújo - Titular, RF: 889.721.2; Gustavo Rodrigues Secco - Titular, RF: 912.579.5; Luan Santana Bento Crespo - Titular, RF: 889.214.8; Kelly Akemi Mimura - Suplente, RF: 897.209.5; Nicole de Souza Santos Macedo - Suplente, RF: 897.195.1, representantes do Departamento do Patrimônio Histórico (DPH) e Gabriela Pinho Domingues - Titular, RF: 931.142.4; Cássia Pires de Camargo - Titular, RF: 921.953.6, representantes da Coordenação de Programação (CPROG); todos integrantes da Comissão de Contratação de propostas de atividades para a Jornada do Patrimônio 2026, de acordo com o EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 14/2026- SMC/DPH, processo SEI: 6025.2026/0002878-1. Nas reuniões mencionadas a Comissão analisou e discutiu as propostas recebidas durante o prazo de inscrição do EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 14/2026- SMC/DPH, processo SEI 6025.2026/0002878-1;

I - As inscrições estiveram abertas de 18 de março a 18 de abril de 2026, por meio de formulário eletrônico disponível no portal SMC Editais (<https://smceditais.prefeitura.sp.gov.br/>). Foram recebidas 390 propostas, conforme as seguintes modalidades e vagas previstas:

Roteiros de Memória: 225 propostas (116 vagas previstas)

Cursos: 165 propostas (116 vagas previstas)

II - A análise das propostas foi realizada pela plataforma SMC Editais, com base no Edital 14/2026, considerando o correto preenchimento do formulário de inscrição, incluindo justificativa adequada para a atividade no contexto e tema da Jornada do Patrimônio. A análise das certidões (Itens 8.3.d ao 8.3.o) levou em conta também o Acórdão TCU nº 6786/2012 - Primeira Câmara, que afirma:

“A tese de ausência de interessados, para fins de contratação direta, também ocorre quando os licitantes são todos inabilitados ou as propostas são todas desclassificadas. Todavia, essa tese não se aplica quando a inabilitação dos participantes resultar de equívoco da Administração, em função da não apresentação de documento exigido no edital do certame que poderia ser facilmente obtido na Internet.” Fonte: <https://pesquisa.apps.tcu.gov.br/redireciona/jurisprudencia-selecionada/JURISPRUDENCIA-SELECIONADA-17877>

III - Conforme previsão no item 10.4.1 do Edital 14/2026, a Comissão de Contratação poderá solicitar o envio de documentação comprobatória complementar para instrução da análise documental. A documentação solicitada não poderá trazer fatos novos ao processo e deverá ser encaminhada em, no máximo, 3 (três) dias contados a partir de sua comunicação. Foi considerada necessária diligência para as seguintes hipóteses:

Documentos ilegíveis ou borrados, ressalvado os casos em que o proponente descumprir outros itens do Edital passíveis de inabilitação;

Documentos com senhas, dados protegidos ou compactados, ressalvado os casos em que o proponente descumprir outros itens do Edital passíveis de inabilitação;

Comprovantes de residência (item 8.3.c do Edital) emitidos há mais de 3 meses do momento da inscrição ou sem data, ressalvado os casos em que o proponente descumprir outros itens do Edital passíveis de inabilitação;

Número de NIT/PIS/PASEP (item 8.3.b do Edital) enviado sem documentação comprobatória, ressalvado os casos em que o proponente descumprir outros itens do Edital passíveis de inabilitação.

IV - Diante do exposto, a Comissão deliberou pela abertura de diligência para as propostas listadas a seguir:

Núm. Inscrição	Nome do Proponente	Título da proposta	Modalidade	Situação	Justificativa
14/2026-1775.5945.5246	Bruno José dos Anjos	Duas Igrejas Históricas dos Negros no Centro Novo	Roteiros de Memória	Diligência	Item 8.3.c: Reapresentar comprovante de residência recente (até três meses anteriores à inscrição).
14/2026-1776.2560.7344	Caroline da Silva Barbosa	JARDINS DE MEMÓRIA: TERRITÓRIOS VIVOS E CULTURAS MIGRANTES NA COMUNIDADE DE HELIÓPOLIS	Roteiros de Memória	Diligência	Item 8.3.c: Reapresentar comprovante de residência recente (até três meses anteriores à inscrição).
14/2026-1776.4253.3937	Cleide da Rocha	Cortejo São Paulo: Cada Olhar, Uma História de Patrimônio e Memória	Roteiros de Memória	Diligência	Item 8.3.c: Reapresentar comprovante de residência recente (até três meses anteriores à inscrição).
14/2026-1775.4796.7526	Denize Aparecida Bacoccina	Praça Roosevelt: de velódromo da elite a praça multicultural	Roteiros de Memória	Diligência	Item 8.3.b (cópia do NIT/PIS/PASEP): Apresentar documentação que comprove o número informado.
14/2026-1776.3823.7806	Jeferson Soares da Silva	Pari e Brás, Uma Confraternização das Classes Sociais	Roteiros de Memória	Diligência	Item 8.3.c: Reapresentar comprovante de residência recente (até três meses anteriores à inscrição).
14/2026-1774.0337.0199	LEONARDO BENTO	TRILHAS DAS MEMÓRIAS NEGRAS	Roteiros de Memória	Diligência	Item 8.3.c: Reapresentar comprovante de residência sem proteção por senha.
14/2026-1776.3682.7006	Luis Fernando Silva Sandes	Arte no Parque Ibirapuera	Roteiros de Memória	Diligência	Item 8.3.a: Reapresentar documento de identificação legível.
14/2026-1773.8605.5276	Maria Camporese	Passeando pelo Bixiga.	Roteiros de Memória	Diligência	Item 8.3.b (cópia do NIT/PIS/PASEP): Apresentar documentação que comprove o número informado.
14/2026-1774.1212.3754	Maria GORETTI PORTO DE OLIVEIRA	Oficina de quadrinhos memórias na cidade	Roteiros de Memória	Diligência	Item 8.3.b (cópia do NIT/PIS/PASEP): Apresentar documentação que comprove o número informado.

14/2026-1775.5073.8888	Marina AMARAL GOUVEIA	Presenças e ausências femininas na cidade: Quantas mulheres cabem na Paulista?	Roteiros de Memória	Diligência	Item 8.3.c: Reapresentar comprovante de residência sem proteção por senha.
14/2026-1776.4280.0221	Mirna Acras Abed Moraes Imperatore	O parque e a cidade: memórias que a Aclimação conta	Roteiros de Memória	Diligência	Item 8.3.c: Reapresentar comprovante de residência com data e recente (até três meses anteriores à inscrição).
14/2026-1776.3797.4875	Natália Cruz de Sousa	Território Periférico e Mulheridades	Roteiros de Memória	Diligência	Item 8.3.c: Reapresentar comprovante de residência sem proteção por senha.
14/2026-1775.9375.0558	Nathalia Novais	A construção da modernidade no Parque D. Pedro II: Diferenças entre o Palácio das Indústrias e o Parque Infantil	Roteiros de Memória	Diligência	Item 8.3.c: Reapresentar comprovante de residência recente (até três meses anteriores à inscrição).
14/2026-1776.3887.1541	Palomaris Mathias Manoel	Já ouviu falar do bairro Vila Anglo Brasileira, a vila dos artistas? Entre a Vila Madalena e a Lapa pulsa água preta soterrada e muito carnaval.	Roteiros de Memória	Diligência	Item 8.3.c: Reapresentar comprovante de residência recente (até três meses anteriores à inscrição).
14/2026-1776.2860.7242	Paulo Virgilio D Auria	Poesia Na Faixa na Freguesia do Ó	Roteiros de Memória	Diligência	Item 8.3.b (cópia do NIT/PIS/PASEP): Apresentar documentação que comprove o número informado.
14/2026-1776.1722.8506	Roberta Aparecida de Melo Moreno	Rota de Fuga: a história não contada do Bairro Jabaquara	Roteiros de Memória	Diligência	Item 8.3.c: Reapresentar comprovante de residência sem proteção por senha.
14/2026-1776.5550.1276	Vitorina Siqueira Santos	Raízes de Ermelino: Narrativas do Quilombo Urbano São Benedito	Roteiros de Memória	Diligência	Item 8.3.b: Reapresentar cópia do NIT/PIS/PASEP legível, com a visualização completa do documento.
14/2026-1776.1364.5966	Adriana Dagma Martins da Silva	MEMÓRIAS DAS REZADEIRAS DA PARAÍBA PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL	Cursos	Diligência	Item 8.3.b (cópia do NIT/PIS/PASEP): Apresentar documentação que comprove o número informado; Item 8.3.c: Reapresentar comprovante de residência recente (até três meses anteriores à inscrição).
14/2026-1776.2176.6594	ana rosa t e m freitas	Cartografias de quebrada	Cursos	Diligência	Item 8.3.b (cópia do NIT/PIS/PASEP): Apresentar documentação que comprove o número informado.
14/2026-1775.6530.0921	Clovis Ribeiro de Oliveira	Terceira Idade de São Paulo: Cada olhar, uma história	Cursos	Diligência	Item 8.3.c: Reapresentar comprovante de residência recente (até três meses anteriores à inscrição).
14/2026-1774.0934.6917	DANIELLE FRANCO LEON	Oficina de Fotografia e Memória Mulheres de São Paulo em Azul	Cursos	Diligência	Item 8.3.c: Reapresentar comprovante de residência sem proteção por senha.
14/2026-1775.4278.5784	Euler Paixão Alves Peixoto	Olhares aos Patrimônios da cidade	Cursos	Diligência	Item 8.3.b (cópia do NIT/PIS/PASEP): Apresentar documentação que comprove o número informado; Item 8.3.c: Reapresentar comprovante de residência recente (até três meses anteriores à inscrição).
14/2026-1775.0677.6198	Gustavo Roberto Mota Albino	Vivências no Hip Hop	Cursos	Diligência	Item 8.3.b (cópia do NIT/PIS/PASEP): Apresentar documentação que comprove o número informado.
14/2026-1776.2895.8965	Layla Zenha Bucarechi	Entre Máquinas e Lutas: A Força Feminina na Construção da Metrópole.	Cursos	Diligência	Item 8.3.b: Reapresentar cópia do NIT/PIS/PASEP legível.
14/2026-1776.2748.8648	Luiz Antonio Pereira dos Santos	Patrimônio, Memória a Cada Olhar, Uma História	Cursos	Diligência	Item 8.3.c: Reapresentar comprovante de residência recente (até três meses anteriores à inscrição).
14/2026-1775.4797.0572	Marcos Henrique Lauro	MUM Apresenta: A História do Samba Paulista e os Cinco Cardeais	Cursos	Diligência	Item 8.3.b (cópia do NIT/PIS/PASEP): Apresentar documentação que comprove o número informado.
14/2026-1775.2295.8886	Rony de Oliveira Simioni	Contracultura Malucada de Estrada, Patrimônio Cultural Imaterial de São Paulo	Cursos	Diligência	Item 8.3.b: Reapresentar cópia do NIT/PIS/PASEP, com a visualização completa do número do documento.
14/2026-1774.8269.1555	Samira Ferreira Fernandes	Cartografia Viva de Mulheres do Território: memórias, histórias e saberes como patrimônio cultural periférico	Cursos	Diligência	Item 8.3.c: Reapresentar comprovante de residência sem proteção por senha.
14/2026-1776.2027.5663	Vitória Rego Santos	ONDE O TEMPO MORA: percurso sensível pela Casa Poeta Sebastião Marinho	Cursos	Diligência	Item 8.3.a: Reapresentar documento de Identificação descompactado.

V - Conforme item 10.4.1 do Edital, fica concedido o prazo de 03 (três) dias úteis para o envio da documentação solicitada. O envio deverá ser realizado exclusivamente pela plataforma SMC Editais, no campo designado para diligências.

VI - Publique-se e notifique-se os proponentes via plataforma SMC Editais. Encaminhe-se para publicação no site da SMC e, posteriormente, à SMC/DPH para as providências cabíveis.