

Fica notificada, a Organização da Sociedade Civil acima listada para SESSÃO PÚBLICA conforme data prevista no Edital:

Data: **18/06/2026**

Horário: **11.00 horas**

Local: **CRAS Grajaú - Rua Ezequiel Lopes Cardoso, 333 - Pq. Grajaú**

Obs.: Período de credenciamento: 30 minutos antes do horário estabelecido para início das atividades.

CONVITE PARA SESSÃO PÚBLICA

Ficam convidados, por meio desta publicação o **Conselho Municipal de Assistência Social de São Paulo - COMAS/SP** e Conselhos específicos pertinentes ao objeto do Edital mencionado.

São Paulo, 16 de junho de 2026.

Titular (Presidente) da Comissão de Seleção: Erika Aparecida Rodrigues de Oliveira - RF: 787.836.2

Titular da Comissão de Seleção: Maurice Silvestre da Silva Moura - RF: 953.092.4

Titular da Comissão de Seleção: Neusa Aparecida Bernardo - RF: 896.130.1

Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa

Secretário Municipal: Jose Antonio Silva Parente

Rua Líbero Badaró, 377 - 13º andar. Cj. 1301? Centro -

(11) 3397-0000

E-MAIL: agendasmc@prefeitura.sp.gov.br

ASSESSORIA JURÍDICA

Despacho Autorizatório | Documento: [159045960](#)

I. À vista dos elementos que constam no processo [6025.2026/0002878-1](#), em especial o disposto no **EDITAL DE CREDENCIAMENTO 14/2026 - JORNADA DO PATRIMÔNIO 2026** ([152301187/153707472](#)), da manifestação da Comissão de Contratação ([158428265](#)) e parecer jurídico desta pasta ([158721053](#)), os quais adoto como razão de decidir, com fundamento no art. 79, da Lei Federal nº 14.133/2021, Decreto Municipal 62.100/2022 e demais normas regulamentares aplicáveis à espécie e item 9.9 do edital, pela competência a mim delegada mediante POrtaria SMC nº 04/2026, **DECIDO**:

II - NEGO PROVIMENTO aos recursos interpostos por **Carolina Barboza Pinotti**, Inscrição nº 14/2026-1773.8536.1957; **Maria Camporese**, Inscrição nº 14/2026-1773.8605.5276; **Murilo Guimarães Romão**, Inscrição nº 14/2026-1774.0136.3712; **Leonardo Bento**, Inscrição nº 14/2026-1774.0337.0199; **Maria Goretti Porto de Oliveira**, Inscrição nº 14/2026-1774.1212.3754; **Renata Castro Cardias**, Inscrição nº 14/2026-1774.4508.6195; **Samira Ferreira Fernandes**, Inscrição nº 14/2026-1774.8269.1555; **Fernando Costa de Oliveira**, Inscrição nº 14/2026-1774.8717.2278; **Gustavo Roberto Mota Albino**, Inscrição nº 14/2026-1775.0677.6198; **Rony Oliveira**, Inscrição nº 14/2026-1775.2295.8886; **Euler Paixão**, Inscrição nº 14/2026-1775.4278.5784; **Denize Aparecida Bacoccina**, Inscrição nº 14/2026-1775.4796.7526; **Marcos Henrique Lauro**, Inscrição nº 14/2026-1775.4797.0572; **Matheus Alves Sampaio**, Inscrição nº 14/2026-1775.6073.9264; **Clovis Ribeiro**, Inscrição nº 14/2026-1775.6530.0921; **Gabriel Motte Nogueira**, Inscrição nº 14/2026-1775.7336.8738; **Lucas Gabriel da Silva**, Inscrição nº 14/2026-1775.7487.2054; **Danielle Milani Mattos**, Inscrição nº 14/2026-1775.8257.4521; **Heloisa Fernanda Madela Nascimento**, Inscrição nº 14/2026-1775.8551.6232; **Nathalia Novais**, Inscrição nº 14/2026-1775.9375.0558; **Anderson Celso de Oliveira**, Inscrição nº 14/2026-1775.9678.5380; **Fernanda de Toledo Lopes Lourenço**, Inscrição nº 14/2026-1776.0315.8601; **Adriana Dagma Martins da Silva**, Inscrição nº 14/2026-1776.1364.5966; **Roberta Aparecida de Melo Moreno**, Inscrição nº 14/2026-1776.1722.8506; **Vitória Rego Santos**, Inscrição nº 14/2026-1776.2027.5663; **Izabel Gomes**, Inscrição nº 14/2026-1776.2270.7198; **Carol Cax**, Inscrição nº 14/2026-1776.2560.7344; **Heloisa Rosa Costa Lima**, Inscrição nº 14/2026-1776.2720.7744; **Luiz Antonio Pereira dos Santos**, Inscrição nº 14/2026-1776.2748.8648; **Gabriele Rangel de Souza**, Inscrição nº 14/2026-1776.2831.4435; **Paulo Virgilio D'Auria**, Inscrição nº 14/2026-1776.2860.7242; **Maria Cecília Lourenço**, Inscrição nº 14/2026-1776.2886.1999; **Layla Zenha Bucaretychi**, Inscrição nº 14/2026-1776.2895.8965; **Bruno dos Santos Andrade**, Inscrição nº 14/2026-1776.2909.8007; **Felipe Gustavo de Melo**, Inscrição nº 14/2026-1776.3585.0401; **Pedro Dias**, Inscrição nº 14/2026-1776.3596.4671; **Jennifer Glass**, Inscrição nº 14/2026-1776.3597.5668; **Fernanda Durazzo de Oliveira**, Inscrição nº 14/2026-1776.3751.5305; **Jeferson Soares da Silva**, Inscrição nº 14/2026-1776.3823.7806; **Palomaris Mathias Manoel**, Inscrição nº 14/2026-1776.3887.1541; **Leandro de Santana Silva**, Inscrição nº 14/2026-1776.4000.0633; **Cleide da Rocha**, Inscrição nº 14/2026-1776.4253.3937; **Lilian de Angelo Laky**, Inscrição nº 14/2026-1776.4347.1567; **Janaina Fidel**, Inscrição nº 14/2026-1776.4446.5936; **Wellington Rodrigo da Silva**, Inscrição nº 14/2026-1776.4635.5619; **Lucas Fernandes da Silva Santos**, Inscrição nº 14/2026-1776.4779.7160; **Priscila Lopes**, Inscrição nº 14/2026-1776.5112.1608; **Guilherme Batista**, Inscrição nº 14/2026-1776.5143.4905; **Edna Hiromi Tamaki**, Inscrição nº 14/2026-1776.5194.7248; **Karina Galdi**, Inscrição nº 14/2026-1776.5197.3350; **Lucas Faccin Basso**, Inscrição nº 14/2026-1776.5286.1000; **Alex Gimenez Sanches**, Inscrição nº 14/2026-1776.5421.6739; **Suêrda Aparecida dos Santos Macedo**, Inscrição nº 14/2026-1776.5429.0412; **Viviane Comunale**, Inscrição nº 14/2026-1776.5478.7765; **Celso Rodrigo de Oliveira Queiróz**, Inscrição nº 14/2026-1776.5480.4159; **Rafaela Silva Santos**, Inscrição nº 14/2026-1776.5516.3007; **Ewelyn Felice da Silva**, Inscrição nº 14/2026-1776.5541.6782; **Priscila Dianese Damas Lopez**, Inscrição nº 14/2026-1776.5596.2410; **Daniel WERA**, Inscrição nº 14/2026-1776.5615.1698, pelos motivos elencados na ATA ([158428265](#));

III - NÃO CONHEÇO as contrarrazões interpostas por **Maria Camporese**, Inscrição nº 14/2026-1773.8605.5276; **Murilo Guimarães Romão**, Inscrição nº 14/2026-1774.0136.3712; **Fernando Penco**, Inscrição nº 14/2026-1774.8249.0086; **Rony Oliveira**, Inscrição nº 14/2026-1775.2295.8886; **Clovis Ribeiro**, Inscrição nº 14/2026-1775.6530.0921; **Rosana Barros**, Inscrição nº 14/2026-1776.1148.7394; **Kelly Cristina Marques**, Inscrição nº 14/2026-1776.2242.7912; **Wellington Rodrigo da Silva**, Inscrição nº 14/2026-1776.4635.5619; **Priscila Lopes**, Inscrição nº 14/2026-1776.5112.1608; **Guilherme Batista**, Inscrição nº 14/2026-1776.5143.4905; **Edna Hiromi Tamaki**, Inscrição nº 14/2026-1776.5194.7248; **Karina Galdi**, Inscrição nº 14/2026-1776.5197.3350; **Cleide Aparecida Vitorino**, Inscrição nº



14/2026-1776.5223.0694; **Parmênides Cuberos Martinez**, Inscrição nº 14/2026-1776.5246.5543; **Celso Rodrigo de Oliveira Queiróz**, Inscrição nº 14/2026-1776.5480.4159, pois essas não cumprem o requisito de admissibilidade, dado que não combatem nenhum recurso interposto, pelo contrário, trazem em suas razões entrega de documentos, o que não é permitido no atual momento do certame.

IV. HOMOLOGO o resultado do credenciamento realizada pela Comissão de Contratação instituída pela Portaria SMC nº 66/2026 ([154758161](#)), nos termos do item 11.1 do certame, conforme lista de credenciados abaixo:

Num.Inscrição	Nome do Proponente (responsável pela atividade)	Título da Proposta	Modalidade	Região onde será realizada a atividade	Situação
14/2026-1773.8541.8236	ADELINA MARIA MARTINS	O OLHAR HISTORICO DE CAROLINA DE JESUS NA MEMORIA DE CIDADE	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.5579.6526	Adriana Terra	O Sítio Arqueológico Saracura Vai Vai e as possibilidades de uma nova História de São Paulo a partir do olhar antirracista	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.1901.6373	Ageu Pereira Santos	Estética da Resistência: O Fazer Coletivo como Patrimônio Imaterial de São Paulo.	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.7133.4425	Aldesia Maria Dias	PELOS BECOS DA VILA MADALENA	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5354.5533	Alejandra Carolina Labarca Puelles	Observando Árvores: Madeira, Memória e Design no Parque Trianon	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4646.1253	Alem Ressonancia	O Que Se Vê, Se Rima	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.3798.1880	Alexandre de Pádua Medeiros Abreu	Ecos do passado: a fotografia como exercício de enxergar outras formas de morar	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.5367.2166	Alexandre Soares Teixeira	Quadra é território: mapas afetivos do basquete de rua	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.8621.8048	Aline Bischof	Cada Olhar, Uma Luta: Santo Dias e a Memória Operária em Eles Não Usam Black Tie	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.9502.2307	Aline Macedo	Caderno de guardar memórias	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5486.8415	Amanda Batista Bento	Monumento e memória na cidade a partir de Federico García Lorca	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.3442.5752	Amanda Filgueiras Coelho Sousa	A Cidade em Gravura: Patrimônio, Infância e Direito ao Território	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.4437.7731	Amanda Gonçalves Amaral	A presença invisível das mulheres na construção da São Paulo Railway	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.3762.2243	Ana Beatriz da Silva Domingues	Chá de Vó: plantas de quintal, usos e cuidados	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.2871.4181	Ana Carolina Teixeira Gonsalez	A GUINÉ NA LIBERDADE: Memórias, Ritmos e Saberes do Oeste Africano	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5354.9105	Ana Flávia Almeida do Amaral	A prática do futebol e a cidade de São Paulo: como a várzea construiu a cidade?	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4496.7464	Ana Regina Benício	Sabor São Miguel Paulista; Saberes e Fazeres	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.4691.7791	Ana Regina Gagliardo Adeve	Córrego da Luz no Bom Retiro: caminhos na paisagem urbana	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.3601.2573	Anderson Cesarini	Rota de Artistas Eternos	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.1027.4123	Andre Brito Dias Neri	Arquitetura em Bairros	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.2927.5261	André Contri Dionizio	Rochas que falam	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.7041.7387	andre luiz falcao barbosa	Entre Trilhos e Memórias: Histórias que habitam o Jardim São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.3676.4028	Angela Rosch Rodrigues	O Palácio das Indústrias na São Paulo dos anos 1920: entre tradição e inovação arquitetônica	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.4588.1241	Angélica Aparecida Moreira da Silva	Tijolos que contam histórias: uma Tijoloteca na cidade de São Paulo	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1774.1314.2272	Anna Paula Pereira da Silva	Carolina: O olhar que atravessa a cidade	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.4556.0864	Augusto César Oliveira Azanha	Conhecendo a Estação da Luz e o Museu da Língua Portuguesa	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.2933.7430	Barbara Thays Carvalho do Nascimento	Visão Periférica: Caminhada ao Memorial Cozinheiras de Mão Cheia	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.3613.1340	BARBARA XAVIER CARVALHO	Cada olhar, uma história: entre curiosidades e memórias da Santa Casa	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.4613.4332	Beatriz Antunes Fonseca	Entre Fábrica e Memória: Caminhos em São Miguel Paulista	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.2145.2941	Beatriz Aparecida Teixeira	O Museu aqui de dentro: experiências de memória e criação	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.5378.9171	Beatriz de Oliveira Reis	Conhecer e Re conhecer o Marsilac	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.7616.6294	BEATRIZ DE PAULA ROMAGNOLI	Entre Ruas e Memórias da Vila Guilherme	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1775.5767.4316	Beatriz Silva Cruz	Caminhada SaPatrônica: Memória sapatão entre bares e lutas	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.8773.2276	Breno Domingos de Oliveira	RÁDIOPEMBA MÚSICA E MEMÓRIA EM SAPOEMBA	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.5200.3664	Bruna Callegari	Farol Invisível: um passeio no Jaguaré	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1774.3182.2172	Bruna CRISTINA DO SANTOS DA COSTA	O OLHAR DOS SAMBISTAS SOBRE A CIDADE	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.1021.1463	Bruno Elias Gomes de Oliveira	Como uma prática coletiva vira patrimônio? Ofícios, saberes e modos de fazer na zona sul de São Paulo	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.3903.6006	Bruno Figueiredo de Souza	Estudio Bru Martini Grajau em Camadas Pintura Coletiva e Arte como Sobrevivencia	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.5945.5246	Bruno José dos Anjos	Duas Igrejas Históricas dos Negros no Centro Novo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.8750.9045	Camila Diniz Menezes	O Centro Histórico de Santo Amaro, o Bairro Cidade da Zona Sul	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5269.2019	Carolina Alves de Brito Lopes Oliveira	Contar a sensibilidade da cidade	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1775.1803.6936	Caroline Garcia Beraja	Resistências Judaicas	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.2896.3614	Caroline Ricciluca Matiello Felix	Memória Italiana na Avenida Paulista	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.1062.3809	Cássia Aparecida Xavier Falqueiro	Postais Lambe lambes como patrimônio mapeando dos locais de trabalho	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1774.5360.9919	CÁTIA DE JESUS LIMA	São Paulo Ancestral: Literatura e Cestaria Guarani	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.2863.6762	Cecilia Lara da Cruz	Bibliotecas do Bom Retiro: LIVROS, PRÉDIOS E GENTE	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.1088.4847	Cintia Marcucci Gracia	Bairros operários de SP nas novelas dos anos 1980	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.5457.7951	Clara dos Anjos Rodrigues	Entre cinzas e futuros: memórias e reinvenções do Incinerador Vergueiro	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1773.8602.9310	Clark dos Santos Alves	Conservação e Zeladoria: madeira	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5491.3091	Clauder Gonçalves Santos	Jornada do Patrimônio 2026	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.3576.5540	Claudia Cecilia figueira	Bandeira do Pertencimento	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.0402.3006	CleberSON DO NASCIMENTO ALMEIDA	O Samba Rock é patrimônio cultural de São Paulo	Cursos	Área 3	Credenciado



14/2026-1773.8300.9355	CLEIDE V DE BONA	Memorial da América Latina Nascimento de um Marco Cultural	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.9849.7867	Conrado Vivacqua Raymundo dos Santos	O parque é nosso! Parque Modernista: bem comum e lutas democráticas por um novo parque público em São Paulo	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4591.5356	Cristiane Aparecida Evangelista	Cianotipia: Cartografia Fotográfica	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.4882.8776	Dandara Gabriela dos Santos Boaventura	È arayè Olubajé, Olubajé ajeum bó: Olubajé, um patrimônio cultural imaterial entre cantigas, sabores e contos	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.8596.1989	Daniel Carcavalli	O passado como ponto de partida: metodologia de projeto de intervenção restaurativa	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5630.8961	Daniel Costa Barros	Práticas em Técnicas Secas	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.2920.4534	Daniela Sena	Entre Olhares e Memórias, Oficina de Colagem e Narrativas Visuais em Imã	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1775.0743.9754	Daniele Cristina Santos de Souza	Conhecendo a Biblioteca Pública Municipal Brito Broca, patrimônio cultural do bairro de Pirituba	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1774.0934.6917	DANIELLE FRANCO LEON	Oficina de Fotografia e Memória Mulheres de São Paulo em Azul	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.4766.3394	Danielle Manoel dos Santos Pereira	Pelas ruas de São Paulo: artes e artistas coloniais	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.4345.5309	Debora Paneque Nogueira	A Avenida Paulista além de seus casarões	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.9946.0058	Déborah Barbosa Ferreira	Entre Bicas e Ecos: disputas pela água nas periferias de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.7164.7482	Denise de Oliveira Freire	Mulheres que andam na cidade: um roteiro de memórias e percursos no centro histórico de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.3870.9150	Denise dos Santos Rodrigues	Desvendando a São Paulo Negra	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5415.8423	Diego Corrêa	Vozes do forró eletrônico no Largo da Batata	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.4970.6039	Diego dos Santos Timbó	São Paulo da Garoa, Cidade da Tempestade	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.8522.8182	Diego Pinheiro	Exposição do Projeto de Restauração da Igreja de Santo Antônio: Preservação e Inovação	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4385.6038	Dinah Feldman Harari	Cada Olhar, Uma História: memórias judaicas em São Paulo	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.2885.3614	Eanne Palacio Leite	Bom Retiro: Território de Culturas e Identidades	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1773.8509.9701	Edimilson peres castilho	Bixiga Território Multicultural em São Paulo	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.6688.2356	Edison de Souza Santos	Caça ao Tesouro das Histórias: Quem Constrói a Cidade?	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.1123.6989	Eduardo da Conceição	Entre ruas e olhares a Pompéia revelada	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.4780.7019	Eduardo Okubo Junior	Centro de São Paulo: sua arquitetura e suas histórias	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.2670.2667	Eliana Domingos Lucania	Bairro da Aclimação: O sonho de Carlos Botelho e o legado dos moradores construído para a sua proteção e preservação	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.1048.6560	Ellen Chrystina Souza Trizi	Forró de Abraço Fechado: Ancestralidade e Autonomia no Dançar	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.3374.3901	Ellen Nicolau	Brás de Todo o Mundo	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1774.5227.4954	Elton Ramos da Silva	Oficina de dj	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.0035.5512	Emerson Aparecido de Souza	Retratos de São Paulo: Oficina de Antotipia	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.7398.5671	Emerson Dylan Gomes Ribeiro	Um passeio pela história da Mostra Internacional de Cinema	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.9129.5350	Emerson Prata	Do Palestra Itália à Sociedade Esportiva Palmeiras: futebol e a cidade ontem e hoje	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.2127.1841	Endy Lima Gonzaga	Minha história pela cidade	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.4940.9474	Fabiana Ferreira Rocha Basso	Educação Patrimonial: Preservação como processo de escuta e validação da diversidade cultural	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.3663.4679	Fabiana Freier	Aparições das águas: ver e habitar a cidade a partir de seus rios	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.8032.2962	Fabiano Urçulino Dos Santos	Avenida 1: Samba, Feira e Encontros	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1775.7105.8318	Fabio Ortolano	Aclimação: história, identidade e memórias	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.1981.8259	Fábio Teixeira Arantes	Caminhada seguindo o Córrego Água Preta na Vila Anglo Brasileira: Território, História e Cultura	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.5272.3744	Fabricio Forganes Santos	Nas trilhas do tempo: memórias urbanas entre o Triângulo Histórico e o Bom Retiro.	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1775.1560.7930	Felipe Marcelli	QCS Sampa Beats	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.9255.1249	FERNANDA CAMPOS CLARO	Graffiti for Kids Um Olhar para os muros da Cidade	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.4513.4889	Fernanda da Rocha Parrado	O que a história não te contou	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.5196.6385	Fernando RODRIGUES DOS SANTOS SILVA	Floresta Persistente: Natureza, Forma e Memória no Trianon	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.8807.4465	Flavio Rogerio Rocha	Super8, GRIFE e Juventude: cinema independente em São Paulo na década de 1970	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.3787.9269	Gabriel Henrique de Paula Carneiro	Boca do Lixo, território cinematográfico	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.3744.8542	Gabriela Bertti da Rocha Pinto	Morro da Casa Verde, Quilombo Urbano da Zona Norte	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.2663.0647	Geisy Adrielly Suet de Souza	O Centro pelo Olhar das Mulheres Modernistas	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5637.2215	Geovanna Milena Dantas Perez	Resgatem os Aflitos: Repensando o Sítio Arqueológico Cemitério dos Aflitos e seu entorno	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.2221.5342	Giulia CANAPI PIGLIUCCI	Na Mesma Cidade: Cartografias da Memória	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.5252.5456	Gustavo do Nascimento Silva	Guaianases entre Trilhos: o trem, os trabalhadores e a construção do bairro	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.3443.1130	Henrique Macedo de Alencar	cadernos de retomada: memórias e fabulações negras em São Paulo	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1775.0775.9988	Henry Silva Castelli	Jardins como patrimônio cultural: memórias em disputa na paisagem de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.3809.3090	Hervens Cerido	VIVENCIA DE LAKOU UMA VIAGEM PELA CULTURA, LINGUA E MEMORIAS DO HAITI NO CORAÇÃO DE SÃO PAULO	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1774.6426.9452	Iago Quinas Araujo	Cultural Cohab Tour	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.8849.7882	Ian Daiki Sugimoto	Migrações Japonesas por Santo Amaro	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado



14/2026-1776.3806.9712	Iara Aparecida de Moraes	São Paulo em Recortes: Vozes, Memória e Patrimônio	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1774.9048.3635	Igor Gabriel Souza Carollo	O escritório Siciliano e Silva e o centro de São Paulo no século XX	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1775.4416.9738	Iris Rivera dos Santos	Bordando as Memórias dos Rios de São Paulo	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.0236.4735	Irlani Gonsalves da Silva Carvalho	Ver e viver a cidade: Caminhos negros no centro velho	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.4389.7730	Isabel Camargo Rebouças Mattos	As mãos que sustentam a cidade: restauração de esquadrias e memória construtiva no Edifício Jaçatuba	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.3921.7924	Isabela De Vita Jaha	Estampas da cidade: caminhada com carimbos pela XV de Novembro, a rua dos bancos	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.2212.8876	Isadora Barciela	Caminhando pela Paulista: Uma Viagem no Tempo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.9965.2375	Isadora Maria Lopes Peli	Roteiro de memória: Campo Grande em Tempos de Chumbo: memória, resistência e o legado de Santo Dias	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.8331.2563	Izabel Cunha Nascimento Heitor	Moema : história e memórias.	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.2239.6840	Jacqueline Sales Conceição	Sobrevivências negras; o trabalho como possibilidade e controle na São Paulo do século XIX.	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.9804.3947	Jadiel Pereira Santos	Cartografias da Memória: graffiti e construção coletiva de narrativas urbanas	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.0606.0868	Jaqueline Targino Silva Dos Santos	Capoeira, uma nova maneira de olhar o mundo.	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.5011.6429	Jeane Aparecida da Silva	Guardiões da memória urbana: territórios literários de São Miguel Paulista, a pessoa idosa e sua relação poética com a cidade.	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.8681.5043	Jennifer Cristina Abreu	Jardim da Luz Onde Cada Olhar Revela uma História	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4787.3990	João Estevão Bendito da Silva	São Paulo de Vidro: a promessa do Brasil moderno na obra de Roger Zmekhol	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.2871.6131	José Cássio Másculo	Caminhada Cultural pelo Centro de São Paulo: Detalhes Quase Secretos da Arquitetura	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.3479.7830	Jose Wallison da Silva Santos	TIRINHAS DE CÂ: NARRATIVAS DO NORDESTE EM SP	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.5952.8402	Josemara Fermino Tourinho	Entre passos, passados e permanências: todo ponto de vista é a vista de um ponto	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.0388.7822	Joyce Felipe Cury	Redescobrimdo o Bixiga com a Fotografia: afeto e memória	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.1474.8543	Julia Chagas Schimitd	Outro centro, memórias ocultas do centro de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.2778.1391	Julia Dantas Deccó	Trilhos da Memória	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1773.9595.3211	Juliana aparecida de souza mendes	A história começa aqui	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.5154.7446	Juliana Freitas Gueiros	Jabaquara Negro: caminhos de quilombo e memória na zona sul de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.1253.0898	Juliana Gatti Pereira Rodrigues	Itaim do Rio Jurubatuba: o patrimônio ambiental valorizado pelo grupo de memórias e o legado do Prof Helcias	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4468.4162	Juliana Gomes custodio	Caminhos do Hip Hop: Um Tour pela Memória e Resistência na Zona Sul	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.1269.0552	Juliana Rangel de Souza	Arqueologia Afetiva: Memória da Cidade	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.5483.3958	Juliano FILIPE ANGELIN DA SILVA	Fotografia entre as margens: Ilha do Bororé	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.1683.6131	Kamilla Dourado da Silva	Vila Maria Zélia: cenário da memória paulista	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.9231.0338	KARINA FERNANDA TEIXEIRA SYLLOS	Mulheres apagadas, uma caminhada diálogo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.9834.1549	Karina Gonçalves de Adorno	Carlotas do Bixiga: silk e memória das mestras do samba paulistano	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5419.5494	Karina Zichelle	Plantas e Memórias: manual botânico do território em cianotipia	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.5389.2256	Larissa thomaz Antunes	Composição Musical: escrevendo histórias da cidade	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.4103.7426	Laura Almeida Nobre de Sousa	A máscara como disfarce e resistência cultural	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1775.5768.8298	Leandro Eiyti Yamao Watanabe	Pacaembu: memórias de uma transformação coletiva	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5587.4462	Leonardo PEREIRA GONCALVES	Penha: entre passos, trilhos e memórias	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.1926.5793	Leonardo Venancio Maziero	Os Bexigas: a construção de um bairro multiétnico	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.2977.4348	Letícia Rocha Ferreira	Ibirapuera: Cada Olhar, Uma História no Coração de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.2720.9167	Lillian Andreza dos Santos Souza	São Paulo: 3 cidades em um século	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.4257.8030	Luana Melinka	A cidade vista de cima	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.8677.3241	Lucas Brandão da Costa	Oficina de criação de sketchbook: o desenho como ferramenta de atenção à cidade	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.6756.9361	Lucas de Paula Landin	Trôlebus na Zona Leste: trajetos, histórias e memórias da cidade	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.8312.9966	Lucas Fernandes Campaner	Da colonização a industrialização do bairro do Ipiranga.	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.5587.4758	Lucas Inocencio Almeida	Mil faces de um homem: Chaguinhas, como biografia do lugar	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.1025.7999	Lucas Martinez Knabben	História e memória da Zona Norte de São Paulo: a trajetória do Lauzane Paulista	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.0912.5499	Luciana Felix dos Santos	Pontos da Leste: A Costura como Memória Viva entre a Penha de França e São Miguel	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.2238.8548	LUCIANA ROSSI COTRIM	A in visibilidade dos que construíram os casarões e edifícios da Avenida Paulista	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.6497.5881	Luciane moraes ribeiro	A historia dos 280 anos do bispado de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.3021.4917	Luciano Garcia Resende	Rolê Fotográfico no Bixiga	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.3101.4579	Luidgi Wendell Santana Lopes	São Paulo em poesia	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.2020.3303	Maiara de Araujo Santos	Entre Trilhos e Silêncios: Memórias da Vila e Estação Ferroviária Evangelista de Souza	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.8786.8432	Maísa do Nascimento Urbano	Os vitrais da Catedral da Sé	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.4485.3244	Manoella Cabrera de Souza Bellato	Do incêndio à reconstrução: o restauro do Teatro Cultura Artística	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.3729.9235	Manuel Marcelo Muniz	Painel Colaborativo das Histórias Da Lapa	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4916.1949	Mara Canuto Vieira Silva	Quem constrói a cidade? Narrativas negras a partir das memórias da Família	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado



		Canuto			
14/2026-1774.9596.2052	Marcela Otero Sonim	Preservação de Imagens e a construção da memória	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.2741.1881	Marcela Passerini Caproni	A Construção da História Portuguesa em São Paulo a partir das comemorações dos 90 anos de fundação da Casa de Portugal	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.0081.2055	MARCIO Mitre JABBOUR	ARQUITETOS MODERNISTAS NA AV. PAULISTA	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.2031.0705	Marco Artigas Forti	Visita à FAU USP com o Instituto Virginia e Vilanova Artigas	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.2145.8621	Marcos Roberto Paulino	Capoeira como Ecossistema Social	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.0440.6573	Marcus Vinicius Arcanjo Braga	Laboratório de Música e Memória	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.3612.0030	Maria Carolina Loureiro Fernandes	Memória Viva da Rabeca em SP	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4670.5684	Maria Clara Souza Falcão	Centro de São Paulo: um percurso histórico entre a Praça da Sé e o Pátio do Colégio	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.5545.9663	Maria de Fátima Monteiro Fernandes Pigliucci	Uma Família, Um Bairro, Muitas Histórias	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.8753.1000	maria de lourdes lopes silva	Grotão da Bela Vista	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.7621.1505	Maria Luisa Sciolì	Crochetando SP	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.2189.2756	Maria Luiza Paiva de Almeida	Roteiro de memória a bordo do ônibus Machado de Assis: compartilhando olhares e histórias	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5242.4347	Mariana Lachner	Memórias e histórias do Campos do Guaré	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.2223.7665	Mariana Muraoka Martin	Relicário Urbano	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.5073.8888	Marina AMARAL GOUVEIA	Presenças e ausências femininas na cidade: Quantas mulheres cabem na Paulista?	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.2792.2514	Marina Chagas Brandão	Caminhos do patrimônio nos Campos Eliseos: história urbana, transformações e preservação no território	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.2748.1487	Marina de Almeida Spinola	A dualidade do Tatuapé	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.2764.7406	Mateus de Sousa Nonato	O apagamento da diáspora negra no bairro da Liberdade de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.9814.0819	Matheus Bonini Machado	Patrimônios da Vila Leopoldina: história, cultura e transformações de um bairro	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.3555.2661	Matheus Henrique Gonçalves Silva	Inundado de memória: o tamanduaté e o centro de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1774.8976.3849	Matheus Lima	Arqueologia do Cotidiano: quem define a importância do passado?	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.2544.8517	Matheus P. Mendes	Cada Olhar, Uma Descoberta: Vital Brazil e o Instituto Butantan em São Paulo	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.9284.9243	Mauricio Magalhaes Filho	Skate como patrimônio a cidade	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.0069.4313	Mauricio Martins Rocha	Dicas do Bixiga pela visão apaixonada de um antigo morador	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.8519.9885	Mauricio Serrani Sapata	Oficina de Colorização Manual de Fotografias Preto e Branco. A cor como intervenção na paisagem do centro histórico.	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.5173.6460	Mauro Oliveira Santos	Samba Rock Cultura Paulistana Que Transforma São Paulo	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.5527.2965	Mayra Flaminio Quiroz	Caminhada estética: explorando o marco da arquitetura modernista no centro de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.3897.8047	Melina Lima de Resende	Fotografia com Celular: Narrativas do Patrimônio Paulistano	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1775.0707.4488	Melissa Corrêa Lopes Chassavoimaister	Superfícies da Memória: Cada Textura, Uma História	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5333.6334	Milena Godoy dos Santos	Conservação no dia a dia: princípios básicos para a conservação de documentos	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.5514.4419	Mirianês Zabot	Aula Show Minha Terra Alheia: ministrada por Mirianês Zabot	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.9125.3583	Monique Hellen Alves	OCUPA SANTO AMARO CULTURAL	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.5586.3107	Mozilene Neri Barbosa	Leitores na Biblioteca do CCSP	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.6410.6810	Mylena Fernandes De Carvalho	Quem civiliza quem? Onde estão os povos originários no Bom Retiro?	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.3797.4875	Natália Cruz de Sousa	Território Periférico e Mulheridades	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.0134.5928	Nayara Patente	Mapas Afetivos	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.8666.2285	Nayara rocha	Arsenal da Esperança: há 30 anos ocupando e transformando o território da Mooca	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.4709.9907	Nelson Donizete da Cruz	Proposta Sensorial	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.4929.8556	Omar de Oliveira Porto Junior	Curadoria: exposições e a cidade	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.0175.6369	Patricia Pereira Muniz	Da Rua à Memória: Hip Hop como Transformação Socioeducativa	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.4483.1803	Paula Ester Janovitch	Prostituição e confinamento: a zona do baixo meretrício do Bom Retiro de 1940 a 1953	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1774.7337.8289	Paulo Eduardo Moretto	Baixo Pinheiros em transformação: do casario aos arranha céus	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.9981.5879	Paulo Franco de Camargo	Lendas e mitos do Rio Tietê	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.4696.6542	Pedro Del Bel Pires	São Paulo entre permanências e ausências: da vila colonial à metrópole global	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.8452.4484	Pedro Henrique Facchin da Corte Pereira	Entre passos e histórias: O bairro da Mooca e suas múltiplas facetas	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5285.0767	Philippe Arthur dos Reis	Nova Luz? Histórias, memórias e resistências de um bairro paulistano	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.1275.3507	Priscila Poltroniere da Silva	Mão no Barro	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.2098.0630	Priscila ROSALEN PASETTO DE ALMEIDA	Cartografias alternativas	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.9441.8724	Priscilla Medeiros Rodrigues	Bordando o Patrimônio da Vila Mariana: Oficina na Chácara das Jaboticabeiras	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.3991.1436	Queila Cristiane de Lima Rodrigues	Cartografando Festejos na ponta d'agulha com o fio da palavra	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.4442.1409	Rafael de Melo Sampaio	L.E.R. Literatura em Rap	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.5660.1318	Rafael Ferreira Lima	Nos domínios de Anhangá: Anhangabaú e suas assombrações	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.3126.4573	Rafael Gushiken	Vila Mariana em camadas históricas	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4610.5221	Rafael Macedo	Vale do Anhangabaú: Roteiro de Memória	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4804.8262	Rafael PEREIRA DE SALES	Navio Negreiro SP Oficina de Arte com Linha e Madeira no Parque da Juventude Carandiru	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.2308.7790	Ramón Raquelly	Tiquatira como memória viva: ambiente,	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado



		cidade e direito ao território			
14/2026-1775.6104.0784	Raphael DOS SANTOS VASCONCELOS DA SILVA	Pacaembu de Memórias e Torcidas	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.8737.2822	Raul carlos gomes ribeiro	Eliza Maria: Bairro de Resistências	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.4938.1019	Rayana Silva Santos	O campo é memória: o futebol no Parque Sete Campos e o patrimônio da periferia	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.5473.7720	Renata Geraissati Castro de Almeida	De mascates a construtores da cidade, a experiência dos imigrantes sírio libaneses em São Paulo	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.5343.2267	Renato Brancaglione Cristofi	Uma outra caminhada pelo bairro da Independência: o Ipiranga entre as margens da monumentalidade do Museu	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.9215.0125	Renato Freitas Souza	Mas será o Benedito?	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.1679.8940	Ricardo Augusto da Costa Severino	Cavacografia: o cavaquinho eletromagnético	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1774.0432.7864	Ricardo Luis Silva	A cada andar uma história: narrativas do crescimento vertical de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1773.8786.7164	Ricardo Moura Rebello	Avenida Paulista: cada olhar, uma história	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.6798.6142	Ricardo silva	Por dentro do Polo Cultural e Criativo Chácara do Jockey	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.4742.1425	Ricardo Silva	Histórias Perdidas	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1773.9537.2065	Roberta Alessandra de Andrade	Raízes da Luz: Territórios e Vivências no Coração de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.5226.7070	Roberto Hazenfratz Marks	Lendas entre o Mar e a Serra	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.9572.8876	Rodrigo Bruno Lima	O Samba baiano na Casa Mestre Ananias	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.1753.6145	Rodrigo Moura Ribeiro	Visita ao Consulado do Choro	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.5161.0645	roseli gomes alfarelos	CAPELA CRISTO OPERÁRIO REFLETINDO A HISTÓRIA DE SÃO PAULO	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1774.3791.6282	ROSILEIDE NUNES DOS SANTOS	O OLHAR DOS POETAS SOBRE A HISTÓRIA DA CIDADE DE SÃO PAULO	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.1246.4408	Rosseline da Silva Tavares	VOZES DA VÁRZEA: Memória, Cultura e Reparação na baixada do Glicério	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.1726.9711	Samanta Paloma Biotti Neves	ROTEIRO DE MEMÓRIA NA BRASA: ARTE E CULTURA PERIFÉRICAS	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.5604.9558	Sarah Bauer Hannes	Zine e Memória no Teatro Flávio Império	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.4558.0064	Sharlene Irente Saito	A Cidade das Patas	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.3629.9027	Shayene Borges dos Santos	Corpo, ritmo e território: o Samba do Cruz e a construção de sociabilidades negras em São Paulo	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.4844.9290	Shirlene Aparecida Didone Bonfim	Tempo de plantar, tempo de colher: Horta e comida ancestral no Quilombo São Benedito	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.5452.2551	Shirley Suely de Camargo Damy	Centro Histórico de São Paulo: suas camadas, em diversos olhares	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1774.4531.4490	Sidney Rogério Batista dos Santos Zonatto	A construção militar do bairro da Luz: um olhar sobre o Presídio Tiradentes e a mansão da ROTA	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1774.4717.5627	Simone MARIA FARIAS OSTI	Pinheiros Antes do Concreto: Um Passeio pelas Origens do Largo da Batata	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.1020.7578	Sofia Diogo Braga	Patrimônio cultural universitário: políticas e ativismos no Campus Butantã da USP	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4619.2395	Solange Elisabete Gonçalves de Freitas	Belenzinho: Entre Trilhos, Vilas e Memórias	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.5872.2128	Sonia Maria Milani Gouveia	Entre natureza e cidade: fotografia e percepção no Parque Trianon	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.4913.6231	Soraia Pauli Scarpa	Moda e modernismo na primeira metade do século XX em São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4330.0621	STAMATIA KOULIOUMBA	CAMPOS ELÍSEOS: A BELLE ÉPOQUE PAULISTANA	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1773.8307.2385	Stefano Nogueira de Azevedo	Roteiro Assombrado no Vale do Umbralgabaú	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5208.7754	Stephanie Oliveira da Silva	A Cinemateca e a preservação da nossa memória	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.7614.7029	Tatiane Santos Jesus de Oliveira	Corpo e Memória Árabe: Desmistificando Olhares e Movimentos	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.8540.0152	Teresinha Pereira do Nascimento Santos	A resistência cultural e a memória feminina no Bixiga!	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.3633.2050	Tereza Satiko Nishida Pinto	Visita ao Edifício Ermírio de Moraes	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.9715.5870	Thaline da Costa	olhares que deslocam: memórias em trânsito no Centro Histórico de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.7201.2105	Thiago Andrade Gonçalves	Paisagens, geografias e narrativas: decifrando o Parque da Independência	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.2114.8291	Thiago BORTOLOZZO DA SILVA	Colorindo as casas do Bixiga	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.3490.9554	Thiago de Macedo Gama	CASUA DO URSO	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.1035.7554	Thiago Fernandes	Narrativas sobre a Independência	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.3510.9582	THIAGO FERNANDES PIGLIUCCI	Cartas para Depois	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.3393.9963	thiago vasconcellos de souza	Necrópole São Paulo e Suas Vozes	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5341.6622	Thiciani Fernandes Pigliucci	Cidade Limpa vs Cidade Viva	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.5705.0979	Tom Sapiroanga	Cortejo Mário de Andrade	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.0753.2943	Uriel barbosa lira cunha	Envolvimento Periférico Agroecológico	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.8766.0384	Valdeir Geraldo dos Santos	Tecendo Memórias no Pico: Os Construtores do Jaraguá, Território de Resistência	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.2636.3772	Victor Raful	Vila Secreta: Uma experiência Histórica e de outro Tempo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.9943.6187	Vinicius Moraes Machado de Oliveira	Olhares sobre São Paulo	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.9459.6909	Vinicius Roberto Alves Machado	Do Chão às Nuvens Os Edifícios Contam a Historia de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.7537.4101	Vitor Damilano de Oliveira	Entre monumentos e silêncios: patrimônio, memória e ditadura no Campus Cidade Universitária da USP	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5515.8406	Vitor dos Santos Amaral Stalmann	Histórias e práticas do morro: Visita ao Conjunto Arquitetônico e Paisagístico da Antiga Pedreira Morro Grande	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1774.6409.4467	Vitoria Cuba Dias	Se fosse minha essa rua, o pé de ipê tava vivo!	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.3844.4539	Vitoria Martins fontes	Em primeiro plano: periferia paulistana no cinema documental experimental na década de 1970	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.1018.6400	Wanessa Spiess	A arte da cidade que você não vê	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.0002.1239	WELINGTON SILVA DE OLIVEIRA	Coletivamente Hip Hop: Memória e Transformação Cultural na Biblioteca Érico Veríssimo	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1774.2283.3357	Welisson Guedes	Na pisada do maracatu: patrimônio	Cursos	Área 3	Credenciado

		imaterial brasileiro			
14/2026-1776.1903.0822	Wellington Conegundes da Silva	Casa Modernista, utopias da São Paulo do século XX, para o século XXI.	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.8746.8564	Wesley Silva de Freitas	Vivência em Artes : Retratos de São Paulo: Quem constrói essa história?	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.6584.8218	Willian marcio da cunha	Semeando a arte afrobrasileira	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.8318.9835	Yghor QUINAS ARAUJO	Expedição botânica na quebrada	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.5292.0885	Denise Bitati Penha	Caminhos do Samba Paulista	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.2704.8783	Fátima Magalhães de Oliveira	PICO DO VOTUSSUNUNGA,MONUMENTO NATURAL DE SÃO PAULO MONA	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.5324.2697	Gabriela Miranda de Frias	Mapa da Música Autoral de São Paulo: memória viva da cena independente e seus territórios	Cursos	Área 1	Credenciado

- V. PUBLIQUE-SE no DOC para os devidos fins e efeitos legais.
- VI. Após, encaminhe-se para SMC/DPH-NVP para as providências cabíveis.

DIVISÃO DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO

Ata de Reunião | Documento: 158428265

Assunto: Edital de Credenciamento nº 14/2026- SMC/DPH - Jornada do Patrimônio 2026.

No dia 29 de maio de 2026, das 10h00 às 11h30, reuniram-se: Marcelo André Ferreira Leite - Titular, RF: 897.203.6; Vânia Lewkowicz Katz - Titular, RF: 541.750.3; Denise Puertas de Araújo - Titular, RF: 889.721.2; Gustavo Rodrigues Secco - Titular, RF: 912.579.5; Luan Santana Bento Crespo - Titular, RF: 889.214.8; Kelly Akemi Mimura - Suplente, RF: 897.209.5; Nicole de Souza Santos Macedo - Suplente, RF: 897.195.1; representantes do Departamento do Patrimônio Histórico (DPH); todos integrantes da Comissão de Contratação de propostas de atividades para a Jornada do Patrimônio 2026, de acordo com o EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 14/2026- SMC/DPH, processo SEI: 6025.2026/0002878-1:

I - Sobre o prazo para recurso e contrarrazões referentes a listagem geral das propostas habilitadas e inhabilitadas, conforme item 10 do Edital, publicado no dia 18/05/2026 (SEI 157490850), foi aberto prazo de três dias úteis para apresentação de recursos pela plataforma SMC Editais. Os recursos recebidos foram publicados na Comunicação do dia 25/05/2026 (157935561). Após a publicação dos recursos, abriu-se prazo para contrarrazões.

Foram apresentadas as seguintes contrarrazões:

Num.Inscrição	Nome do Proponente (responsável pela atividade)	Título da Atividade	Modalidade	Análise Inicial	Justificativa de inhabilitação	Resumo contrarrazão enviada
14/2026-1773.8605.5276	Maria Camporese	Passeando pelo Bixiga.	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido	O proponente enviou contrarrazão no dia 25/05/2026 às 12:29:20, via plataforma SMC Editais, na qual apresenta no qual apresenta documento do INSS em que consta número do NIT.
14/2026-1774.0136.3712	Murilo Guimarães Romão	O Vale do Skate, a memória e o pertencimento de skatistas no Vale do Anhangabaú	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC, conforme Anexo 2	O proponente enviou contrarrazão no dia 26/05/2026 às 12:24:14, via plataforma SMC Editais, na qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.
14/2026-1774.8249.0086	Fernando Penco	Ditadura	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) cópia do NIT/PIS/PASEP	O proponente enviou contrarrazão no dia 25/05/2026 às 18:36:44 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta cópia de documento da Caixa Econômica Federal com número do NIS/PIS.
14/2026-1775.2295.8886	Rony Oliveira	Contracultura Malucada de Estrada, Patrimônio Cultural Imaterial de São Paulo	Cursos	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido.	O proponente enviou contrarrazão no dia 27/05/2026 às 12:09:31 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta cópia de documento da Caixa Econômica Federal com número do NIS/PIS.
14/2026-1775.6530.0921	Clovis Ribeiro	Terceira Idade de São Paulo: Cada olhar, uma história	Cursos	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência com mais de três meses.	O proponente enviou contrarrazão no dia 25/05/2026 às 13:34:38 , via plataforma SMC Editais, na qual apresenta comprovante de residência.
14/2026-1776.1148.7394	Rosana Barros	Olhares do Novo e Antigo Brás	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: h) certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e à	O proponente enviou contrarrazão no dia 26/05/2026 às 21:03:17, via plataforma SMC Editais, na qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas

					Dívida Ativa da União. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.	apresentadas.
14/ 2026-1776.2242.7912	Kelly Cristina Marques	Do Nordeste à metrópole: memórias, territórios e identidades do forró em São Paulo	Cursos	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: h) certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.	O proponente enviou contrarrazão no dia 27/05/2026 às 19:47:50, via plataforma SMC Editais, na qual apresenta Certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários e à Dívida Ativa da União.
14/ 2026-1776.4635.5619	WELINGTON RODRIGO DA SILVA	Entre Telas e Ruas: Memórias dos Cinemas de Rua	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido	O proponente enviou contrarrazão no dia 27/05/2026 às 00:17:38, via plataforma SMC Editais, na qual apresenta no qual apresenta documento do INSS em que consta número do NIT.
14/ 2026-1776.5112.1608	PRISCILA LOPES	Papos do Mário de Andrade: No Jardim	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital:b) cópia do NIT/PIS/PASEP; p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada; q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC, conforme Anexo 2	O proponente enviou contrarrazão no dia 25/05/2026 às 18:40:37, via plataforma SMC Editais, na qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas
14/ 2026-1776.5143.4905	Guilherme Batista	Vila Itororó: fluxos de memória e transformação	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: h) certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.	O proponente enviou contrarrazão no dia 26/05/2026 às 10:19:45, via plataforma SMC Editais, na qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas; FACC, conforme anexo 2 preenchida e assinada; Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme anexo 1, preenchida e assinada; print de tela em que consta número do NIT/PIS/PASEP; Comprovante de Cadastramento do PIS da Caixa Econômica Federal
14/ 2026-1776.5194.7248	Edna Hiromi Tamaki	Camadas da Faria Lima DO BREJO AOS ARRANHA CEUS	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: o) certidão de antecedentes criminais da Justiça Estadual. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.	O proponente enviou contrarrazão no dia 27/05/2026 às 20:10:22, via plataforma SMC Editais, na qual apresenta Certidão Estadual de Distribuições Criminais
14/ 2026-1776.5197.3350	Karina Galdi	Saudosa Mooca: o Estádio Conde Rodolfo Crespi como lar de memórias	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) cópia do NIT/PIS/PASEP; q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC. Documento apresentado não corresponde ao anexo 2.	O proponente enviou contrarrazão no dia 26/05/2026 às 14:42:27 , via plataforma SMC Editais, na qual apresenta Cartão do Cidadão CAIXA.
14/ 2026-1776.5223.0694	Cleide Aparecida Vitorino	São Paulo Negra: do Quilombo ao Afrofuturo	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) cópia do NIT/PIS/PASEP; h) certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.	O proponente enviou contrarrazão no dia 26/05/2026 às 18:57:26, via plataforma SMC Editais, na qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas; cópia de documento do ministério do trabalho e emprego no qual consta número de PIS; Certidão negativa de débitos relativos aos tributos federais e à dívida ativa

						da união.
14/ 2026-1776.5246.5543	Parmênides Cuberos Martinez	Explosão de sons: história e presente da música alternativa no centro de São Paulo	Cursos	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade	O proponente enviou contrarrazão no dia 27/ 05/2026 16:11:20, via plataforma SMC Editais, na qual apresenta comprovante de residência.
14/ 2026-1776.5480.4159	Celso Rodrigo de Oliveira Queiróz	Memórias dos Cinemas de Rua do Centro de São Paulo e sua contemporaneidade	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência com mais de três meses; p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada; q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC, conforme Anexo 2. Documentos não foram assinados eletronicamente ou de próprio punho, apresentando assinatura digitalizada ou desenhada na tela.	O proponente enviou contrarrazão no dia 26/ 05/2026 às 11:05:07, via plataforma SMC Editais, na qual apresenta Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, preenchida e assinada; Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC, conforme Anexo 2; comprovante de residência.

A Comissão analisou os recursos e as contrarrazões recebidas pela plataforma SMC Editais. As contrarrazões foram enviados por proponentes previamente inabilitados e consistiram em reiteração de argumentos já trazidos no próprio recurso ou envio de recurso fora do prazo, não se configurando portanto como contrarrazões, motivo pelo qual não foram acolhidas.

II - Desse modo, a Comissão apresenta a análise dos recursos recebidos:

Num.Inscrição	Nome do Proponente (responsável pela atividade)	Título da Atividade	Modalidade	Análise Inicial	Justificativa de inabilitação	Resumo recurso enviado	Análise pós recurso/ contrarrazão
14/ 2026-1773.8536.1957	Carolina Barboza Pinotti	PERCURSO PELAS MEMÓRIAS DA CINELÂNDIA PAULISTANA	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/ PIS/PASEP inválido. Comprovante apresentado não é em nome da proponente.	O proponente enviou recurso no dia 19/05/2026 17:39:27 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta documento do INSS em que consta número do NIT	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1773.8605.5276	Maria Camporese	Passeando pelo Bixiga.	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/ PIS/PASEP inválido	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 16:23:08 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta cópia de página da carteira de trabalho em que consta número do PIS	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1774.0136.3712	Murilo Guimarães Romão	O Vale do Skate, a memória e o pertencimento de skatistas no Vale do Anhangabaú	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC, conforme Anexo 2	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 15:33:35 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta Anexo 2 - Ficha de Atualização do cadastro de Credores preenchida e assinada.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1774.0337.0199	LEONARDO BENTO	TRILHAS DAS MEMÓRIAS NEGRAS	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência inacessível.	O proponente enviou recurso no dia 19/05/2026 11:04:07 , via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1774.1212.3754	Maria GORETTI PORTO DE OLIVEIRA	Oficina de quadrinhos memórias na cidade	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/ PIS/PASEP inválido	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 17:29:03 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta documento do INSS em que consta número do NIT.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1774.4508.6195	RENATA CASTRO CARDIAS	Festas Religiosas Populares na cidade de São Paulo: influência dos povos	Cursos	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme	O proponente enviou recurso no dia 19/05/2026 12:11:27 , via plataforma SMC	Recurso indeferido. Mantida a decisão da comissão. Não apresentou

		imigrantes			estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade	Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.	documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3.a do Edital (Documento de identificação inválido).
14/ 2026-1774.8269.155 5	Samira Ferreira Fernandes	Cartografia Viva de Mulheres do Território: memórias, histórias e saberes como patrimônio cultural periférico	Cursos	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência inacessível.	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 14:27:15 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta comprovante de residência.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1774.8717.227 8	Fernando Costa de Oliveira	Um olhar sobre a história de Itaim Paulista	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 14:53:58 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta Documento de Identificação.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1775.0677.619 8	Gustavo Roberto Mota Albino	Vivências no Hip Hop	Cursos	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/ PIS/PASEP inválido.	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 20:06:20 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta documento do INSS em que consta número do NIT.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1775.2295.888 6	Rony Oliveira	Contracultura Malucada de Estrada, Patrimônio Cultural Imaterial de São Paulo	Cursos	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/ PIS/PASEP inválido.	O proponente enviou recurso no dia 19/05/2026 12:11:26 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta cópia de documento da Caixa Econômica Federal com número do NIS/ PIS.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1775.4278.578 4	Euler Paixão	Olhares aos Patrimônios da cidade	Cursos	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/ PIS/PASEP inválido; c) comprovante de residência com mais de três meses.	O proponente enviou recurso no dia 19/05/2026 09:17:49 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta documento do INSS em que consta número do NIT e comprovante de residência.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1775.4796.752 6	Denize Aparecida Bacoccina	Praça Roosevelt: de velódromo da elite a praça multicultural	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/ PIS/PASEP inválido	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 15:40:11 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta documento do INSS em que consta número do NIT.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1775.4797.057 2	Marcos Henrique Lauro	MUM Apresenta: A História do Samba Paulista e os Cinco Cardeais	Cursos	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/ PIS/PASEP inválido.	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 15:14:05 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta cartão do trabalhador.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1775.5292.088 5	Denise Bitati Penha	Caminhos do Samba Paulista	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) Comprovante de residência em nome do proponente	O proponente enviou recurso no dia 20/05/2026 20:23:22 , via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.	Recurso deferido. Reavaliação da Comissão de Contratação quanto ao documento enviado na fase de inscrição (8.3.c do Edital: Comprovante de residência), corretamente enviado nesta etapa.
14/ 2026-1775.6073.926 4	Matheus Alves Sampaio	Azulejos da Memória	Cursos	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) cópia do NIT/PIS/ PASEP; q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC, conforme Anexo 2	O proponente enviou recurso no dia 19/05/2026 22:29:37 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta cópia de documento da Caixa Econômica Federal com número do NIS.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/	Clovis Ribeiro	Terceira Idade de São	Cursos	Inabilitado	Não apresentou	O proponente enviou	Recurso indeferido.



2026-1775.6530.0921		Paulo: Cada olhar, uma história			documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência com mais de três meses.	recurso no dia 18/05/2026 15:30:51 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta comprovante de residência.	Juntada extemporânea de documentos.
14/2026-1775.7336.8738	Gabriel Motte Nogueira	Parque Linear Córrego do Bispo: um patrimônio de quebrada nas bordas da Cantareira	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) Comprovante de residência em nome de terceiro com apresentação da declaração de residência sem assinatura	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 18:59:18 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta Anexo 8 - Declaração de Residência.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/2026-1775.7487.2054	Lucas Gabriel da Silva	Percurso elementar: Natureza e Urbanização	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade incompleto.	O proponente enviou recurso no dia 20/05/2026 09:45:17 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta Documento de Identificação.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/2026-1775.8257.4521	Danielle milani mattos	Cronistas da Cidade O urbanismo e o lugar de encontros artísticas na cidade de São Paulo;	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada. Apresentou cópia incompleta do documento.	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 15:07:30 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta Anexo 1 - DECLARAÇÃO DE ACEITE E PARTICIPAÇÃO / CAPACIDADE TÉCNICA preenchida e assinada	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/2026-1775.8551.6232	Heloisa Fernanda Madela Nascimento	História do Leite na cidade do Café	Cursos	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, sua temática e eixos conceituais e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 10.4 do Edital).	O proponente enviou recurso no dia 20/05/2026 15:15:42 , via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.	Recurso indeferido. A Comissão mantém a decisão quanto a falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 10.4 do Edital).
14/2026-1775.9375.0558	Nathalia Novais	A construção da modernidade no Parque D. Pedro II: Diferenças entre o Palácio das Indústrias e o Parque Infantil	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência com mais de três meses.	O proponente enviou recurso no dia 20/05/2026 07:54:24 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta Anexo 8 - Declaração de Residência e comprovante de residência.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/2026-1775.9678.5380	Anderson Celso de Oliveira	Centro em Movimento Música e Cultura Urbana em São Paulo	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade; c) comprovante de residência inválido	O proponente enviou recurso no dia 20/05/2026 12:29:55 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta Documento de Identificação e comprovante de residência.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/2026-1776.0315.8601	Fernanda de Toledo Lopes Lourenço	Tramas da Cidade: Tecendo Histórias na Pedra Portuguesa	Cursos	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade; b) comprovante do NIT/ PIS/PASEP inválido; c) comprovante de residência com mais de três meses; p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, sem estar preenchida.	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 19:51:43 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta guia da previdência social no qual consta número do NIT/PIS/PASEP; comprovante de residência; documento de indentificação; Anexo 1 - DECLARAÇÃO DE ACEITE E PARTICIPAÇÃO/ CAPACIDADE TÉCNICA preenchido e assinado	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/2026-1776.1364.596	Adriana Dagma Martins da Silva	MEMÓRIAS DAS REZADEIRAS DA	Cursos	Inabilitado	Não apresentou documentação	O proponente enviou recurso no dia 20/05/	Recurso indeferido. Juntada

6		PARAÍBA PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL			mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/ PIS/PASEP inválido. c) comprovante de residência com mais de três meses.	2026 09:36:09 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta print do aplicativo da Caixa Econômica Federal no qual consta número do NIS/PIS e comprovante de residência.	extemporânea de documentos.
14/ 2026-1776.1722.850 6	Roberta Aparecida de Melo Moreno	Rota de Fuga: a história não contada do Bairro Jabaquara	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência inacessível.	O proponente enviou recurso no dia 21/05/ 2026 07:50:31 , via plataforma SMC Editais, no qual apresentou Comprovante de Residência e Anexo 8 (DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA)	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1776.2027.566 3	Vitória Rego Santos	ONDE O TEMPO MORA: percurso sensível pela Casa Poeta Sebastião Marinho	Cursos	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade inacessível	O proponente enviou recurso no dia 19/05/ 2026 14:00:30 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta Documento de Identificação.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1776.2270.719 8	Izabel Gomes	Eu trago Minas pra São Paulo e levo São Paulo pra Minas: matula, memória e um patrimônio em movimento	Cursos	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, sua temática e eixos conceituais e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 10.4 do Edital). O resumo não permite identificar o que será realizado na atividade proposta, seu conteúdo, metodologia ou formato da atividade.	O proponente enviou recurso no dia 20/05/ 2026 21:43:05 , via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.	Recurso indeferido. A Comissão mantém a decisão quanto a falta de aderência com o contexto da Jornada, sua temática e eixos conceituais e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 10.4 do Edital). O resumo não permite identificar o que será realizado na atividade proposta, seu conteúdo, metodologia ou formato da atividade.
14/ 2026-1776.2560.734 4	Carol Cax	JARDINS DE MEMÓRIA: TERRITÓRIOS VIVOS E CULTURAS MIGRANTES NA COMUNIDADE DE HELIÓPOLIS	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência com mais de três meses.	O proponente enviou recurso no dia 21/05/ 2026 14:47:53 , via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1776.2704.878 3	Fátima Magalhães de Oliveira	PICO DO VOTUSSUNUNGA, MONUMENTO NATURAL DE SÃO PAULO MONA	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) cópia do NIT/PIS/ PASEP	O proponente enviou recurso no dia 21/05/ 2026 16:15:59 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta Documento de Identificação (RG) que contém número do PIS.	Recurso deferido. Reavaliação da Comissão de Contratação quanto ao documento enviado na fase de inscrição (8.3.b do Edital: cópia do NIT/PIS/PASEP), corretamente enviado nesta etapa.
14/ 2026-1776.2720.774 4	Heloisa rosa costa lima	Entre a Várzea do Carmo e Largo do Rosário: Memória Negra inscrita no centro de São Paulo	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade	O proponente enviou recurso no dia 19/05/ 2026 11:38:10 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta Documento de Identificação.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1776.2748.864 8	Luiz Antonio Pereira dos Santos	Patrimônio, Memória a Cada Olhar, Uma História	Cursos	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência com mais de três meses.	O proponente enviou recurso no dia 21/05/ 2026 21:21:47 , via plataforma SMC Editais, no qual apresentou Comprovante de Residência	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1776.2831.443 5	Gabriele Rangel de Souza	Meu Primeiro Graffiti	Cursos	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: h) certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União. Não	O proponente enviou recurso no dia 18/05/ 2026 21:35:20 , via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.	Recurso indeferido. Mantida a decisão da comissão. Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3.h do Edital (certidão negativa de débitos relativos a



					foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.		créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União.).
14/2026-1776.2860.7242	Paulo Virgilio D Auria	Poesia Na Faixa na Freguesia do Ó	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/ PIS/PASEP inválido	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 17:08:42 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta documento do INSS em que consta número do NIT.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/2026-1776.2886.1999	Maria Cecília Lourenço	As Férias de Ti E.T. Um Rio de Aventuras	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/ PIS/PASEP inválido	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 17:26:26 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta documento do INSS em que consta número do NIT.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/2026-1776.2895.8965	Layla Zenha Bucaretychi	Entre Máquinas e Lutas: A Força Feminina na Construção da Metrópole.	Cursos	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/ PIS/PASEP ilegível.	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 19:12:34 , via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/2026-1776.2909.8007	Bruno dos Santos Andrade	Visita às Residências Taques Bittencourt do arquiteto Vilanova Artigas com o Instituto Virginia e Vilanova Artigas	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada. Apresentou declaração do ano de 2025.	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 21:50:41 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta Anexo 1 - DECLARAÇÃO DE ACEITE E PARTICIPAÇÃO/ CAPACIDADE TÉCNICA preenchido e assinado	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/2026-1776.3585.0401	Felipe Gustavo de Melo	Patrimônio vivo, material e imaterial de São Paulo: as árvores, suas aplicações e práticas populares	Cursos	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência inválido.	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 18:21:46 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta comprovante de residência.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/2026-1776.3596.4671	Pedro Dias	Liberdade para quem? Caminhos de memória no Glicério	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: h) certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União inválida; n) certidão de antecedentes criminais da Justiça Federal; o) certidão de antecedentes criminais da Justiça Estadual. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.	O proponente enviou recurso no dia 19/05/2026 21:14:52 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas, Certidão Judicial Criminal Negativa, Atestado de Antecedentes Criminais, Documento do INSS em que consta número do NIT.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/2026-1776.3597.5668	Jennifer Glass	Territorio do Rio Bixiga	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) cópia do NIT/PIS/ PASEP; q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC, conforme Anexo 2.	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 20:41:54 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta Anexo 1 - DECLARAÇÃO DE ACEITE E PARTICIPAÇÃO/ CAPACIDADE TÉCNICA preenchido e assinado.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/2026-1776.3751.5305	Fernanda Durazzo de Oliveira	A história através das plantas	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade inválido.	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 19:17:17 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta Documento de Identificação.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/2026-1776.3823.780	Jeferson Soares da Silva	Pari e Brás, Uma Confraternização das	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação	O proponente enviou recurso no dia 18/05/	Recurso indeferido. Juntada

6		Classes Sociais			mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência com mais de três meses.	2026 23:03:10 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta comprovante de residência	extemporânea de documentos.
14/ 2026-1776.3887.154 1	Palomaris Mathias Manoel	Já ouviu falar do bairro Vila Anglo Brasileira, a vila dos artistas? Entre a Vila Madalena e a Lapa pulsa água preta soterrada e muito carnaval.	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência com mais de três meses.	O proponente enviou recurso no dia 19/05/2026 09:54:21 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta comprovante de residência	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1776.4000.063 3	Leandro de Santana Silva	O Samba e as Águas	Cursos	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada. Declaração não assinada.	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 18:57:23 , via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.	Recurso indeferido. Mantida a decisão da comissão. Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3.p do Edital (Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada).
14/ 2026-1776.4253.393 7	Cleide da Rocha	Cortejo São Paulo: Cada Olhar, Uma História de Patrimônio e Memória	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência com mais de três meses.	O proponente enviou recurso no dia 21/05/2026 21:28:32 , via plataforma SMC Editais, no qual apresentou Comprovante de Residência	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1776.4347.156 7	Lilian de Angelo Laky	Patrimônio vivido: uma introdução à arqueologia da imigração	Cursos	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência inacessível; p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada. Proponente enviou anexo incompleto.	O proponente enviou recurso no dia 19/05/2026 19:54:47 , via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos / Mantida a decisão da comissão. Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido nos itens 8.3.c (comprovante de residência) e 8.3.p (Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada.) do Edital.
14/ 2026-1776.4446.593 6	Janaina Fidel	Grito de Liberdade: Mulheridades e Capoeira	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada. Documento não foi preenchido; q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC, conforme Anexo 2. Documento não foi preenchido.	O proponente enviou recurso no dia 20/05/2026 23:34:43 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta Anexo 1 - DECLARAÇÃO DE ACEITE E PARTICIPAÇÃO/ CAPACIDADE TÉCNICA e Anexo 2 - FICHA DE ATUALIZAÇÃO DO CADASTRO DECREDORES (FACC), preenchidos e assinados	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1776.4635.561 9	WELINGTON RODRIGO DA SILVA	Entre Telas e Ruas: Memórias dos Cinemas de Rua	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/ PIS/PASEP inválido	O proponente enviou recurso no dia 20/05/2026 17:23:41 , via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.	Recurso indeferido. Mantida a decisão da comissão. Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3.b do Edital (comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido)
14/ 2026-1776.4779.716 0	Lucas Fernandes da Silva Santos	Cada Olhar, Uma História: Preservando a Memória do Cemitério da Penha!	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: o) certidão de antecedentes	O proponente enviou recurso no dia 20/05/2026 21:20:02 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta atestado de antecedentes criminais	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.



					criminais da Justiça Estadual. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.		
14/ 2026-1776.5112.1608	PRISCILA LOPES	Papos do Mário de Andrade: No Jardim	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital:b) cópia do NIT/PIS/PASEP; p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada; q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC, conforme Anexo 2	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 22:58:32 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta Anexo 1 - DECLARAÇÃO DE ACEITE E PARTICIPAÇÃO/ CAPACIDADE TÉCNICA preenchido e assinado	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1776.5143.4905	Guilherme Batista	Vila Itororó: fluxos de memória e transformação	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: h) certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.	O proponente enviou recurso no dia 20/05/2026 01:12:33 , via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.	Recurso indeferido. Mantida a decisão da comissão. Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3.h do Edital (certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União).
14/ 2026-1776.5194.7248	Edna Hiromi Tamaki	Camadas da Faria Lima DO BREJO AOS ARRANHA CEUS	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: o) certidão de antecedentes criminais da Justiça Estadual. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.	O proponente enviou recurso no dia 19/05/2026 12:05:15 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta Certidão Estadual de Dsitribuições Criminais	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1776.5197.3350	Karina Galdi	Saudosa Mooca: o Estádio Conde Rodolfo Crespi como lar de memórias	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) cópia do NIT/PIS/ PASEP; q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC. Documento apresentado não corresponde ao anexo 2.	O proponente enviou recurso no dia 19/05/2026 17:45:52 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta Anexo 2 - Ficha de Atualização do cadastro de Credores preenchida e assinada.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/ 2026-1776.5286.1000	Lucas Faccin Basso	Entre o passado e o presente: reflexões sobre as alterações urbanísticas do centro de São Paulo	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada. Declaração apresentada não é em nome da proponente.	O proponente enviou recurso no dia 19/05/2026 10:28:10 , via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.	Recurso indeferido. Mantida a decisão da comissão. Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3.p do Edital (Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada).
14/ 2026-1776.5324.2697	Gabriela Miranda de Frias	Mapa da Música Autoral de São Paulo: memória viva da cena independente e seus territórios	Cursos	Inabilitado	Incompatibilidade com o item 3.3 do Edital, que define o proponente como pessoa física responsável pela inscrição e pela execução da proposta. E Item 5.3 da minuta do contrato É vedada à contratada a subcontratação, cessão ou transferência, total ou parcial, do objeto deste contrato, a qualquer título.	O proponente enviou recurso no dia 20/05/2026 22:25:47 , via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.	Recurso deferido. Reavaliação da Comissão de Contratação quanto à incompatibilidade ao item 3.3 do Edital e 5.3 da minuta do contrato. A proponente é responsável integral pela atividade.
14/	Alex Gimenez	Restauro de acervos	Cursos	Inabilitado	Não apresentou	O proponente enviou	Recurso indeferido.



2026-1776.5421.6739	Sanches	em madeira: o ofício da marcenaria na ferrovia como documento histórico e manifestação cultural			documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada. Declaração não assinada.	recurso no dia 19/05/2026 10:29:28 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta Anexo 1 - DECLARAÇÃO DE ACEITE E PARTICIPAÇÃO / CAPACIDADE TÉCNICA preenchida e assinada	Juntada extemporânea de documentos.
14/2026-1776.5429.0412	Suêrda Aparecida dos Santos Macedo	Caminhada histórica no Jaraguá	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência inválido.	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 19:34:07 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta comprovante de residência.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/2026-1776.5478.7765	Viviane Comunale	Quarta Parada e suas Vozes	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: o) certidão de antecedentes criminais da Justiça Estadual. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.	O proponente enviou recurso no dia 19/05/2026 16:57:51 , via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos / Mantida a decisão da comissão. Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3.o do Edital (certidão de antecedentes criminais da Justiça Estadual)
14/2026-1776.5480.4159	Celso Rodrigo de Oliveira Queiróz	Memórias dos Cinemas de Rua do Centro de São Paulo e sua contemporaneidade	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência com mais de três meses; p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada; q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC, conforme Anexo 2. Documentos não foram assinados eletronicamente ou de próprio punho, apresentando assinatura digitalizada ou desenhada na tela.	O proponente enviou recurso no dia 20/05/2026 16:50:04 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta comprovante de residência	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.
14/2026-1776.5516.3007	Rafaela Silva Santos	Quadrilha junina: tradição, memória e continuidade entre gerações	Cursos	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, sua temática e eixos conceituais e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 10.4 do Edital). O resumo não permite identificar a atividade proposta. São apresentados os objetivos do curso, indicado que será feito de forma participativa, mas não como o mesmo será desenvolvido.	O proponente enviou recurso no dia 20/05/2026 22:05:30 , via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.	Recurso indeferido. A Comissão mantém a decisão quanto a falta de aderência com o contexto da Jornada, sua temática e eixos conceituais e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 10.4 do Edital). O resumo não permite identificar a atividade proposta.
14/2026-1776.5541.6782	Ewelyn Felice da Silva	Caminhos de Tebas: a presença negra na construção de São Paulo colonial	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada. Apresentou declaração sem preencher informações.	O proponente enviou recurso no dia 20/05/2026 12:35:03 , via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos / Mantida a decisão da comissão. Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3.p do Edital (Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada)

14/2026-1776.5596.2410	Priscila Dianese Damas Lopez	Conhecendo o Corredor das Humanas da USP	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: o) certidão de antecedentes criminais da Justiça Estadual. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.	O proponente enviou recurso no dia 20/05/2026 13:33:11 , via plataforma SMC Editais, no qual solicita a reavaliação da proposta conforme justificativas apresentadas.	Recurso indeferido. Mantida a decisão da comissão. Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3.o do Edital (certidão de antecedentes criminais da Justiça Estadual).
14/2026-1776.5615.1698	Daniel WERA	Memórias Ancestrais: A Retomada e o Reflorestar do Jaraguá	Roteiros de Memória	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade. A apresentou cópia incompleta do documento	O proponente enviou recurso no dia 18/05/2026 21:17:40 , via plataforma SMC Editais, no qual apresenta Documento de Identificação.	Recurso indeferido. Juntada extemporânea de documentos.

III - Após as análises, a comissão constatou a habilitação de 117 (cento e dezessete) propostas na modalidade Cursos e 162 (cento e sessenta e duas) propostas na modalidade Roteiros de Memória.

IV - Considerando o número de propostas habilitadas (279, duzentos e setenta e nove) e a quantidade de vagas total do edital (232, duzentos e trinta e duas), após homologação será realizado um sorteio para estabelecimento da ordem de contratação, conforme item 11.1 do Edital. A ordem de contratação considerará também a reserva de vagas para as áreas prevista pelo item 10.3 do Edital 14/2026, em relação às ÁREAS 2 e 3, composta pelos distritos com alto índice de vulnerabilidade social, e o número de atividades por vagas, conforme item III da presente ata.

VI - Diante do exposto, a Comissão encaminha para apreciação do Secretário de Cultura e Economia Criativa conforme item 11.1 do edital, a relação das propostas habilitadas, para homologação do Edital:

Num.Inscrição	Nome do Proponente (responsável pela atividade)	Título da Proposta	Modalidade	Região onde será realizada a atividade	Situação
14/2026-1773.8541.8236	ADELINA MARIA MARTINS	O OLHAR HISTORICO DE CAROLINA DE JESUS NA MEMORIA DE CIDADE	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.5579.6526	Adriana Terra	O Sítio Arqueológico Saracura Vai Vai e as possibilidades de uma nova História de São Paulo a partir do olhar antirracista	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.1901.6373	Ageu Pereira Santos	Estética da Resistência: O Fazer Coletivo como Patrimônio Imaterial de São Paulo.	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.7133.4425	Aldesia Maria Dias	PELOS BECOS DA VILA MADALENA	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5354.5533	Alejandra Carolina Labarca Puelles	Observando Árvores: Madeira, Memória e Design no Parque Trianon	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4646.1253	Alem Ressonancia	O Que Se Vê, Se Rima	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.3798.1880	Alexandre de Pádua Medeiros Abreu	Ecos do passado: a fotografia como exercício de enxergar outras formas de morar	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.5367.2166	Alexandre Soares Teixeira	Quadra é território: mapas afetivos do basquete de rua	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.8621.8048	Aline Bischof	Cada Olhar, Uma Luta: Santo Dias e a Memória Operária em Eles Não Usam Black Tie	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.9502.2307	Aline Macedo	Caderno de guardar memórias	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5486.8415	Amanda Batista Bento	Monumento e memória na cidade a partir de Federico García Lorca	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.3442.5752	Amanda Filgueiras Coelho Sousa	A Cidade em Gravura: Patrimônio, Infância e Direito ao Território	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.4437.7731	Amanda Gonçalves Amaral	A presença invisível das mulheres na construção da São Paulo Railway	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.3762.2243	Ana Beatriz da Silva Domingues	Chá de Vó: plantas de quintal, usos e cuidados	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.2871.4181	Ana Carolina Teixeira Gonsalez	A GUINÉ NA LIBERDADE: Memórias, Ritmos e Saberes do Oeste Africano	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5354.9105	Ana Flávia Almeida do Amaral	A prática do futebol e a cidade de São Paulo: como a várzea construiu a cidade?	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4496.7464	Ana Regina Benício	Sabor São Miguel Paulista; Saberes e Fazeres	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.4691.7791	Ana Regina Gagliardo Adeve	Córrego da Luz no Bom Retiro: caminhos na paisagem urbana	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.3601.2573	Anderson Cesarini	Rota de Artistas Eternos	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.1027.4123	Andre Brito Dias Neri	Arquitetura em Bairros	Cursos	Área 3	Credenciado



14/2026-1774.7041.7387	andre luiz falcao barbosa	Entre Trilhos e Memórias: Histórias que habitam o Jardim São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.2927.5261	André Contri Dionizio	Rochas que falam	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.3676.4028	Angela Rosch Rodrigues	O Palácio das Indústrias na São Paulo dos anos 1920: entre tradição e inovação arquitetônica	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.4588.1241	Angélica Aparecida Moreira da Silva	Tijolos que contam histórias: uma Tijoloteca na cidade de São Paulo	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1774.1314.2272	Anna Paula Pereira da Silva	Carolina: O olhar que atravessa a cidade	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.4556.0864	Augusto César Oliveira Azanha	Conhecendo a Estação da Luz e o Museu da Língua Portuguesa	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.2933.7430	Barbara Thays Carvalho do Nascimento	Visão Periférica: Caminhada ao Memorial Cozinheiras de Mão Cheia	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.3613.1340	BARBARA XAVIER CARVALHO	Cada olhar, uma história: entre curiosidades e memórias da Santa Casa	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.4613.4332	Beatriz Antunes Fonseca	Entre Fábrica e Memória: Caminhos em São Miguel Paulista	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.2145.2941	Beatriz Aparecida Teixeira	O Museu aqui de dentro: experiências de memória e criação	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.5378.9171	Beatriz de Oliveira Reis	Conhecer e Re conhecer o Marsilac	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.7616.6294	BEATRIZ DE PAULA ROMAGNOLI	Entre Ruas e Memórias da Vila Guilherme	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1775.5767.4316	Beatriz Silva Cruz	Caminhada SaPatrônica: Memória sapatão entre bares e lutas	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.8773.2276	Breno Domingos de Oliveira	RÁDIOPEMBA MÚSICA E MEMÓRIA EM SAPOPEMBA	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.5200.3664	Bruna Callegari	Farol Invisível: um passeio no Jaguaré	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1774.3182.2172	Bruna CRISTINA DO SANTOS DA COSTA	O OLHAR DOS SAMBISTAS SOBRE A CIDADE	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.1021.1463	Bruno Elias Gomes de Oliveira	Como uma prática coletiva vira patrimônio? Ofícios, saberes e modos de fazer na zona sul de São Paulo	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.3903.6006	Bruno Figueiredo de Souza	Estudio Bru Martini Grajau em Camadas Pintura Coletiva e Arte como Sobrevivencia	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.5945.5246	Bruno José dos Anjos	Duas Igrejas Históricas dos Negros no Centro Novo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.8750.9045	Camila Diniz Menezes	O Centro Histórico de Santo Amaro, o Bairro Cidade da Zona Sul	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5269.2019	Carolina Alves de Brito Lopes Oliveira	Contar a sensibilidade da cidade	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1775.1803.6936	Caroline Garcia Beraja	Resistências Judaicas	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.2896.3614	Caroline Ricciluca Matiello Felix	Memória Italiana na Avenida Paulista	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.2863.6762	Cecilia Lara da Cruz	Bibliotecas do Bom Retiro: LIVROS, PRÉDIOS E GENTE	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.1088.4847	Cintia Marcucci Gracia	Bairros operários de SP nas novelas dos anos 1980	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.5457.7951	Clara dos Anjos Rodrigues	Entre cinzas e futuros: memórias e reinvenções do Incinerador Vergueiro	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1773.8602.9310	Clark dos Santos Alves	Conservação e Zeladoria: madeira	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5491.3091	Clauder Gonçalves Santos	Jornada do Patrimônio 2026	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.3576.5540	Claudia Cecilia figueira	Bandeira do Pertencimento	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.0402.3006	CleberSON DO NASCIMENTO ALMEIDA	O Samba Rock é patrimônio cultural de São Paulo	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.8300.9355	CLEIDE V DE BONA	Memorial da América Latina Nascimento de um Marco Cultural	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.9849.7867	Conrado Vivacqua Raymundo dos Santos	O parque é nosso! Parque Modernista: bem comum e lutas democráticas por um novo parque público em São Paulo	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4591.5356	Cristiane Aparecida Evangelista	Cianotipia: Cartografia Fotográfica	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.1062.3809	Cássia Aparecida Xavier Falqueiro	Postais Lambe lambes como patrimônio mapeando dos locais de trabalho	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1774.5360.9919	CÁTIA DE JESUS LIMA	São Paulo Ancestral: Literatura e Cestaria Guarani	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4882.8776	Dandara Gabriela dos Santos Boaventura	Ê arayè Olubajé, Olubajé ajeum bó: Olubajé, um patrimônio cultural imaterial entre cantigas, sabores e contos	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.8596.1989	Daniel Carcavalli	O passado como ponto de partida: metodologia de projeto de intervenção restaurativa	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5630.8961	Daniel Costa Barros	Práticas em Técnicas Secas	Cursos	Área 3	Credenciado

14/2026-1774.2920.4534	Daniela Sena	Entre Olhares e Memórias, Oficina de Colagem e Narrativas Visuais em Imã	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1775.0743.9754	Daniele Cristina Santos de Souza	Conhecendo a Biblioteca Pública Municipal Brito Broca, patrimônio cultural do bairro de Pirituba	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1774.0934.6917	DANIELLE FRANCO LEON	Oficina de Fotografia e Memória Mulheres de São Paulo em Azul	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.4766.3394	Danielle Manoel dos Santos Pereira	Pelas ruas de São Paulo: artes e artistas coloniais	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.4345.5309	Debora Paneque Nogueira	A Avenida Paulista além de seus casarões	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.5292.0885	Denise Bitati Penha	Caminhos do Samba Paulista	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.7164.7482	Denise de Oliveira Freire	Mulheres que andam na cidade: um roteiro de memórias e percursos no centro histórico de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.3870.9150	Denise dos Santos Rodrigues	Desvendando a São Paulo Negra	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5415.8423	Diego Corrêa	Vozes do forró eletrônico no Largo da Batata	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.4970.6039	Diego dos Santos Timbó	São Paulo da Garoa, Cidade da Tempestade	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.8522.8182	Diego Pinheiro	Exposição do Projeto de Restauração da Igreja de Santo Antônio: Preservação e Inovação	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4385.6038	Dinah Feldman Harari	Cada Olhar, Uma História: memórias judaicas em São Paulo	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1774.9946.0058	Déborah Barbosa Ferreira	Entre Bicas e Ecos: disputas pela água nas periferias de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.2885.3614	Eanne Palacio Leite	Bom Retiro: Território de Culturas e Identidades	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1773.8509.9701	Edimilson peres castilho	Bixiga Território Multicultural em São Paulo	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.6688.2356	Edison de Souza Santos	Caça ao Tesouro das Histórias: Quem Constrói a Cidade?	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.1123.6989	Eduardo da Conceição	Entre ruas e olhares a Pompéia revelada	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.4780.7019	Eduardo Okubo Junior	Centro de São Paulo: sua arquitetura e suas histórias	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.2670.2667	Eliana Domingos Lucania	Bairro da Aclimação: O sonho de Carlos Botelho e o legado dos moradores construído para a sua proteção e preservação	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.1048.6560	Ellen Chrystina Souza Trizi	Forró de Abraço Fechado: Ancestralidade e Autonomia no Dançar	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.3374.3901	Ellen Nicolau	Brás de Todo o Mundo	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1774.5227.4954	Elton Ramos da Silva	Oficina de dj	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.0035.5512	Emerson Aparecido de Souza	Retratos de São Paulo: Oficina de Antotopia	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.7398.5671	Emerson Dylan Gomes Ribeiro	Um passeio pela história da Mostra Internacional de Cinema	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.9129.5350	Emerson Prata	Do Palestra Itália à Sociedade Esportiva Palmeiras: futebol e a cidade ontem e hoje	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.2127.1841	Endy Lima Gonzaga	Minha história pela cidade	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.4940.9474	Fabiana Ferreira Rocha Basso	Educação Patrimonial: Preservação como processo de escuta e validação da diversidade cultural	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.3663.4679	Fabiana Freier	Aparições das águas: ver e habitar a cidade a partir de seus rios	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.8032.2962	Fabiano Urçulino Dos Santos	Avenida 1: Samba, Feira e Encontros	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1775.7105.8318	Fabio Ortolano	Aclimação: história, identidade e memórias	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.5272.3744	Fabricio Forganês Santos	Nas trilhas do tempo: memórias urbanas entre o Triângulo Histórico e o Bom Retiro.	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1775.1560.7930	Felipe Marcelli	QCS Sampa Beats	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.9255.1249	FERNANDA CAMPOS CLARO	Graffiti for Kids Um Olhar para os muros da Cidade	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.4513.4889	Fernanda da Rocha Parrado	O que a história não te contou	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.5196.6385	Fernando RODRIGUES DOS SANTOS SILVA	Floresta Persistente: Natureza, Forma e Memória no Trianon	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.8807.4465	Flavio Rogerio Rocha	Super8, GRIFE e Juventude: cinema independente em São Paulo na década de 1970	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.1981.8259	Fábio Teixeira Arantes	Caminhada seguindo o Córrego Água Preta na Vila Anglo Brasileira: Território, História e Cultura	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.2704.8783	Fátima Magalhães de	PICO DO	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado



	Oliveira	VOTUSSUNUNGA,MONUMEN TO NATURAL DE SÃO PAULO MONA			
14/2026-1776.3787.9269	Gabriel Henrique de Paula Carneiro	Boca do Lixo, território cinematográfico	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.3744.8542	Gabriela Bertti da Rocha Pinto	Morro da Casa Verde, Quilombo Urbano da Zona Norte	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.5324.2697	Gabriela Miranda de Frias	Mapa da Música Autoral de São Paulo: memória viva da cena independente e seus territórios	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.2663.0647	Geisy Adrielly Suet de Souza	O Centro pelo Olhar das Mulheres Modernistas	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5637.2215	Geovanna Milena Dantas Perez	Resgatem os Aflitos: Repensando o Sítio Arqueológico Cemitério dos Aflitos e seu entorno	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.2221.5342	Giulia CANAPI PIGLIUCCI	Na Mesma Cidade: Cartografias da Memória	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.5252.5456	Gustavo do Nascimento Silva	Guaianases entre Trilhos: o trem, os trabalhadores e a construção do bairro	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.3443.1130	Henrique Macedo de Alencar	cadernos de retomada: memórias e fabulações negras em São Paulo	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1775.0775.9988	Henry Silva Castelli	Jardins como patrimônio cultural: memórias em disputa na paisagem de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.3809.3090	Hervens Cerido	VIVENCIA DE LAKOU UMA VIAGEM PELA CULTURA, LINGUA E MEMORIAS DO HAITI NO CORAÇÃO DE SÃO PAULO	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1774.6426.9452	Iago Quinas Araujo	Cultural Cohab Tour	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.8849.7882	Ian Daiki Sugimoto	Migrações Japonesas por Santo Amaro	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.3806.9712	Iara Aparecida de Moraes	São Paulo em Recortes: Vozes, Memória e Patrimônio	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1774.9048.3635	Igor Gabriel Souza Carollo	O escritório Siciliano e Silva e o centro de São Paulo no século XX	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1775.4416.9738	Iris Rivera dos Santos	Bordando as Memórias dos Rios de São Paulo	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.0236.4735	Irlani Gonsalves da Silva Carvalho	Ver e viver a cidade: Caminhos negros no centro velho	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.4389.7730	Isabel Camargo Rebouças Mattos	As mãos que sustentam a cidade: restauração de esquadrias e memória construtiva no Edifício Jaçatuba	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.3921.7924	Isabela De Vita Jaha	Estampas da cidade: caminhada com carimbos pela XV de Novembro, a rua dos bancos	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.2212.8876	Isadora Barciela	Caminhando pela Paulista: Uma Viagem no Tempo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.9965.2375	Isadora Maria Lopes Peli	Roteiro de memória: Campo Grande em Tempos de Chumbo: memória, resistência e o legado de Santo Dias	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.8331.2563	Izabel Cunha Nascimento Heitor	Moema : história e memórias.	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.2239.6840	Jacqueline Sales Conceição	Sobrevivências negras; o trabalho como possibilidade e controle na São Paulo do século XIX.	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.9804.3947	Jadiel Pereira Santos	Cartografias da Memória: graffiti e construção coletiva de narrativas urbanas	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.0606.0868	Jaqueline Targino Silva Dos Santos	Capoeira, uma nova maneira de olhar o mundo.	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.5011.6429	Jeane Aparecida da Silva	Guardiões da memória urbana: territórios literários de São Miguel Paulista, a pessoa idosa e sua relação poética com a cidade.	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.8681.5043	Jennifer Cristina Abreu	Jardim da Luz Onde Cada Olhar Revela uma História	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.3479.7830	Jose Wallison da Silva Santos	TIRINHAS DE CÁ: NARRATIVAS DO NORDESTE EM SP	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.5952.8402	Josemara Fermino Tourinho	Entre passos, passados e permanências: todo ponto de vista é a vista de um ponto	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.2871.6131	José Cássio Másculo	Caminhada Cultural pelo Centro de São Paulo: Detalhes Quase Secretos da Arquitetura	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1774.0388.7822	Joyce Felipe Cury	Redescobrimdo o Bixiga com a Fotografia: afeto e memória	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4787.3990	João Estevão Bendito da Silva	São Paulo de Vidro: a promessa do Brasil moderno	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado



		na obra de Roger Zmekhol			
14/2026-1775.1474.8543	Julia Chagas Schimitd	Outro centro, memórias ocultas do centro de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.2778.1391	Julia Dantas Deccó	Trilhos da Memória	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1773.9595.3211	Juliana aparecida de souza mendes	A história começa aqui	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.5154.7446	Juliana Freitas Gueiros	Jabaquara Negro: caminhos de quilombo e memória na zona sul de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.1253.0898	Juliana Gatti Pereira Rodrigues	Itaim do Rio Jurubatuba: o patrimônio ambiental valorizado pelo grupo de memórias e o legado do Prof Helcias	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4468.4162	Juliana Gomes custodio	Caminhos do Hip Hop: Um Tour pela Memória e Resistência na Zona Sul	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.1269.0552	Juliana Rangel de Souza	Arqueologia Afetiva: Memória da Cidade	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.5483.3958	Juliano FILIPE ANGELIN DA SILVA	Fotografia entre as margens: Ilha do Bororé	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.1683.6131	Kamilla Dourado da Silva	Vila Maria Zélia: cenário da memória paulista	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.9231.0338	KARINA FERNANDA TEIXEIRA SYLLOS	Mulheres apagadas, uma caminhada diálogo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.9834.1549	Karina Gonçalves de Adorno	Carlotas do Bixiga: silk e memória das mestras do samba paulistano	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5419.5494	Karina Zichelle	Plantas e Memórias: manual botânico do território em cianotipia	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.5389.2256	Larissa thomaz Antunes	Composição Musical: escrevendo histórias da cidade	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.4103.7426	Laura Almeida Nobre de Sousa	A máscara como disfarce e resistência cultural	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1775.5768.8298	Leandro Eiyti Yamao Watanabe	Pacaembu: memórias de uma transformação coletiva	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5587.4462	Leonardo PEREIRA GONCALVES	Penha: entre passos, trilhos e memórias	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.1926.5793	Leonardo Venancio Maziero	Os Bexigas: a construção de um bairro multiétnico	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.2977.4348	Letícia Rocha Ferreira	Ibirapuera: Cada Olhar, Uma História no Coração de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.2720.9167	Lillian Andreza dos Santos Souza	São Paulo: 3 cidades em um século	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.4257.8030	Luana Melinka	A cidade vista de cima	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.8677.3241	Lucas Brandão da Costa	Oficina de criação de sketchbook: o desenho como ferramenta de atenção à cidade	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.6756.9361	Lucas de Paula Landin	Trólebus na Zona Leste: trajetos, histórias e memórias da cidade	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.8312.9966	Lucas Fernandes Campaner	Da colonização a industrialização do bairro do Ipiranga.	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.5587.4758	Lucas Inocencio Almeida	Mil faces de um homem: Chaguinhas, como biografia do lugar	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.1025.7999	Lucas Martinez Knabben	História e memória da Zona Norte de São Paulo: a trajetória do Lauzanê Paulista	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.0912.5499	Luciana Felix dos Santos	Pontos da Leste: A Costura como Memória Viva entre a Penha de França e São Miguel	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.2238.8548	LUCIANA ROSSI COTRIM	A in visibilidade dos que construíram os casarões e edifícios da Avenida Paulista	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.6497.5881	Luciane moraes ribeiro	A historia dos 280 anos do bispado de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.3021.4917	Luciano Garcia Resende	Rolê Fotográfico no Bixiga	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.3101.4579	Luidgi Wendell Santana Lopes	São Paulo em poesia	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.2020.3303	Maiara de Araujo Santos	Entre Trilhos e Silêncios: Memórias da Vila e Estação Ferroviária Evangelista de Souza	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.4485.3244	Manoella Cabrera de Souza Bellato	Do incêndio à reconstrução: o restauro do Teatro Cultura Artística	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.3729.9235	Manuel Marcelo Muniz	Painel Colaborativo das Histórias Da Lapa	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4916.1949	Mara Canuto Vieira Silva	Quem constrói a cidade? Narrativas negras a partir das memórias da Família Canuto	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.9596.2052	Marcela Otero Sonim	Preservação de Imagens e a construção da memória	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.2741.1881	Marcela Passerini Caproni	A Construção da História Portuguesa em São Paulo a partir das comemorações dos 90 anos de fundação da Casa de Portugal	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado



14/2026-1774.0081.2055	MARCIO Mitre JABBOUR	ARQUITETOS MODERNISTAS NA AV. PAULISTA	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.2031.0705	Marco Artigas Forti	Visita à FAU USP com o Instituto Virginia e Vilanova Artigas	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.2145.8621	Marcos Roberto Paulino	Capoeira como Ecossistema Social	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.0440.6573	Marcus Vinicius Arcanjo Braga	Laboratório de Música e Memória	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.3612.0030	Maria Carolina Loureiro Fernandes	Memória Viva da Rabeca em SP	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4670.5684	Maria Clara Souza Falcão	Centro de São Paulo: um percurso histórico entre a Praça da Sé e o Pátio do Colégio	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1774.8753.1000	maria de lourdes lopes silva	Grotão da Bela Vista	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.2189.2756	Maria Luiza Paiva de Almeida	Roteiro de memória a bordo do busão Machado de Assis: compartilhando olhares e histórias	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.7621.1505	Maria Luísa Scioli	Crochetando SP	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.5242.4347	Mariana Lachner	Memórias e histórias do Campos do Guaré	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.2223.7665	Mariana Muraoka Martin	Relicário Urbano	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.5073.8888	Marina AMARAL GOUVEIA	Presenças e ausências femininas na cidade: Quantas mulheres cabem na Paulista?	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.2792.2514	Marina Chagas Brandão	Caminhos do patrimônio nos Campos Elíseos: história urbana, transformações e preservação no território	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.2748.1487	Marina de Almeida Spinola	A dualidade do Tatuapé	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.5545.9663	María de Fátima Monteiro Fernandes Pigliucci	Uma Família, Um Bairro, Muitas Histórias	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.2764.7406	Mateus de Sousa Nonato	O apagamento da diáspora negra no bairro da Liberdade de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.9814.0819	Matheus Bonini Machado	Patrimônios da Vila Leopoldina: história, cultura e transformações de um bairro	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.3555.2661	Matheus Henrique Gonçalves Silva	Inundado de memória: o tamanduateí e o centro de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1774.8976.3849	Matheus Lima	Arqueologia do Cotidiano: quem define a importância do passado?	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.2544.8517	Matheus P. Mendes	Cada Olhar, Uma Descoberta: Vital Brazil e o Instituto Butantan em São Paulo	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.9284.9243	Mauricio Magalhaes Filho	Skate como patrimônio a cidade	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.0069.4313	Mauricio Martins Rocha	Dicas do Bixiga pela visão apaixonada de um antigo morador	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.8519.9885	Mauricio Serrani Sapata	Oficina de Colorização Manual de Fotografias Preto e Branco. A cor como intervenção na paisagem do centro histórico.	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.5173.6460	Mauro Oliveira Santos	Samba Rock Cultura Paulistana Que Transforma São Paulo	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.5527.2965	Mayra Flamínio Quiroz	Caminhada estética: explorando o marco da arquitetura modernista no centro de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.8786.8432	Maísa do Nascimento Urbano	Os vitrais da Catedral da Sé	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.3897.8047	Melina Lima de Resende	Fotografia com Celular: Narrativas do Patrimônio Paulistano	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1775.0707.4488	Melissa Corrêa Lopes Chassavoimaister	Superfícies da Memória: Cada Textura, Uma História	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5333.6334	Milena Godoy dos Santos	Conservação no dia a dia: princípios básicos para a conservação de documentos	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.5514.4419	Mirianês Zabet	Aula Show Minha Terra Alheia: ministrada por Mirianês Zabet	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.9125.3583	Monique Hellen Alves	OCUPA SANTO AMARO CULTURAL	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.5586.3107	Mozilene Neri Barbosa	Leitores na Biblioteca do CCSP	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.6410.6810	Mylena Fernandes De Carvalho	Quem civiliza quem? Onde estão os povos originários no Bom Retiro?	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.3797.4875	Natália Cruz de Sousa	Território Periférico e Mulheridades	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.0134.5928	Nayara Patente	Mapas Afetivos	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.8666.2285	Nayara rocha	Arsenal da Esperança: há 30 anos ocupando e transformando o território da Mooca	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.4709.9907	Nelson Donizete da Cruz	Proposta Sensorial	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.4929.8556	Omar de Oliveira Porto	Curadoria: exposições e a	Cursos	Área 1	Credenciado



	junior	cidade			
14/2026-1775.0175.6369	Patricia Pereira Muniz	Da Rua à Memória: Hip Hop como Transformação Socioeducativa	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.4483.1803	Paula Ester Janovitch	Prostituição e confinamento:a zona do baixo meretrício do Bom Retiro de 1940 a 1953	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1774.7337.8289	Paulo Eduardo Moretto	Baixo Pinheiros em transformação: do casario aos arranha céus	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.9981.5879	Paulo Franco de Camargo	Lendas e mitos do Rio Tietê	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.4696.6542	Pedro Del Bel Pires	São Paulo entre permanências e ausências: da vila colonial à metrópole global	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.8452.4484	Pedro Henrique Facchin da Corte Pereira	Entre passos e histórias: O bairro da Mooca e suas múltiplas facetas	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5285.0767	Philippe Arthur dos Reis	Nova Luz? Histórias, memórias e resistências de um bairro paulistano	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.1275.3507	Priscila Poltroniere da Silva	Mão no Barro	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.2098.0630	Priscila ROSALEN PASETTO DE ALMEIDA	Cartografias alternativas	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.9441.8724	Priscilla Medeiros Rodrigues	Bordando o Patrimônio da Vila Mariana: Oficina na Chácara das Jaboticabeiras	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.3991.1436	Queila Cristiane de Lima Rodrigues	Cartografando Festejos na ponta d'agulha com o fio da palavra	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.4442.1409	Rafael de Melo Sampaio	L.E.R. Literatura em Rap	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.5660.1318	Rafael Ferreira Lima	Nos domínios de Anhangá: Anhangabaú e suas assombrações	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.3126.4573	Rafael Gushiken	Vila Mariana em camadas históricas	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4610.5221	Rafael Macedo	Vale do Anhangabaú: Roteiro de Memória	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4804.8262	Rafael PEREIRA DE SALES	Navio Negreiro SP Oficina de Arte com Linha e Madeira no Parque da Juventude Carandiru	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.2308.7790	Ramón Raquelly	Tiquatira como memória viva: ambiente, cidade e direito ao território	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1775.6104.0784	Raphael DOS SANTOS VASCONCELOS DA SILVA	Pacaembu de Memórias e Torcidas	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.8737.2822	Raul carlos gomes ribeiro	Eliza Maria: Bairro de Resistências	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.4938.1019	Rayana Silva Santos	O campo é memória: o futebol no Parque Sete Campos e o patrimônio da periferia	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.5473.7720	Renata Geraissati Castro de Almeida	De mascates a construtores da cidade, a experiência dos imigrantes sírio libaneses em São Paulo	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.5343.2267	Renato Brancaglione Cristofi	Uma outra caminhada pelo bairro da Independência: o Ipiranga entre as margens da monumentalidade do Museu.	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.9215.0125	Renato Freitas Souza	Mas será o Benedito?	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.1679.8940	Ricardo Augusto da Costa Severino	Cavacografia: o cavaquinho eletromagnético	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1774.0432.7864	Ricardo Luis Silva	A cada andar uma história: narrativas do crescimento vertical de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1773.8786.7164	Ricardo Moura Rebello	Avenida Paulista: cada olhar, uma história	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.6798.6142	Ricardo silva	Por dentro do Polo Cultural e Criativo Chácara do Jockey	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.4742.1425	Ricardo Silva	Histórias Perdidas	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1773.9537.2065	Roberta Alessandra de Andrade	Raízes da Luz: Territórios e Vivências no Coração de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.5226.7070	Roberto Hazenfratz Marks	Lendas entre o Mar e a Serra	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.9572.8876	Rodrigo Bruno Lima	O Samba baiano na Casa Mestre Ananias	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.1753.6145	Rodrigo Moura Ribeiro	Visita ao Consulado do Choro	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.5161.0645	roseli gomes alfarelos	CAPELA CRISTO OPERÁRIO REFLETINDO A HISTÓRIA DE SÃO PAULO	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1774.3791.6282	ROSILEIDE NUNES DOS SANTOS	O OLHAR DOS POETAS SOBRE A HISTÓRIA DA CIDADE DE SÃO PAULO	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.1246.4408	Rosseline da Silva Tavares	VOZES DA VÁRZEA: Memória, Cultura e Reparação na baixada do Glicério	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.1726.9711	Samanta Paloma Biotti Neves	ROTEIRO DE MEMÓRIA NA BRASA: ARTE E CULTURA PERIFÉRICAS	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.5604.9558	Sarah Bauer Hannes	Zine e Memória no Teatro Flávio Império	Cursos	Área 3	Credenciado



14/2026-1776.4558.0064	Sharlene Irente Saito	A Cidade das Patas	Cursos	Área 4	Credenciado
14/2026-1776.3629.9027	Shayene Borges dos Santos	Corpo, ritmo e território: o Samba do Cruz e a construção de sociabilidades negras em São Paulo	Cursos	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.4844.9290	Shirlene Aparecida Didone Bonfim	Tempo de plantar, tempo de colher: Horta e comida ancestral no Quilombo São Benedito	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.5452.2551	Shirley Suely de Camargo Damy	Centro Histórico de São Paulo: suas camadas, em diversos olhares	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1774.4531.4490	Sidney Rogério Batista dos Santos Zonatto	A construção militar do bairro da Luz: um olhar sobre o Presídio Tiradentes e a mansão da ROTA	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1774.4717.5627	Simone MARIA FARIAS OSTI	Pinheiros Antes do Concreto: Um Passeio pelas Origens do Largo da Batata	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.1020.7578	Sofia Diogo Braga	Patrimônio cultural universitário: políticas e ativismos no Campus Butantã da USP	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4619.2395	Solange Elisabete Gonçalves de Freitas	Belenzinho: Entre Trilhos, Vilas e Memórias	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.5872.2128	Sonia Maria Milani Gouveia	Entre natureza e cidade: fotografia e percepção no Parque Trianon	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.4913.6231	Soraia Pauli Scarpa	Moda e modernismo na primeira metade do século XX em São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.4330.0621	STAMATIA KOULIOUMBA	CAMPOS ELÍSEOS: A BELLE ÉPOQUE PAULISTANA	Roteiros de Memória	Área 4	Credenciado
14/2026-1773.8307.2385	Stefano Nogueira de Azevedo	Roteiro Assombrado no Vale do Umbralgabaú	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5208.7754	Stephanie Oliveira da Silva	A Cinemateca e a preservação da nossa memória	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.7614.7029	Tatiane Santos Jesus de Oliveira	Corpo e Memória Árabe: Desmistificando Olhares e Movimentos	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.8540.0152	Teresinha Pereira do Nascimento Santos	A resistência cultural e a memória feminina no Bixiga!	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.3633.2050	Tereza Satiko Nishida Pinto	Visita ao Edifício Ermírio de Moraes	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.9715.5870	Thaline da Costa	olhares que deslocam: memórias em trânsito no Centro Histórico de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.7201.2105	Thiago Andrade Gonçalves	Paisagens, geografias e narrativas: decifrando o Parque da Independência	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.2114.8291	Thiago BORTOLOZZO DA SILVA	Colorindo as casas do Bixiga	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.3490.9554	Thiago de Macedo Gama	CASUA DO URSO	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.1035.7554	Thiago Fernandes	Narrativas sobre a Independência	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1776.3510.9582	THIAGO FERNANDES PIGLIUCCI	Cartas para Depois	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.3393.9963	thiago vasconcellos de souza	Necrópole São Paulo e Suas Vozes	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5341.6622	Thiciani Fernandes Pigliucci	Cidade Limpa vs Cidade Viva	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.5705.0979	Tom Saporanga	Cortejo Mário de Andrade	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.0753.2943	Uriel barbosa lira cunha	Envolvimento Periférico Agroecológico	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1773.8766.0384	Valdeir Geraldo dos Santos	Tecendo Memórias no Pico: Os Construtores do Jaraguá, Território de Resistência	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1774.2636.3772	Victor Raful	Vila Secreta: Uma experiência Histórica e de outro Tempo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.9943.6187	Vinicius Moraes Machado de Oliveira	Olhares sobre São Paulo	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1773.9459.6909	Vinicius Roberto Alves Machado	Do Chão às Nuvens Os Edifícios Contam a Historia de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1775.7537.4101	Vitor Damilano de Oliveira	Entre monumentos e silêncios: patrimônio, memória e ditadura no Campus Cidade Universitária da USP	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.5515.8406	Vitor dos Santos Amaral Stalmann	Histórias e práticas do morro: Visita ao Conjunto Arquitetônico e Paisagístico da Antiga Pedreira Morro Grande	Roteiros de Memória	Área 2	Credenciado
14/2026-1774.6409.4467	Vitoria Cuba Dias	Se fosse minha essa rua, o pé de ipê tava vivo!	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.3844.4539	Vitoria Martins fontes	Em primeiro plano: periferia paulistana no cinema documental experimental na década de 1970	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.1018.6400	Wanessa Spiess	A arte da cidade que você não vê	Roteiros de Memória	Área 1	Credenciado
14/2026-1776.0002.1239	WELINGTON SILVA DE OLIVEIRA	Coletivamente Hip Hop: Memória e Transformação Cultural na Biblioteca Érico Veríssimo	Cursos	Área 2	Credenciado



14/2026-1774.2283.3357	Welisson Guedes	Na pisada do maracatu: patrimônio imaterial brasileiro	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1776.1903.0822	Wellington Conegundes da Silva	Casa Modernista, utopias da São Paulo do século XX, para o século XXI.	Cursos	Área 1	Credenciado
14/2026-1774.8746.8564	Wesley Silva de Freitas	Vivência em Artes : Retratos de São Paulo: Quem constrói essa história?	Cursos	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.6584.8218	Willian marcio da cunha	Semeando a arte afrobrasileira	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado
14/2026-1775.8318.9835	Yghor QUINAS ARAUJO	Expedição botânica na quebrada	Roteiros de Memória	Área 3	Credenciado

SUPERVISÃO DE FOMENTO ÀS ARTES

Comunicado | Documento: 159311281

À SMC/CAF/Publicação

Assunto: Fase de Entrega de Documentação. Edital nº 29/2025/SMC/CFOC/SFA - 39ª EDIÇÃO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO À DANÇA PARA A CIDADE DE SÃO PAULO.

I - Em atendimento ao item 10.2 do Edital nº 29/2025/SMC/CFOC/SFA - 39ª EDIÇÃO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO À DANÇA PARA A CIDADE DE SÃO PAULO, a Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa publicou no Diário Oficial da Cidade no dia 14 de maio de 2026, a abertura de prazo para envio de documentação de todos os projetos pré-selecionados;

II - Após análise de toda a documentação pela equipe técnica e em cumprimento ao item 10.5 do Edital nº 29/2025/SMC/CFOC/SFA - 39ª EDIÇÃO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO À DANÇA PARA A CIDADE DE SÃO PAULO, segue a relação e status de cada projeto:

Num.Inscrição	Projeto	Proponente	Resp.	Valor	Nota	Status do Projeto referente à Documentação
Edital Nº 29/2025/SMC/CFOC/ SFA-1763.4158.9039	AINDA	Associação Cultural Corpo Rastreado	Gabi Gonçalves	R\$ 393.600,00	96,67	Habilitado
Edital Nº 29/2025/SMC/CFOC/ SFA-1763.3436.0015	CAVALEIROS DO SOL	Dual cena contemporanea Ltda.	Ivan Bernardelli de Mattos	R\$ 400.000,00	96,42	Habilitado
Edital Nº 29/2025/SMC/CFOC/ SFA-1763.4018.0408	Dentre Todas Elas, Manoela	Associação Cultural Corpo Rastreado	Gabi Gonçalves	R\$ 400.000,00	96,27	Habilitado
Edital Nº 29/2025/SMC/CFOC/ SFA-1763.0879.1282	SER TEMPO	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	Zé Maria	R\$ 400.000,00	96,08	Habilitado
Edital Nº 29/2025/SMC/CFOC/ SFA-1763.1383.4101	DOIS TEMPOS DE LUGAR	Associação Cultural Corpo Rastreado	Gabi Gonçalves	R\$ 400.000,00	96,00	Habilitado
Edital Nº 29/2025/SMC/CFOC/ SFA-1763.0671.4110	Isso aqui é outra coisa... deslocamentos no espaço e no tempo	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	Zé Maria	R\$ 400.000,00	95,83	Habilitado
Edital Nº 29/2025/SMC/CFOC/ SFA-1763.1298.6857	AINDA ESTOU COM FOME	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	Zé Maria	R\$ 400.000,00	95,46	Habilitado
Edital Nº 29/2025/SMC/CFOC/ SFA-1763.3993.9918	SEIVA	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	Zé Maria	R\$ 400.000,00	95,25	Habilitado
Edital Nº 29/2025/SMC/CFOC/ SFA-1763.2439.8020	Onde se possa dançar	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	Zé Maria	R\$ 400.000,00	95,17	Habilitado
Edital Nº 29/2025/SMC/CFOC/ SFA-1763.4320.8809	Afrotranstopia, em Sete Algoritmos Coreográficos, Hiato e Amor	Alakoro Produções Ltda	Mariana Rocha e Silva	R\$ 400.000,00	95,00	Habilitado
Documentos Relacionados:			I - Edital (SEI nº 143412952).			
			II - Comunicado (SEI nº 157318086).			

Atenciosamente,

Comunicado | Documento: 159322082

Assunto: Indicação das Entidades da Dança para a Composição de Comissão Julgadora do Edital n. 10/2026/SMC/CFOC/SFA - 40ª Edição do Programa Municipal de Fomento à Dança para a Cidade de São Paulo

I - A Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa vem comunicar que publicou em 08 de maio de 2026 a 40ª Edição do Edital do Programa Municipal de Fomento a Dança para a Cidade de São Paulo, que tem como objetivo selecionar até 20 (vinte) projetos de dança. Destacamos que o período de inscrição dos projetos é de 25 de maio de 2026 até 25 de junho de 2026.