



DIVISÃO DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO

Comunicado | Documento: 159409599

Assunto: Comunicado - Sorteio de definição de ordem de contratação (Modalidade Roteiros de Memória e Cursos, a serem realizados nas Áreas 1 ou 4) - Edital 14/2026 - Credenciamento Jornada do Patrimônio 2026

I - Em atenção ao despacho de homologação (SEI 159045960) e considerando o item 11 do Edital de Credenciamento 14/2026 (SEI 152301187), comunicamos os interessados sobre a **realização de sorteios no dia 18/06/2026, quinta-feira, às 11hrs, no 1º andar do Edifício Sampaio Moreira**, sede da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa à Rua Líbero Badaró, 346, São Paulo - SP, CEP 01008-905, **objetivando a definição da ordem de contratação de propostas nas modalidades Roteiros de Memória e Cursos, a serem realizados exclusivamente nas áreas 1 ou 4**. Os sorteios acontecerão em sessão aberta ao público com transmissão online e gravada pelo canal de YouTube da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa (@smcsaopaulo).

II - As propostas credenciadas a serem realizadas nas Áreas 2 e 3 em ambas as modalidades não serão sorteadas, uma vez que não atingiram a proporção máxima prevista no item 10.3 do Edital (60% das 232 vagas total do edital, correspondendo a 140 vagas). As inscrições credenciadas nas Áreas 2 e 3, conforme despacho (SEI 159045960), somam 104 (cento e quatro), das quais 44 (quarenta e quatro) Roteiros de Memória e 60 (sessenta) Cursos. Estas serão contratadas seguindo a ordem de inscrição, conforme previsto no item 11.1.1 do Edital.

III - Para a modalidade Roteiros foram credenciadas 162 (cento e sessenta e duas) propostas para 116 (cento e dezesseis) vagas, assim excluindo-se os 44 (quarenta e quatro) Roteiros a serem realizados nas Áreas 2 e 3, faz-se necessária a realização do sorteio para a definição da ordem de contratação de propostas na modalidade Roteiros, a serem realizados exclusivamente nas áreas 1 ou 4 para as para as 72 vagas remanescentes. Estas serão contratadas seguindo a ordem sorteio, conforme previsto no item 11.3 do Edital.

IV - Serão incluídas no primeiro sorteio as 118 (cento e dezoito) propostas credenciadas abaixo para definição da ordem de contratação na modalidade Roteiros de Memória, a serem realizados exclusivamente nas áreas 1 ou 4.:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Modalidade / Área
14/2026-1773.8300.9355	Memorial da América Latina Nascimento de um Marco Cultural	CLEIDE VIEIRA DE BONA	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1773.8307.2385	Roteiro Assombrado no Vale do Umbralgabaú	Stefano Nogueira de Azevedo	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1773.8331.2563	Moema : história e memórias.	Izabel Cunha Nascimento Heitor	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1773.8522.8182	Exposição do Projeto de Restauração da Igreja de Santo Antônio: Preservação e Inovação	Diego Pinheiro	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1773.8540.0152	A resistência cultural e a memória feminina no Bixiga!	Teresinha Pereira do Nascimento Santos	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1773.8666.2285	Arsenal da Esperança: há 30 anos ocupando e transformando o território da Mooca	Nayara rocha	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1773.8681.5043	Jardim da Luz Onde Cada Olhar Revela uma História	Jennifer Cristina Abreu	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1773.8750.9045	O Centro Histórico de Santo Amaro, o Bairro Cidade da Zona Sul	Camila Diniz Menezes	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1773.8786.7164	Avenida Paulista: cada olhar, uma história	Ricardo Moura Rebello	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1773.8786.8432	Os vitrais da Catedral da Sé	Maisa do Nascimento Urbano	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1773.8849.7882	Migrações Japonesas por Santo Amaro	Ian Daiki Sugimoto	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1773.9231.0338	Mulheres apagadas, uma caminhada diálogo	Kari Syllos	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1773.9459.6909	Do Chão às Nuvens Os Edifícios Contam a Historia de São Paulo	Vinicius Roberto Alves Machado	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1773.9537.2065	Raízes da Luz: Territórios e Vivências no Coração de São Paulo	Roberta Alessandra de Andrade	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1773.9595.3211	A história começa aqui	Juliana aparecida de souza mendes	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1773.9715.5870	olhares que deslocam: memórias em trânsito no Centro Histórico de São Paulo	Thaline da Costa	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1774.0081.2055	ARQUITETOS MODERNISTAS NA AV. PAULISTA	MARCIO Mitre JABBOUR	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1774.0432.7864	A cada andar uma história: narrativas do crescimento vertical de São Paulo	Ricardo Luis Silva	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1774.2636.3772	Vila Secreta: Uma experiência Histórica e de outro Tempo	Victor Raful	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1774.2720.9167	São Paulo: 3 cidades em um século	Lillian Andreza dos Santos Souza	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1774.2741.1881	A Construção da História Portuguesa em São Paulo a partir das comemorações dos 90 anos de fundação da Casa de Portugal	Marcela Passerini Caproni	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1774.2792.2514	Caminhos do patrimônio nos Campos Eliseos: história urbana, transformações e preservação no território	Marina Chagas Brandão	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1774.2871.6131	Caminhada Cultural pelo Centro de São Paulo: Detalhes Quase Secretos da Arquitetura	José Cássio Másculo	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1774.2927.5261	Rochas que falam	Live SP Tours	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1774.2977.4348	Ibirapuera: Cada Olhar, Uma História no Coração de São Paulo	Leticia Rocha Ferreira	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1774.3021.4917	Rolê Fotográfico no Bixiga	Luciano Garcia Resende	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1774.3613.1340	Cada olhar, uma história: entre curiosidades e memórias da Santa Casa	BARBARA XAVIER CARVALHO	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1774.3633.2050	Visita ao Edifício Ermírio de Moraes	Tereza Satiko Nishida Pinto	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1774.4437.7731	A presença invisível das mulheres na construção da São Paulo Railway	Amanda Gonçalves Amaral	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1774.4483.1803	Prostituição e confinamento:a zona do baixo meretrício do Bom Retiro de 1940 a 1953	Paula Ester Janovitch	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1774.4531.4490	A construção militar do bairro da Luz: um olhar sobre o Presídio Tiradentes e a mansão da ROTA	Sidney Rogério Batista dos Santos Zonatto	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1774.4696.6542	São Paulo entre permanências e ausências: da vila colonial à metrópole global	Pedro Del Bel Pires	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1774.4717.5627	Pinheiros Antes do Concreto: Um Passeio pelas Origens do Largo da Batata	Simone MARIA FARIAS OSTI	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1774.4766.3394	Pelas ruas de São Paulo: artes e artistas coloniais	Danielle Manoel dos Santos Pereira	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1774.4780.7019	Centro de São Paulo: sua arquitetura e suas histórias	Eduardo Okubo Junior	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1774.5660.1318	Nos domínios de Anhangá: Anhangabaú e suas assombrações	Rafael Ferreira Lima	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1774.6409.4467	Se fosse minha essa rua, o pé de ipê tava vivo!	Vitoria Cuba Dias	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1774.6410.6810	Quem civiliza quem? Onde estão os povos originários no Bom Retiro?	Mylena Fernandes De Carvalho	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1774.7041.7387	Entre Trilhos e Memórias: Histórias que habitam o Jardim São Paulo	André Falcão	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1774.7133.4425	PELOS BECOS DA VILA MADALENA	Aldesia Maria Dias	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1774.7164.7482	Mulheres que andam na cidade: um roteiro de memórias e percursos no centro histórico de São Paulo	Denise de Oliveira Freire	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1774.7337.8289	Baixo Pinheiros em transformação: do casario aos arranha céus	Paulo Eduardo Moretto	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1774.8753.1000	Grotão da Bela Vista	Maria de Lourdes	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1774.9048.3635	O escritório Siciliano e Silva e o centro de São Paulo no século XX	Igor Gabriel Souza Carollo	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1774.9125.3583	OCUPA SANTO AMARO CULTURAL	Monique Hellen Alves	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1774.9129.5350	Do Palestra Itália à Sociedade Esportiva Palmeiras: futebol e a cidade ontem e hoje	Emerson Prata	Roteiros de Memória Área 1



14/2026-1774.9814.0819	Patrimônios da Vila Leopoldina: história, cultura e transformações de um bairro	Matheus Bonini Machado	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1775.1474.8543	Outro centro, memórias ocultas do centro de São Paulo	Julia Chagas Schimitd	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1775.1683.6131	Vila Maria Zélia: cenário da memória paulista	Kamilla Dourado da Silva	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1775.1803.6936	Resistências Judaicas	Caroline Garcia Beraja	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1775.2189.2756	Roteiro de memória a bordo do busão Machado de Assis: compartilhando olhares e histórias	Maria Luiza Paiva de Almeida	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1775.3126.4573	Vila Mariana em camadas históricas	Rafael Gushiken	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1775.4913.6231	Moda e modernismo na primeira metade do século XX em São Paulo	Soraia Pauli Scarpa	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1775.4970.6039	São Paulo da Garoa, Cidade da Tempestade	Timbó	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1775.5073.8888	Presenças e ausências femininas na cidade: Quantas mulheres cabem na Paulista?	Marina Amaral Gouveia	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1775.5272.3744	Nas trilhas do tempo: memórias urbanas entre o Triângulo Histórico e o Bom Retiro.	Fabricio Forganess Santos	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1775.5292.0885	Caminhos do Samba Paulista	Denise Bitati Penha	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1775.5705.0979	Cortejo Mário de Andrade	Tom Sapiranga	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1775.5767.4316	Caminhada SaPatrônica: Memória sapatão entre bares e lutas	Beatriz Silva Cruz	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1775.5872.2128	Entre natureza e cidade: fotografia e percepção no Parque Trianon	Sonia Maria Milani Gouveia	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1775.5945.5246	Duas Igrejas Históricas dos Negros no Centro Novo	Bruno	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1775.5952.8402	Entre passos, passados e permanências: todo ponto de vista é a vista de um ponto	Josemara Fermino Tourinho	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1775.6104.0784	Pacaembu de Memórias e Torcidas	Raphael Silva	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1775.6497.5881	A historia dos 280 anos do bispado de São Paulo	Luciane moraes ribeiro	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1775.7105.8318	Aclimação: história, identidade e memórias	Fabio Ortolano	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1775.7398.5671	Um passeio pela história da Mostra Internacional de Cinema	Emerson Dylan Gomes Ribeiro	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1775.7537.4101	Entre monumentos e silêncios: patrimônio, memória e ditadura no Campus Cidade Universitária da USP	Vitor Damilano de Oliveira	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1775.8452.4484	Entre passos e histórias: O bairro da Mooca e suas múltiplas facetas	Pedro Henrique Facchin da Corte Pereira	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1775.9965.2375	Roteiro de memória: Campo Grande em Tempos de Chumbo: memória, resistência e o legado de Santo Dias	Isadora Maria Lopes Peli	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.0069.4313	Dicas do Bixiga pela visão apaixonada de um antigo morador	Mauricio Martins Rocha	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.0236.4735	Ver e viver a cidade: Caminhos negros no centro velho	Irlani Carvalho	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1776.1018.6400	A arte da cidade que você não vê	Wans Spiess	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.1020.7578	Patrimônio cultural universitário: políticas e ativismos no Campus Butantã da USP	Sofia Diogo Braga	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.1123.6989	Entre ruas e olhares a Pompéia revelada	Eduardo da Conceição	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.1246.4408	VOZES DA VÂRZEA: Memória, Cultura e Reparação na baixada do Glicério	Rosseline Tavares	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.1253.0898	Itaim do Rio Jurubatuba: o patrimônio ambiental valorizado pelo grupo de memórias e o legado do Prof Helcias	Juliana Gatti Pereira Rodrigues	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.1753.6145	Visita ao Consulado do Choro	Rodrigo Moura Ribeiro	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1776.1926.5793	Os Bexigas: a construção de um bairro multiétnico	Leonardo Venancio Maziero	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.1981.8259	Caminhada seguindo o Córrego Água Preta na Vila Anglo Brasileira: Território, História e Cultura	Fábio Teixeira Arantes	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.2031.0705	Visita à FAU USP com o Instituto Virginia e Vilanova Artigas	Marco Artigas Forti	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.2098.0630	Cartografias alternativas	Priscila ROSALEN PASETTO DE ALMEIDA	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.2212.8876	Caminhando pela Paulista: Uma Viagem no Tempo	Isadora Barciela	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.2663.0647	O Centro pelo Olhar das Mulheres Modernistas	Geisy Adrielly Suet de Souza	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.2670.2667	Bairro da Aclimação: O sonho de Carlos Botelho e o legado dos moradores construído para a sua proteção e preservação	Eliana Domingos Lucania	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.2764.7406	O apagamento da diáspora negra no bairro da Liberdade de São Paulo	Mateus de Sousa Nonato	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.2863.6762	Bibliotecas do Bom Retiro: LIVROS, PRÉDIOS E GENTE	Cecilia Lara da Cruz	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1776.2885.3614	Bom Retiro: Território de Culturas e Identidades	Eanne Palacio Leite	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1776.2896.3614	Memória Italiana na Avenida Paulista	Caroline Ricciluca Matiello Felix	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.3393.9963	Necrópole São Paulo e Suas Vozes	Thiago de Souza	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.3555.2661	Inundado de memória: o tamanduatéi e o centro de São Paulo	Matheus Henrique Gonçalves Silva	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1776.3601.2573	Rota de Artistas Eternos	Anderson Cesarini	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.3663.4679	Aparições das águas: ver e habitar a cidade a partir de seus rios	Fabiana Freier	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.3798.1880	Ecos do passado: a fotografia como exercício de enxergar outras formas de morar	Alexandre de Pádua Medeiros Abreu	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1776.3870.9150	Desvendando a São Paulo Negra	Denise dos Santos Rodrigues	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.3921.7924	Estampas da cidade: caminhada com carimbos pela XV de Novembro, a rua dos bancos	Isabela De Vita Jaha	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.4257.8030	A cidade vista de cima	Luana Melinka	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.4330.0621	CAMPOS ELÍSEOS: A BELLE ÉPOQUE PAULISTANA	SOB OLHARES SP	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1776.4345.5309	A Avenida Paulista além de seus casarões	Debora Paneque	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.4385.6038	Cada Olhar, Uma História: memórias judaicas em São Paulo	Dinah Feldman Harari	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1776.4485.3244	Do incêndio à reconstrução: o restauro do Teatro Cultura Artística	Manoella Cabrera	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.4556.0864	Conhecendo a Estação da Luz e o Museu da Língua Portuguesa	Augusto César Oliveira Azanha	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1776.4610.5221	Vale do Anhangabaú: Roteiro de Memória	Rafael	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.4619.2395	Belenzinho: Entre Trilhos, Vilas e Memórias	Solange Elisabete Gonçalves de Freitas	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.4670.5684	Centro de São Paulo: um percurso histórico entre a Praça da Sé e o Pátio do Colégio	Maria Clara Souza Falcão	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1776.4691.7791	Córrego da Luz no Bom Retiro: caminhos na paisagem urbana	Ana Regina Gagliardo Adeve	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1776.4787.3990	São Paulo de Vidro: a promessa do Brasil moderno na obra de Roger Zmekhol	João Estevão Bendito da Silva	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.5196.6385	Floresta Persistente: Natureza, Forma e Memória no Trianon	Fernando Rodrigues dos Santos Siva	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.5208.7754	A Cinemateca e a preservação da nossa memória	Stephanie Oliveira	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.5242.4347	Memórias e histórias do Campos do Guaré	Mariana Lachner	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1776.5285.0767	Nova Luz? Histórias, memórias e resistências de um bairro paulistano	Philippe Arthur dos Reis	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1776.5354.5533	Observando Árvores: Madeira, Memória e Design no Parque Trianon	Alejandra Carolina Labarca Puelles	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.5415.8423	Vozes do forró eletrônico no Largo da Batata	Diego Corrêa	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.5452.2551	Centro Histórico de São Paulo: suas camadas, em diversos olhares	Shirley Suely de Camargo Damy	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1776.5473.7720	De mascates a construtores da cidade, a experiência dos imigrantes sírio libaneses em São Paulo	Renata Geraissati Castro de Almeida	Roteiros de Memória Área 4
14/2026-1776.5486.8415	Monumento e memória na cidade a partir de Federico García Lorca	Amanda Batista Bento	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.5527.2965	Caminhada estética: explorando o marco da arquitetura modernista no centro de São Paulo	Mayra Flaminio Quiroz	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.5587.4758	Mil faces de um homem: Chaguinhas, como biografia do lugar	Lucas Almeida	Roteiros de Memória Área 1
14/2026-1776.5637.2215	Resgatem os Aflitos: Repensando o Sítio Arqueológico Cemitério dos Aflitos e seu entorno	Geovanna Milena Dantas Perez	Roteiros de Memória Área 1



V - Para a modalidade Cursos foram credenciadas 117 (cento e dezessete) propostas para 116 (cento e dezesseis) vagas, assim excluindo-se os 60 (sessenta) cursos a serem realizados nas Áreas 2 e 3, faz-se necessária a realização do sorteio para a definição da ordem de contratação de propostas na modalidade Cursos, a serem realizados exclusivamente nas áreas 1 ou 4 para as para as 56 vagas remanescentes. Estas serão contratadas seguindo a ordem sorteio, conforme previsto no item 11.3 do Edital.

VI - Serão incluídas no segundo sorteio as 57 (cinquenta e sete) propostas credenciadas abaixo para definição da ordem de contratação na modalidade Cursos, a serem realizados exclusivamente nas áreas 1 ou 4.:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Modalidade / Área
14/2026-1773.8509.9701	Bixiga Território Multicultural em São Paulo	Edimilson peres castilho	Cursos Área 1
14/2026-1773.8519.9885	Oficina de Colorização Manual de Fotografias Preto e Branco. A cor como intervenção na paisagem do centro histórico.	Mauricio Serrani Sapata	Cursos Área 4
14/2026-1773.8596.1989	O passado como ponto de partida: metodologia de projeto de intervenção restaurativa	Daniel Carcavalli	Cursos Área 1
14/2026-1773.8602.9310	Conservação e Zeladoria: madeira	Clark dos Santos Alves	Cursos Área 1
14/2026-1773.8677.3241	Oficina de criação de sketchbook: o desenho como ferramenta de atenção à cidade	Lucas BRACO Brandão da Costa	Cursos Área 1
14/2026-1773.8807.4465	Super8, GRIFE e Juventude: cinema independente em São Paulo na década de 1970	Flavio Rocha	Cursos Área 1
14/2026-1773.9502.2307	Caderno de guardar memórias	Aline Macedo	Cursos Área 1
14/2026-1774.0388.7822	Redescobrimo o Bixiga com a Fotografia: afeto e memória	Joyce Felipe Cury	Cursos Área 1
14/2026-1774.0934.6917	Oficina de Fotografia e Memória Mulheres de São Paulo em Azul	DANIELLE LEON	Cursos Área 1
14/2026-1774.5360.9919	São Paulo Ancestral: Literatura e Cestaria Guarani	CÁTIA DE JESUS LIMA	Cursos Área 1
14/2026-1774.5586.3107	Leitores na Biblioteca do CCSP	Mozilene Neri Barbosa	Cursos Área 1
14/2026-1774.8976.3849	Arqueologia do Cotidiano: quem define a importância do passado?	Matheus Lima	Cursos Área 1
14/2026-1774.9572.8876	O Samba baiano na Casa Mestre Ananias	Rodrigo Bruno Lima	Cursos Área 1
14/2026-1774.9596.2052	Preservação de Imagens e a construção da memória	Marcela Sonim	Cursos Área 1
14/2026-1774.9834.1549	Carlotas do Bixiga: silk e memória das mestras do samba paulistano	Karina Gonçalves de Adorno	Cursos Área 1
14/2026-1774.9849.7867	O parque é nosso! Parque Modernista: bem comum e lutas democráticas por um novo parque público em São Paulo	Conrado Vivacqua Raymundo dos Santos	Cursos Área 1
14/2026-1774.9943.6187	Olhares sobre São Paulo	Vinicius Moraes Machado de Oliveira	Cursos Área 1
14/2026-1775.0035.5512	Retratos de São Paulo: Oficina de Antotopia	Emerson Aparecido de Souza	Cursos Área 1
14/2026-1775.0707.4488	Superfícies da Memória: Cada Textura, Uma História	Melissa Corrêa Lopes Chassavoimaister	Cursos Área 1
14/2026-1775.2239.6840	Sobrevivências negras; o trabalho como possibilidade e controle na São Paulo do século XIX.	Jacqueline Sales Conceição	Cursos Área 1
14/2026-1775.2544.8517	Cada Olhar, Uma Descoberta: Vital Brazil e o Instituto Butantan em São Paulo	Matheus P. Mendes	Cursos Área 1
14/2026-1775.4929.8556	Curadoria: exposições e a cidade	Omar de Oliveira Porto Junior	Cursos Área 1
14/2026-1775.4940.9474	Educação Patrimonial: Preservação como processo de escuta e validação da diversidade cultural	Fabiana Ferreira Rocha Basso	Cursos Área 4
14/2026-1775.5768.8298	Pacaembu: memórias de uma transformação coletiva	Leandro Eiyti Yamao Watanabe	Cursos Área 1
14/2026-1775.9441.8724	Bordando o Patrimônio da Vila Mariana: Oficina na Chácara das Jaboticabeiras	Priscilla Medeiros Rodrigues	Cursos Área 1
14/2026-1776.0440.6573	Laboratório de Música e Memória	Marcus Vinicius Arcanjo Braga	Cursos Área 4
14/2026-1776.1048.6560	Forró de Abraço Fechado: Ancestralidade e Autonomia no Dançar	Ellen Chrystina Souza Trizi	Cursos Área 4
14/2026-1776.1062.3809	Postais Lambe lambes como patrimônio mapeando dos locais de trabalho	Cassia Xavier	Cursos Área 4
14/2026-1776.1088.4847	Bairros operários de SP nas novelas dos anos 1980	Cintia Marcucci Gracia	Cursos Área 4
14/2026-1776.1903.0822	Casa Modernista, utopias da São Paulo do século XX, para o século XXI.	Wellington Conegundes da Silva	Cursos Área 1
14/2026-1776.2114.8291	Colorindo as casas do Bixiga	Thiago BORTOLOZZO DA SILVA	Cursos Área 1
14/2026-1776.2145.8621	Capoeira como Ecossistema Social	Mestre Peroba	Cursos Área 1
14/2026-1776.2223.7665	Relicário Urbano	Mariana Muraoka Martin	Cursos Área 1
14/2026-1776.2238.8548	A in visibilidade dos que construíram os casarões e edifícios da Avenida Paulista	LUCIANA ROSSI COTRIM	Cursos Área 1
14/2026-1776.2778.1391	Trilhos da Memória	Julia Dantas Deccó	Cursos Área 4
14/2026-1776.2871.4181	A GUINÉ NA LIBERDADE: Memórias, Ritmos e Saberes do Oeste Africano	Ana Carolina Teixeira Gonsalez	Cursos Área 1
14/2026-1776.3374.3901	Brás de Todo o Mundo	Ellen Nicolau	Cursos Área 4
14/2026-1776.3442.5752	A Cidade em Gravura: Patrimônio, Infância e Direito ao Território	Amanda Filgueiras Coelho Sousa	Cursos Área 1
14/2026-1776.3443.1130	cadernos de retomada: memórias e fabulações negras em São Paulo	Henrique Macedo de Alencar	Cursos Área 4
14/2026-1776.3479.7830	TIRINHAS DE CÃ: NARRATIVAS DO NORDESTE EM SP	Jose Wallison da Silva Santos	Cursos Área 1
14/2026-1776.3612.0030	Memória Viva da Rabeca em SP	Maria Carolina Loureiro Fernandes	Cursos Área 1
14/2026-1776.3676.4028	O Palácio das Indústrias na São Paulo dos anos 1920: entre tradição e inovação arquitetônica	Angela Rosch Rodrigues	Cursos Área 4
14/2026-1776.3729.9235	Painel Colaborativo das Histórias Da Lapa	Manuel Marcelo Muniz	Cursos Área 1
14/2026-1776.3787.9269	Boca do Lixo, território cinematográfico	Gabriel Henrique de Paula Carneiro	Cursos Área 4
14/2026-1776.3809.3090	VIVENCIA DE LAKOU UMA VIAGEM PELA CULTURA, LINGUA E MEMORIAS DO HAITI NO CORAÇÃO DE SÃO PAULO	Hervens Cerido	Cursos Área 4
14/2026-1776.3897.8047	Fotografia com Celular: Narrativas do Patrimônio Paulistano	Melina Lima de Resende	Cursos Área 4
14/2026-1776.4389.7730	As mãos que sustentam a cidade: restauração de esquadrias e memória construtiva no Edifício Jaçatuba	Belca	Cursos Área 1
14/2026-1776.4558.0064	A Cidade das Patas	Sharlene Irente	Cursos Área 4
14/2026-1776.4588.1241	Tijolos que contam histórias: uma Tijoloteca na cidade de São Paulo	Angélica Aparecida Moreira da Silva	Cursos Área 4
14/2026-1776.4804.8262	Navio Negreiro SP Oficina de Arte com Linha e Madeira no Parque da Juventude Carandiru	Rafael PEREIRA DE SALES	Cursos Área 1
14/2026-1776.5226.7070	Lendas entre o Mar e a Serra	Roberto Hazenfratz Marks	Cursos Área 1
14/2026-1776.5269.2019	Contar a sensibilidade da cidade	Carolina Alves de Brito Lopes Oliveira	Cursos Área 4
14/2026-1776.5324.2697	Mapa da Música Autoral de São Paulo: memória viva da cena independente e seus territórios	Gabriela Miranda de Frias	Cursos Área 1
14/2026-1776.5354.9105	A prática do futebol e a cidade de São Paulo: como a várzea construiu a cidade?	Ana Flávia Almeida do Amaral	Cursos Área 1
14/2026-1776.5419.5494	Plantas e Memórias: manual botânico do território em cianotipia	Karina Zichelle	Cursos Área 1
14/2026-1776.5514.4419	Aula Show Minha Terra Alheia: ministrada por Mirianês Zabot	Mirianês Zabot	Cursos Área 1
14/2026-1776.5579.6526	O Sítio Arqueológico Saracura Vai Vai e as possibilidades de uma nova História de São Paulo a partir do olhar antirracista	Adriana Terra	Cursos Área 1

VII - Após os sorteios, será juntado ao processo Ata da realização da Sessão Pública.

VIII - Publique-se.