

					individual ou coletivo. c) Máximo de 10 (dez) projetos com valor fixo de R\$ 120.000,00 (cem e vinte mil reais) cada.
MÓDULO 3: MÚSICA INSTRUMENTAL e/ ou CULTURA POPULAR BRASILEIRA	20/2025-1 762.9782. 4760	Coisas de Viver	ROMA EDITORA E PRODUCAO MUSICAL LTDA	Duração inadequada	5.3. MÓDULO III: MÚSICA INSTRUMENTAL e/ou CULTURA POPULAR BRASILEIRA: a) Música instrumental: refere-se à produção e realização de apresentações de música instrumental na cidade de São Paulo. Entende-se por música instrumental a interpretação somente com instrumento(s) de música de qualquer gênero, podendo ser individual ou coletivo. f) O tempo de duração do projeto deverá ser, obrigatoriamente, no mínimo 6 (seis) meses e no máximo (12) doze meses;
MÓDULO 3: MÚSICA INSTRUMENTAL e/ ou CULTURA POPULAR BRASILEIRA	20/2025-1 763.7698. 9055	TICO TICO TECO TECO NO GOGÓ DO SABIÁ	Thiago Rodrigues de Paiva ME	Orçamento inadequado	5.3. MÓDULO III: MÚSICA INSTRUMENTAL e/ou CULTURA POPULAR BRASILEIRA: a) Música instrumental: refere-se à produção e realização de apresentações de música instrumental na cidade de São Paulo. Entende-se por música instrumental a interpretação somente com instrumento(s) de música de qualquer gênero, podendo ser individual ou coletivo. c) Máximo de 10 (dez) projetos com valor fixo de R\$ 120.000,00 (cem e vinte mil reais) cada.

IV - Convalido os efeitos do comunicado Sei [146517100](#) em razão da ausência de prejuízo.

V - **Publique-se** e encaminhe-se à SMC/GAB/AC para disponibilização sítio eletrônico da SMC.

VI - Após, à SMC/CFOC/SFA para providências subsequentes.

**Despacho Autorizatório | Documento:**  
[157519208](#)

I - À vista dos elementos constantes do presente, em especial das manifestações favoráveis da unidade responsável pelo acompanhamento da parceria ([157428016](#)), pela competência a mim delegada nos termos das Portarias nº 84/2019 e com fundamento item 2.2.1 e 4.2.1 do Termo de Fomento Nº 226/2024/SMC/CFOC/SFA, ([113125384](#)) considerando ainda os princípios da proporcionalidade, razoabilidade, formalismo moderado e prevalência do interesse público, AUTORIZO aditamento de prazo estendendo de **20/06/2026 para 20/07/2026**, alteração de Projeto sem acréscimo de valores, ou alteração de Ficha Técnica, da parceria selecionada no Edital nº 26/2024/SMC/CFOC/SFA - 44ª Edição do PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO, conforme solicitado pelo proponente **Um Oito Produções Artísticas Ltda**, CNPJ 15.460.796/0001-32, e núcleo artístico **O Que de Que** para o projeto **“O Que de Que Através do Olhar das Crianças”** para término em **20/07/2026**, conforme pedido SEI [125152630](#).

II - Publique-se o item I e encaminhe-se à SMC/

CFOC/SFA.

São Paulo, 15 de maio de 2026

**Despacho Autorizatório | Documento:**  
[157518350](#)

I - À vista dos elementos constantes do presente, em especial do parecer favorável da unidade responsável pela análise das contas SEI Nº [157519992](#), bem como do acompanhamento das ações propostas realizado pela unidade competente ao longo do projeto, nos termos dos itens 11.11 e 11.12 e subitens do Edital Nº 01/2023/SMC/CFOC/SFA - da 41ª edição do PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO, e da Cláusula 6ª do termo de fomento 131/2023/SMC/CFOC/SFA (SEI [092014130](#)), APROVO a prestação de contas apresentada por TEATRO MUNGUNZÁ LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 29.473.008/0001-57, referente à realização do projeto “Mungunzá | Produção Teatral em Zona de Fronteira | Projeto Linha” do núcleo artístico Cia Mungunzá de Teatro.

II - Encaminhe-se ao setor competente para publicação. Após, à Supervisão de Fomento às

Artes para demais providências cabíveis.

São Paulo, 15 de maio de 2026

**NÚCLEO DE CASAS DE CULTURA**

**Apostilamento | Documento:** [153073528](#)

SMC - Gabinete

Sr. Chefe de Gabinete

Termo de Apostilamento

Considerando a necessidade de alteração do cronograma da oficina Danças Urbanas/Breaking prevista para o período de De 01/11/2025 a 25/04/2026, houve necessidade de ajuste na forma de pagamento, com redistribuição dos valores das parcelas mensais. Ressaltamos que o valor total contratado permanece inalterado, tendo sido modificada apenas a composição das parcelas.

A Carta de anuência segue no documento SEI nº ([153073343](#))

**DIVISÃO DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO**

**Ata de Reunião | Documento:** [157490850](#)

Assunto: Edital de Credenciamento nº 15/2025 - SMC/DPH - Jornada do Patrimônio 2025.

No dia 14 de maio de 2026, das 15h às 16h, reuniram-se: Marcelo André Ferreira Leite - Titular, RF: 897.203.6; Vânia Lewkowicz Katz - Titular, RF: 541.750.3; Gustavo Rodrigues Secco - Titular, RF: 912.579.5; Luan Santana Bento Crespo - Titular, RF: 889.214.8; Kelly Akemi Mimura - Suplente, RF: 897.209.5; representantes do Departamento do Patrimônio Histórico (DPH) e Gabriela Pinho Domingues - Titular, RF: 931.142.4; Cássia Pires de Camargo - Titular, RF: 921.953.6, representantes da Coordenação de Programação (CPROG); todos integrantes da Comissão de Contratação de propostas de atividades para a Jornada do Patrimônio 2026, de acordo com o EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 14/2026- SMC/DPH, processo SEI: 6025.2026/0002878-1.

I - As inscrições estiveram abertas de 18 de março a 18 de abril de 2026, por meio de formulário eletrônico disponível no portal SMC Editais (<https://smceditais.prefeitura.sp.gov.br/>). Foram recebidas 390 propostas, conforme as seguintes modalidades e vagas previstas:

- Roteiros de Memória: 225 propostas (116 vagas previstas)

**Cursos: 165 propostas (116 vagas previstas)**

II - A análise das propostas foi realizada pela plataforma SMC Editais, com base no Edital 14/2026, considerando o correto preenchimento do formulário de inscrição, incluindo justificativa adequada para a atividade no contexto e tema da Jornada do Patrimônio. A análise das certidões (Itens 8.3.d ao 8.3.o) levou em conta também o Acórdão TCU nº 6786/2012 - Primeira Câmara, que afirma:

“A tese de ausência de interessados, para fins de contratação direta, também ocorre quando os licitantes são todos inabilitados ou as propostas são todas desclassificadas. Todavia, essa tese não se aplica quando a inabilitação dos participantes resultar de equívoco da Administração, em função da não apresentação de documento exigido no edital do certame que poderia ser facilmente obtido na Internet.” Fonte: <https://pesquisa.apps.tcu.gov.br/redireciona/jurisprudencia-selecionada/JURISPRUDENCIA-SELECIONADA-17877>

III - Após o prazo de diligência, conforme ata da reunião publicada em 08/05/2026 (SEI 157037999), a Comissão concluiu a análise das inscrições, com base no disposto no Edital 14/2026, considerando o correto preenchimento do formulário de inscrição, incluindo apresentação adequada de justificativa para a realização da atividade no contexto da Jornada do Patrimônio:

Propostas habilitadas na modalidade Roteiros de Memória: 160 (116 vagas previstas)

Propostas habilitadas na modalidade Cursos: 116 (116 vagas previstas)

Dessa forma, foram habilitadas 276 propostas, conforme quadro que segue:

Num.Inscrição	Nome do Proponente (responsável pela atividade)	Título da Proposta	Modalidade	Região onde será realizada a atividade	Situação
14/2026-1773.8541.8236	ADELINA MARIA MARTINS	O OLHAR HISTORICO DE CAROLINA DE JESUS NA MEMORIA DE CIDADE	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.5579.6526	Adriana Terra	O Sítio Arqueológico Saracura Vai Vai e as possibilidades de uma nova História de São Paulo a partir do olhar antirracista	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.1901.6373	Ageu Pereira Santos	Estética da Resistência: O Fazer Coletivo como Patrimônio Imaterial de São Paulo.	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1774.7133.4425	Aldesia Maria Dias	PELOS BECOS DA VILA MADALENA	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.5354.5533	Alejandra Carolina Labarca Puelles	Observando Árvores: Madeira, Memória e Design no Parque Trianon	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.4646.1253	Alem Ressonancia	O Que Se Vê, Se Rima	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.3798.1880	Alexandre de Pádua Medeiros Abreu	Ecos do passado: a fotografia como exercício de enxergar outras formas de morar	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.5367.2166	Alexandre Soares Teixeira	Quadra é território: mapas afetivos do basquete de rua	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1773.8621.8048	Aline Bischof	Cada Olhar, Uma Luta: Santo Dias e a Memória Operária em Eles Não Usam Black Tie	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1773.9502.2307	Aline Macedo	Caderno de guardar memórias	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.5486.8415	Amanda Batista Bento	Monumento e memória na cidade a partir de Federico García Lorca	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.3442.5752	Amanda Filgueiras Coelho Sousa	A Cidade em Gravura: Patrimônio, Infância e Direito ao Território	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.4437.7731	Amanda Gonçalves Amaral	A presença invisível das mulheres na construção da São Paulo Railway	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.3762.2243	Ana Beatriz da Silva Domingues	Chá de Vó: plantas de quintal, usos e cuidados	Cursos	Área 2	Habilitado
14/2026-1776.2871.4181	Ana Carolina Teixeira Gonsalez	A GUINÉ NA LIBERDADE: Memórias, Ritmos e Saberes do Oeste Africano	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.5354.9105	Ana Flávia Almeida do Amaral	A prática do futebol e a cidade de São Paulo: como a várzea construiu a cidade?	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.4496.7464	Ana Regina Benício	Sabor São Miguel Paulista; Saberes e Fazeres	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.4691.7791	Ana Regina Gagliardo Adeve	Córrego da Luz no Bom Retiro: caminhos na paisagem urbana	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.3601.2573	Anderson Cesarini	Rota de Artistas Eternos	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.1027.4123	Andre Brito Dias Neri	Arquitetura em Bairros	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1774.2927.5261	André Contri Dionizio	Rochas que falam	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.7041.7387	andre luiz falcao barbosa	Entre Trilhos e Memórias: Histórias que habitam o Jardim São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.3676.4028	Angela Rosch Rodrigues	O Palácio das Indústrias na São Paulo dos anos 1920: entre tradição e inovação arquitetônica	Cursos	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.4588.1241	Angélica Aparecida Moreira da Silva	Tijolos que contam histórias: uma Tijoloteca na cidade de São Paulo	Cursos	Área 4	Habilitado
14/2026-1774.1314.2272	Anna Paula Pereira da Silva	Carolina: O olhar que atravessa a cidade	Cursos	Área 2	Habilitado
14/2026-1776.4556.0864	Augusto César Oliveira Azanha	Conhecendo a Estação da Luz e o Museu da Língua	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado

		Portuguesa			
14/2026-1776.2933.7430	Barbara Thays Carvalho do Nascimento	Visão Periférica: Caminhada ao Memorial Cozinheiras de Mão Cheia	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1774.3613.1340	BARBARA XAVIER CARVALHO	Cada olhar, uma história: entre curiosidades e memórias da Santa Casa	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.4613.4332	Beatriz Antunes Fonseca	Entre Fábrica e Memória: Caminhos em São Miguel Paulista	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.2145.2941	Beatriz Aparecida Teixeira	O Museu aqui de dentro: experiências de memória e criação	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.5378.9171	Beatriz de Oliveira Reis	Conhecer e Re conhecer o Marsilac	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1775.7616.6294	BEATRIZ DE PAULA ROMAGNOLI	Entre Ruas e Memórias da Vila Guilherme	Roteiros de Memória	Área 2	Habilitado
14/2026-1775.5767.4316	Beatriz Silva Cruz	Caminhada SaPatrônica: Memória sapatão entre bares e lutas	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1773.8773.2276	Breno Domingos de Oliveira	RÁDIOPEMBA MÚSICA E MEMÓRIA EM SAPOEMBA	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.5200.3664	Bruna Callegari	Farol Invisível: um passeio no Jaguaré	Roteiros de Memória	Área 2	Habilitado
14/2026-1774.3182.2172	Bruna CRISTINA DO SANTOS DA COSTA	O OLHAR DOS SAMBISTAS SOBRE A CIDADE	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.1021.1463	Bruno Elias Gomes de Oliveira	Como uma prática coletiva vira patrimônio? Ofícios, saberes e modos de fazer na zona sul de São Paulo	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1774.3903.6006	Bruno Figueiredo de Souza	Estúdio Bru Martini Grajau em Camadas Pintura Coletiva e Arte como Sobrevivência	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1775.5945.5246	Bruno José dos Anjos	Duas Igrejas Históricas dos Negros no Centro Novo	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1773.8750.9045	Camila Diniz Menezes	O Centro Histórico de Santo Amaro, o Bairro Cidade da Zona Sul	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.5269.2019	Carolina Alves de Brito Lopes Oliveira	Contar a sensibilidade da cidade	Cursos	Área 4	Habilitado
14/2026-1775.1803.6936	Caroline Garcia Beraja	Resistências Judaicas	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.2896.3614	Caroline Ricciluca Matiello Felix	Memória Italiana na Avenida Paulista	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.1062.3809	Cássia Aparecida Xavier Falqueiro	Postais Lambe lambes como patrimônio mapeando dos locais de trabalho	Cursos	Área 4	Habilitado
14/2026-1774.5360.9919	CÁTIA DE JESUS LIMA	São Paulo Ancestral: Literatura e Cestaria Guarani	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.2863.6762	Cecilia Lara da Cruz	Bibliotecas do Bom Retiro: LIVROS, PRÉDIOS E GENTE	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.1088.4847	Cintia Marcucci Gracia	Bairros operários de SP nas novelas dos anos 1980	Cursos	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.5457.7951	Clara dos Anjos Rodrigues	Entre cinzas e futuros: memórias e reinvenções do Incinerador Vergueiro	Roteiros de Memória	Área 2	Habilitado
14/2026-1773.8602.9310	Clark dos Santos Alves	Conservação e Zeladoria: madeira	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.5491.3091	Clauder Gonçalves Santos	Jornada do Patrimônio 2026	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1774.3576.5540	Claudia Cecilia figueira	Bandeira do Pertencimento	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.0402.3006	CleberSON DO NASCIMENTO ALMEIDA	O Samba Rock é patrimônio cultural de São Paulo	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1773.8300.9355	CLEIDE V DE BONA	Memorial da América Latina Nascimento de um Marco Cultural	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.9849.7867	Conrado Vivacqua Raymundo dos Santos	O parque é nosso! Parque Modernista: bem comum e lutas democráticas por um novo parque público em São Paulo	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.4591.5356	Cristiane Aparecida Evangelista	Cianotipia: Cartografia Fotográfica	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.4882.8776	Dandara Gabriela dos Santos Boaventura	È arayè Olubajé, Olubajé ajeum bó: Olubajé, um patrimônio cultural imaterial entre cantigas, sabores e contos	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1773.8596.1989	Daniel Carcavalli	O passado como ponto de partida: metodologia de projeto de intervenção restaurativa	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.5630.8961	Daniel Costa Barros	Práticas em Técnicas Secas	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1774.2920.4534	Daniela Sena	Entre Olhares e Memórias, Oficina de Colagem e Narrativas Visuais em Imã	Cursos	Área 2	Habilitado
14/2026-1775.0743.9754	Daniele Cristina Santos de Souza	Conhecendo a Biblioteca Pública Municipal Brito Broca, patrimônio cultural do bairro de Pirituba	Roteiros de Memória	Área 2	Habilitado
14/2026-1774.0934.6917	DANIELLE FRANCO LEON	Oficina de Fotografia e Memória Mulheres de São Paulo em Azul	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.4766.3394	Danielle Manoel dos Santos Pereira	Pelas ruas de São Paulo: artes e artistas coloniais	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.4345.5309	Debora Paneque Nogueira	A Avenida Paulista além de seus casarões	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado

14/2026-1774.9946.0058	Déborah Barbosa Ferreira	Entre Bicas e Ecos: disputas pela água nas periferias de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1774.7164.7482	Denise de Oliveira Freire	Mulheres que andam na cidade: um roteiro de memórias e percursos no centro histórico de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.3870.9150	Denise dos Santos Rodrigues	Desvendando a São Paulo Negra	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.5415.8423	Diego Corrêa	Vozes do forró eletrônico no Largo da Batata	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.4970.6039	Diego dos Santos Timbó	São Paulo da Garoa, Cidade da Tempestade	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1773.8522.8182	Diego Pinheiro	Exposição do Projeto de Restauração da Igreja de Santo Antônio: Preservação e Inovação	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.4385.6038	Dinah Feldman Harari	Cada Olhar, Uma História: memórias judaicas em São Paulo	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.2885.3614	Eanne Palacio Leite	Bom Retiro: Território de Culturas e Identidades	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1773.8509.9701	Edimilson peres castilho	Bixiga Território Multicultural em São Paulo	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.6688.2356	Edison de Souza Santos	Caça ao Tesouro das Histórias: Quem Constrói a Cidade?	Cursos	Área 2	Habilitado
14/2026-1776.1123.6989	Eduardo da Conceição	Entre ruas e olhares a Pompéia revelada	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.4780.7019	Eduardo Okubo Junior	Centro de São Paulo: sua arquitetura e suas histórias	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.2670.2667	Eliana Domingos Lucania	Bairro da Aclimação: O sonho de Carlos Botelho e o legado dos moradores construído para a sua proteção e preservação	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.1048.6560	Ellen Chrystina Souza Trizi	Forró de Abraço Fechado: Ancestralidade e Autonomia no Dançar	Cursos	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.3374.3901	Ellen Nicolau	Brás de Todo o Mundo	Cursos	Área 4	Habilitado
14/2026-1774.5227.4954	Elton Ramos da Silva	Oficina de dj	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1775.0035.5512	Emerson Aparecido de Souza	Retratos de São Paulo: Oficina de Antotopia	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.7398.5671	Emerson Dylan Gomes Ribeiro	Um passeio pela história da Mostra Internacional de Cinema	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.9129.5350	Emerson Prata	Do Palestra Itália à Sociedade Esportiva Palmeiras: futebol e a cidade ontem e hoje	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.2127.1841	Endy Lima Gonzaga	Minha história pela cidade	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1775.4940.9474	Fabiana Ferreira Rocha Basso	Educação Patrimonial: Preservação como processo de escuta e validação da diversidade cultural	Cursos	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.3663.4679	Fabiana Freier	Aparições das águas: ver e habitar a cidade a partir de seus rios	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1773.8032.2962	Fabiano Urçulino Dos Santos	Avenida 1: Samba, Feira e Encontros	Roteiros de Memória	Área 2	Habilitado
14/2026-1775.7105.8318	Fabio Ortolano	Aclimação: história, identidade e memórias	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.1981.8259	Fábio Teixeira Arantes	Caminhada seguindo o Córrego Água Preta na Vila Anglo Brasileira: Território, História e Cultura	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.5272.3744	Fabricio Forganés Santos	Nas trilhas do tempo: memórias urbanas entre o Triângulo Histórico e o Bom Retiro.	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1775.1560.7930	Felipe Marcelli	QCS Sampa Beats	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1773.9255.1249	FERNANDA CAMPOS CLARO	Graffiti for Kids Um Olhar para os muros da Cidade	Cursos	Área 2	Habilitado
14/2026-1776.4513.4889	Fernanda da Rocha Parrado	O que a história não te contou	Cursos	Área 2	Habilitado
14/2026-1776.5196.6385	Fernando RODRIGUES DOS SANTOS SILVA	Floresta Persistente: Natureza, Forma e Memória no Trianon	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1773.8807.4465	Flavio Rogerio Rocha	Super8, GRIFE e Juventude: cinema independente em São Paulo na década de 1970	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.3787.9269	Gabriel Henrique de Paula Carneiro	Boca do Lixo, território cinematográfico	Cursos	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.3744.8542	Gabriela Bertti da Rocha Pinto	Morro da Casa Verde, Quilombo Urbano da Zona Norte	Cursos	Área 2	Habilitado
14/2026-1776.2663.0647	Geisy Adrielly Suet de Souza	O Centro pelo Olhar das Mulheres Modernistas	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.5637.2215	Geovanna Milena Dantas Perez	Resgatem os Aflitos: Repensando o Sítio Arqueológico Cemitério dos Aflitos e seu entorno	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.2221.5342	Giulia CANAPI PIGLIUCCI	Na Mesma Cidade: Cartografias da Memória	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1775.5252.5456	Gustavo do Nascimento Silva	Guaianases entre Trilhos: o trem, os trabalhadores e a construção do bairro	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado

14/2026-1776.3443.1130	Henrique Macedo de Alencar	cadernos de retomada: memórias e fabulações negras em São Paulo	Cursos	Área 4	Habilitado
14/2026-1775.0775.9988	Henry Silva Castelli	Jardins como patrimônio cultural: memórias em disputa na paisagem de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 2	Habilitado
14/2026-1776.3809.3090	Hervens Cerido	VIVENCIA DE LAKOU UMA VIAGEM PELA CULTURA, LINGUA E MEMORIAS DO HAITI NO CORAÇÃO DE SÃO PAULO	Cursos	Área 4	Habilitado
14/2026-1774.6426.9452	Iago Quinas Araujo	Cultural Cohab Tour	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1773.8849.7882	Ian Daiki Sugimoto	Migrações Japonesas por Santo Amaro	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.3806.9712	Iara Aparecida de Moraes	São Paulo em Recortes: Vozes, Memória e Patrimônio	Cursos	Área 2	Habilitado
14/2026-1774.9048.3635	Igor Gabriel Souza Carollo	O escritório Siciliano e Silva e o centro de São Paulo no século XX	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1775.4416.9738	Iris Rivera dos Santos	Bordando as Memórias dos Rios de São Paulo	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.0236.4735	Irlani Gonsalves da Silva Carvalho	Ver e viver a cidade: Caminhos negros no centro velho	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.4389.7730	Isabel Camargo Rebouças Mattos	As mãos que sustentam a cidade: restauração de esquadrias e memória construtiva no Edifício Jaçatuba	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.3921.7924	Isabela De Vita Jaha	Estampas da cidade: caminhada com carimbos pela XV de Novembro, a rua dos bancos	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.2212.8876	Isadora Barciela	Caminhando pela Paulista: Uma Viagem no Tempo	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.9965.2375	Isadora Maria Lopes Peli	Roteiro de memória: Campo Grande em Tempos de Chumbo: memória, resistência e o legado de Santo Dias	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1773.8331.2563	Izabel Cunha Nascimento Heitor	Moema : história e memórias.	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.2239.6840	Jacqueline Sales Conceição	Sobrevivências negras; o trabalho como possibilidade e controle na São Paulo do século XIX.	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.9804.3947	Jadiel Pereira Santos	Cartografias da Memória: graffiti e construção coletiva de narrativas urbanas	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1775.0606.0868	Jaqueline Targino Silva Dos Santos	Capoeira, uma nova maneira de olhar o mundo.	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.5011.6429	Jeane Aparecida da Silva	Guardiões da memória urbana: territórios literários de São Miguel Paulista, a pessoa idosa e sua relação poética com a cidade.	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1773.8681.5043	Jennifer Cristina Abreu	Jardim da Luz Onde Cada Olhar Revela uma História	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.4787.3990	João Estevão Bendito da Silva	São Paulo de Vidro: a promessa do Brasil moderno na obra de Roger Zmekhol	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.2871.6131	José Cássio Másculo	Caminhada Cultural pelo Centro de São Paulo: Detalhes Quase Secretos da Arquitetura	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.3479.7830	Jose Wallison da Silva Santos	TIRINHAS DE CÁ: NARRATIVAS DO NORDESTE EM SP	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.5952.8402	Josemara Fermino Tourinho	Entre passos, passados e permanências: todo ponto de vista é a vista de um ponto	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.0388.7822	Joyce Felipe Cury	Redescobrir o Bixiga com a Fotografia: afeto e memória	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.1474.8543	Julia Chagas Schimidt	Outro centro, memórias ocultas do centro de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.2778.1391	Julia Dantas Deccó	Trilhos da Memória	Cursos	Área 4	Habilitado
14/2026-1773.9595.3211	Juliana aparecida de souza mendes	A história começa aqui	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.5154.7446	Juliana Freitas Gueiros	Jabaquara Negro: caminhos de quilombo e memória na zona sul de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 2	Habilitado
14/2026-1776.1253.0898	Juliana Gatti Pereira Rodrigues	Itaim do Rio Jurubatuba: o patrimônio ambiental valorizado pelo grupo de memórias e o legado do Prof Helcias	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.4468.4162	Juliana Gomes custodio	Caminhos do Hip Hop: Um Tour pela Memória e Resistência na Zona Sul	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.1269.0552	Juliana Rangel de Souza	Arqueologia Afetiva: Memória da Cidade	Cursos	Área 2	Habilitado
14/2026-1776.5483.3958	Juliano FILIPE ANGELIN DA SILVA	Fotografia entre as margens: Ilha do Bororé	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1775.1683.6131	Kamilla Dourado da Silva	Vila Maria Zélia: cenário da	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado

		memória paulista			
14/2026-1773.9231.0338	KARINA FERNANDA TEIXEIRA SYLLOS	Mulheres apagadas, uma caminhada diálogo	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.9834.1549	Karina Gonçalves de Adorno	Carlotas do Bixiga: silk e memória das mestras do samba paulistano	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.5419.5494	Karina Zichelle	Plantas e Memórias: manual botânico do território em cianotipia	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.5389.2256	Larissa thomaz Antunes	Composição Musical: escrevendo histórias da cidade	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1775.4103.7426	Laura Almeida Nobre de Sousa	A máscara como disfarce e resistência cultural	Cursos	Área 2	Habilitado
14/2026-1775.5768.8298	Leandro Eiyti Yamao Watanabe	Pacaembu: memórias de uma transformação coletiva	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.5587.4462	Leonardo PEREIRA GONCALVES	Penha: entre passos, trilhos e memórias	Roteiros de Memória	Área 2	Habilitado
14/2026-1776.1926.5793	Leonardo Venancio Maziero	Os Bexigas: a construção de um bairro multiétnico	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.2977.4348	Letícia Rocha Ferreira	Ibirapuera: Cada Olhar, Uma História no Coração de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.2720.9167	Lillian Andreza dos Santos Souza	São Paulo: 3 cidades em um século	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.4257.8030	Luana Melinka	A cidade vista de cima	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1773.8677.3241	Lucas Brandão da Costa	Oficina de criação de sketchbook: o desenho como ferramenta de atenção à cidade	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.6756.9361	Lucas de Paula Landin	Trólebus na Zona Leste: trajetos, histórias e memórias da cidade	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1773.8312.9966	Lucas Fernandes Campaner	Da colonização a industrialização do bairro do Ipiranga.	Roteiros de Memória	Área 2	Habilitado
14/2026-1776.5587.4758	Lucas Inocencio Almeida	Mil faces de um homem: Chaguinhas, como biografia do lugar	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.1025.7999	Lucas Martinez Knabben	História e memória da Zona Norte de São Paulo: a trajetória do Lauzane Paulista	Cursos	Área 2	Habilitado
14/2026-1776.0912.5499	Luciana Felix dos Santos	Pontos da Leste: A Costura como Memória Viva entre a Penha de França e São Miguel	Cursos	Área 2	Habilitado
14/2026-1776.2238.8548	LUCIANA ROSSI COTRIM	A in visibilidade dos que construíram os casarões e edifícios da Avenida Paulista	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.6497.5881	Luciane moraes ribeiro	A historia dos 280 anos do bispado de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.3021.4917	Luciano Garcia Resende	Rolê Fotográfico no Bixiga	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.3101.4579	Luidgi Wendell Santana Lopes	São Paulo em poesia	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1774.2020.3303	Maiara de Araujo Santos	Entre Trilhos e Silêncios: Memórias da Vila e Estação Ferroviária Evangelista de Souza	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1773.8786.8432	Maisa do Nascimento Urbano	Os vitrais da Catedral da Sé	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.4485.3244	Manoella Cabrera de Souza Bellato	Do incêndio à reconstrução: o restauro do Teatro Cultura Artística	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.3729.9235	Manuel Marcelo Muniz	Painel Colaborativo das Histórias Da Lapa	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.4916.1949	Mara Canuto Vieira Silva	Quem constrói a cidade? Narrativas negras a partir das memórias da Família Canuto	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1774.9596.2052	Marcela Otero Sonim	Preservação de Imagens e a construção da memória	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.2741.1881	Marcela Passerini Caproni	A Construção da História Portuguesa em São Paulo a partir das comemorações dos 90 anos de fundação da Casa de Portugal	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.0081.2055	MARCIO Mitre JABBOUR	ARQUITETOS MODERNISTAS NA AV. PAULISTA	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.2031.0705	Marco Artigas Forti	Visita à FAU USP com o Instituto Virginia e Vilanova Artigas	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.2145.8621	Marcos Roberto Paulino	Capoeira como Ecosistema Social	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.0440.6573	Marcus Vinicius Arcanjo Braga	Laboratório de Música e Memória	Cursos	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.3612.0030	Maria Carolina Loureiro Fernandes	Memória Viva da Rabeca em SP	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.4670.5684	Maria Clara Souza Falcão	Centro de São Paulo: um percurso histórico entre a Praça da Sé e o Pátio do Colégio	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.5545.9663	María de Fátima Monteiro Fernandes Pigliucci	Uma Família, Um Bairro, Muitas Histórias	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1774.8753.1000	maria de lourdes lopes silva	Grotão da Bela Vista	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.7621.1505	Maria Luísa Scioli	Crochetando SP	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1775.2189.2756	Maria Luiza Paiva de	Roteiro de memória a bordo	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado

	Almeida	do busão Machado de Assis: compartilhando olhares e histórias			
14/2026-1776.5242.4347	Mariana Lachner	Memórias e histórias do Campos do Guaré	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.2223.7665	Mariana Muraoka Martin	Relicário Urbano	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.5073.8888	Marina AMARAL GOUVEIA	Presenças e ausências femininas na cidade: Quantas mulheres cabem na Paulista?	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.2792.2514	Marina Chagas Brandão	Caminhos do patrimônio nos Campos Elíseos: história urbana, transformações e preservação no território	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.2748.1487	Marina de Almeida Spinola	A dualidade do Tatuapé	Roteiros de Memória	Área 2	Habilitado
14/2026-1776.2764.7406	Mateus de Sousa Nonato	O apagamento da diáspora negra no bairro da Liberdade de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.9814.0819	Matheus Bonini Machado	Patrimônios da Vila Leopoldina: história, cultura e transformações de um bairro	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.3555.2661	Matheus Henrique Gonçalves Silva	Inundado de memória: o tamanduateí e o centro de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1774.8976.3849	Matheus Lima	Arqueologia do Cotidiano: quem define a importância do passado?	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.2544.8517	Matheus P. Mendes	Cada Olhar, Uma Descoberta: Vital Brazil e o Instituto Butantan em São Paulo	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1773.9284.9243	Mauricio Magalhaes Filho	Skate como patrimônio a cidade	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.0069.4313	Mauricio Martins Rocha	Dicas do Bixiga pela visão apaixonada de um antigo morador	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1773.8519.9885	Mauricio Serrani Sapata	Oficina de Colorização Manual de Fotografias Preto e Branco. A cor como intervenção na paisagem do centro histórico.	Cursos	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.5173.6460	Mauro Oliveira Santos	Samba Rock Cultura Paulistana Que Transforma São Paulo	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.5527.2965	Mayra Flaminio Quiroz	Caminhada estética: explorando o marco da arquitetura modernista no centro de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.3897.8047	Melina Lima de Resende	Fotografia com Celular: Narrativas do Patrimônio Paulistano	Cursos	Área 4	Habilitado
14/2026-1775.0707.4488	Melissa Corrêa Lopes Chassavoimaister	Superfícies da Memória: Cada Textura, Uma História	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.5333.6334	Milena Godoy dos Santos	Conservação no dia a dia: princípios básicos para a conservação de documentos	Cursos	Área 2	Habilitado
14/2026-1776.5514.4419	Mirianês Zobot	Aula Show Minha Terra Alheia: ministrada por Mirianês Zobot	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.9125.3583	Monique Hellen Alves	OCUPA SANTO AMARO CULTURAL	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.5586.3107	Mozilene Neri Barbosa	Leitores na Biblioteca do CCSP	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.6410.6810	Mylena Fernandes De Carvalho	Quem civiliza quem? Onde estão os povos originários no Bom Retiro?	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.3797.4875	Natália Cruz de Sousa	Território Periférico e Mulheridades	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1774.0134.5928	Nayara Patente	Mapas Afetivos	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1773.8666.2285	Nayara rocha	Arsenal da Esperança: há 30 anos ocupando e transformando o território da Mooca	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.4709.9907	Nelson Donizete da Cruz	Proposta Sensorial	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1775.4929.8556	Omar de Oliveira Porto Junior	Curadoria: exposições e a cidade	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.0175.6369	Patricia Pereira Muniz	Da Rua à Memória: Hip Hop como Transformação Socioeducativa	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1774.4483.1803	Paula Ester Janovitch	Prostituição e confinamento: a zona do baixo meretrício do Bom Retiro de 1940 a 1953	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1774.7337.8289	Paulo Eduardo Moretto	Baixo Pinheiros em transformação: do casario aos arranha céus	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.9981.5879	Paulo Franco de Camargo	Lendas e mitos do Rio Tietê	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1774.4696.6542	Pedro Del Bel Pires	São Paulo entre permanências e ausências: da vila colonial à metrópole global	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.8452.4484	Pedro Henrique Facchin da Corte Pereira	Entre passos e histórias: O bairro da Mooca e suas múltiplas facetas	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.5285.0767	Philippe Arthur dos Reis	Nova Luz? Histórias, memórias e resistências de um bairro paulistano	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado

14/2026-1776.1275.3507	Priscila Poltroniere da Silva	Mão no Barro	Cursos	Área 2	Habilitado
14/2026-1776.2098.0630	Priscila ROSALEN PASETTO DE ALMEIDA	Cartografias alternativas	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.9441.8724	Priscilla Medeiros Rodrigues	Bordando o Patrimônio da Vila Mariana: Oficina na Chácara das Jaboticabeiras	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.3991.1436	Queila Cristiane de Lima Rodrigues	Cartografando Festejos na ponta d'agulha com o fio da palavra	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.4442.1409	Rafael de Melo Sampaio	L.E.R. Literatura em Rap	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1774.5660.1318	Rafael Ferreira Lima	Nos domínios de Anhangá: Anhangabaú e suas assombrações	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.3126.4573	Rafael Gushiken	Vila Mariana em camadas históricas	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.4610.5221	Rafael Macedo	Vale do Anhangabaú: Roteiro de Memória	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.4804.8262	Rafael PEREIRA DE SALES	Navio Negreiro SP Oficina de Arte com Linha e Madeira no Parque da Juventude Carandiru	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.2308.7790	Ramón Raquelly	Tiquatira como memória viva: ambiente, cidade e direito ao território	Roteiros de Memória	Área 2	Habilitado
14/2026-1775.6104.0784	Raphael DOS SANTOS VASCONCELOS DA SILVA	Pacaembu de Memórias e Torcidas	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.8737.2822	Raul carlos gomes ribeiro	Eliza Maria: Bairro de Resistências	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.4938.1019	Rayana Silva Santos	O campo é memória: o futebol no Parque Sete Campos e o patrimônio da periferia	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.5473.7720	Renata Geraissati Castro de Almeida	De mascates a construtores da cidade, a experiência dos imigrantes sírio libaneses em São Paulo	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.5343.2267	Renato Brancaglione Cristofi	Uma outra caminhada pelo bairro da Independência: o Ipiranga entre as margens da monumentalidade do Museu.	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1774.9215.0125	Renato Freitas Souza	Mas será o Benedito?	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.1679.8940	Ricardo Augusto da Costa Severino	Cavacografia: o cavaquinho eletromagnético	Cursos	Área 2	Habilitado
14/2026-1774.0432.7864	Ricardo Luis Silva	A cada andar uma história: narrativas do crescimento vertical de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1773.8786.7164	Ricardo Moura Rebello	Avenida Paulista: cada olhar, uma história	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.6798.6142	Ricardo silva	Por dentro do Polo Cultural e Criativo Chácara do Jockey	Roteiros de Memória	Área 2	Habilitado
14/2026-1776.4742.1425	Ricardo Silva	Histórias Perdidas	Roteiros de Memória	Área 2	Habilitado
14/2026-1773.9537.2065	Roberta Alessandra de Andrade	Raízes da Luz: Territórios e Vivências no Coração de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.5226.7070	Roberto Hazenfratz Marks	Lendas entre o Mar e a Serra	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.9572.8876	Rodrigo Bruno Lima	O Samba baiano na Casa Mestre Ananias	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.1753.6145	Rodrigo Moura Ribeiro	Visita ao Consulado do Choro	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.5161.0645	roseli gomes alfarelos	CAPELA CRISTO OPERÁRIO REFLETINDO A HISTÓRIA DE SÃO PAULO	Roteiros de Memória	Área 2	Habilitado
14/2026-1774.3791.6282	ROSILEIDE NUNES DOS SANTOS	O OLHAR DOS POETAS SOBRE A HISTÓRIA DA CIDADE DE SÃO PAULO	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.1246.4408	Rosseline da Silva Tavares	VOZES DA VÁRZEA: Memória, Cultura e Reparação na baixada do Glicério	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.1726.9711	Samanta Paloma Biotti Neves	ROTEIRO DE MEMÓRIA NA BRASA: ARTE E CULTURA PERIFÉRICAS	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.5604.9558	Sarah Bauer Hannes	Zine e Memória no Teatro Flávio Império	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.4558.0064	Sharlene Irente Saito	A Cidade das Patas	Cursos	Área 4	Habilitado
14/2026-1776.3629.9027	Shayene Borges dos Santos	Corpo, ritmo e território: o Samba do Cruz e a construção de sociabilidades negras em São Paulo	Cursos	Área 2	Habilitado
14/2026-1776.4844.9290	Shirlene Aparecida Didone Bonfim	Tempo de plantar, tempo de colher: Horta e comida ancestral no Quilombo São Benedito	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.5452.2551	Shirley Suely de Camargo Damy	Centro Histórico de São Paulo: suas camadas, em diversos olhares	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1774.4531.4490	Sidney Rogério Batista dos Santos Zonatto	A construção militar do bairro da Luz: um olhar sobre o Presídio Tiradentes e a mansão da ROTA	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1774.4717.5627	Simone MARIA FARIAS OSTI	Pinheiros Antes do Concreto: Um Passeio pelas Origens do Largo da Batata	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.1020.7578	Sofia Diogo Braga	Patrimônio cultural universitário: políticas e ativismos no Campus Butantã da USP	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado

14/2026-1776.4619.2395	Solange Elisabete Gonçalves de Freitas	Belenzinho: Entre Trilhos, Vilas e Memórias	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.5872.2128	Sonia Maria Milani Gouveia	Entre natureza e cidade: fotografia e percepção no Parque Trianon	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.4913.6231	Soraia Pauli Scarpa	Moda e modernismo na primeira metade do século XX em São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.4330.0621	STAMATIA KOULIOUMBA	CAMPOS ELÍSEOS: A BELLE ÉPOQUE PAULISTANA	Roteiros de Memória	Área 4	Habilitado
14/2026-1773.8307.2385	Stefano Nogueira de Azevedo	Roteiro Assombrado no Vale do Umbralgabaú	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.5208.7754	Stephanie Oliveira da Silva	A Cinemateca e a preservação da nossa memória	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.7614.7029	Tatiane Santos Jesus de Oliveira	Corpo e Memória Árabe: Desmistificando Olhares e Movimentos	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1773.8540.0152	Teresinha Pereira do Nascimento Santos	A resistência cultural e a memória feminina no Bixiga!	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.3633.2050	Tereza Satiko Nishida Pinto	Visita ao Edifício Ermírio de Moraes	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1773.9715.5870	Thaline da Costa	olhares que deslocam: memórias em trânsito no Centro Histórico de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.7201.2105	Thiago Andrade Gonçalves	Paisagens, geografias e narrativas: decifrando o Parque da Independência	Roteiros de Memória	Área 2	Habilitado
14/2026-1776.2114.8291	Thiago BORTOLOZZO DA SILVA	Colorindo as casas do Bixiga	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.3490.9554	Thiago de Macedo Gama	CASUA DO URSO	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.1035.7554	Thiago Fernandes	Narrativas sobre a Independência	Roteiros de Memória	Área 2	Habilitado
14/2026-1776.3510.9582	THIAGO FERNANDES PIGLIUCCI	Cartas para Depois	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.3393.9963	Thiago Vasconcellos de Souza	Necrópole São Paulo e Suas Vozes	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.5341.6622	Thiciani Fernandes Pigliucci	Cidade Limpa vs Cidade Viva	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1775.5705.0979	Tom Sapiranga	Cortejo Mário de Andrade	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.0753.2943	Uriel Barbosa Lira Cunha	Envolvimento Periférico Agroecológico	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1773.8766.0384	Valdeir Geraldo dos Santos	Tecendo Memórias no Pico: Os Construtores do Jaraguá, Território de Resistência	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1774.2636.3772	Victor Raful	Vila Secreta: Uma experiência histórica e de outro tempo	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.9943.6187	Vinicius Moraes Machado de Oliveira	Olhares sobre São Paulo	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1773.9459.6909	Vinicius Roberto Alves Machado	Do Chão às Nuvens Os Edifícios Contam a História de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1775.7537.4101	Vitor Damilano de Oliveira	Entre monumentos e silêncios: patrimônio, memória e ditadura no Campus Cidade Universitária da USP	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.5515.8406	Vitor dos Santos Amaral Stalman	Histórias e práticas do morro: Visita ao Conjunto Arquitetônico e Paisagístico da Antiga Pedreira Morro Grande	Roteiros de Memória	Área 2	Habilitado
14/2026-1774.6409.4467	Vitoria Cuba Dias	Se fosse minha essa rua, o pé de ipê tava vivo!	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.3844.4539	Vitoria Martins Fontes	Em primeiro plano: periferia paulistana no cinema documental experimental na década de 1970	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.1018.6400	Wanessa Spiess	A arte da cidade que você não vê	Roteiros de Memória	Área 1	Habilitado
14/2026-1776.0002.1239	WELINGTON SILVA DE OLIVEIRA	Coletivamente Hip Hop: Memória e Transformação Cultural na Biblioteca Érico Veríssimo	Cursos	Área 2	Habilitado
14/2026-1774.2283.3357	Welisson Guedes	Na pisada do maracatu: patrimônio imaterial brasileiro	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1776.1903.0822	Wellington Conegundes da Silva	Casa Modernista, utopias da São Paulo do século XX, para o século XXI.	Cursos	Área 1	Habilitado
14/2026-1774.8746.8564	Wesley Silva de Freitas	Vivência em Artes: Retratos de São Paulo: Quem constrói essa história?	Cursos	Área 3	Habilitado
14/2026-1775.6584.8218	Willian Marcio da Cunha	Semeando a arte afrobrasileira	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado
14/2026-1775.8318.9835	Yghor QUINAS ARAUJO	Expedição botânica na quebrada	Roteiros de Memória	Área 3	Habilitado

Conforme item 8.8 do Edital, as propostas que não apresentarem a documentação completa mencionada no item 8.3 no prazo previsto ou que, uma vez apresentada, apresente alguma irregularidade ou impedimento na mesma não serão credenciadas. Foram inabilitadas 114 propostas pela Comissão, conforme justificativa indicada em cada caso:

Num.Inscrição	Nome do Proponente (responsável pela atividade)	Título da Atividade	Modalidade	Região onde será realizada a atividade	Situação	Justificativa
---------------	---	---------------------	------------	--	----------	---------------

14/ 2026-1776.1364.5966	Adriana Dagma Martins da Silva	MEMÓRIAS DAS REZADEIRAS DA PARAÍBA PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL	Cursos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido. c) comprovante de residência com mais de três meses.
14/ 2026-1776.5421.6739	Alex Gimenez Sanches	Restauo de acervos em madeira: o ofício da marcenaria na ferrovia como documento histórico e manifestação cultural	Cursos	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada. Declaração não assinada.
14/ 2026-1776.2176.6594	ana rosa t c m freitas	Cartografias de quebrada	Cursos	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido.
14/ 2026-1775.9678.5380	Anderson Celso de Oliveira	Centro em Movimento Música e Cultura Urbana em São Paulo	Roteiros de Memória	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade; c) comprovante de residência inválido
14/ 2026-1774.9255.2161	Beatriz Monteiro Rodrigues	Oficina de Jogos teatrais	Cursos	Área 2	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 10.4 do Edital). O resumo, descrição e justificativa apresentados não esclarecem a relação da atividade com o patrimônio cultural e a aderência da proposta ao tema da Jornada do Patrimônio 2026. Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada; q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores (FACC) - Anexo 2. Anexos não correspondem ao presente edital.
14/ 2026-1776.2909.8007	Bruno dos Santos Andrade	Visita às Residências Taques Bittencourt do arquiteto Vilanova Artigas com o Instituto Virginia e Vilanova Artigas	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada. Apresentou declaração do ano de 2025.
14/ 2026-1776.5517.2655	CARLOS ALBERTO PRACA	Perdizes a história de um bairro	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital b) cópia de NIT/PIS/PASEP); p) Declaração de aceite e participação / Capacidade técnica (ANEXO 1) com assinatura válida conforme estabelecido em edital); q) ficha De Atualização Do Cadastro De Credores (FACC) (ANEXO 2) com assinatura válida conforme estabelecido em edital.
14/ 2026-1776.2560.7344	Carol Cax	JARDINS DE MEMÓRIA: TERRITÓRIOS VIVOS E	Roteiros de Memória	Área 2	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima

		CULTURAS MIGRANTES NA COMUNIDADE DE HELIÓPOLIS				necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência com mais de três meses.
14/ 2026-1773.8536.1957	Carolina Barboza Pinotti	PERCURSO PELAS MEMÓRIAS DA CINELÂNDIA PAULISTANA	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido. Comprovante apresentado não é em nome da proponente.
14/ 2026-1776.5480.4159	Celso Rodrigo de Oliveira Queiróz	Memórias dos Cinemas de Rua do Centro de São Paulo e sua contemporaneidade	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência com mais de três meses; p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada; q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC, conforme Anexo 2. Documentos não foram assinados eletronicamente ou de próprio punho, apresentando assinatura digitalizada ou desenhada na tela.
14/ 2026-1776.3627.8796	Cindy Alves de Medeiros	RECRIAR E REGISTRAR: MODA, IDENTIDADE E IMAGEM	Cursos	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, sua temática e eixos conceituais e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 10.4 do Edital).
14/ 2026-1774.5464.9029	Cinthy Eronice da Sikva	visitação a casa da marquesa de Santos	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência inacessível; p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada. Documento não foi assinado eletronicamente ou de próprio punho, apresentando assinatura digitalizada ou desenhada na tela; q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC, conforme Anexo 2. Preenchida com CNPJ.
14/ 2026-1774.2862.1130	Clarice Pankararu	Pankararu: Memória, Território e Presença na Cidade	Roteiros de Memória	Área 2	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido
14/ 2026-1776.5223.0694	Cleide Aparecida Vitorino	São Paulo Negra: do Quilombo ao Afrofuturo	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) cópia do NIT/PIS/PASEP; h) certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
14/ 2026-1776.4253.3937	Cleide da Rocha	Cortejo São Paulo: Cada Olhar, Uma História de Patrimônio e Memória	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência com mais de três meses.
14/ 2026-1775.6530.0921	Clovis Ribeiro	Terceira Idade de São Paulo: Cada olhar, uma	Cursos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima

		história				necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência com mais de três meses.
14/ 2026-1776.4873.0704	Cristiane Rezende	Memória de Chaguinhas e o grito no bairro negro da Liberdade	Cursos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: o) certidão de antecedentes criminais da Justiça Estadual. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
14/ 2026-1775.7440.6898	Daniel Fagundes Souza	Rolê no bairro educador	Roteiros de Memória	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: h) certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
14/ 2026-1776.5615.1698	Daniel WERA	Memórias Ancestrais: A Retomada e o Reflorescer do Jaraguá	Roteiros de Memória	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade. A apresentou cópia incompleta do documento
14/ 2026-1775.4826.1436	Danielle Franco da Rocha	Um Olhar Imigrante Sobre São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência inválido
14/ 2026-1775.8257.4521	Danielle milani mattos	Cronistas da Cidade O urbanismo e o lugar de encontros artísticas na cidade de São Paulo;	Roteiros de Memória	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada. Apresentou cópia incompleta do documento.
14/ 2026-1775.5292.0885	Denise Bitati Penha	Caminhos do Samba Paulista	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) Comprovante de residência em nome do proponente
14/ 2026-1775.4796.7526	Denize Aparecida Bacoccina	Praça Roosevelt: de velódromo da elite a praça multicultural	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido
14/ 2026-1776.2731.0690	Domenico ANTONIO DONINA RODRIGUES	Memórias Invisíveis: Caminhos da Saúde, Cultura e Resistência no Território do Hospital das Clínicas	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: h) certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
14/ 2026-1776.5194.7248	Edna Hiromi Tamaki	Camadas da Faria Lima DO BREJO AOS ARRANHA CEUS	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: o) certidão de antecedentes criminais da Justiça Estadual. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
14/ 2026-1774.5705.2797	Elaine Cristina Gomes	O que o espaço nos conta: narrativas para habitar o patrimônio	Cursos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3

						do edital: p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada, declaração não preenchida. Falta de aderência com o contexto da Jornada, sua temática e eixos conceituais e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 10.4 do Edital). A proposta não descreve de forma clara e específica o conteúdo, a metodologia ou o formato da atividade, sem permitir à Comissão avaliar sua aderência aos eixos conceituais ou sua viabilidade como curso.
14/ 2026-1775.8442.0945	Erick ALEXANDRE PASSARELLI	Sabores Invisíveis: a história dos cozinheiros que construíram São Paulo	Cursos	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, sua temática e eixos conceituais e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 10.4 do Edital).
14/ 2026-1775.4278.5784	Euler Paixão	Olhares aos Patrimônios da cidade	Cursos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido; c) comprovante de residência com mais de três meses.
14/ 2026-1776.5541.6782	Ewelyn Felice da Silva	Caminhos de Tebas: a presença negra na construção de São Paulo colonial	Roteiros de Memória	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada. Apresentou declaração sem preencher informações.
14/ 2026-1776.2704.8783	Fátima Magalhães de Oliveira	PICO DO VOTUSSUNUNGA, MONUMENTO NATURAL DE SÃO PAULO MONA	Roteiros de Memória	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) cópia do NIT/PIS/PASEP
14/ 2026-1776.3585.0401	Felipe Gustavo de Melo	Patrimônio vivo, material e imaterial de São Paulo: as árvores, suas aplicações e práticas populares	Cursos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência inválido.
14/ 2026-1776.0315.8601	Fernanda de Toledo Lopes Lourenço	Tramas da Cidade: Tecendo Histórias na Pedra Portuguesa	Cursos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade; b) comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido; c) comprovante de residência com mais de três meses; p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, sem estar preenchida.
14/ 2026-1776.3751.5305	Fernanda Durazzo de Oliveira	A história através das plantas	Roteiros de Memória	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade inválido.
14/ 2026-1774.8717.2278	Fernando Costa de Oliveira	Um olhar sobre a história de Itaim Paulista	Roteiros de Memória	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade

14/ 2026-1774.8249.0086	Fernando Penco	Ditadura	Roteiros de Memória	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) cópia do NIT/PIS/PASEP
14/ 2026-1775.7336.8738	Gabriel Motte Nogueira	Parque Linear Córrego do Bispo: um patrimônio de quebrada nas bordas da Cantareira	Roteiros de Memória	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) Comprovante de residência em nome de terceiro com apresentação da declaração de residência sem assinatura
14/ 2026-1776.3773.5963	Gabriela dos Anjos Binatti	Tramas da Flora Brasileira: Chaveiro Bordado	Cursos	Área 3	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, sua temática e eixos conceituais e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 10.4 do Edital).
14/ 2026-1776.5324.2697	Gabriela Miranda de Frias	Mapa da Música Autoral de São Paulo: memória viva da cena independente e seus territórios	Cursos	Área 1	Inabilitado	Incompatibilidade com o item 3.3 do Edital, que define o proponente como pessoa física responsável pela inscrição e pela execução da proposta. E Item 5.3 da minuta do contrato É vedada à contratada a subcontratação, cessão ou transferência, total ou parcial, do objeto deste contrato, a qualquer título.
14/ 2026-1776.2831.4435	Gabriele Rangel de Souza	Meu Primeiro Graffiti	Cursos	Área 2	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: h) certidão negativa de débitos tributários federais e à Dívida Ativa da União. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
14/ 2026-1775.3133.3052	Gabryelle Pereira da Silva	Elisa Maria, e as lutas internacionais de resistência popular	Roteiros de Memória	Área 3	Inabilitado	Falta de adequação da proposta ao edital. Proposta apresenta o mesmo texto do proponente 14/2026-1774.8737.2822, descumprindo o item 3.3 do edital. Respeitou-se a ordem de inscrição para seleção da proposta habilitada.
14/ 2026-1776.5625.5301	GEORGINA NOGUEIRA DA COSTA	Vozes da Cidade	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) Comprovante de residência ilegível; não apresentou itens d) ao g)
14/ 2026-1775.0806.5884	Giovanna Freire Paganim da Silva	Os rios que São Paulo afogou	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido; c) comprovante de residência inválido; o) certidão de antecedentes criminais da Justiça Estadual. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
14/ 2026-1776.5143.4905	Guilherme Batista	Vila Itoororó: fluxos de memória e transformação	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: h) certidão negativa de débitos tributários federais e à Dívida Ativa da União. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
14/	Gustavo Roberto Mota	Vivências no Hip Hop	Cursos	Área 3	Inabilitado	Não apresentou

2026-1775.0677.6198	Albino					documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido.
14/ 2026-1776.3617.2988	Hailton Marinho da Silva	BALAIÓ DE PIPE: OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE PÍFANO E RITMOS DO NORDESTE EM SP	Cursos	Área 1	Inabilitado	Incompatibilidade com o item 3.3 do Edital, que define o proponente como pessoa física responsável pela inscrição e pela execução da proposta. E Item 5.3 da minuta do contrato É vedada à contratada a subcontratação, cessão ou transferência, total ou parcial, do objeto deste contrato, a qualquer título.
14/ 2026-1775.8551.6232	Helôisa Fernanda Madela Nascimento	História do Leite na cidade do Café	Cursos	Área 4	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, sua temática e eixos conceituais e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 10.4 do Edital).
14/ 2026-1776.2720.7744	Helôisa rosa costa lima	Entre a Várzea do Carmo e Largo do Rosário: Memória Negra inscrita no centro de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade
14/ 2026-1775.0757.8250	Igor Vitor Mendes	Mãos Negras que Construíram São Paulo	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) cópia do NIT/PIS/PASEP incompleta; c) comprovante de residência inválido, declaração de residência apresentada sem comprovante de residência
14/ 2026-1774.7961.2997	Ione vitor Mendes	PROJETO: Mandala Olho de Deus e a Cultura Urbana de São Paulo	Cursos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade, cópia incompleta do documento; p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica (conforme Anexo 1), cópia incompleta do documento. Falta de aderência com o contexto da Jornada, sua temática e eixos conceituais e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 10.4 do Edital). O resumo não relacionou a atividade ao patrimônio cultural e a atividade não se enquadra claramente nos eixos conceituais propostos.
14/ 2026-1776.5460.3538	Isabela Cristina da silva Mota	Grão Mestre Miguel Pé de Sabão	Roteiros de Memória	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência com mais de três meses; p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada. Documento não foi assinado eletronicamente ou de próprio punho, apresentando assinatura digitalizada ou desenhada na tela.
14/ 2026-1776.2270.7198	Ízabel Gomes	Eu trago Minas pra São Paulo e levo São Paulo pra Minas: matula,	Cursos	Área 3	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, sua temática e eixos

		memória e um patrimônio em movimento				conceituais e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 10.4 do Edital). O resumo não permite identificar o que será realizado na atividade proposta, seu conteúdo, metodologia ou formato da atividade.
14/ 2026-1776.4446.5936	Janaina Fidel	Grito de Liberdade: Mulheridades e Capoeira	Roteiros de Memória	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada. Documento não foi preenchido; q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC, conforme Anexo 2. Documento não foi preenchido.
14/ 2026-1776.3823.7806	Jeferson Soares da Silva	Pari e Brás, Uma Confraternização das Classes Sociais	Roteiros de Memória	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência com mais de três meses.
14/ 2026-1776.3597.5668	Jennifer Glass	Territorio do Rio Bixiga	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) cópia do NIT/PIS/PASEP; q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC, conforme Anexo 2.
14/ 2026-1774.7618.9727	José Eduardo Fernandes	Onset Oficina de DJs	Cursos	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada. Documento não foi assinado eletronicamente ou de próprio punho, apresentando assinatura digitalizada ou desenhada na tela.
14/ 2026-1776.5197.3350	Karina Galdi	Saudosa Mooca: o Estádio Conde Rodolfo Crespi como lar de memórias	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) cópia do NIT/PIS/PASEP; q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC. Documento apresentado não corresponde ao anexo 2.
14/ 2026-1776.2242.7912	Kelly Cristina Marques	Do Nordeste à metrópole: memórias, territórios e identidades do forró em São Paulo	Cursos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: h) certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
14/ 2026-1774.6203.2122	Laís Efstathiadis	Pelos que Aqui Passaram: Caminhando entre Memória e Criação	Cursos	Área 1	Inabilitado	Incompatibilidade com o item 3.3 do Edital, que define o proponente como pessoa física responsável pela inscrição e pela execução da proposta. E Item 5.3 da minuta do contrato: É vedada à contratada a subcontratação, cessão ou transferência, total ou parcial, do objeto deste contrato, a qualquer título. Propôs mais de um

						responsáveis pela atividade.
14/ 2026-1776.2895.8965	Layla Zenha Bucarechi	Entre Máquinas e Lutas: A Força Feminina na Construção da Metrópole.	Cursos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/PIS/PASEP ilegível.
14/ 2026-1776.4000.0633	Leandro de Santana Silva	O Samba e as Águas	Cursos	Área 2	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada. Declaração não assinada.
14/ 2026-1775.4040.9656	Leonardo Arouca Porfírio da Silva	Lugares de Orgulho e Resistência LGBTQIAPN	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, sua temática e eixos conceituais e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 10.4 do Edital). Proponente justificou atividade a partir do tema da Jornada do Patrimônio de 2025.
14/ 2026-1774.0337.0199	LEONARDO BENTO	TRILHAS DAS MEMÓRIAS NEGRAS	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência inacessível.
14/ 2026-1776.4279.5917	Leonardo Vicente Silva	Arte em Quadrinhos	Cursos	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) Comprovante de residência em nome de terceiro sem apresentação da declaração de residência; p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada; q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC, não preenchida. Falta de aderência com o contexto da Jornada, sua temática e eixos conceituais e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 10.4 do Edital). A leitura do projeto não permite relacionar de forma evidente a atividade proposta com o tema da Jornada do Patrimônio de 2026, bem como a aderência ao Eixo 3 notadamente em sua relação específica à cidade de São Paulo.
14/ 2026-1776.4434.1687	Leticia Magali Diamint	Bordando a história da casa de cultura do Butantã	Cursos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) cópia do NIT/PIS/PASEP
14/ 2026-1776.3750.9096	Liciane TIMOTEO DE MAMEDE	Cartografias de São Paulo no cinema de Tata Amaral	Cursos	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC, conforme Anexo 2
14/ 2026-1773.8559.6100	Lidia Romão Arruda Bardaouil	Olhares em linhas: bordado e memória no Parque da Luz	Cursos	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada. Proponente enviou anexo incompleto.

14/ 2026-1776.4347.1567	Lilian de Angelo Laky	Patrimônio vivido: uma introdução à arqueologia da imigração	Cursos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência inacessível; p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada. Proponente enviou anexo incompleto.
14/ 2026-1774.4705.9671	LUANA CAUE MARTINS DE CAMPOS	A MUSICA HIP HOP NA MEMORIA DE SÃO PAULO	Cursos	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) cópia do NIT/PIS/PASEP
14/ 2026-1776.5286.1000	Lucas Faccin Basso	Entre o passado e o presente: reflexões sobre as alterações urbanísticas do centro de São Paulo	Roteiros de Memória	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada. Declaração apresentada não é em nome da proponente.
14/ 2026-1776.4779.7160	Lucas Fernandes da Silva Santos	Cada Olhar, Uma História: Preservando a Memória do Cemitério da Penha!	Roteiros de Memória	Área 2	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: o) certidão de antecedentes criminais da Justiça Estadual. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
14/ 2026-1775.7487.2054	Lucas Gabriel da Silva	Percurso elementar: Natureza e Urbanização	Roteiros de Memória	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade incompleto.
14/ 2026-1776.3682.7006	Luis Fernando Silva Sandes	Arte no Parque Ibirapuera	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade ilegível.
14/ 2026-1776.2748.8648	Luiz Antonio Pereira dos Santos	Patrimônio, Memória a Cada Olhar, Uma História	Cursos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência com mais de três meses.
14/ 2026-1774.3795.7424	Marcelo da Silva Antunes	Vagando pela cidade	Cursos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade
14/ 2026-1775.4797.0572	Marcos Henrique Lauro	MUM Apresenta: A História do Samba Paulista e os Cinco Cardeais	Cursos	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido.
14/ 2026-1773.8605.5276	Maria Camporese	Passeando pelo Bixiga.	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido
14/ 2026-1776.2886.1999	Maria Cecília Lourenço	As Férias de Ti E.T. Um Rio de Aventuras	Roteiros de Memória	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido
14/ 2026-1774.1212.3754	Maria GORETTI PORTO DE OLIVEIRA	Oficina de quadrinhos memórias na cidade	Roteiros de Memória	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3

						do edital: b) comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido
14/ 2026-1775.6073.9264	Matheus Alves Sampaio	Azulejos da Memória	Cursos	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) cópia do NIT/PIS/PASEP; q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC, conforme Anexo 2
14/ 2026-1776.1201.2424	Mayara Nascimento Ferreira	Encontros entre o Samba Rural Paulista e o Largo da Banana: Conexões a partir de Mário de Andrade.	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade.
14/ 2026-1776.5341.0234	Michele da Silva Conceição	Raízes e Memórias: Histórias da Nossa Gente na Cidade de São Paulo	Cursos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) Comprovante de residência em nome de terceiro sem apresentação da declaração de residência
14/ 2026-1776.4280.0221	Mirna Acras Abed Moraes Imperatore	O parque e a cidade: memórias que a Aclimação conta	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência com mais de três meses.
14/ 2026-1774.0136.3712	Murilo Guimarães Romão	O Vale do Skate, a memória e o pertencimento de skatistas no Vale do Anhangabaú	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC, conforme Anexo 2
14/ 2026-1775.9375.0558	Nathalia Novais	A construção da modernidade no Parque D. Pedro II: Diferenças entre o Palácio das Indústrias e o Parque Infantil	Roteiros de Memória	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência com mais de três meses.
14/ 2026-1775.1337.9641	Nella Paredes	Bordando Memórias do Cotidiano Paulistano	Cursos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: o) certidão de antecedentes criminais da Justiça Estadual. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
14/ 2026-1776.3887.1541	Palomaris Mathias Manoel	Já ouviu falar do bairro Vila Anglo Brasileira, a vila dos artistas? Entre a Vila Madalena e a Lapa pulsa água preta soterrada e muito carnaval.	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência com mais de três meses.
14/ 2026-1775.3691.5360	Paola Sousa de Campos	NAGÔ SP	Roteiros de Memória	Área 3	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada. Inadequação da modalidade de inscrição conforme Itens 3, 4 e 5 do edital.
14/ 2026-1776.5246.5543	Parmênides Cuberos Martinez	Explosão de sons: história e presente da música alternativa no centro de São Paulo	Cursos	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade
14/ 2026-1776.2860.7242	Paulo Virgilio D Auria	Poesia Na Faixa na Freguesia do Ó	Roteiros de Memória	Área 2	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido
14/ 2026-1776.3596.4671	Pedro Dias	Liberdade para quem? Caminhos de memória no Glicério	Roteiros de Memória	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: h) certidão negativa de débitos relativos a créditos

						tributários federais e à Dívida Ativa da União inválida; n) certidão de antecedentes criminais da Justiça Federal; o) certidão de antecedentes criminais da Justiça Estadual. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
14/ 2026-1776.5596.2410	Priscila Dianese Damas Lopez	Conhecendo o Corredor das Humanas da USP	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: o) certidão de antecedentes criminais da Justiça Estadual. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
14/ 2026-1776.5112.1608	PRISCILA LOPES	Papos do Mário de Andrade: No Jardim	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) cópia do NIT/PIS/PASEP; p) Declaração de Aceite e Participação / Capacidade Técnica, conforme Anexo 1, devidamente preenchida e assinada; q) Ficha de Atualização do Cadastro de Credores - FACC, conforme Anexo 2
14/ 2026-1776.5516.3007	Rafaela Silva Santos	Quadrilha junina: tradição, memória e continuidade entre gerações	Cursos	Área 3	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, sua temática e eixos conceituais e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 10.4 do Edital). O resumo não permite identificar a atividade proposta. São apresentados os objetivos do curso, indicado que será feito de forma participativa, mas não como o mesmo será desenvolvido.
14/ 2026-1776.5269.7711	Renan Ribeiro de Figueiredo	Movimento Popular de Saúde da Zona Leste: uma luta política pela construção do SUS	Cursos	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência inválido.
14/ 2026-1774.4508.6195	RENATA CASTRO CARDIAS	Festas Religiosas Populares na cidade de São Paulo: influência dos povos imigrantes	Cursos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade
14/ 2026-1776.1900.7368	Renato Alves de Oliveira	Mascarenhas de Moraes: 58 anos de história e cultura viva na periferia	Roteiros de Memória	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: o) certidão de antecedentes criminais da Justiça Estadual. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
14/ 2026-1776.1722.8506	Roberta Aparecida de Melo Moreno	Rota de Fuga: a história não contada do Bairro Jabaquara	Roteiros de Memória	Área 2	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência inacessível.
14/ 2026-1775.2295.8886	Rony Oliveira	Contracultura Malucada de Estrada, Patrimônio Cultural Imaterial de São Paulo	Cursos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido.
14/ 2026-1776.1148.7394	Rosana Barros	Olhares do Novo e Antigo Brás	Roteiros de Memória	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: h) certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União. Não foi possível a

						diligência interna pela Comissão de Contratação.
14/ 2026-1774.8269.1555	Samira Ferreira Fernandes	Cartografia Viva de Mulheres do Território: memórias, histórias e saberes como patrimônio cultural periférico	Cursos	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência inacessível.
14/ 2026-1776.5429.0412	Suêrda Aparecida dos Santos Macedo	Caminhada histórica no Jaraguá	Roteiros de Memória	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência inválido.
14/ 2026-1773.8714.6719	Tatiana Natalino Vilches	Onde a vida insiste: Memórias do Alto Alegre	Roteiros de Memória	Área 3	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, sua temática e eixos conceituais e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 10.4 do Edital). Inadequação da modalidade de inscrição conforme Itens 3, 4 e 5 do edital. Incompatibilidade com o item 3.3 do Edital, que define o proponente como pessoa física responsável pela inscrição e pela execução da proposta.
14/ 2026-1776.3479.0526	Tatiane Peixoto Mendes	Casa de Cultura Chico Science Nossas histórias	Cursos	Área 2	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, sua temática e eixos conceituais e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 10.4 do Edital).
14/ 2026-1776.5506.0455	Thomaz Barbeiro Gonçalves	Fotolarp: Jogo de representação participativa para vivenciar e aprender na História	Cursos	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: h) certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
14/ 2026-1776.4406.3517	Tiago Nogueira de Azevedo	Oficina de Criação Musical	Cursos	Área 1	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, sua temática e eixos conceituais e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 10.4 do Edital). A leitura do projeto não permite relacionar de forma evidente a atividade proposta com o tema da Jornada do Patrimônio de 2026, bem como a aderência ao Eixo 3 notadamente em sua relação específica à cidade de São Paulo.
14/ 2026-1776.3666.8573	Vanessa Lima Carvalho	Existe Amor em SP 3ª edição	Cursos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) cópia do NIT/PIS/PASEP
14/ 2026-1776.5399.8394	Victor Leite de Oliveira	Território em disputa: Luz e Campos Elísios	Roteiros de Memória	Área 4	Inabilitado	Falta de aderência com o contexto da Jornada, sua temática e eixos conceituais e com o campo do patrimônio cultural (conforme item 10.4 do Edital). O resumo não relacionou a atividade ao patrimônio cultural e a descrição da atividade é insuficiente e não apresenta elementos para identificação do enquadramento nos eixos conceituais propostos.
14/ 2026-1776.5180.8801	Vitor Alves dos Santos	Oficina de monotipia	Cursos	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência inválido.

14/ 2026-1776.2027.5663	Vitória Rego Santos	ONDE O TEMPO MORA: percurso sensível pela Casa Poeta Sebastião Marinho	Cursos	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: a) documento de identificação da pessoa responsável pela atividade inacessível
14/ 2026-1776.5550.1276	Vitorina Siqueira Santos	Raízes de Ermelino: Narrativas do Quilombo Urbano São Benedito	Roteiros de Memória	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido
14/ 2026-1776.5478.7765	Viviane Comunale	Quarta Parada e suas Vozes	Roteiros de Memória	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: o) certidão de antecedentes criminais da Justiça Estadual. Não foi possível a diligência interna pela Comissão de Contratação.
14/ 2026-1774.3983.8936	Wagner N Santos	Luz: Fragmentos de Memória, Registros de Tempos	Roteiros de Memória	Área 4	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência inválido
14/ 2026-1776.4635.5619	WELINGTON RODRIGO DA SILVA	Entre Telas e Ruas: Memórias dos Cinemas de Rua	Roteiros de Memória	Área 1	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: b) comprovante do NIT/PIS/PASEP inválido
14/ 2026-1774.0368.7817	Willian de Sá Marques	PhotoChallenge: Parque do Carmo Ontem e Hoje	Roteiros de Memória	Área 3	Inabilitado	Não apresentou documentação mínima necessária, conforme estabelecido no item 8.3 do edital: c) comprovante de residência com mais de três meses; g) comprovante de inexistência de inscrição no CADIN Municipal com pendência.

V - A Comissão reforça o disposto no Edital nº 14/2026, no que se refere à responsabilização do proponente pelas informações e conteúdos apresentados na proposta.

VI - Conforme disposto no item 5.5 do Edital nº 14/2026, os cursos poderão ocorrer:

- a) em local privado indicado pelo proponente, desde que o imóvel seja aberto ao público no momento da atividade e esteja tombado ou em processo de tombamento por órgão de preservação federal, estadual ou municipal;
- b) em equipamentos públicos da Secretaria Municipal de Cultura (SMC), conforme disponibilidade e articulação junto à equipe de produção da Jornada do Patrimônio;
- c) em espaço público da cidade de São Paulo.

Cabe ao proponente garantir o acesso aos locais indicados para a realização das atividades, sejam eles públicos ou privados, assumindo a devida interlocução com os responsáveis pelos espaços. As propostas habilitadas poderão ser realocadas conforme a disponibilidade dos equipamentos da SMC. Proponentes que não tiverem interesse em realizar suas atividades em locais alternativos poderão solicitar o descredenciamento, conforme previsto no item 12 do Edital nº 14/2026.

VII - Previamente à homologação do Edital e à etapa de sorteio prevista pelo item 11.1, a Comissão verificará a proporcionalidade das vagas destinadas às áreas, conforme item 10.3 do Edital.

VI - Abre-se prazo de 03 (três) dias úteis para interposição de recursos, contado a partir da data de publicação da ata, conforme previsto no item 10.7 do Edital nº 14/2026. Sendo este interposto, será aberto prazo de 3 (três) dias úteis para eventuais contrarrazões, que serão analisadas pela Comissão de Contratação. Os recursos e as contrarrazões deverão ser encaminhados por meio da plataforma SMC Editais (<https://smceditais.prefeitura.sp.gov.br/>).

VII - Publique-se. Após, a SMC/DPH, para as providências cabíveis.

## SUPERVISÃO DE PLURALIDADE CULTURAL

**Comunicado** | Documento: [157372914](#)

**ASSUNTO: Divulgação dos recursos recebidos à Lista de Resultado dos pré-selecionados e suplentes dos projetos inscritos no Edital nº 30/2025/SMC/CFOC/SPLU - 10ª edição do Programa de Fomento à Cultura da Periferia**

I - A Secretaria Municipal de Cultura, com base nos elementos constantes, em especial nos Comunicados [155282042](#) e [156890503](#) nos termos dos itens 11.11 do Edital nº 30/2025/SMC/CFOC/SPLU - 10ª edição do Programa de Fomento à Cultura da Periferia **DIVULGA os 61 (sessenta e um)** recursos recebidos à Lista de Pré-selecionados e suplentes, publicada em 30/04/2026 no Diário Oficial da Cidade;

II - As requisições foram realizadas exclusivamente através da plataforma SMC Editais, no seguinte link <<https://smceditais.prefeitura.sp.gov.br/>> no período de 30/04/2026 à 14/05/2026 ([155282042](#); [156890503](#)).