

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO
Assistência Jurídica

Praça Ramos de Azevedo, s/n, - São Paulo/SP - CEP 01037-010
Telefone:

**ATA DA 47ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DELIBERATIVO DA
FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO (“FTMSP”)**

No 21º dia do mês de julho de 2026, às 10 horas e 30 minutos, reuniram-se em reunião ordinária realizada virtualmente, os conselheiros designados pela Portaria da SGM N.º 239/2025: Sr. José Antônio Silva Parente (Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa e Presidente do Conselho), Sr. Delphim Rezende Porto Junior (Representante da Comunidade Artística e Cultural), Sr. Marcone Vinicius Moraes de Souza (Representante da Sociedade Civil), Sr. Leonardo Camargo Oliveira dos Santos (Representante eleito pelos servidores da FTMSP), Sr.ª Ângela Aparecida de Santi Pernambuco (Representante do Conselho de Orientação Artística da FTM). Como convidados: Sr. Abraão Mafra de Oliveira Lopes, Diretor Geral da FTMSP; Sr. Dalmo Magno Defensor, Diretor de Gestão da FTMSP; Sr. Thiago de Almeida Tavares, Diretor Artístico da Fundação Theatro Municipal; Marcelo Valentim de Souza, Supervisor de Finanças da Fundação Theatro Municipal; Anastacio Varsamis, Supervisor de Licitações de Contratos e Sr. Ricardo Martins, Supervisor de Informática da Fundação Theatro. A reunião foi secretariada pelo Sr. João Paulo Alves Souza e pela Srt.ª Laura Antunes Santos, da Assessoria Jurídica da FTMSP.

I - Ordem do Dia:

- a) 1** - Ciência ao Conselho da renúncia do conselheiro representante dos artistas, Sr. Pedro Visockas;
- b) 2** - Aprovação do nome da Professora Thais de Assis para a função de Coordenadora da Escola de Dança de São Paulo;
- c) 3** - Aprovação do nome do Sr. Luiz Fernando Bongiovanni para a direção do Balé da Cidade de São Paulo;
- d) 3** - Devolutiva ao conselho das questões suscitadas ao conselho fiscal em relação à contratação de empresa de software pela FTM;
- e) 4** - Outros assuntos.

II - Convite à manifestação dos presentes:

- 1.** O presidente do conselho, Sr. José Antônio Silva Parente, cumprimentou os conselheiros, agradeceu a presença de todos e concedeu a palavra ao Sr. Abraão Mafra para o seguimento dos trabalhos.
- 2.** O Diretor Geral comunicou aos conselheiros a renúncia do conselheiro representante dos artistas, Sr. Pedro Visockas, que deixará de ser músico no Theatro

Municipal, e informou que já está em curso a eleição para um novo representante dos artistas.

3. Dando seguimento à pauta, o Sr. Abraão Mafra concedeu a palavra ao conselheiro Leonardo Camargo de Oliveira, Diretor de Formação da FTMSp, que expôs o currículo da Professora Thais de Assis, que deverá ser referendada na função de Coordenadora Artística da Escola de Dança de São Paulo. A seguir, aberta a votação, a contratação da Professora Thaís de Assis foi aprovada por unanimidade.

4. Seguindo a ordem do dia, foi concedida palavra ao Diretor Artístico da FTMSp, Thiago Tavares, para que fizesse um resumo do currículo do Sr. Luiz Fernando Bongiovanni, indicado pela Organização Social, para diretor do Balé da Cidade. Após a fala do Sr. Thiago, foi aberta a votação, sendo o nome do Sr. Luiz Fernando Bongiovanni aprovado por unanimidade.

5. Dando seguimento à pauta, foi concedida a palavra ao Sr. Dalmo, diretor de gestão da FTMSp, para que expusesse ao conselho sobre o planejamento estratégico e tático da FTMSp. O Sr. Dalmo explicou ao conselho que ambos instrumentos tratam do planejamento de médio e longo prazo da FTM e são documentos exigidos pelo Comitê de Acompanhamento da Administração Indireta – COGEAI. A seguir questiona se há alguma dúvida a respeito dos documentos citados.

6. O Conselheiro Delphin questiona se os valores previstos nestes instrumentos condizem com o orçamento da fundação. O senhor Dalmo explicou que sempre há disparidade entre o orçamento necessário e o orçamento efetivamente disponibilizado, criando uma pressão orçamentária nos orçamentos anuais da Fundação.

7. O Conselheiro Delphin também pontua a importância da captação de recursos extraorçamentários por parte da Fundação. O Sr. Abraão realizou um aparte e explicou que a meta de captação de recursos é meta do contrato de gestão firmado com a organização social. Neste sentido, cabe à O.S. empreender os melhores esforços no sentido de captar recursos com parceiros privados. O sr. Dalmo acrescentou ainda que a captação de recursos privados pela O.S. pode significar redução dos valores de repasse de recurso público no contrato de gestão.

8. O presidente do conselho reforça a necessidade de maior esforço pela O.S. para a captação de recursos privados, considerando a importância do Theatro Municipal.

9. Dando seguimento, o Sr. Abraão lembrou ao conselho a respeito do ofício recebido do Conselho Fiscal quanto à contratação da empresa BNP que criou os sistemas de contratos e gestão das escolas, a seguir concedeu a palavra ao Sr. Anastácio para que o abordasse os aspectos técnicos do documento.

10. O senhor Anastácio informou que o relatório visou dirimir todas as dúvidas do Conselho Fiscal e a contratação observou os ritos previstos em lei e o interesse público.

11. O Sr. Abraão pergunta se há alguma objeção a respeito do documento que será enviado ao Conselho Fiscal e não há objeções.

12. O Diretor Geral informa ao conselho a necessidade de realização com urgência de um aditamento ao Contrato de Gestão n.º 01/FTMSp/2026, contudo, solicita anuência do conselho, excepcionalmente, para mudar o rito de aprovação do aditamento, para submetê-lo posteriormente à sua lavratura a este colegiado. A seguir, indaga se existem há objeções à mudança do rito. Não houve objeções quanto a mudança do rito.

III - Deliberações:

- 1.** Aprovar por unanimidade a indicação da Professora Thais de Assis para a função de Coordenadora Artística da Escola de Dança de São Paulo;
- 2.** Aprovar por unanimidade a indicação do Sr. Luiz Fernando Bongiovanni para a direção do Balé da Cidade de São Paulo;
- 3.** Aprovar o teor do documento a ser enviado ao Conselho Fiscal em devolutiva ao ofício enviado por aquele colegiado.
- 4.** Anuir, excepcionalmente, à mudança no rito de aprovação do primeiro aditamento ao contrato de gestão n.º 01/FTMSP/2021.

Nada mais havendo a tratar, a reunião foi finalizada e lavrada a presente ata.

São Paulo, 21 de julho de 2026.

Conselheiros Presentes:

José Antônio Silva Parente
Presidente do Conselho

Delphim Rezende Porto Junior
Conselheiro

Marcone Vinicius Moraes de Souza
Conselheiro

Leonardo Camargo Oliveira dos Santos
Conselheiro

Ângela Aparecida de Santi Pernambuco
Conselheira



José Antônio Silva Parente
Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa
Em 22/07/2026, às 19:10.



Leonardo Camargo Oliveira dos Santos

Diretor de Formação

Em 23/07/2026, às 12:43.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site
<http://processos.prefeitura.sp.gov.br>, informando o código verificador **161582147** e o código
CRC **44CB56AE**.

Referência: Processo nº 8510.2021/0000231-9

SEI nº 161582147

**ATA DA 47ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DELIBERATIVO DA FUNDAÇÃO
THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO (“FTMSP”)**

No 21º dia do mês de julho de 2026, às 10 horas e 30 minutos, reuniram-se em reunião ordinária realizada virtualmente, os conselheiros designados pela Portaria da SGM N.º 239/2025: Sr. José Antônio Silva Parente (Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa e Presidente do Conselho), Sr. Delphim Rezende Porto Junior (Representante da Comunidade Artística e Cultural), Sr. Marcone Vinicius Moraes de Souza (Representante da Sociedade Civil), Sr. Leonardo Camargo Oliveira dos Santos (Representante eleito pelos servidores da FTMSP), Sr.ª Ângela Aparecida de Santi Pernambuco (Representante do Conselho de Orientação Artística da FTM). Como convidados: Sr. Abraão Mafrá de Oliveira Lopes, Diretor Geral da FTMSP; Sr. Dalmo Magno Defensor, Diretor de Gestão da FTMSP; Sr. Thiago de Almeida Tavares, Diretor Artístico da Fundação Theatro Municipal; Marcelo Valentim de Souza, Supervisor de Finanças da Fundação Theatro Municipal; Anastacio Varsamis, Supervisor de Licitações de Contratos e Sr. Ricardo Martins, Supervisor de Informática da Fundação Theatro. A reunião foi secretariada pelo Sr. João Paulo Alves Souza e pela Srt.ª Laura Antunes Santos, da Assessoria Jurídica da FTMSP.

I – Ordem do Dia:

- a) 1 - Ciência ao Conselho da renúncia do conselheiro representante dos artistas, Sr. Pedro Visockas;
- b) 2 - Aprovação do nome da Professora Thais de Assis para a função de Coordenadora da Escola de Dança de São Paulo;
- c) 3 – Aprovação do nome do Sr. Luiz Fernando Bongiovanni para a direção do Balé da Cidade de São Paulo;
- d) 3 - Devolutiva ao conselho das questões suscitadas ao conselho fiscal em relação à contratação de empresa de software pela FTM;

e) 4 - Outros assuntos.

II – Convite à manifestação dos presentes:

1. O presidente do conselho, Sr. José Antônio Silva Parente, cumprimentou os conselheiros, agradeceu a presença de todos e concedeu a palavra ao Sr. Abraão Mafra para o seguimento dos trabalhos.
2. O Diretor Geral comunicou aos conselheiros a renúncia do conselheiro representante dos artistas, Sr. Pedro Visockas, que deixará de ser músico no Theatro Municipal, e informou que já está em curso a eleição para um novo representante dos artistas.
3. Dando seguimento à pauta, o Sr. Abraão Mafra concedeu a palavra ao conselheiro Leonardo Camargo de Oliveira, Diretor de Formação da FTMSp, que expôs o currículo da Professora Thais de Assis, que deverá ser referendada na função de Coordenadora Artística da Escola de Dança de São Paulo. A seguir, aberta a votação, a contratação da Professora Thaís de Assis foi aprovada por unanimidade.
4. Seguindo a ordem do dia, foi concedida palavra ao Diretor Artístico da FTMSp, Thiago Tavares, para que fizesse um resumo do currículo do Sr. Luiz Fernando Bongiovanni, indicado pela Organização Social, para diretor do Balé da Cidade. Após a fala do Sr. Thiago, foi aberta a votação, sendo o nome do Sr. Luiz Fernando Bongiovanni aprovado por unanimidade.
5. Dando seguimento à pauta, foi concedida a palavra ao Sr. Dalmo, diretor de gestão da FTMSp, para que expusesse ao conselho sobre o planejamento estratégico e tático da FTMSp. O Sr. Dalmo explicou ao conselho que ambos instrumentos tratam do planejamento de médio e longo prazo da FTM e são documentos exigidos pelo Comitê de Acompanhamento da Administração Indireta – COGEAI. A seguir questiona se há alguma dúvida a respeito dos documentos citados.
6. O Conselheiro Delphin questiona se os valores previstos nestes instrumentos condizem com o orçamento da fundação. O senhor Dalmo explicou que sempre há

disparidade entre o orçamento necessário e o orçamento efetivamente disponibilizado, criando uma pressão orçamentária nos orçamentos anuais da Fundação.

7. O Conselheiro Delphin também pontua a importância da captação de recursos extraorçamentários por parte da Fundação. O Sr. Abraão realizou um aparte e explicou que a meta de captação de recursos é meta do contrato de gestão firmado com a organização social. Neste sentido, cabe à O.S. empreender os melhores esforços no sentido de captar recursos com parceiros privados. O sr. Dalmo acrescentou ainda que a captação de recursos privados pela O.S. pode significar redução dos valores de repasse de recurso público no contrato de gestão.

8. O presidente do conselho reforça a necessidade de maior esforço pela O.S. para a captação de recursos privados, considerando a importância do Theatro Municipal.

9. Dando seguimento, o Sr. Abraão lembrou ao conselho a respeito do ofício recebido do Conselho Fiscal quanto à contratação da empresa BNP que criou os sistemas de contratos e gestão das escolas, a seguir concedeu a palavra ao Sr. Anastácio para que o abordasse os aspectos técnicos do documento.

10. O senhor Anastácio informou que o relatório visou dirimir todas as dúvidas do Conselho Fiscal e a contratação observou os ritos previstos em lei e o interesse público.

11. O Sr. Abraão pergunta se há alguma objeção a respeito do documento que será enviado ao Conselho Fiscal e não há objeções.

12. O Diretor Geral informa ao conselho a necessidade de realização com urgência de um aditamento ao Contrato de Gestão n.º 01/FTMSP/2026, contudo, solicita anuência do conselho, excepcionalmente, para mudar o rito de aprovação do aditamento, para submetê-lo posteriormente à sua lavratura a este colegiado. A seguir, indaga se existem há objeções à mudança do rito. Não houve objeções quanto a mudança do rito.

III – Deliberações:

1. Aprovar por unanimidade a indicação da Professora Thais de Assis para a função de Coordenadora Artística da Escola de Dança de São Paulo;
2. Aprovar por unanimidade a indicação do Sr. Luiz Fernando Bongiovanni para a direção do Balé da Cidade de São Paulo;
3. Aprovar o teor do documento a ser enviado ao Conselho Fiscal em devolutiva ao ofício enviado por aquele colegiado.
4. Anuir, excepcionalmente, à mudança no rito de aprovação do primeiro aditamento ao contrato de gestão n.º 01/FTMSP/2021.

Nada mais havendo a tratar, a reunião foi finalizada e lavrada a presente ata.

São Paulo, 21 de julho de 2026.

Conselheiros Presentes:

José Antônio Silva Parente

Presidente do Conselho

Delphim Rezende Porto Junior

Conselheiro

Marcone Vinicius Moraes de Souza

Conselheiro

Leonardo Camargo Oliveira dos Santos

Conselheiro

Ângela Aparecida de Santi Pernambuco

Conselheira



RE: Minuta da ata da 47ª Reunião Ordinária do Conselho Deliberativo

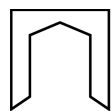
De Angela De Santi Pernambuco <adesanti@PREFEITURA.SP.GOV.BR>

Data Qua, 22/07/2026 15:41

Para João Paulo Alves Souza <jpasouza@PREFEITURA.SP.GOV.BR>

Prezados,

Li e estou de acordo com a minuta.



**ESCOLA
MUNICIPAL
DE MÚSICA**

Angela De Santi

Coordenadora Artística

adesanti@prefeitura.sp.gov.br

Tel: (11) 3225-8203 | Whatsapp: 11 96388-2440

Praça das Artes - 2º Andar | 01035-000 | São Paulo | SP

<https://escolasftm.prefeitura.sp.gov.br/portal>

<https://www.instagram.com/emmsaopaulo/>

<https://theatromunicipal.org.br/pt-br/>

De: João Paulo Alves Souza <jpasouza@PREFEITURA.SP.GOV.BR>

Enviado: quarta-feira, 22 de julho de 2026 15:14

Para: Marcone Moraes <m@marconemoraes.com.br>; Delphim Rezende Porto <delphimporto@gmail.com>; Angela De Santi Pernambuco <adesanti@PREFEITURA.SP.GOV.BR>

Assunto: Minuta da ata da 47ª Reunião Ordinária do Conselho Deliberativo

Prezados conselheiros, boa tarde!

Permitam-me encaminhar a minuta da ata da 47ª Reunião Ordinária do Conselho Deliberativo da FTMSp para vossa apreciação. A vossa anuência nos termos da ata servirá como assinatura.

Obrigado!



Outlook

Re: Minuta da ata da 47ª Reunião Ordinária do Conselho Deliberativo

De Delphim Rezende Porto <delphimporto@gmail.com>**Data** Sex, 24/07/2026 09:59**Para** Marccone Moraes <m@marconemoraes.com.br>**Cc** João Paulo Alves Souza <jpasouza@PREFEITURA.SP.GOV.BR>; Angela De Santi Pernambuco <adesanti@PREFEITURA.SP.GOV.BR>

De acordo!

Prof. Dr. Delphim Rezende Porto
S. Paulo Schola Cantorum
+55 11 944 860 603
<http://spscholacantorum.com.br>

Em 24 de jul. de 2026, à(s) 09:57, Marccone Moraes <m@marconemoraes.com.br> escreveu:

Ciente e de acordo.

Obrigado,

<img-ede2f928-28f2-42a4-b3d5-d94a950adbfc.png>

Marccone Moraes

CONSULTORIA ESTRATÉGICA

T +55 11 99515-9233

E m@marconemoraes.com.brW www.marconemoraes.com.br

De: João Paulo Alves Souza <jpasouza@PREFEITURA.SP.GOV.BR>**Data:** quarta-feira, 22 de julho de 2026 às 15:14**Para:** Marccone Moraes <m@marconemoraes.com.br>; Delphim Rezende Porto <delphimporto@gmail.com>; Angela De Santi Pernambuco <adesanti@PREFEITURA.SP.GOV.BR>**Assunto:** Minuta da ata da 47ª Reunião Ordinária do Conselho Deliberativo

Prezados conselheiros, boa tarde!

Permitam-me encaminhar a minuta da ata da 47ª Reunião Ordinária do Conselho Deliberativo da FTMSP para vossa apreciação. A vossa anuência nos termos da ata servirá como assinatura.

Obrigado!

IMPORTANTE Esta mensagem, incluindo qualquer anexo, é destinada exclusivamente para a(s) pessoa(s) a quem é dirigida, podendo conter informação confidencial e/ou legalmente protegida. Se você não for o destinatário desta mensagem, por favor, não divulgue, copie, distribua, examine ou, de qualquer forma, utilize a informação aqui contida, por ser ilegal. Caso você tenha recebido esta mensagem por engano, pedimos que nos retorne este e-mail, e elimine seu conteúdo em sua base de dados, registros ou sistema de controle. This message, including any attachment, is intended exclusively for the person(s) to whom it is addressed, and may contain confidential and / or legally protected information. If you are not the recipient of this message, please do not disclose, copy, distribute, examine or, in any way, use the information contained herein, as it is illegal. If you have received this message in error, we ask that you return this email to us and delete your content in your database, records or control system.



Re: Minuta da ata da 47ª Reunião Ordinária do Conselho Deliberativo

De Marcone Moraes <m@marconemoraes.com.br>

Data Sex, 24/07/2026 09:58

Para João Paulo Alves Souza <jpasouza@PREFEITURA.SP.GOV.BR>; Delphim Rezende Porto <delphimporto@gmail.com>; Angela De Santi Pernambuco <adesanti@PREFEITURA.SP.GOV.BR>

Ciente e de acordo.

Obrigado,

Marcone Moraes

CONSULTORIA ESTRATÉGICA

T +55 11 99515-9233

E m@marconemoraes.com.br

W www.marconemoraes.com.br

De: João Paulo Alves Souza <jpasouza@PREFEITURA.SP.GOV.BR>

Data: quarta-feira, 22 de julho de 2026 às 15:14

Para: Marcone Moraes <m@marconemoraes.com.br>; Delphim Rezende Porto <delphimporto@gmail.com>; Angela De Santi Pernambuco <adesanti@PREFEITURA.SP.GOV.BR>

Assunto: Minuta da ata da 47ª Reunião Ordinária do Conselho Deliberativo

Prezados conselheiros, boa tarde!

Permitam-me encaminhar a minuta da ata da 47ª Reunião Ordinária do Conselho Deliberativo da FTMSF para vossa apreciação. A vossa anuência nos termos da ata servirá como assinatura.

Obrigado!

IMPORTANTE Esta mensagem, incluindo qualquer anexo, é destinada exclusivamente para a(s) pessoa(s) a quem é dirigida, podendo conter informação confidencial e/ou legalmente protegida. Se você não for o destinatário desta mensagem, por favor, não divulgue, copie, distribua, examine ou, de qualquer forma, utilize a informação aqui contida, por ser ilegal. Caso você tenha recebido esta mensagem por engano, pedimos que nos retorne este e-mail, e elimine seu conteúdo em sua base de dados, registros ou sistema de controle. This message, including any attachment, is intended exclusively for the person(s) to whom it is addressed, and may contain confidential and / or legally protected information. If you are not the recipient of this message, please do not disclose, copy, distribute, examine or, in any way, use the information contained herein, as it is illegal. If you have received this message in error, we ask that you return this email to us and delete your content in your database, records or control system.