

**8. DAS CONDIÇÕES PARA ASSINATURA DO CONTRATO**

8.1 No ato da assinatura do contrato, o selecionado (ou seu representante) deverá apresentar:

- Cópia do documento de identidade (RG para brasileiros ou RNE para estrangeiros válido no momento da contratação);
- Cópia do CPF;
- Certidão Negativa de Tributos Mobiliários da Prefeitura do Município de São Paulo (caso o selecionado seja inscrito no CCM) ou Declaração de que nada deve à Prefeitura do Município de São Paulo;

8.2 Ainda como condição à contratação deverá estar comprovado que o selecionado não possui pendências junto ao Cadastro Informativo Municipal – CADIN MUNICIPAL, por força da Lei Municipal nº. 14.094/2005 e Decreto nº. 47.096/2006.

8.3 É facultado à Administração, quando o convocado não formalizar o ajuste nas condições estabelecidas, convocar os selecionados suplentes, na ordem de classificação, para, querendo, fazê-lo em igual prazo e condições.

**9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

9.1 Ficam os artistas inscritos cientes de que a apresentação da proposta implica a aceitação de todas as condições deste Edital e seus anexos, bem como à submissão às disposições da Lei Municipal nº 13.278/2002, Decreto Municipal nº 44.279/2003, Lei Federal nº 8.666/93, e demais normas complementares que disciplinam a presente licitação.

9.2 Os casos omissos serão resolvidos pela Direção do Centro Cultural São Paulo, em consulta a Curadoria de Artes Visuais.

9.3 As responsabilidades civis, penais, comerciais e outras advindas de utilização de direitos autorais e/ou patrimoniais anteriores, contemporâneas ou posteriores à apresentação da proposta cabem exclusivamente ao proponente selecionado.

9.4 A Secretaria Municipal de Cultura não se responsabilizará em hipótese alguma pelos atos, contratos ou compromissos assumidos de natureza comercial, financeira, trabalhista ou outra, realizado pelo contratado para fins quaisquer de Contrato com a Prefeitura do Município de São Paulo (Secretaria Municipal de Cultura).

9.5 Fica desde logo eleito o Foro do Município de São Paulo – Vara da Fazenda Pública para dirimir quaisquer controvérsias decorrentes do presente.

São Paulo, 17 dezembro de 2014  
**AUGUSTO JOSÉ BOTELHO SCHIMIDT**  
 Diretor do Centro Cultural São Paulo  
**FICHA DE INSCRIÇÃO ANEXO I**  
 NÚMERO (não preencher):  
 Prefeitura da Cidade de São Paulo  
 Secretaria Municipal de Cultura  
 Centro Cultural São Paulo  
**DIVISÃO DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO**  
**EDITAL PARA RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS DE ARTE IMPRESSA NA FOLHETARIA DO CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
 Inscricões: de 05/01/2015 a 20/02/2015 (seleção por avaliação dos projetos)

Preencher, imprimir e enviar pelo correio para a Curadoria de Artes Visuais do CCSP no endereço Rua Vergueiro, nº 1000, Paraíso – CEP 01504-000 – São Paulo – SP, junto com o material especializado (projeto, memorial descritivo com cronograma e declaração)

**NOME COMPLETO**  
**ENDEREÇO**  
**CIDADE CEP**  
**ESTADO PAÍS**  
**TELEFONE CELULAR**  
**E-MAIL**  
**MEMORIAL DESCRITIVO ANEXO II**  
**NOME DO PROPONENTE:**  
**NOME DO PROJETO:**  
 Preencher o espaço abaixo com breve:  
 - conceituação do projeto  
 - objetivos do projeto  
 - detalhamento de materiais a serem utilizados em sua produção  
 - demais detalhes que pode ser importantes para o entendimento completo do projeto  
 - cronograma simples de execução  
**DECLARAÇÃO ANEXO III**  
 Eu, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (proponente), portador da Cédula de Identidade RG nº \_\_\_\_\_ e inscrito no CPF nº \_\_\_\_\_ proponente do projeto \_\_\_\_\_

declaro que:  
 - estou ciente de que o meu credenciamento e possível seleção para integrar o presente Projeto não geram direito subjetivo à minha efetiva contratação pela Secretaria Municipal de Cultura;

- conheço e aceito, incondicionalmente, as regras do presente Concurso, bem como me responsabilizo por todas as informações contidas no projeto e pelo cumprimento do respectivo plano de trabalho, caso venha a ser contratado, após apresentar a documentação exigida no Edital.  
 - não sou servidor municipal e preencho todos os requisitos de participação.  
 (Para propostas em co-autoria)  
 - Declaro ainda que indico \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (nome do representante do grupo) RG \_\_\_\_\_ como meu representante.

São Paulo, de de 201  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (assinatura do proponente)

## FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL

### GABINETE DO PRESIDENTE

**RESOLUÇÃO 04/2014 - FTM - RETIFICAÇÃO**

**2014 – 0.059.539 – 4.** O DIRETOR GERAL DA FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL, no uso de suas atribuições legais, em conformidade com a Lei do Orçamento Municipal nº 15.950 de 30/12/2013 e o que dispõe o artigo 23 do Decreto Municipal 54.768/2014 visando a correta classificação contábil da despesa, autoriza:

Artigo 1º - Abertura de crédito adicional de R\$ 7.380.000,00 (Sete Milhões, trezentos e oitenta Mil Reais), suplementar as seguintes dotações do orçamento vigente:

Código	Nome	Valor
85.10.13.122.30.24.2100.3.1.91.13.00.00		
85.10.13.122.30.24.2100.3.1.90.47.00.00		
85.10.13.392.3001.6432.3.3.50.39.00.00		
85.10.13.392.3001.6434.3.3.90.47.00.00		
	Administração da Unidade Instituto de Previdência Municipal	20.000,00
	Administração da Unidade Obrigações Tributárias e Contributivas	60.000,00
	Ações de difusão Cultural do Teatro Municipal e Praça das Artes	7.000.000,00
	Outros Serviços de Terceiros Pessoa Jurídica	300.000,00
	Ações de Formação das Escolas de Música e Dança do Teatro Municipal e Praça das Artes	7.000.000,00
	Obrigações Tributárias e Contributivas	300.000,00
	<b>TOTAL</b>	<b>7.380.000,00</b>

Artigo 2º - A cobertura do crédito que trata o artigo 1º far-se-á através de recursos provenientes da anulação parcial, em igual importância, da seguinte dotação:

Código	Nome	Valor
85.10.13.122.30.24.2100.3.3.90.36.00.00		
85.10.13.122.30.24.2100.3.3.90.39.00.00		
	Administração da Unidade - Outros Serviços de Terceiros Pessoa Física	750.000,00
	Administração da Unidade Outros Serviços de Terceiros	6.630.000,00
	<b>TOTAL</b>	<b>7.380.000,00</b>

Artigo 3º- Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

**RESOLUÇÃO 06/2014 - FTM - RETIFICAÇÃO**

**2014 – 0.140.707 – 9.** O DIRETOR GERAL DA FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL, no uso de suas atribuições legais, em conformidade com a Lei do Orçamento Municipal nº 15.950 de 30/12/2013 e o que dispõe o artigo 23 do Decreto Municipal 54.768/2014 visando a correta classificação contábil da despesa, autoriza:

Artigo 1º - Abertura de crédito adicional de R\$ 1.333.178,66 (Hum Milhão, trezentos e trinta e três mil, cento e setenta e oito Reais e sessenta e seis centavos), suplementar as seguintes dotações do orçamento vigente:

Código	Nome	Valor
85.10.13.122.30.24.2100.3.1.91.13.00.00		
85.10.13.392.3001.6432.3.3.50.39.00.00		
	Administração da Unidade Obrigações Patronais	15.000,00
	Ações de difusão cultural do Teatro Municipal e Praça das Artes	1.318.178,66
	Outros serviços de terceiros Pessoa Jurídica	1.333.178,66
	<b>TOTAL</b>	<b>1.333.178,66</b>

Artigo 2º - A cobertura do crédito que trata o artigo 1º far-se-á através de recursos provenientes da anulação parcial, em igual importância, da seguinte dotação:

Código	Nome	Valor
85.10.13.122.30.24.2100.3.3.90.30.00.00		
85.10.13.122.30.24.2100.3.3.90.39.00.00		
85.10.13.392.3001.6432.3.3.90.39.00.00		
	Administração da Unidade Material de Consumo	110.000,00
	Administração da Unidade Outros serviços de terceiros Pessoa Jurídica	623.178,66
	Ações de difusão Cultural do Teatro Municipal e Praça das Artes	600.000,00
	Outro serviços de terceiros Pessoa Jurídica	1.333.178,66
	<b>TOTAL</b>	<b>1.333.178,66</b>

Artigo 3º- Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

### ATA DA 5ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DELIBERATIVO DA FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

. Aos vinte e cinco dias do mês de novembro do ano de dois mil e quatorze, às 15h00 horas, reuniram-se em reunião ordinária, no Salão Nobre do Teatro Municipal, localizado na Praça Ramos de Azevedo s/n, os seguintes Conselheiros: João Luiz Silva Ferreira, Manoel Carlos Guerreiro Cardoso, Mauro Wrona, conforme a lista de presença anexa, parte integrante desta Ata. Estiveram ausentes os Conselheiros: Marcos de Barros Cruz e Vladimir Safatle. Foram convidados a participar da reunião o Maestro Assistente Eduardo Strausser, Maestro Bruno Greco Fácio, Maestro Martinho Lutero, Maestro Carlos Moreno, Diretor de Formação Leonardo Martinelli, Pablo de Leon – músico integrante da Orquestra Sinfônica Municipal, Marcos Fecchio – coordenador do departamento de Comunicação da Fundação Teatro Municipal, José Luiz Herencia – Diretor Geral da Fundação Teatro Municipal, Ana Flávia Cabral Souza Leite – Diretora de Gestão da Fundação Teatro Municipal. A presente reunião ordinária foi presidida pelo Senhor João Luiz Silva Ferreira e secretariada pela Senhora Ana Flávia Cabral Souza Leite. O Presidente declarou abertos os trabalhos e apresentou a Ordem do Dia: 1) Apresentação do Relatório de Gestão do ano de 2014 até a presente data; 2) Designação do Presidente da Comissão de Acompanhamento e Fiscalização pelo Diretor Geral da Fundação Teatro Municipal de São Paulo, nos termos do parágrafo primeiro, artigo 39 do Decreto nº. 52.858/11; 3) Alteração do membro da Comissão de Avaliação – saída da Sra. Lais Gabriele Weber e entrada do Sr. Carlos Alberto de Cicco Ferreira Filho, conforme artigo 31, inciso I da Lei 15.380/11 e art. 20, inciso III do Decreto nº. 52.858/11; 4) Indicação de dois membros da sociedade civil, escolhidos pelo Prefeito para comporem a Comissão de Avaliação, nos termos do art. 31, inciso I da Lei 15.380/11 e art. 20, inciso III do Decreto nº. 52.858/11; 5) Comunicar o resultado das eleições para representante dos artistas e representante dos servidores no Conselho Deliberativo, bem como dar posse aos representantes eleitos, sendo Pablo Zappellini de Leon, como representante dos artistas, conforme eleições realizadas por meio do edital publicado em 25 de julho de 2014 no Diário Oficial do Município e Leonardo Martinelli, como representante dos servidores, conforme eleições realizadas por meio do edital publicado em 23 de outubro de 2014 no Diário Oficial do Município; 6) Análise do parecer emitido pelo Conselho Fiscal a respeito do balanço anual da Fundação Teatro Municipal (exercício de 2013) e balancete semestral (1º semestre/2014), nos termos do inciso I, artigo 14 da Lei 15.380/11; 7) Ratificar a celebração do 2º, 3º, 4º e 5º aditamentos do Contrato de Gestão nº 01/2013, firmados respectivamente em 09 de abril de 2014, 01 de agosto de 2014, 08 de setembro de 2014 e 04 de novembro de 2014; 8) Ratificação da Programação Artística para 2015 e aprovação do Plano de Trabalho para o ano de 2015 que deverá ser o escopo do 6º aditamento do contrato de gestão, a depender da disponibilidade orçamentária, conforme lei orçamentária anual para 2015; 9) Comunicação da aprovação, conforme ata da 115ª reunião ordinária da Comissão Executiva da Operação Urbana Centro, para destinação de recursos da ordem de R\$ 18.392.180,64 (dezoito milhões, trezentos e noventa e dois mil, cento e oitenta reais e sessenta e quatro centavos) para conclusão de parte da construção do Módulo II da Praça das Artes; 10) Outros assuntos. Ato contínuo, passaram a apreciar o item 1 da Ordem do Dia – 1) Apresentação do Relatório de Gestão do ano de 2014 até a presente data: Neste momento foi dada a palavra para a Sra. Ana Flávia – Diretora de Gestão da Fundação Teatro Municipal, que iniciou a apresentação do Relatório de Gestão disponível aos Conselheiros por meio físico, dando destaque inicial à realização das seguintes atividades: (i) Projeto CEUs, projeto este assumido perante o Comitê Intersecretarial de Gestão Compartilhada dos CEUs, conforme designado pelo Decreto nº. 54.823/2014, o qual prevê apresentações de determinados corpos artísticos da Fundação Teatro Municipal nos diversos CEUs da cidade de São Paulo; (ii) Celetização: efetivação do processo de celetização dos músicos integrantes da Orquestra Sinfônica Municipal; (iii) Convênio com o Governo Federal: a Sra. Ana Flávia – Diretora de Gestão da Fundação Teatro Municipal, informou que o referido convênio solicitado pela Secretaria Municipal de Cultura, perante o Ministério da Cultura com intermédio da Caixa Econômica Federal, sendo interveniente-anuente a Fundação Teatro Municipal, foi devidamente aprovado. O Sr. José Herencia – Diretor Geral da Fundação Teatro Municipal, informou aos Conselheiros que este convênio tem por objeto a reforma e instalação de infraestrutura de segurança, para a Central de Produção Chico Giacchieri, localizada no bairro do

Pari. Ressaltou que tal convênio é de grande importância para a Fundação Teatro Municipal, já que a Central de Produção é responsável pelo armazenamento dos cenários, figurinos das óperas e demais produções da Fundação Teatro Municipal, os quais neste momento não estão sendo armazenados de forma correta, além da falta de espaço para abrigar todos os cenários e demais adereços. Ressaltou, ainda, que esta reforma resolve temporariamente este problema, já que a Central de Produção está com sua capacidade de lotação máxima. Então, será possível armazenar o acervo produzido até este momento, porém, considerando que a Fundação Teatro Municipal pretende realizar na Central de Produção a profissionalização de pessoas, tais como figurinistas, cenógrafos, dentre outras profissões essenciais para produção de espetáculos, a tendência é que o espaço se torne cada vez menor para a quantidade de acervo produzido, devendo ser procurado outro lugar, no qual haja maior espaço, para abrigar toda essa produção. O Sr. João Luiz Silva Ferreira – Presidente deste Conselho e Secretário Municipal de Cultura pediu a palavra para sugerir que a Fundação Teatro Municipal apresentasse um projeto ao Prefeito, referente à reforma, ampliação e adequação da Central de Produção, para que este espaço ficasse definitivamente com a Fundação Teatro Municipal. Todos os Conselheiros concordaram com tal sugestão, inclusive o Sr. José Herencia – Diretor Geral da Fundação Teatro Municipal manifestou-se no sentido de que encaminhará tal projeto para apreciação do Prefeito; (iv) Módulo II do Complexo Praça das Artes: a Sra. Ana Flávia – Diretora de Gestão da Fundação Teatro Municipal informou aos Conselheiros que a Fundação Teatro Municipal, com o auxílio da Secretária Municipal de Cultura, teve a oportunidade de apresentar seu pleito e projeto executivo ao Conselho da Operação Urbana Centro, solicitando recursos da ordem de R\$ 18.392.180,64 (dezoito milhões, trezentos e noventa e dois mil, cento e oitenta reais e sessenta e quatro centavos), a fim de financiar a conclusão da obra do Módulo II do Complexo Praça das Artes. O Sr. José Herencia – Diretor Geral da Fundação Teatro Municipal, explanou aos Conselheiros a respeito das dificuldades em se conseguir os recursos para conclusão da referida obra, e ressaltou a importância da Praça das Artes no que se refere ao projeto de reurbanização do centro da cidade de São Paulo, considerando o expressivo público da Praça das Artes, inclusive de fluxo diário; (v) Índice de Satisfação com serviços prestados e quantidade de espetáculos e público: o Sr. José Herencia – Diretor Geral da Fundação Teatro Municipal informou aos Conselheiros que as pesquisas para medir o índice de satisfação do público com os serviços prestados foram realizadas com metodologia adequada. Em seguida, informou que o índice médio de satisfação por apresentações foi de 97,6% (noventa e sete vírgula seis por cento), e o índice médio de satisfação decorrente das instalações foi de 86,3% (oitenta e seis vírgula três por cento). Todos os índices médios ultrapassaram a meta estabelecida que era de 80% (oitenta por cento). Ato contínuo, foram demonstrados os índices e dados de programação artística da Fundação Teatro Municipal. Após, o Sr. José Herencia – Diretor Geral da Fundação Teatro Municipal, passou a palavra ao Coordenador de Comunicação da Fundação Teatro Municipal, Marcos Fecchio, que pôde apresentar aos Conselheiros o novo site da Fundação Teatro Municipal. O Sr. Marcos Fecchio informou que o novo site traz inovações em comparação a sites similares no mercado. Com esta nova proposta será possível inserir vídeos e fotos, o que não era possível no site utilizado anteriormente. Informou, ainda, que demais mídias estão sendo utilizadas para divulgação institucional e das atividades da Fundação Teatro Municipal, dentre elas: facebook, instagram e twitter. O Diretor Geral prosseguiu com a apresentação dos demais itens do Relatório de Gestão, (vi) Formação Cultural: dados relativos à quantidade de alunos das Escolas de Dança e de Música foram apresentados aos Conselheiros, bem como dados relativos ao número de visitas ao Teatro Municipal (Ação Educativa). O Sr. José Herencia – Diretor Geral da Fundação Teatro Municipal informou aos Conselheiros que com relação a este último dado – quantidade de visitas ao Teatro Municipal por meio da ação educativa – considera que o programa tem grande potencial de ampliação. Informou, também, que a gestão desta Fundação juntamente com a Diretoria de Formação já possui o compromisso de verificar formas de evitar evasão nas Escolas de Música e Dança da FTM; (vii) Captação de recursos: foram demonstrados aos Conselheiros a captação de recursos próprios, captação por meio de leis de incentivo e outras receitas. A Sra. Ana Flávia – Diretora de Gestão da Fundação Teatro Municipal explicou, ainda, que até um determinado momento a Fundação Teatro Municipal era responsável pela captação de recursos, sendo que tal responsabilidade agora é compartilhada com a organização social contratada – Instituto Brasileiro de Gestão Cultural (“IBGC”). O Sr. José Herencia – Diretor Geral da Fundação Teatro Municipal explanou a respeito de algumas formas de captação de recursos, tais como o patrocínio, e informou que este ano, em especial, houve alguns entraves, dentre eles destacou a quantidade de manifestações, copa do mundo e eleições, sendo que para o ano que vem já possui contato com algumas empresas no que diz respeito a patrocínios para Temporada de 2015 do Teatro Municipal, o que implica num incremento da meta de captação de recursos próprios do Contrato de Gestão; (viii) Execução Orçamentária: a Sra. Ana Flávia – Diretora de Gestão da Fundação Teatro Municipal informou aos Conselheiros que a Fundação Teatro Municipal atingiu o índice de 99,81% (noventa e nove vírgula oitenta e um por cento) de eficiência em execução na fonte do tesouro, sendo praticamente todo seu orçamento convertido em serviços públicos. Informou ainda, que desta tabela demonstrada aos Conselheiros são retirados os números para composição do balanço contábil, que por sua vez, são analisados pelo Conselho Fiscal que emite seus pareceres aprovando as contas da Fundação Teatro Municipal, objeto do item 6 da Ordem do Dia. Ato contínuo, passou-se ao item 2 da Ordem do Dia – 2) Designação do Presidente da Comissão de Acompanhamento e Fiscalização pelo Diretor Geral da Fundação Teatro Municipal de São Paulo, nos termos do parágrafo primeiro, artigo 39 do Decreto nº. 52.858/11: O Sr. José Luiz Herencia – Diretor Geral da Fundação Teatro Municipal indicou o Sr. Guilherme Rosa Varella, chefe de gabinete da Secretaria Municipal de Cultura para Presidente da Comissão de Acompanhamento e Fiscalização. Tal indicação foi aprovada por unanimidade pelos Conselheiros. Após, prosseguiu-se com análise do item 3 da Ordem do Dia – 3) Alteração do membro da Comissão de Avaliação – saída da Sra. Lais Gabriele Weber e entrada do Sr. Carlos Alberto de Cicco Ferreira Filho, conforme artigo 31, inciso I da Lei 15.380/11 e art. 20, inciso III do Decreto nº. 52.858/11: Referida alteração foi aprovada por unanimidade pelos Conselheiros. Desta forma, o Sr. Carlos Alberto de Cicco Ferreira Filho, assistente jurídico da Fundação Teatro Municipal passa a integrar a Comissão de Avaliação. Ato contínuo, passou-se ao item 4 da Ordem do Dia – 4) Indicação de dois membros da sociedade civil, escolhidos pelo Prefeito para comporem a Comissão de Avaliação, nos termos do art. 31, inciso I da Lei 15.380/11 e art. 20, inciso III do Decreto nº. 52.858/11: Foram indicados os seguintes nomes: Vittorio Emanuele Rossi Junior e Janaina Fainer Bastos. Após breve apresentação dos nomes pelo Sr. José Herencia – Diretor Geral da Fundação Teatro Municipal, os Conselheiros aprovaram referidas indicações por unanimidade. A Comissão de Avaliação fica assim constituída: Eneida Sollero, Ana Flávia Cabral Souza Leite, Diego Silva, Carlos Alberto de Cicco Ferreira Filho, Vittorio Emanuele Rossi Junior e Janaina Fainer Bastos. Em continuidade aos trabalhos, prosseguiu-se ao item 5 da Ordem do Dia – 5) Comunicar o resultado das eleições para representante dos artistas e representante dos servidores no Conselho Deliberativo, bem como dar posse aos representantes eleitos, sendo Pablo Zappellini de Leon, como representante dos artistas, conforme eleições realizadas por meio do edital publicado em 25 de julho de 2014

no Diário Oficial do Município e Leonardo Martinelli, como representante dos servidores, conforme eleições realizadas por meio do edital publicado em 23 de outubro de 2014 no Diário Oficial do Município: O Sr. José Herencia – Diretor Geral da Fundação Teatro Municipal comunicou aos Conselheiros, que conforme publicação no Diário Oficial do Município em 02 de agosto de 2014, foi eleito o Sr. Pablo Zappellini de Leon para compor o Conselho Deliberativo como representante dos artistas, e conforme publicação no Diário Oficial do Município em 13 de novembro de 2014, foi eleito o Sr. Leonardo Martinelli para compor o Conselho Deliberativo como representante dos servidores. Como estavam presentes na reunião, os dois membros foram devidamente empossados para o cargo de Conselheiro. Ato contínuo, passou-se ao item 6 da Ordem do Dia – 6) Análise do parecer emitido pelo Conselho Fiscal a respeito do balanço anual da Fundação Teatro Municipal (exercício de 2013) e balancete semestral (1º semestre/2014), nos termos do inciso I, artigo 14 da Lei 15.380/11: Os Conselheiros, por unanimidade, aprovaram os pareceres emitidos pelo Conselho Fiscal da Fundação Teatro Municipal. Dando prosseguimento, passou-se ao item 7 da Ordem do Dia – 7) Ratificar a celebração do 2º, 3º, 4º e 5º aditamentos do Contrato de Gestão nº 01/2013, firmados respectivamente em 09 de abril de 2014, 01 de agosto de 2014, 08 de setembro de 2014 e 04 de novembro de 2014: Após discussões e breve explicação pela Sra. Ana Flávia – Diretora de Gestão da Fundação Teatro Municipal, do objeto de cada um dos aditamentos, os Conselheiros ratificaram por unanimidade os aditamentos celebrados. Em continuidade aos trabalhos, prosseguiu-se ao item 8 da Ordem do Dia – 8) Ratificação da Programação Artística para 2015 e aprovação do Plano de Trabalho para o ano de 2015 que deverá ser o escopo do 6º aditamento do contrato de gestão, a depender da disponibilidade orçamentária, conforme lei orçamentária anual para 2015: Neste momento, o Sr. José Luiz Herencia – Diretor Geral da Fundação Teatro Municipal solicitou que cada um dos convidados apresentasse sua programação artística definida para o ano de 2015. O Maestro Assistente da Orquestra Sinfônica Municipal, Sr. Eduardo Strausser apresentou todo o conjunto da programação artística para 2015. Neste momento, foi dada a palavra ao então Conselheiro Pablo de Leon, que agradeceu a todos da Fundação Teatro Municipal e se colocou à disposição do Conselho. Em seguida, o Conselheiro Leonardo Martinelli também agradeceu e informou sentir-se especialmente honrado por ter a oportunidade de participar do projeto de formação da Fundação Teatro Municipal. No que se refere ao orçamento previsto para o ano de 2015, o Sr. José Herencia – Diretor Geral da Fundação Teatro Municipal informou que se a proposta for aceita, a intenção é de que todos os corpos artísticos sejam celetizados ainda em 2015, o que ainda depende de aprovação do orçamento pela Câmara Municipal de Vereadores. No tocante a este assunto, o Sr. José Herencia – Diretor Geral da Fundação Teatro Municipal informou aos Conselheiros a respeito da repercussão da não renovação, por critérios exclusivamente técnicos e artísticos de contrato com 15 (quinze) cantores, sendo 9 (nove) do Coral Lírico e 6 (seis) do Coral Paulistano. Informou, ainda, aos Conselheiros que a Fundação Teatro Municipal havia procurado inicialmente o Sindicato dos Músicos para atualizá-lo a respeito do procedimento de celetização dos artistas do Teatro Municipal. Porém, informa a Fundação que o referido Sindicato ingressou com ação de dissídio coletivo. A Fundação Teatro Municipal irá se manifestar juntamente com a Procuradoria do Município na esfera judicial. O Conselheiro Pablo de Leon informou que não há razão para que o Sindicato dos Músicos interfira nesta questão, e em seguida leu duas cartas redigidas pelos músicos do Teatro Municipal cujo conteúdo, em resumo, diziam que o Sindicato não os representava e que toda negociação tem sido muito bem realizada entre as partes, sem a interferência de qualquer Sindicato. Informou, ainda, que não há nenhum interesse por parte dos cantores para que tal ação seja levada adiante. O Sr. José Herencia – Diretor Geral da Fundação Teatro Municipal recebeu a carta entregue pelo Conselheiro Pablo de Leon, membro representante dos artistas. Em seguida, passou-se a palavra para o Maestro Bruno Fácio, do Coral Lírico, que apresentou sua programação para o ano de 2015, e aproveitou para agradecer o apoio da Fundação Teatro Municipal aos Maestros diante de todos os acontecimentos. O Maestro Carlos Moreno da Orquestra Experimental de Repertório agradeceu a todos da Fundação Teatro Municipal, informou que conseguiram realizar todo o planejamento efetuado para o ano de 2014 com alguns acréscimos, e informou que em 2015 a Orquestra Experimental de Repertório abrirá e participará do Festival de Trancoso, na Bahia; selecionou seu Regente Assistente para o ano de 2015, por meio de concurso realizado; recebeu convites para participar de festivais internacionais de música, alterará seu horário de funcionamento para otimização de suas atividades. O Maestro Martinho Lutero, do Coral Paulistano, informou que o ambiente de trabalho no Coral Paulistano melhorou bastante. Informou que mudanças na programação ocorreram, havendo mais apresentações. Tais mudanças foram bem vistas pela maioria, e finalmente conseguiram eleger 3 (três) de seus cantores para formarem uma Comissão e facilitar o diálogo entre a direção artística do Coral e os Coralistas. Para o ano de 2015 o Coral Paulistano realizará 52 (cinquenta e dois) concertos, com destaque para a série Igrejas – na qual foram cantadas rezas durante as missas e concertos em cemitérios nos dias dos pais, mães e finados. Experiências estas que deram certo no ano de 2014 e irão se repetir no ano de 2015. Neste momento, foi dada a palavra para a Sra. Ana Flávia – Diretora de Gestão da Fundação Teatro Municipal que comunicou aos conselheiros que o escopo do 6º aditamento reflete a programação artística para o ano de 2015. Após esta apresentação e análise, os Conselheiros ratificaram, por unanimidade, a programação artística para 2015 e aprovaram, também por unanimidade, o Plano de Trabalho para o ano de 2015. Ato contínuo, passou-se ao item 9 da Ordem do Dia – 9) Comunicação da aprovação, conforme ata da 115ª reunião ordinária da Comissão Executiva da Operação Urbana Centro, para destinação de recursos da ordem de R\$ 18.392.180,64 (dezoito milhões, trezentos e noventa e dois mil, cento e oitenta reais e sessenta e quatro centavos) para conclusão de parte da construção do Módulo II da Praça das Artes: Conforme já havia sido explicitado no Relatório de Gestão apresentado, os Conselheiros parabenizaram mais esta conquista. Ato contínuo, passou-se ao item 10 da Ordem do Dia – 10) Outros Assuntos: Os Conselheiros discutiram a respeito da divulgação do Teatro Municipal e Praça das Artes, especificamente no que se refere a colocar o equipamento cultural à disposição da cidade de São Paulo. O Sr. João Luiz Silva Ferreira – Presidente deste Conselho e Secretário Municipal de Cultura ressaltou a importância de divulgar o número de cantores e artistas brasileiros que participam dos espetáculos no Teatro Municipal, a importância de se colocar à disposição da cidade os serviços dos corpos artísticos da Fundação Teatro Municipal, bem como suas escolas. O Conselheiro Manoel Carlos Guerreiro Cardoso ressaltou que a Fundação Teatro Municipal é uma instituição completa com o seu projeto de formação, já que o aluno entra na Escola de Música, participa da Orquestra Jovem, tem a oportunidade de participar da Orquestra Experimental de Repertório e após conclui o ciclo profissionalizando-se tendo a oportunidade de participar da Orquestra Sinfônica Municipal. O Sr. José Herencia – Diretor Geral da Fundação Teatro Municipal mencionou, inclusive, a possibilidade de colocar este assunto referente às Escolas como pauta principal para a próxima reunião deste Conselho. O Conselheiro Leonardo Martinelli pediu a palavra para agradecer mais uma vez, pois a realização do projeto de formação só foi possível por conta da adesão de todos os Maestros ao projeto, que se integraram para que isso ocorresse. Por fim, o Sr. João Luiz Silva Ferreira – Presidente do Conselho e Secretário Municipal de Cultura sugeriu que fosse realizada uma política internacional

entre a América Latina, com intercâmbio entre os corpos artísticos. A Sra. Ana Flávia – Diretora de Gestão da Fundação Teatro Municipal propôs aos Conselheiros que a próxima reunião deste Conselho ocorra no dia 10 de fevereiro de 2015. Todos irão verificar suas respectivas agendas. Nada mais havendo, o Presidente fez um resumo dos trabalhos do dia, bem como das deliberações e agradeceu a participação de todos os presentes. Encerrada a reunião foi lavrada a presente ata, após lida, foi aprovada pelos Conselheiros presentes.

### **DEMONSTRATIVO DE COMPRAS EFETUADAS E SERVIÇOS CONTRATADOS PELA FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE ACORDO COM O ARTIGO 16 DA LEI FEDERAL 8663/93 E ARTIGO 116 - L.O.M.S.P**

EMPENHO	OBJETO/FORNECEDOR	Tipo	P. TOTAL
2191/2014	INSTITUTO BRAS DE GESTÃO CULTURAL 3.2 Contrato de gestão	E	210.000,00
2192/2014	INSTITUTO BRAS DE GESTÃO CULTURAL 3.2 Contrato de gestão	E	700.000,00
2193/2014	MULTILIXO REMOCCOS DE LIXO S/C LTDA 84.99 Outros Serviços Urbanos	O	25.798,00
2194/2014	REACTIVE REABILIT FUNC E EST LTDA -ME 5.28 Fisioterapia	G	5.646,67
2195/2014	S P BIZETTI PRODUÇÕES CULTURAIS - ME 22.3 Eventos Esportivos, Culturais e Tur	G	33.000,00
2196/2014	TRANS TUR & SERVS JP GRANDINO LTDA 14.2 Ônibus com motorista	O	4.194,67
2197/2014	TRANS TUR & SERVS JP GRANDINO LTDA 14.2 Ônibus com motorista	E	381,34
2198/2014	TRANS TUR & SERVS JP GRANDINO LTDA 14.2 Ônibus com motorista	O	3.813,33
2199/2014	REACTIVE REABILITACAO FUNC EST LTDA -ME 5.28 Fisioterapia	E	282,34
2200/2014	TRANS TUR & SERVS JP GRANDINO LTDA 14.2 Ônibus com motorista	E	381,34
2201/2014	EMP BRAS DE TELECOM S.A. EMBRATTEL 58.1 Telefonia Fixa	E	1.486,83
2202/2014	EMP BRAS DE TELECOM S.A. EMBRATTEL 58.1 Telefonia Fixa	E	74,34
2203/2014	NEC LATIN AMERICA S.A. 17.99 Outras Maq e Equipamentos	G	1.140,20
2204/2014	NEC LATIN AMERICA S.A. 17.99 Outras Maq e Equipamentos	E	59,17
2205/2014	DANLEX TRANSPORTES LTDA - ME 74.4 Transp e Remessa de Encomendas	O	3.384,10
2206/2014	DANLEX TRANSPORTES LTDA - ME 74.4 Transp e Remessa de Encomendas	E	372,81
2207/2014	DANLEX TRANSPORTES LTDA - ME 74.4 Transp e Remessa de Encomendas	E	344,00

## EDUCAÇÃO

### DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE JAÇANÃ / TREMEMBÉ

#### PROGRAMA DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS FINANCEIROS - PTRF

No exercício de atribuição conferida pela Portaria SME nº 2.946/05, mediante Parecer Técnico Conclusivo de Comissão Específica da Diretoria Regional de Educação JAÇANÃ/TREMEMBÉ, expedido através da ATA nº 004/2014, de 18 de dezembro de 2014, **APROVO** a Prestação de Contas do PTRF, período 01/08/2014 a 31/10/2014, das Associações de Pais e Mestres - APMs abaixo relacionadas:

ORDEM	UNIDADE EXECUTORA	CUSTEIO	RECEITA	DESPESAS	SALDO	RECEITA	DESPESAS	CAPITAL	DESPESAS	SALDO
1	400001	CEI - ADELAIDE LOPES RODRIGUES	13.356,90	2.632,00	10.724,90	11.335,18	0,00	11.335,18	0,00	11.335,18
2	400005	CEI - ANITA CASTALDI ZAMPIROLLO, PROFA.	12.001,41	6.056,00	5.945,41	6.970,43	0,00	6.970,43	0,00	6.970,43
3	400021	CEI - CANTIDIO NOGUEIRA SAMPAIO, VER.	17.956,44	9.173,00	8.783,44	7.100,82	0,00	7.100,82	0,00	7.100,82
4	400265	CEI - CELIA REGINA KÜHL, PROFA.	16.159,94	6.679,10	9.480,84	4.418,36	0,00	4.418,36	0,00	4.418,36
5	400030	CEI - CIDADE NOVA DO PARQUE NOVO MUNDO	13.603,07	13.242,08	360,99	3.746,25	1.587,60	2.158,65	1.587,60	2.158,65
6	400237	CEI - CRISTINA, ME.	15.160,46	2.793,00	12.367,46	8.457,15	635,00	7.822,15	635,00	7.822,15
7	400046	CEI - ERMANO MARCHETTI, VER.	16.471,12	6.527,67	9.943,45	2.931,95	910,00	2.021,95	910,00	2.021,95
8	400047	CEI - FERNAO DIAS	14.838,41	11.283,78	3.554,63	5.753,19	3.689,40	2.063,79	3.689,40	2.063,79
9	400048	CEI - FRANCISCO MARCONDES OLIVEIRA, VER.	13.415,67	3.843,00	9.572,67	5.789,86	250,00	5.539,86	250,00	5.539,86
10	400077	CEI - JARDIM DAS PEDRAS	10.939,00	6.155,53	4.783,47	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
11	400088	CEI - JARDIM JAPAO	8.281,42	3.877,30	4.404,12	3.396,41	0,00	3.396,41	0,00	3.396,41
12	400095	CEI - WILSON DANGELO BRAZ, PROF.	12.303,44	3.934,50	8.368,94	4.414,02	1.400,00	3.014,02	1.400,00	3.014,02
13	400154	CEI - JOAQUIM THOME FILHO, VER.	13.165,08	5.901,89	7.263,19	2.675,31	0,00	2.675,31	0,00	2.675,31
14	400167	CEI - LAUZANE PAULISTA	8.899,00	2.043,70	6.855,30	5.607,07	1.599,00	4.008,07	1.599,00	4.008,07
15	400173	CEI - MARIA AUXILIADORA DA SILVA	15.383,82	8.327,10	7.056,72	6.799,31	0,00	6.799,31	0,00	6.799,31
16	400175	CEI - MARIA HENRIQUETA CAITTE	8.434,45	3.415,00	5.019,45	3.023,17	0,00	3.023,17	0,00	3.023,17
17	400180	CEI - MARIO DA COSTA BARBOSA	16.151,16	4.144,57	12.006,59	5.655,25	0,00	5.655,25	0,00	5.655,25
18	400195	CEI - PARQUE CASA DE PEDRA	9.226,18	8.723,00	503,18	5.970,11	998,00	4.972,11	998,00	4.972,11
19	400377	CEI - PARQUE EDU CHAVES	16.255,22	3.845,67	12.409,55	3.811,80	0,00	3.811,80	0,00	3.811,80
20	400204	CEI - PARQUE NOVO MUNDO	12.520,12	2.750,65	9.769,47	3.711,06	2.005,50	1.705,56	2.005,50	1.705,56
21	400238	CEI - VILA BASILEIA	10.338,93	7.989,76	2.349,17	3.578,81	0,00	3.578,81	0,00	3.578,81
22	400245	CEI - VILA CONSTANCA	10.393,86	2.192,00	8.201,86	8.338,97	0,00	8.338,97	0,00	8.338,97
23	400249	CEI - VILA GUSTAVO	7.975,01	6,00	7.909,01	2.835,18	0,00	2.835,18	0,00	2.835,18
24	400600	CEI CEU - JACANA	10.598,70	3.163,09	7.435,61	2.240,26	586,00	1.654,26	586,00	1.654,26
25	220174	CIEIA - CENTRO INT ED JOVENS E ADULTOS - SANTANA/TUCURUVI	19.342,45	6.523,44	12.819,01	6.756,96	1.398,00	5.358,96	1.398,00	5.358,96
26	200069	CIEIA - CENTRO INT ED JOVENS E ADULTOS - VILA MARIA/VILA GUILHERME	25.593,75	24.888,50	705,25	8.563,97	7.430,00	1.133,97	7.430,00	1.133,97
27	000337	EMEBs - LUCIE BRAY, ME.	18.766,27	4.751,98	14.014,29	6.845,87	2.130,00	4.715,87	2.130,00	4.715,87
28	094676	EMEF - ADOLPHO OTTO DE LAET, PROF.	16.106,45	7.427,70	8.678,75	4.880,89	2.066,40	2.814,49	2.066,40	2.814,49
29	094862	EMEF - ALBERTO SANTOS DUMONT	24.832,60	13.358,08	11.474,52	16.942,34	570,00	16.372,34	570,00	16.372,34
30	094889	EMEF - ANTONIO SANT'ANA GALVAO, FREI	20.103,40	10.143,48	9.959,92	6.700,43	550,00	6.150,43	550,00	6.150,43
31	094803	EMEF - ARY GOMES, CEL.	27.118,06	15.286,26	11.831,80	18.866,93	0,00	18.866,93	0,00	18.866,93
32	019046	EMEF - CELIA REGINA LEKIVICUS CONSOLIN, PROFA.	39.352,36	16.618,27	22.734,09	6.392,38	660,00	5.732,38	660,00	5.732,38
33	094901	EMEF - EDSON RODRIGUES	31.278,86	8.945,86	22.333,00	10.682,20	0,00	10.682,20	0,00	10.682,20
34	094854	EMEF - ENEAS CARVALHO DE AGUIAR	42.566,17	16.147,26	26.418,91	12.431,84	2.000,00	10.431,84	2.000,00	10.431,84
35	094731	EMEF - ESMERALDA SALLES PEREIRA RAMOS, PROFA.	24.242,99	14.782,39	9.460,60	1.246,42	1.140,00	1.06,42	1.140,00	1.06,42
36	094935	EMEF - FRANKLYN AUGUSTO DE MOURA CAMPOS, PROF.	35.363,49	5.346,26	30.017,23	6.871,18	2.632,00	4.242,18	2.632,00	4.242,18
37	094706	EMEF - GASTAO MOUTINHO, CTE.	29.532,42	10.056,80	19.475,62	8.930,72	4.992,00	3.938,72	4.992,00	3.938,72
38	094790	EMEF - HELENA LOMBARDI BRAGA, PROFA.	29.514,55	20.283,00	9.231,55	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
39	000302	EMEF - HELIO FRANCO CHAVES, CEL.	19.849,62	12.895,96	6.953,66	365,06	0,00	365,06	0,00	365,06
40	099091	EMEF - HIPOLITO JOSE DA COSTA	57.623,94	19.143,90	38.480,04	18.111,36	0,00	18.111,36	0,00	18.111,36
41	019401	EMEF - JARDIM FONTALDA	36.320,31	13.077,57	23.242,74	12.465,78	0,00	12.465,78	0,00	12.465,78
42	094820	EMEF - JOAO DOMINGUES SAMPAIO	31.257,38	13.254,19	18.003,19	7.594,95	0,00	7.594,95	0,00	7.594,95
43	094722	EMEF - JOAO RAMOS - PERNAMBUCO - ABOLICIONISTA	28.077,95	15.710,10	12.367,85	4.532,78	2.540,90	1.991,88	2.540,90	1.991,88
44	094871	EMEF - JULIO MARCONDES SALGADO, GEN.	43.702,62	14.042,00	29.660,62	11.309,04	2.065,00	9.244,04	2.065,00	9.244,04
45	094919	EMEF - LOURENCO FILHO	15.645,93	8.947,35	6.698,58	4.933,64	2.460,00	2.473,64	2.460,00	2.473,64
46	094684	EMEF - MARCOS MELEGA	41.730,58	25.065,54	16.665,04	13.894,46	5.600,00	8.294,46	5.600,00	8.294,46
47	094927	EMEF - MARIA HELENA FARIA LIMA, PROFA.	45.248,02	35.072,59	10.175,43	24.245,93	5.600,00	18.645,93	5.600,00	18.645,93
48	094749	EMEF - MARTIN FRANCISCO RIBEIRO DE ANDRADA	24.703,72	10.692,21	14.011,51	130,68	0,00	130,68	0,00	130,68
49	094765	EMEF - MAXIMO DE MOURA SANTOS, PROF.	18.112,15	10.090,23	8.021,92	6.884,46	1.540,00	5.344,46	1.540,00	5.344,46
50	019631	EMEF - NILCE CRUZ FIGUEIREDO, PROFA.	25.552,77	6.237,00	19.315,77	11.076,53	4.350,00	6.726,53	4.350,00	6.726,53
51	094714	EMEF - NOE AZEVEDO, PROF.	34.322,86	21.159,40	13.163,46	12.556,03	2.989,90	9.566,13	2.989,90	9.566,13
52	094897	EMEF - OCTAVIO PEREIRA LOPES	22.904,98	19.342,60	3.562,38	11.520,72	1.260,00	10.260,72	1.260,00	10.260,72
53	094773	EMEF - OLIVA IRENE BAYERLIN SILVA	21.135,78	6.992,40	14.143,38	3.979,10	0,00	3.979,10	0,00	3.979,10
54	019488	EMEF - PAULO CARNEIRO THOMAZ ALVES, GAL.	16.958,48	693,00	16.265,48	5.149,12	0,00	5.149,12	0,00	5.149,12
55	094838	EMEF - PEDRO I. D.	16.481,05	9.490,35	6.990,70	7.906,31	2.608,26	5.298,05	2.608,26	5.298,05
56	094285	EMEF - RAUL DE LEONI	39.668,56	16.097,09	23.571,47	11.650,98	919,38	10.731,60	919,38	10.731,60
57	094943	EMEF - RODRIGUES ALVES	28.234,99	7.970,90	20.264,09	7.289,75	845,00	6.444,75	845,00	6.444,75
58	094811	EMEF - ROMAO GOMES, CEL.	18.894,37	18.722,52	171,85	8.210,39	1.503,00	6.707,39	1.503,00	6.707,39
59	094757	EMEF - RONDON, MAL.	20.003,74	11.480,00	8.523,74	9.105,57	8.325,00	780,57	8.325,00	780,57
60	094781	EMEF - RUY BARBOSA	17.846,93	5.360,24	12.486,69	8.971,65	8.000,00	971,65	8.000,00	971,65
61	094951	EMEF - SHIRLEY GUIO, PROFA.	25.008,78	18.878,85	6.129,93	6.003,65	479,00	5.524,65	479,00	5.524,65
62	094846	EMEF - TAMANDARÉ, ALM.	29.491,65	9.993,79	19.497,86	11.609,74	1.600,00	10.009,74	1.600,00	10.009,74
63	019337	EMEF CEU - JACANA	19.516,82	17.530,12	1.986,70	5.193,20	1.099,00	4.094,20	1.099,00	4.094,20
64	017442	EMEFM - ANTONIO SAMPAIO, VER.	41.557,94	26.578,36	14.979,58	16.248,09	11.600,00	4.648,09	11.600,00	4.648,09
65	094668	EMEFM - DERVILLE ALLEGRETTI, PROF.	35.960,71	35.006,62	954,09	20.374,94	755,00	19.619,94	755,00	19.619,94
66	098973	EMEI - 9 DE JULHO	14.099,39	8.441,30	5.658,09	4.577,42	0,00	4.577,42	0,00	4.577,42
67	092185	EMEI - ANA NERI	28.982,86	16.286,00	12.696,86	3.771,10	0,00	3.771,10	0,00	3.771,10
68	092169	EMEI - ANCHIETA, PE.	9.928,22	4.683,00	5.245,22	5.110,35	2.740,00	2.370,35	2.740,00	2.370,35
69	091791	EMEI - ARTHUR ETZEL	22.395,19	9.045,96	13.349,23	2.630,59	2.600,00	30,59	2.600,00	30,59
70	092207	EMEI - CARLOS GOMES	21.778,52	6.238,45	15.540,07	5.476,08	0,00	5.476,08	0,00	5.476,08
71	016721	EMEI - CELSO DE SOUSA OLIVEIRA, PROF.	22.098,61	3.593,00	18.505,61	3.190,36	0,00	3.190,36	0,00	3.190,36
72	092231	EMEI - CIDADE FERNAO DIAS	16.491,43	8.736,00	7.755,43	643,79	0,00	643,79	0,00	643,79

73	019127	EMEI - CLEIDE MOREIRA DOS SANTOS, PROFA
----	--------	---