

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Assistência Jurídica

Praça Ramos de Azevedo, s/n, - São Paulo/SP - CEP 01037-010

Telefone:

Ata de Reunião

ATA DA 52ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO FISCAL DA FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO (FTMSP)

Ao 1 dia do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e dois, às 14h00, reuniram-se em reunião ordinária os seguintes conselheiros, em sessão realizada virtualmente por meio da plataforma *Microsoft teams*: Sr. Adolfo Cascudo Rodrigues, Sr. Henrique Castilho Pinto, Sr. José Carlos Palacios Munoz, Sr. Marcelo Pierantozzi Gonçalves, Sra. Paula Yoshie Maeda, Sra. Luzinete Saturnina dos Santos Mascarenhas, Sra. Maria Aparecida Monteiro, Sra. Alívia Santana Santos e Sr. Denis Leandro Costa de Carvalho, conselheiros fiscais designados pela Portaria nº 775/22 - PREF. Como convidadas participaram da reunião a Sra. Samantha Valencio, Diretora de Gestão da FTMSP, Sra. Priscila de Melo Silva, Supervisora de Finanças da FTMSP e a Sra. Gabriela Ribeiro Zanardo, Contadora da FTMSP. Secretariou a reunião o Sr. João Paulo Alves Souza, Assistente Jurídico da FTMSP.

I – Ordem do dia:

- a) Atualização aos conselheiros das certidões de regularidade fiscal da FTMSP;
- b) Atualização aos conselheiros das planilhas de contratos da FTMSP;
- c) Ciência ao Conselho da última baixa de bens patrimoniais realizada pela FTMSP;
- d) Apresentação aos conselheiros dos relatórios contábeis do 3º trimestre;
- e) Ciência ao Conselho do plano tático 2023/2024 e a avaliação por COGEAI;
- f) Outros assuntos.

II – Convite a manifestação dos presentes:

1) Dando início aos trabalhos, o Sr. João Paulo indagou ao Conselho se haviam dúvidas quanto as certidões de regularidade fiscal da FTMSP enviadas ao conselho anteriormente para apreciação.

O Senhor Henrique indagou como está o andamento da implementação do sistema E-SOCIAL na FTMSP e expôs como está a implementação deste mesmo sistema na Secretaria da Fazenda.

A Senhora Priscila respondeu que a FTMSP deveria transmitir informações ao E-SOCIAL oriundas de dois sistemas: SIGPEC e SOF; e foram feitas inúmeras reuniões com a PRODAM, mas que até o momento o assunto não avançou, de forma que os valores foram recolhidos e as informações não transmitidas, aguardando assim definição para regularização.

2) A seguir, o Sr. João Paulo indagou ao Conselho se haviam dúvidas em relação à planilha de contratos em vigor na FTMSP.

O Conselheiro Marcelo alertou que os contratos artísticos estão prestes a atingirem seu termo final e indagou se serão renovados.

O Sr. João Paulo informou ao conselheiro que praticamente todos os contratos serão renovados e

explicou sinteticamente o rito de renovação destes contratos.

3) A seguir, foi indagado ao Conselho se haveria dúvidas quanto ao último processo de baixa definitiva de bens patrimoniais cuja cópia dos autos foi enviada ao Conselho antes da reunião.

A Conselheira Maria Aparecida Monteiro indagou se a baixa é somente contábil, considerando que a vida útil estimada de pianos é de 15 anos.

O Sr. João Paulo respondeu que a baixa é definitiva, já que conforme os laudos juntados aos autos a recuperação dos pianos baixados é economicamente inviável.

4) A seguir, a Sra. Gabriela procedeu à apresentação dos demonstrativos contábeis do 3º trimestre deste ano, apresentando aspectos gerais relevantes dos demonstrativos, baixa de bens do ativo imobilizado, receita orçamentária, despesa orçamentária, transferências financeiras recebidas, ativo, outros ativos circulantes, imobilizado, provisões, passivos contingentes, patrimônio líquido, variação patrimonial aumentativa, variação patrimonial diminutiva, e outros assuntos.

A Sra. Gabriela informou ao Conselho a alteração nos reconhecimentos de provisões e na divulgação de passivos contingentes relacionados aos passivos judiciais da FTMSP devido devolutiva da probabilidade de perda indicada pela Procuradoria Geral do Município via processo SEI.

A Sra. Gabriela questionou ao Conselho quanto a possibilidade de verificação, para fins de conciliação, do saldo da conta bancária nº 9203-7 cujo acesso a FTMSP é restrito pela natureza da conta.

O Conselheiro Henrique informou que DEFIN, mediante solicitação, consegue verificar o saldo destes tipos de conta por meio do sistema do Banco do Brasil.

5) A seguir, a Sra. Samantha apresentou o Plano Tático 2023-2024 da FTMSP, o qual teve sua minuta previamente submetida ao SUTEM/DECAP, que recomendou o prosseguimento para posterior aprovação pela JOF/COGEAI.

O Conselheiro Henrique indagou quanto aos valores dispendidos em relação ao galpão da Central Técnica de Produções, se havia algum estudo em curso para transferir a gestão do mesmo para alguma outra entidade.

A Sra. Samantha respondeu que embora a FTMSP utilize o galpão, a propriedade é de SMC e que não há nenhum estudo neste sentido.

O Conselheiro Henrique ressaltou a importância de prosseguimento da solicitação de revisão de remuneração do Conselho Fiscal da FTMSP, incluindo a previsão em seus instrumentos de planejamento e levando a discussão ao Conselho deliberativo. Reforçou a dificuldade na composição do Conselho Fiscal e a grande responsabilidade de seus membros, reforçando que não é competência da Secretaria Municipal de Governo tal decisão, visto que sua composição cabe a Secretaria Municipal da Fazenda.

6) A seguir, a Sra. Priscila indagou ao Conselho a respeito da devolução a Secretaria da Fazenda de saldos remanescentes de multas aplicadas em instrumentos contratuais anteriores da FTMSP e de ingressos vendidos, mas não usufruídos por ocasião da pandemia de COVID19.

O Conselheiro Henrique sugeriu o registro das multas como receita própria e seu uso no orçamento da FTMSP. Quanto a receita de ingressos não usufruídos pediu para que fosse tratada nos termos da legislação em vigor. Com relação a valores diversos, caso existam, deverá ser identificada a origem dos recursos para definição de sua destinação.

Nada mais havendo, os Conselheiros fizeram um resumo dos trabalhos do dia, bem como das deliberações e agradeceram a participação de todos os presentes. Encerrada a reunião foi lavrada esta ata, após lida, foi aprovada pelos Conselheiros presentes.

São Paulo, 1 de dezembro de 2022.

Conselheiros Presentes:

Adolfo Cascudo Rodrigues

Paula Yoshie Maeda

Denis Leandro Costa de Carvalho

Luzinete S. dos Santos Mascarenhas

Alípia Santana Santos

José Carlos Palacios Munoz

Marcelo Pierantozzi Gonçalves

Maria Aparecida Monteiro

Henrique Castilho Pinto



Marcelo Pierantozzi Gonçalves

Conselheiro Suplente

Em 12/12/2022, às 10:10.



Adolfo Cascudo Rodrigues

Conselheiro Titular

Em 12/12/2022, às 10:16.



Alípia de Santana Santos

Conselheiro Titular

Em 12/12/2022, às 10:17.



Henrique de Castilho Pinto

Conselheiro Suplente

Em 12/12/2022, às 10:24.



Jose Carlos Palacios Munoz

Conselheiro Titular

Em 12/12/2022, às 10:48.



Maria Aparecida Monteiro

Conselheiro Suplente

Em 12/12/2022, às 14:28.



Paula Yoshie Maeda

Conselheiro Titular

Em 13/12/2022, às 08:37.



Luzinete Saturnina dos Santos Mascarenhas

Conselheiro Titular

Em 13/12/2022, às 11:43.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://processos.prefeitura.sp.gov.br>, informando o código verificador **075352095** e o código CRC **25000148**.

Espaço Dentro	Natasha Rodrigues	2022
Espectro	Thiago Rosestolato e Raul Paiva Mello	2022
Espelho	Joana Di Carso	2020
Eu me chamo Darwin	DARWIN	2020
Eu só queria ter um jardim	AK Victal e Carla Beatriz	2021
Exu Yangi	Henrique Cartaxo	2021
Filhos do Caos	Lucca Carvalho	2022
Florêncio Guerra e seu cavalo	Guilherme Suman	2021
Floresta Rossa	Heron Rossato	2022
GAIOIA	ELIANA SANTOS	2022
História Cotidiana	Denis Bevenuto	2021
I Hear a Symphony	Nathália Ehl	2022
Intenso	Emerson Almeida	2022
Intenso	Emerson Almeida	2022
Intervenção (re)Pública	Luzé	2021
Invisíveis	Ana Cavazzana	2022
Isola 114 de música - Diálogos	Élio Camalle	2021
JORGE	Bruno Felix	2021
Jornadas de 14 horas	Clara Henriques e Luiza França	2022
LÁGRIMA NEGRA EM PELE DE LOBA	GUILHERME BONINI	2022
LINHAS	José Cuervo	2022
Mais Que 1000 Palavras	Eduardo P. Moreira	2022
Marion, Galos e Passarinhos	Sander Hahn	2021
Mecanismo	Gabriel Lima, Isaac Morais e Maria Beatriz	2022
Memórias do Fogo	Rita de Cássia Melo Santos; Leandro Olimpio; Irineu Cruzeiro Neto	2022
Minero de Mina	Helder da Paixão	2021
Mise en Place	Gabriel Raimondi	2022
Mistério Bulfinho	Cla. do Bagaço	2021
Mundo Adentro, Mundo Afóra	Isaac Vale	2020
Namidá	Renata Jesion	2021
Não dá mais!!	AK Victal e Carla Beatriz	2022
Negritoo	Paulo Taman	2020
No Caminho de Casa	Hugo Anikulapo Lima	2022
Notícias	Elieny Anuniação e Leticia Soares	2022
O J O G O D O E I N S T E N I O	Thor Vaz	2020
O ASSASSINO DO MINDINHO	Victor Oliveira	2021
O Cão Nosso de Cada Dia	Ricardo Monteiro	2022
O Ditador Fake	Rogério Boo	2021
O Garoto que Nunca	Guilherme Marques	2022
O Método	Henrique Nascimento e Wandryu Figueiredo	2022
O MUNDO PAROU COVID 19 EM FOCO	Elder Fraga	2020
O POETA COME AMENDOIM	VITOR BORGES	2022
O Preto de Azul	Alvaro Tallarico, Leandro Ferra	2022
O que guardo de você	André Luiz	2022
Obobarco	André Martins	2022
oi, pai	Isabella Mariotti	2021
OK, Karen	Hugo L. V. e Oliveira	2021
Outra Partida	Antônio Cortez e Danilo Teixeira	2021
Ouvi-las!	Malu Hatoum/Roderick Steel	2021
Palasito	Alex Pizano	2021
Panorama Brasil	Diogo Noventa	2022
Para Além das Tragédias	Rafael Oliveira	2021
PARA ONDE ESTÁ A OLHAR? - Teatro documental	Ana Pitu	2021
Pelas ondas lambem-se as margens	Hyndra	2022
Por Entre as Muralhas	Eduardo P. Moreira	2021
Por esta janela	Gabriel Carneiro	2022
Privilégios	Daniel Favaretto	2022
Quando as máquinas param	Dino Menezes	2022
Quando eles eram vivos (ou o manifesto da micromemória elemental)	Rafael Oliveira	2022
Querido Irmão	Kevin Horikoshi	2022
RECONSTRUÇÃO	Victor Oliveira	2021
Recordações de ontem	Eudaldo Monção Jr. e Guilherme Ramos	2020
Rema nascentes	?	2021
Retrato do Artista Quando Coisa	Filipi Silveira e Larissa Neves	2021
Roda de Fiar a Luz	Thais Carvalho, Cris Rasé e André Grejio	2022
Romão	Clementino Junior	2022
Se Esqueça de Mim.	Felipe Reis e Renan Roodsan	2022
SE FOI MARIA	Ton Silva	2022
Sebastian	Flávia Victal Duduch e Felipe Gulyas	2022
SEMIÁRIDO	VITOR BORGES	2022
Setembro Amarelo	Fabio Augusto Machado	2022
Sinal de Alerta: Lory F	Frederico Restori	2021
Sisifo Pós-moderno	Filipe Travanca e Otavio Vidal	2022
Sofia	Bernardo Silvino	2020
Sonhos da Isalt: O livro magico	Joao Ricardo Costa	2022
sonhos febris de uma cabeça mais quente que o sol	Pedro Karam	2021
Sou Point 44, amor, um arco-íris multicolor	Márcio Paixão	2022
TALVEZ EU NUNCA TENHA AMADO	ANDRÉ ARAGÃO	2022
TE TRAZER ESSA CANÇÃO DE AMOR	Thor Vaz	2020
Tenho Fome do que é de Mim	Endêmica Coletiva	2021
Tukún	Lucca Muypurá e Yuri Azevedo	2021
Um dia nos anos de Chumbo	Rodrigo Rimoli	2022
Um Instante no Tempo	Leandro Kindermann	2022
VÁLVULA	SARA BENVENUTO	2020
Vestida Ou Nua	Gabriela Moura	2021
Via Láctea	Thiago Almasy	2021
Videoperformance Cicatriz	Ariana Macedo e Vanceli Masta	2022
Vulcano entre Lobos	Anderson Cosme	2022
Descida Pro Norte	Igor Colares	2022
Balaio	Gilberto Alexandre Sobrinho	2022
DISTOPIA DO CORPO	Pedro Godoy	2022
Emaranhamento & Dissolução	Rafael Clemente	2022
Ensaio Sobre o Grito	Rafael Valles	2022
Fundição	Túlio de Melo	2022
não dá pra viver só de amor.	Diego dos Anjos	2021
Não Subestime	Lipe Veloso	2020
O Rabino na Catedral	Fernando Navarro	2022
ONÍRICO	Cassiano G. Zanella	2021
"Eu Não Sou Branco, Eu Sou Preto"	Lucas de Jesus Ferreira	2020
A CAVERNA DE ESTELA	psicotikka	2022
A Conta-Gotas	Renata Jesion	2021
A montanha mais alta	Ricardo Bartra	2022
A última noite	Édila Thais e João Rosa	2022
Ainda tem goiabada?	Pierre Simões	2022
Anamnese	Jully Mariano	2022
Agneia	Nathan Cirino, Carol Torquato Ledo	2022
Bombada	Paulo China	2021
Caçador de Cabeças	Rod Rodrigues	2021
Caçara Exilada	Wlado Herzog	2021
Caminhada	Chai Rodrigues	2020
Cheiro de Dezembro	Nayara Oliveira	2021
Ciclo	Antonio Saggese	2021
Cidade da Criança, uma história afetiva	Manuel Filho	2021
Clara	Daniel Bones, Raquel Camatta, Vinicius Couti	2022
Clemência	Nayara Oliveira	2021
Colares, talvez	Sandro Vilanova	2021
Conto Póstumo de Narciso	Bruno Lucio	2022
DAIANE	Gabriel Fontoura Motta	2021
DAVID	Gabriel Fontoura Motta	2021
De novo cinza	Wlado Herzog	2021
Dente de Leite em Libras	Celso Molinari e Renata Arisa	2020
Desjejum	Wlado Herzog	2021
Dias24	João Guilherme	2021
DUAS CARTAS PARA O FIM DO MUNDO	Davi Reis	2020
ENGENHO DE DENTRO	William Costa Lima	2021
Éra Punk!	Flávio Galvão	2022
Evacuation Point	Hiram Zhou	2021
Horizonte	Robson Vieira	2022
imagem, sensação e movimento	Julia Monteiro Viana	2022
INSÔNIA	Jim Coelho	2022
Jogo da Vida	Maria Cecilia Amaral Pinto	2022
Juras fragmentadas em rosas	Bruna Ribeiro	2022
La Loba	Carolina Lobo	2022
Lanterna	RAVIH & Geovannis	2020
Língua de Boi	Diogo Ferreira	2022
Marinho Só	Caique Coppque	2022
Meu querido tio Tony	Andrews Nascimento	2022
Minuto Cine Rio Branco	Eudaldo Monção Jr.	2022
MONSTRO TAMBÉM TEM SENTIMENTO	Ricardo Corrêa	2021
Na hora de pôr a mesa	Stela Ramos	2022

6	NOTAS ABISSAIS	Cassiano G. Zanella	2022	5
6	O abraço apreciado em furacões	Anderson Cosme	2022	5
6	O Absurdo Contemporâneo	AK Victal e Carla Beatriz	2021	5
6	O funeral de expectativas e memórias de um gato	PH Silva	2022	5
6	Onde a gente se encontra	Talita Virgínia	2022	5
6	Os cinemas do Brasil em tempos de pandemia	Eudaldo Monção Jr.	2020	5
6	Os passos errados da bela dança	Bruna Ribeiro	2022	5
6	Parabéns, Aline	Fabricao De Lima	2022	5
6	Patuá	Renaya Dorea	2022	5
6	Pelotas Fantástica	Pedro Fassa	2022	5
6	Pequenos exilios diante do Castelo	Bruna Ribeiro e Caroline Borba	2021	5
6	Quero escrever	Wlado Herzog	2021	5
6	Rainha Das Flores	Nathalia Gabriel	2021	5
6	Revolution of a Heart	David Daldegan	2022	5
6	SAFIRA	Brena Kelly e Wagner Ricardo	2022	5
6	saudades	jhesse duque	2022	5
6	Selma Não está	Robson Vieira	2021	5
6	Solos	João Guilherme	2021	5
6	Súplicas ao entardecer das rosas - a festa da vida que não fomos convidados	Anderson Cosme	2022	5
6	Trem das sombras ao vale dos idosos	Anderson Cosme	2022	5
6	Typefilm an armory show	João Reynaldo	2022	5
6	Vida de Cão	Tatiana Barthem	2022	5
6	Yubitsume	Raphael Araújo Sakaguchi	2022	5
6	DOIS QUILOS DE CARNE DE SEGUNDA	Jezz Chimera e Wander B.	2020	4,5
6	Cola	Emerson Almeida	2021	4
6	Impermanência	Sérgio Wong	2022	4
6	2	Grupo Porto Zero	2021	4
6	Ecos do Mar	Nanda Borrego	2022	4
6	Lado a Lado	Gleison Mota	2022	4
6	SEDE DE PODER	Nidowilliam Spadotto	2022	4
6	Bipede Canino	Vinicius Daza	2022	duplicado
6	Caminhada	Chai Rodrigues	2020	duplicado
6	Jamary	Begê Muniz	2021	duplicado
6	Marinho Só	Caique Coppque	2022	duplicado
6	O que guardo de você	André Luiz	2022	duplicado
6	Privilégios	Daniel Favaretto	2022	duplicado
6	Rema nascentes	?	2021	duplicado
6	Valentina Versus	Anne Lise Ale e E. M. Z. Camargo	2022	duplicado
6	Adeus Estrada de Tijolos Amarelos	Hiran Matheus	2018	DESCLASSIFICADO
6	ANTE.138	Ruya Carlo e Sá Pretto	2018	DESCLASSIFICADO
6	BOCA FECHADA	Elder Fraga	2013	DESCLASSIFICADO
6	ENTRE	Ana Carolina e Luz Bárbara	2019	DESCLASSIFICADO
6	IBUKUN	Ruya Carlo	2017	DESCLASSIFICADO
6	MARCO	SARA BENVENUTO	2019	DESCLASSIFICADO
6	Neon	Ana Luisa Guzman e Gustavo Candido	2019	DESCLASSIFICADO
6	NÓIA UM DIA NO LIMITE	Elder Fraga	2015	DESCLASSIFICADO
6	O Reflexo do Abismo	Rafael Minari	2019	DESCLASSIFICADO
6	OS BONS PARCEIROS	Elder Fraga	2014	DESCLASSIFICADO
6	Pau de Selfie	Hiran Matheus	2015	DESCLASSIFICADO
6	SER OU NÃO SER	Elder Fraga	2017	DESCLASSIFICADO
6	Chapa, pode pã!	Laysa Machado e Liliana Borges	2021	DESCLASSIFICADO
6	LAYNE	Gabriel Fontoura Motta	2021	DESCLASSIFICADO
6	Lilith, a primeira mulher	Nicole D' Fiori	2020	DESCLASSIFICADO
6	MINHA POTIRA	WAGNER SAMPAIO	2021	DESCLASSIFICADO
6	SAAD	Gabriel Fontoura Motta	2021	DESCLASSIFICADO
6	SUZI	Gabriel Fontoura Motta	2021	DESCLASSIFICADO
6	capuchinhos	victor laet	2022	DESCLASSIFICADO

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL

GABINETE DO PRESIDENTE

ATA DA 52ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO FISCAL DA FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO (FTMSP)

8510.2020/0000221-0. Ao 1 dia do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e dois, às 14h00, reuniram-se em reunião ordinária os seguintes conselheiros, em sessão realizada virtualmente por meio da plataforma Microsoft teams: Sr. Adolfo Cascudo Rodrigues, Sr. Henrique Castilho Pinto, Sr. José Carlos Palacios Munoz, Sr. Marcelo Pierantozzi Gonçalves, Sra. Paula Yoshie Maeda, Sra. Luzinete Saturnina dos Santos Mascarenhas, Sra. Maria Aparecida Monteiro, Sra. Alípiã Santana Santos e Sr. Denis Leandro Costa de Carvalho, conselheiros fiscais designados pela Portaria nº 775/22 - PREF. Como convidadas participaram da reunião a Sra. Samantha Valencio, Diretora de Gestão da FTMSP, Sra. Priscila de Melo Silva, Supervisora de Finanças da FTMSP e a Sra. Gabriela Ribeiro Zanardo, Contadora da FTMSP. Secretariou a reunião o Sr. João Paulo Alves Souza, Assistente Jurídico da FTMSP.

I – Ordem do dia:

- Atualização aos conselheiros das certidões de regularidade fiscal da FTMSP;
- Atualização aos conselheiros das planilhas de contratos da FTMSP;
- Ciência ao Conselho da última baixa de bens patrimoniais realizada pela FTMSP;
- Apresentação aos conselheiros dos relatórios contábeis do 3º trimestre;
- Ciência ao Conselho do plano tático 2023/2024 e a avaliação por COGEAI;
- Outros assuntos.

II – Convite a manifestação dos presentes:

1) Dando início aos trabalhos, o Sr. João Paulo indagou ao Conselho se haviam dúvidas quanto as certidões de regularidade fiscal da FTMSP enviadas ao conselho anteriormente para apreciação.

O Senhor Henrique indagou como está o andamento da implementação do sistema E-SOCIAL na FTMSP e expôs como está a implementação deste mesmo sistema na Secretaria da Fazenda.

A Senhora Priscila respondeu que a FTMSP deveria transmitir informações ao E-SOCIAL oriundas de dois sistemas: SIGPEC e SOF; e foram feitas inúmeras reuniões com a PRODAM, mas que até o momento o assunto não avançou, de forma que os valores foram recolhidos e as informações não transmitidas, aguardando assim definição para regularização.

2) A seguir, o Sr. João Paulo indagou ao Conselho se haviam dúvidas em relação à planilha de contratos em vigor na FTMSP. O Conselheiro Marcelo alertou que os contratos artísticos estão prestes a atingirem seu termo final e indagou se serão renovados.

O Sr. João Paulo informou ao conselheiro que praticamente todos os contratos serão renovados e explicou sinteticamente o rito de renovação destes contratos.

3) A seguir, foi indagado ao Conselho se haveria dúvidas quanto ao último processo de baixa definitiva de bens patrimoniais cuja cópia dos autos foi enviada ao Conselho antes da reunião.

A Conselheira Maria Aparecida Monteiro indagou se a baixa é somente contábil, considerando que a vida útil estimada de pianos é de 15 anos.

O Sr. João Paulo respondeu que a baixa é definitiva, já que conforme os laudos juntados aos autos a recuperação dos pianos baixados é economicamente inviável.

4) A seguir, a Sra. Gabriela procedeu à apresentação dos demonstrativos contábeis do 3º trimestre deste ano, apresentando aspectos gerais relevantes dos demonstrativos, baixa de bens do ativo imobilizado, receita orçamentária, despesa orçamentária, transferências financeiras recebidas, ativo, outros ativos circulantes, imobilizado, provisões, passivos contingentes, patrimônio líquido, variação patrimonial aumentativa, variação patrimonial diminutiva, e outros assuntos.

A Sra. Gabriela informou ao Conselho a alteração nos reconhecimentos de provisões e na divulgação de passivos contingentes relacionados aos passivos judiciais da FTMSP devido devolutiva da probabilidade de perda indicada pela Procuradoria Geral do Município via processo SEI.

A Sra. Gabriela questionou ao Conselho quanto a possibilidade de verificação, para fins de conciliação, do saldo da conta bancária nº 9203-7 cujo acesso a FTMSP é restrito pela natureza da conta.

O Conselheiro Henrique informou que DEFIN, mediante solicitação, consegue verificar o saldo destes tipos de conta por meio do sistema do Banco do Brasil.

5) A seguir, a Sra. Samantha apresentou o Plano Tático 2023-2024 da FTMSP, o qual teve sua minuta previamente submetida ao SUTEM/DECAP, que recomendou o prosseguimento para posterior aprovação pela JOF/COGEAI.

O Conselheiro Henrique indagou quanto aos valores despendidos em relação ao galpão da Central Técnica de Produções, se havia algum estudo em curso para transferir a gestão do mesmo para alguma outra entidade.

A Sra. Samantha respondeu que embora a FTMSP utilize o galpão, a propriedade é de SMC e que não há nenhum estudo neste sentido.

O Conselheiro Henrique ressaltou a importância de prosseguimento da solicitação de revisão de remuneração do Conselho Fiscal da FTMSP, incluindo a previsão em seus instrumentos de planejamento e levando a discussão ao Conselho deliberativo. Reforçou a dificuldade na composição do Conselho Fiscal e a grande responsabilidade de seus membros, reforçando que não é competência da Secretaria Municipal de Governo tal decisão, visto que sua composição cabe a Secretaria Municipal da Fazenda.

6) A seguir, a Sra. Priscila indagou ao Conselho a respeito da devolução a Secretaria da Fazenda de saldos remanescentes de multas aplicadas em instrumentos contratuais anteriores da FTMSP e de ingressos vendidos, mas não usufruídos por ocasião da pandemia de COVID-19.

O Conselheiro Henrique sugeriu o registro das multas como receita própria e seu uso no orçamento da FTMSP. Quanto a receita de ingressos não usufruídos pediu para que fosse tratada nos termos da legislação em vigor. Com relação a valores diversos, caso existam, deverá ser identificada a origem dos recursos para definição de sua destinação.

Nada mais havendo, os Conselheiros fizeram um resumo dos trabalhos do dia, bem como das deliberações e agradeceram a participação de todos os presentes. Encerrada a reunião foi lavrada esta ata, após lida, foi aprovada pelos Conselheiros presentes.

EDUCAÇÃO

GABINETE DO SECRETÁRIO

DESPACHO DO SECRETÁRIO

SME

6016.2022/0129023-8 - Comunicações Administrativas: Memorando - Assunto: Prorrogação de contratos por tempo determinado de professores - Com base nos elementos informativos que instruem o presente (6016.2022/0129023-8), notadamente a manifestação da Coordenadoria de Gestão de Pessoas (075133375), da Coordenadoria de Planejamento e Orçamento (075273909) e o parecer da Assessoria Jurídica (075389253), com fulcro na Lei nº 10.793/89, com as alterações promovidas pela Lei Municipal n. 17.854, de 02 de dezembro de 2022, AUTORIZO a prorrogação excepcional de 954 contratos de Professores de Educação Infantil,