

An aerial photograph of a dense urban area. On the left, a tall building is covered in a complex steel and glass scaffolding system. In the center, a modern residential building with a red vertical stripe and large windows stands next to a street with a crosswalk and some greenery. To the right, there's a mix of older, multi-story apartment buildings and newer ones. The sky is overcast. Overlaid on the image is the word "verdes" in a large, white, sans-serif font. Above the letter "e", the words "Corredores" are written in a smaller, white, sans-serif font.

verdes

Corredores

A cidade de São Paulo

O desafio

*Equilibrar a escala monumental de sua infraestrutura
com a qualidade das experiências cotidianas no
espaço público*





São Paulo teve em 2024

73%

dos índices mais elevados de partículas finas no ar,
atribuídos principalmente à seca e queimadas

An aerial photograph of a city street at night, showing multiple lanes of traffic with blurred lights creating streaks. Pedestrian crosswalks are visible, and the surrounding area includes trees and other urban infrastructure.

A mobilidade urbana é

vital

Panorama atual e desafios urbanos

Avanço do conceito
de cidades
inteligentes

Mobiliário urbano
como elemento
chave para o bem-
estar coletivo e
melhoria da
experiência nos
espaços públicos

Processos
construtivos guiados
por sustentabilidade,
inovação e
responsabilidade
social

Necessidade de
atualização sem
descaracterização

The background image shows a modern city at night. In the foreground, a multi-lane highway curves through the frame, with the motion of vehicles captured as bright, streaking lights. Behind the highway, a dense cluster of skyscrapers is visible, their windows glowing with interior lights. A crescent moon hangs in the dark sky above the city. The overall atmosphere is one of urban energy and modernity.

Iniciativas da *Eletromidia*

A photograph of a modern bus stop in Porto Alegre. The stop has a large glass roof supported by black poles. Below the glass, there's a white bench and a small red kiosk-like structure. A digital display board is mounted on the glass roof, showing an advertisement for Bradesco with the word "conquistar". In the background, there's a paved sidewalk, some greenery, and a road with a blue curb. The overall aesthetic is clean and contemporary.

Abrigos
Sustentáveis

**Porto
Alegre**



Revitalização **Jardins de Recife**

Adoção de
+ de **8000m²**
de jardim

abrig amigo



SOMETIMES,
a SIMPLE
COMPANIONSHIP
MAKES *all the*
DIFFERENCE.

Guarded
B U S •
S T O P

A Concessão em *números*

7.500

Abrigos

14.700

Totens

3.834

Faces



A Evolução dos Abrigos de Ônibus em São Paulo





ANTES

Estação Rio Bonito
5800 embarques/dia



DEPOIS

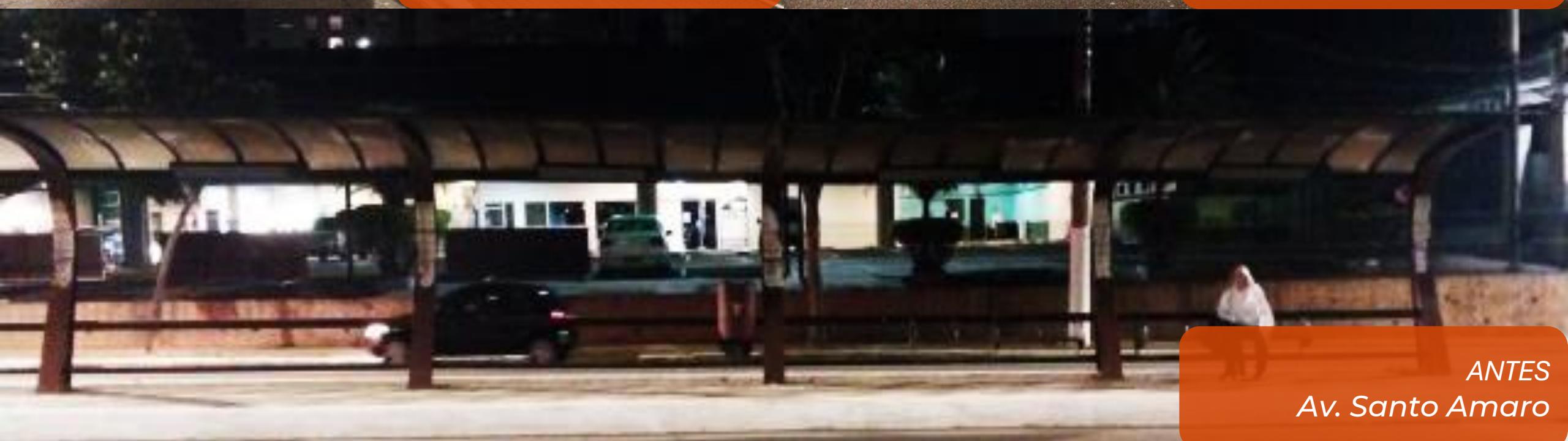
Estação Rio Bonito
5800 embarques/dia



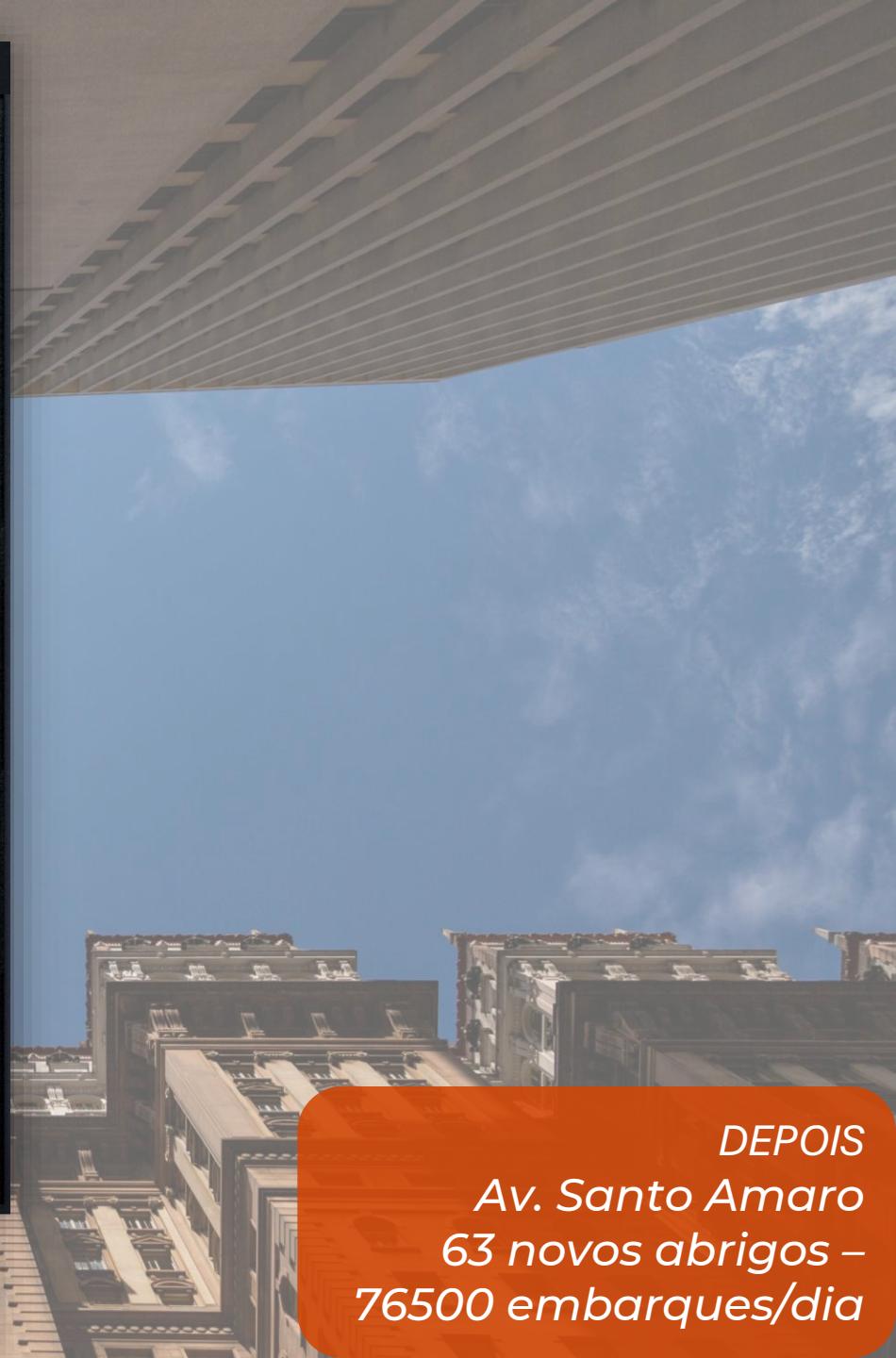
ANTES
Av. Santo Amaro



ANTES
Av. Santo Amaro



ANTES
Av. Santo Amaro



DEPOIS
Av. Santo Amaro
63 novos abrigos –
76500 embarques/dia

Projetos de interesse especial

Retrofit do 1º Abrigo da cidade, na Lapa



Projetos de interesse especial

Retrofit do 1º Abrigo da cidade, na Lapa



Estações Barbosa & Corbucci

Estruturam fluxos, permanências e a relação do cidadão com o transporte público, com potencial para atuar como dispositivos de consciência ecológica e educação ambiental.



Evolução das Estações de Embarque e Desembarque

Projeto **premiado em Paris e exposto no Museu Pompidou**, simbolizando inovação, funcionalidade e ruptura no desenho urbano.

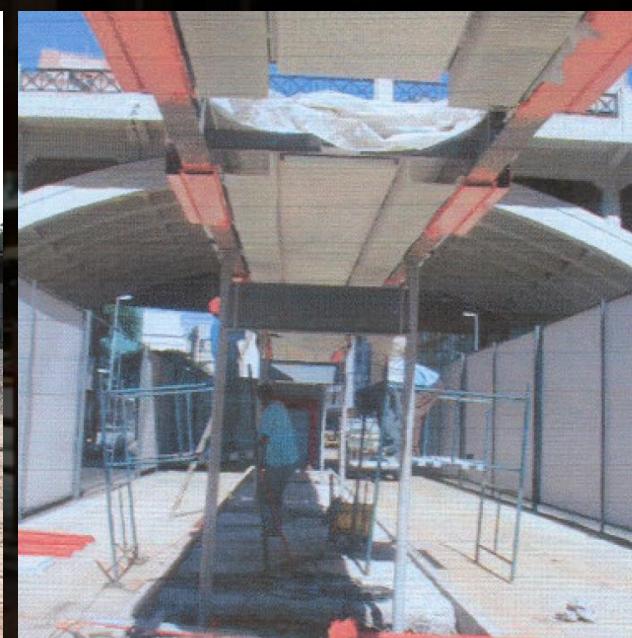
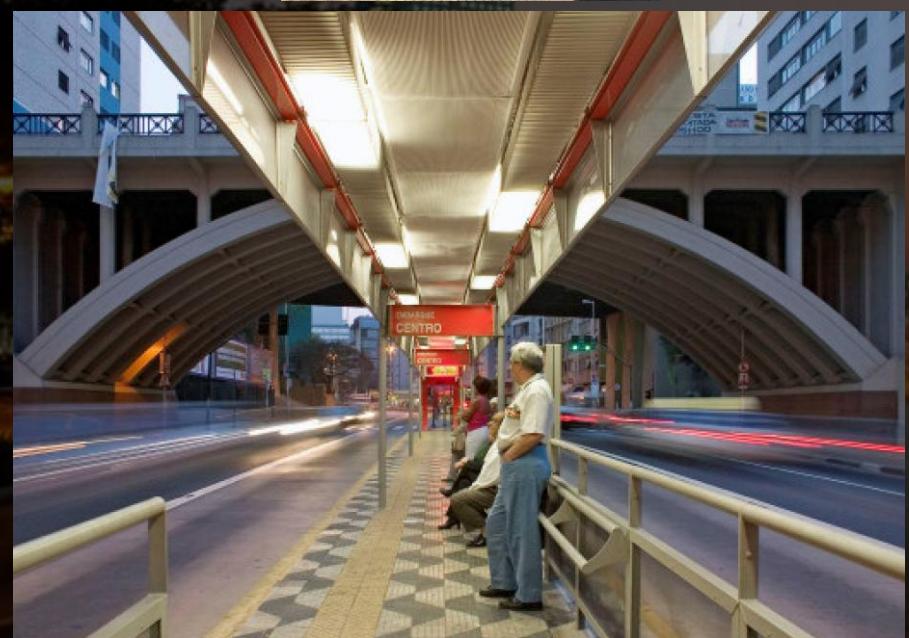


Concepção e implantação (2003)

43 estações integradas ao escopo contratual em 2018

Retrofit como estratégia de preservação ativa, garantindo longevidade, uso contínuo e adequação à São Paulo contemporânea.







ANTES

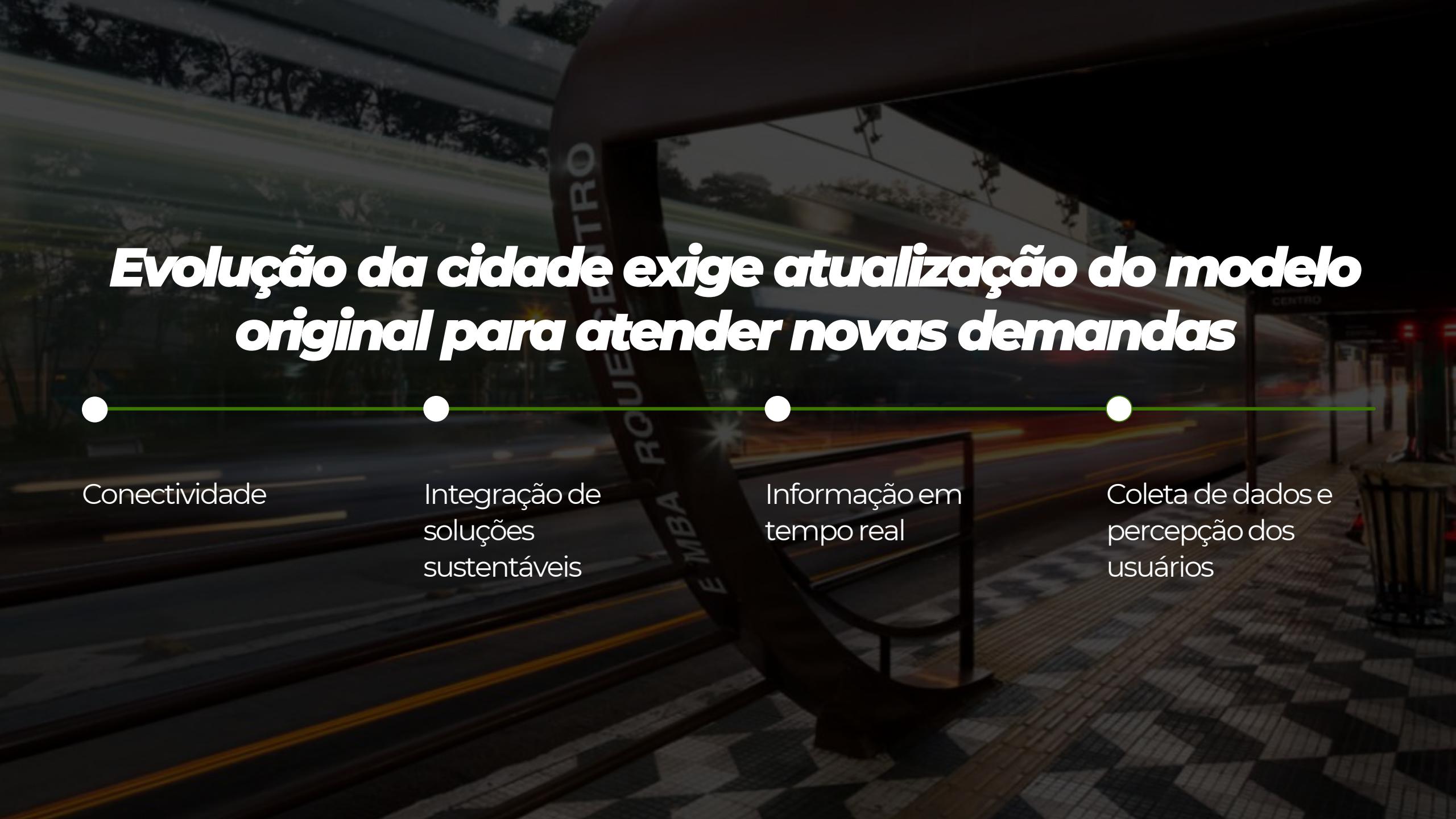


DURANTE

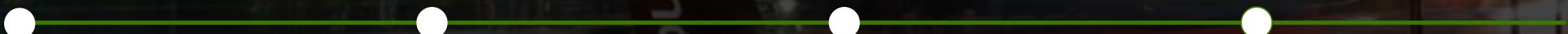


DEPOIS





Evolução da cidade exige atualização do modelo original para atender novas demandas



Conectividade

Integração de
soluções
sustentáveis

Informação em
tempo real

Coleta de dados e
percepção dos
usuários



**Modernizar o mobiliário urbano é
qualificar a experiência cotidiana
da população.**





Av. Nove de Julho

Vamos dar mais um passo na

An aerial photograph of a city street. On the left, there's a sidewalk with several large, leafy green trees. A two-lane road runs parallel to the sidewalk. In the center, a concrete bridge or overpass spans the street. Several cars are visible on the roads. The overall scene is a mix of urban infrastructure and greenery.

Trazendo as novas

Paradas Verdes

O eixo da Av. Nove de Julho



Eixo Estratégico

Um dos eixos mais estratégicos da mobilidade paulistana, conectando o Centro com a Zona Sul.



Alta demanda diária

Alta demanda diária de transporte coletivo.



Alta poluição

Regiões entre as 7 piores nos índices de Material Particulado (MP) associados às viagens de ônibus (IEMA e Rede Nossa SP, 2024).



Corredores Verdes de Transporte

Portaria PREF n° 1.184/2025

Institui o Grupo de Trabalho
Intersecretarial dos Corredores
Verdes de Transporte - GT-CVT

Ações estratégicas



Eletrificação da Frota



Requalificação das Paradas



Obras Civis

Canteiros, Jardins de chuva, Reforma do Túnel



Sinalização Viária



Arborização



Paisagismo e Carramanchão

anúncio



The background of the image is a grayscale aerial photograph of a dense urban skyline, likely São Paulo, featuring numerous skyscrapers and a prominent antenna tower. Overlaid on this background are four large, semi-transparent green circles of varying sizes, positioned in the upper left, middle left, middle right, and top right corners.

CT2

Estações

As Estações em números

30k

Embarques
diários em 2023

25k

Desembarques
diários em 2023

7,5 mi

Investidos





Extensão
Rua Groenlândia à parada Getúlio Vargas

Google Earth
Data SIO, NOAA, U.S. Navy

O Abrigo Sustentável

Totem com câmera e sensor climático

- + Informação para o usuário
- + Vigilância e segurança da cidade

Placas Solares + Selo I-REC

- + Geração de energia limpa
- + Compensação do consumo de energia

Pintura Cerâmica

- + Menor índice de transmissão de calor para o interior do abrigo



Dashboard em LED

- + Informação dinâmica ao usuário
- + Cor e mensagem institucional do patrocinador

Lixeiras Seletivas

- + Melhoria na limpeza urbana

Face Exclusiva

- + Comunicação da adoção do abrigo pela marca patrocinadora

Brises Vegetados

- + Resfriamento evaporativo natural
- + Buffer visual, sonoro e térmico aos usuários

Elementos em LED

**Totem com câmera
e sensor climático**

+ 0,48m x 1,92m

Testeira em LED
+ 17,92m x 0,32m

Dashboard em LED

+ 0,96m x 0,96m

Face Digital
+ 1,25m x 1,80m

Registros fotográficos

GETÚLIO
VARGAS C/B1





PLACAS
SOLARES



BRISES
VEGETADOS
GETÚLIO VARGAS C/B 1

CÂMERA E
SENSOR

JOSÉ M. LISBOA C/B 2



12



PMV'S

JOSÉ M. LISBOA B/C



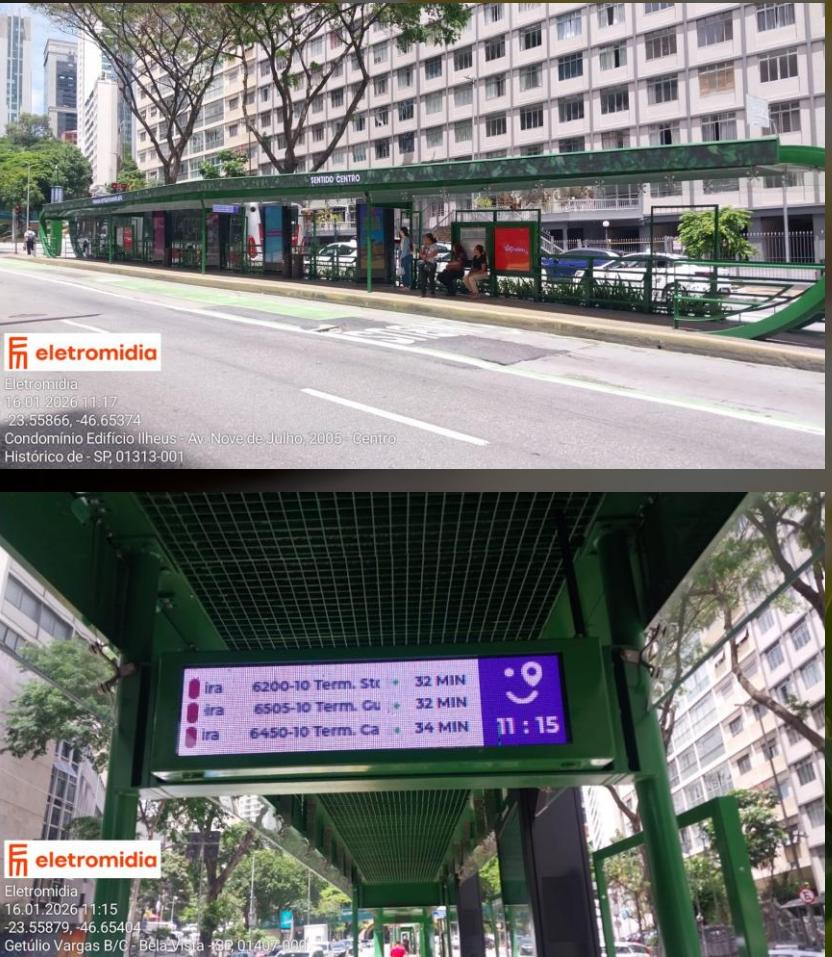
COLETA SELETIVA

JOSÉ M. LISBOA B/C



CLIMA LOCAL







Integração

Iniciativa privada x *Poder público* x *Sociedade*

Parceria O Boticário

- Instrumento legítimo e previsto contratualmente para viabilização de investimentos no mobiliário urbano;
- Modelo inspirado na experiência consolidada do programa “Abrigo Amigo”, já reconhecido pela Administração Pública
- Captação de recursos junto à iniciativa privada sem impacto ao equilíbrio econômico-financeiro do contrato
- Viabilização da modernização, qualificação e manutenção contínua dos equipamentos públicos
- Fortalecimento da cooperação entre poder público, concessionária e iniciativa privada em prol da cidade

An aerial photograph of a dense urban area. On the left, a tall building is covered in a complex steel scaffolding system. In the center, a modern residential building with a red vertical stripe is visible. To the right, a variety of other buildings in different architectural styles and colors (white, grey, blue) are scattered throughout the scene. A large, white, sans-serif font spells out the word "verdes" across the middle of the image. Above the "e", the words "Corredores" are written in a smaller, white, sans-serif font.

verdes

Corredores