

## ANEXO VI PLANO DE TRABALHO

### QUADRO 01 - IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Nome da OSC: ASSOCIAÇÃO VISANDO AMOR		
CNPJ: 16.808.381/0001-70	Endereço: R WALTER BRITTO BELLETTI	
Complemento: Sala 01	Bairro: VILA ALBANO	CEP: 05.543-040
Telefone: (11) 98858-6637	Telefone: (11) 98190-0660	Telefone:
E-mail: visandoamor@gmail.com		Site: <a href="https://avisa.org.br/">https://avisa.org.br/</a>
Dirigente da OSC: Alan Edmilson do Nascimento		
CPF: 272. [REDACTED] 21	RG: 28. [REDACTED] 3	Órgão Expedidor: SSP/SP
Endereço do Dirigente: [REDACTED]		
E-mail do Dirigente: [REDACTED]		

### QUADRO 02 - DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Harmonia Inclusiva
Local de realização: Av. Itaquerã, 3873
Período de realização: 12 meses contados a partir da publicação do extrato do Termo de Fomento no Diário Oficial da Cidade.
Horários de realização: de segunda a quinta, das 14h às 16h
Nome do responsável técnico do projeto: Alan Edmilson do Nascimento
Nº do registro profissional:
Valor a ser repassado pela SMPED: R\$120.000,00 (cento e vinte mil reais)
Valor de contrapartida (se houver): não se aplica
Valor total do projeto: R\$120.000,00 (cento e vinte mil reais)

### QUADRO 03 - HISTÓRICO DO PROPONENTE

A seguir, apresentam-se os projetos já realizados pelo proponente que tem relação com o objeto proposto:

**Projeto: "AVISA: Oficinas culturais"**. Projeto que oferecia aulas de pintura, música e dança contemporânea a crianças e adolescentes. O projeto foi executado de forma totalmente voluntária, em 2020. Por ser um projeto 100% voluntário, não conseguimos registrá-lo da forma ideal e, infelizmente, também não conseguimos oferecê-lo com a regularidade adequada. Assim, o projeto foi encerrado em 2020 mesmo. As aulas de música tinham, como foco, alunos com deficiência física e neurodivergentes. As crianças participantes mostraram grande melhora na coordenação motora e um maior desenvolvimento na parte cognitiva. Com o sucesso das aulas de música, nasceu a ideia do projeto "Batuta Eficiente", que será concretizado em 2024, através de lei de incentivo. Registros dessa experiência podem ser acessados em nossas mídias sociais.

**Projeto: "Esporte é Profissão"** - Executado desde 2017 na zona sul de São Paulo, próximo à divisa de Diadema, dentro do CEU Caminho do Mar. O projeto tem, como objetivo, formar Oficineiros de artes marciais, para que eles possam gerar uma renda familiar, afastando-os assim das oportunidades geradas pelo crime organizado. Acreditamos que o esporte é uma atividade que deveria ser praticada por todos. Tanto o esporte quanto a cultura têm influência direta na formação de caráter e na qualidade de vida. Além dos benefícios à saúde que a prática esportiva traz, é uma forma de criar e fortalecer laços. Temos muita experiência na área do esporte e já atendemos mais de cem pessoas com deficiência e neurodivergentes. Utilizamos o esporte como uma ferramenta importante para a inclusão de pessoas com deficiência. Estimulando e apoiando as habilidades, capacidades e motivações das pessoas com deficiência, o esporte possibilita a autonomia, a capacidade de iniciativa, a superação de limites e o fortalecimento de uma identidade positiva.

**Projeto: AVISA - Fabricando Talentos** - Executado em 2024, esse projeto ofereceu aulas gratuitas de música a crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social e pessoas com deficiência. Oferecemos aulas gratuitas de canto, percussão, violão, cavaquinho e teclado a 100 crianças e adolescentes.

#### QUADRO 04 - DESCRIÇÃO DO OBJETO

Descrever a ação principal a ser desenvolvida para solucionar o problema detectado pela OSC: Realização de oficinas gratuitas de canto e percussão para pessoas com deficiência.

#### QUADRO 05 - JUSTIFICATIVA DO PROJETO

Descrever de forma clara e objetiva a importância do projeto para solucionar os problemas detectados pela OSC.

Queremos oferecer para as pessoas da região a opção de atividades musicais, recreacionais e culturais como meio de inclusão para a pessoa com deficiência. Além de sermos um meio de acesso à cultura, o projeto será um local onde as pessoas estarão em segurança e aprendendo algo que poderá ajudar em seu futuro.

Buscamos levar, além das oficinas de musicalização, o sentimento de pertencimento para as pessoas destas regiões, pois, em São Paulo, a maioria destas oficinas são pagas ou realizadas em regiões distantes das famílias da nossa comunidade. Através deste edital, poderemos continuar a oferecer um espaço seguro para todos frequentarem e ensinar música a eles também.

Nosso projeto focará nas áreas de Itaquera, Cidade Líder, Parque do Carmo, Parque Savoy, Artur Alvim, Aricanduva e José Bonifácio, abrangendo as Prefeituras Regionais da Penha e de Itaquera. O Instituto Toca Do Coelho está localizado na COHAB 1, em Itaquera, na Zona Leste de São Paulo. A COHAB 1, uma das primeiras construídas na cidade, abriga mais de 60.000 habitantes. A região circundante inclui diversas comunidades em situação de risco e vulnerabilidade social, como as favelas do Cambalacho, Nhocuné, Três Cocos, Maria Luiza/Pq. do Carmo, Savoyzinho e Eliane. Estas áreas carecem de espaços adequados para atividades extracurriculares e culturais. Em resumo, as aulas de percussão e canto para pessoas com deficiência em um bairro com baixo IDHM representam não apenas uma oportunidade de desenvolvimento individual, mas também um passo importante em direção à construção de uma sociedade mais inclusiva, diversificada e acolhedora para todos os seus membros.

Nosso projeto irá proporcionar:

- **Inclusão Social:** As pessoas com deficiência muitas vezes enfrentam barreiras significativas para participar de atividades sociais e culturais. Oferecer aulas de percussão e canto em um bairro com baixo IDHM proporciona uma oportunidade valiosa para essas pessoas se integrarem à comunidade de uma forma inclusiva e participativa.
- **Desenvolvimento de Habilidades Artísticas:** A música é uma forma poderosa de expressão artística que transcende limitações físicas ou cognitivas. Aulas de percussão e canto oferecem um meio para as pessoas com deficiência explorarem e desenvolverem suas habilidades musicais, permitindo-lhes expressar emoções, criatividade e talento.
- **Estímulo ao Desenvolvimento Cognitivo e Motor:** Tocar percussão e praticar canto envolve uma série de habilidades cognitivas e motoras, incluindo coordenação, memória, concentração e controle muscular fino. Para pessoas com deficiência, essas atividades podem ser especialmente benéficas, ajudando-as a fortalecer e aprimorar essas habilidades de uma forma lúdica e motivadora.
- **Promoção da Autoconfiança e Autoestima:** Participar de aulas de música pode aumentar significativamente a autoconfiança e a autoestima das pessoas com deficiência. À medida em que dominam novas habilidades e experimentam o prazer de criar música, elas desenvolvem uma maior sensação de realização pessoal e pertencimento, o que pode ter um impacto positivo em suas vidas como um todo.
- **Integração Comunitária e Inclusão Cultural:** Oferecer essas aulas em bairros com baixo IDHM não apenas beneficia os participantes individualmente, mas também promove a integração comunitária e a inclusão cultural. Ao compartilhar experiências musicais com seus vizinhos e colegas, as pessoas com deficiência se tornam parte ativa da vida cultural e social de sua comunidade, que por sua vez se torna mais rica e diversificada.
- **Quebra de Estigmas e Preconceitos:** Ações como essa ajudam a combater estigmas e preconceitos relacionados à deficiência. Ao demonstrar as habilidades e talentos das pessoas com deficiência na música, desafiamos percepções limitadas e promovemos uma visão mais inclusiva e respeitosa da diversidade humana.

## QUADRO 06 – PÚBLICO-ALVO E PREVISÃO DE ATENDIMENTOS

### Público-alvo:

- Beneficiários diretos: 50 pessoas com deficiência, podendo ser crianças, adolescentes e adultos.-
- Beneficiários indiretos: Cerca de 100 responsáveis/familiares dos participantes do projeto

### Previsão de Atendimento :

- 25 pessoas com deficiência atendidas em oficinas de Canto Coral/Popular.
- 25 pessoas com deficiência atendidas em oficinas de Percussão Geral e Percussão Para Escola De Samba

Cada oficina terá 25 vagas no total e será oferecida duas vezes por semana.

## QUADRO 07 - OBJETIVOS

**Objetivo Geral:** Implementar oficinas de canto e percussão gratuitas e acessíveis para pessoas com deficiência, proporcionando-lhes oportunidades de aprendizado, expressão artística e inclusão social.

### Objetivos Específicos:

- Desenvolver habilidades musicais e artísticas, tais como ritmo, melodia, expressão vocal e instrumental.
- Criar um ambiente inclusivo e acolhedor onde pessoas com deficiência possam se sentir integradas à comunidade local.
- Promover a interação social, o compartilhamento de experiências e o fortalecimento dos laços de solidariedade e empatia entre os participantes e a comunidade em geral.

## QUADRO 08 - METAS E MEIOS DE AFERIÇÃO

<b>Meta 01 - Planejamento</b>
<b>Atividade 1.1</b> Contratação dos serviços
<b>Atividade 1.2</b> Divulgação do projeto
<b>Atividade 1.3</b> Inscrição dos participantes
<b>Atividade 1.4</b> Elaboração do cronograma das oficinas para cada turma.
<b>Meta 02- Realização da oficina de Percussão</b>
<b>Atividade 2.1</b> Entrega do cronograma aos participantes, com horários e conteúdos das aulas
<b>Atividade 2.2</b> Realização das Oficinas
<b>Atividade 2.3</b> Pesquisa de satisfação
<b>Atividade 2.4</b> Entrega dos certificados
<b>Meta 03- Realização das Oficinas de Canto</b>
<b>Atividade 3.1</b> Entrega do cronograma aos participantes, com horários e conteúdos das aulas
<b>Atividade 3.2</b> Realização das Oficinas
<b>Atividade 3.3</b> Pesquisa de satisfação
<b>Atividade 3.4</b> Entrega dos certificados
<b>Meios de Aferição</b>
<b>Meta 01- Planejamento</b>
<b>Atividade 1.1</b> Contratos assinados.
<b>Atividade 1.2</b> Prints de tela das divulgações nas redes sociais
<b>Atividade 1.3</b> Relatório com a lista nominal dos inscritos e selecionados
<b>Atividade 1.4</b> Cronogramas elaborados com data, horários e profissionais das oficinas.
<b>Meta 02- Realização da oficina de Percussão</b>
<b>Atividade 2.1</b> Relatório com o cronograma entregue aos participantes.
<b>Atividade 2.2</b> Lista de frequência com data e nome do responsável técnico e registro técnico das aulas
<b>Atividade 2.3</b> Relatório com a tabulação da pesquisa e os impressos de cada avaliação
<b>Atividade 2.4</b> Lista com nomes dos aprovados e a cópia de cada certificado
<b>Meta 03- Realização das Oficinas de Canto</b>
<b>Atividade 2.1</b> Relatório com o cronograma entregue aos participantes.
<b>Atividade 2.2</b> Lista de frequência com data e nome do responsável técnico e registro técnico das aulas
<b>Atividade 2.3</b> Relatório com a tabulação da pesquisa e os impressos de cada avaliação
<b>Atividade 2.4</b> Lista com nomes dos aprovados e a cópia de cada certificado

#### QUADRO 09 – METODOLOGIA

Planejamento pedagógico da ação: Oficinas das 14h às 16h e com um intervalo de 30 minutos para o lanche no final da aula, totalizando 02h30 de atividade. As oficinas serão oferecidas duas vezes por semana.

Teremos 50 vagas, sendo 25 para canto e 25 para percussão. Se desejar, uma pessoa pode fazer as duas oficinas. As turmas serão formadas por ordem de matrícula e os alunos não poderão ter mais do que 03 faltas não justificadas. Caso isso ocorra, a vaga será ofertada para alguma pessoa que estiver na lista de espera.

Na ficha de matrícula, o aluno irá assinalar a oficina desejada (só percussão, só canto ou as duas)

Para a matrícula serão necessários: documento com foto, comprovante de endereço, foto 3x4 e documento com foto do responsável para alunos menores de idade.

O espaço de realização pertence ao Instituto Toca do Coelho, OSC parceira que fornecerá espaço, instrumentos e material para a execução do projeto. As disciplinas aplicadas serão:

- **Percussão Geral e Percussão Para Escola De Samba:** 12 meses de aulas teóricas e práticas montadas com base em um repertório eclético que reflete bem a cultura brasileira, passando por canções famosas da nossa MPB, Bossa Nova, Samba De Partido Alto e o Samba Enredo. A percussão é uma forma de música altamente acessível para pessoas com deficiência, pois muitos instrumentos de percussão não requerem habilidades motoras finas ou destreza manual avançada. Além disso, os instrumentos podem ser adaptados para atender às necessidades individuais dos alunos, como usando baquetas leves, modificando a altura dos instrumentos ou utilizando dispositivos de apoio. Tocar percussão envolve uma variedade de movimentos físicos, que podem ajudar no desenvolvimento motor de pessoas com deficiência. Isso inclui gestos amplos para bater em tambores ou instrumentos de mão, bem como movimentos mais sutis para controlar a intensidade e o ritmo das batidas.
- **Canto Coral/Popular:** : 12 meses de aulas teóricas e práticas com técnicas de vocalização, afinação, desenvolvimento auditivo, divisão de vozes com músicas contemporâneas apropriadas para o canto coral. As aulas de canto são importantes para pessoas com deficiência, pois oferecem uma maneira de expressar emoções, melhorar as habilidades de comunicação, fortalecer a respiração e a postura, desenvolver o ouvido musical e promover a inclusão social. Realizaremos avaliações teóricas e práticas (a serem desenvolvidas pelo oficinairo responsável) semestrais com a finalidade de analisar a compreensão e desenvolvimento dos participantes e solicitaremos relatórios semestrais aos Oficinairos de cada oficina

#### QUADRO DE COLABOLADORES

- **Gestor:** Responsável pelo contato com a SMPED, pela contratação dos colaboradores, por presidir as reuniões com a equipe de colaboradores; Responsável pelo repasse recebido pela SMPED e pelo direcionamento dos recursos financeiros e prestações de contas; Responsável pelos relatórios de execução, acompanhamento e avaliação dos trabalhos da coordenação e demais colaboradores.
- **Coordenador:** Planejar e organizar o calendário de atividades, os horários das oficinas e dos oficinairos. Elaborar em conjunto com o gestor, a pauta das reuniões. Acompanhar o trabalho dos oficinairos diariamente, fazendo intervenções quando necessárias. Aplicar as pesquisas qualitativas.
- **Oficineiros:** Ministras as oficinas conforme calendário específico. Responsabilizar-se pelos espaços e uso de materiais existentes para a execução das atividades com os alunos. Orientar, acompanhar e avaliar o rendimento dos participantes sob sua responsabilidade. Aplicar as avaliações.
- **Auxiliar administrativo:** Confeccionar os materiais de apoio pedagógico, cartazes informativos e materiais para as reuniões; Prestar atendimento aos participantes e apoio aos professores.
- **Gerente Mídias Sociais:** Cuidar do site e das redes sociais do projeto do projeto. Fazer manutenção do site. Criar conteúdo para as redes sociais e para o site afim de expandir e divulgar o projeto. Pulsionar as nossas redes sociais para o projeto crescer e alcançar mais crianças e jovens. Monetizar as redes sociais.

Todas as contratações serão MEI

**KIT LANCHE:** Todos os participantes receberam um kit lanche com uma bebida e um acompanhamento (pão, bolinho ou bolacha). Serão 100 kits por semana, 400 kits por mês, a R\$4,90 cada, totalizando R\$1.960,00/mês, conforme informado na planilha.

### QUADRO 10 - PLANO DE DIVULGAÇÃO

Com o objetivo de tornar a comunicação mais acessível para o público em geral, focaremos na comunicação digital e ações específicas, que visam um contato mais próximo com os espectadores, principalmente os jovens:

- Mídias Digitais: O oferecimento das oficinas também se dará através das redes sociais (Site: <https://avisa.org.br/>, Instagram (@visandoamor)). Através da tecnologia, buscaremos ter um contato maior com o nosso público que é assíduo nas redes sociais.

### QUADRO 11 - CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO DO PROJETO

METAS	Especificação	Unidade	Quantidade	Mês início	Mês Término
<b>Meta 1</b>	<b>Planejamento</b>			<b>Mês 01</b>	<b>Mês 01</b>
<b>Atividade 1.1</b>	Contratação dos serviços	Contratos	6	Mês 01	Mês 01
<b>Atividade 1.2</b>	Divulgação do projeto	Publicações	12	Mês 01	Mês 11
<b>Atividade 1.3</b>	Inscrição dos participantes	Lista	1	Mês 01	Mês 01
<b>Atividade 1.4</b>	Elaboração do cronograma das oficinas para cada turma.	Cronograma	2	Mês 01	Mês 01
<b>Meta 2</b>	<b>Realização da oficina de Percussão</b>			<b>Mês 01</b>	<b>Mês 12</b>
<b>Atividade 2.1</b>	Entrega do cronograma aos participantes, com horários e conteúdos das oficinas	Cronograma	1	Mês 01	Mês 01
<b>Atividade 2.2</b>	Realização das Oficinas	Oficinas	02	Mês 01	Mês 12
<b>Atividade 2.3</b>	Pesquisa de satisfação	Pesquisa	1	Mês 06	Mês 12
<b>Atividade 2.4</b>	Entrega dos certificados	Certificados	25	Mês 12	Mês 12
<b>Meta 3</b>	<b>Realização das Oficinas de Canto</b>			<b>Mês 01</b>	<b>Mês 12</b>
<b>Atividade 3.1</b>	Entrega do cronograma aos participantes, com horários e conteúdos das oficinas	Cronograma	1	Mês 01	Mês 01
<b>Atividade 3.2</b>	Realização das Oficinas	Oficinas	02	Mês 01	Mês 12
<b>Atividade 3.3</b>	Pesquisa de satisfação	Pesquisa	1	Mês 12	Mês 12
<b>Atividade 3.4</b>	Entrega dos certificados	Certificados	25	Mês 12	Mês 12

### QUADRO 12 CRONOGRAMA DE RECEITAS E DESPESAS

Periodicidade (semanal, mensal, anual)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
<b>Parcela Única</b>	Repasse SMPED	R\$ 120.000,00		
Mês 1 - SMPED			Gestor – <b>R\$1.040,00</b> Coordenação – <b>R\$ 2.000,00</b> Aux. Administrativo - <b>R\$ 1.000,00</b> Oficineiro Canto – <b>R\$1.500,00</b> Oficineiro Percussão <b>R\$ 1.500,00</b> Social Mídia <b>R\$ 1.000,00</b> 400 Kits Lanche/Mês <b>R\$1.960,00</b>	R\$ 10.000,00

Mês 2 - SMPED			Gestor – <b>R\$1.040,00</b> Coordenação – <b>R\$ 2.000,00</b> Aux. Administrativo - <b>R\$ 1.000,00</b> Oficineiro Canto – <b>R\$1.500,00</b> Oficineiro Percursão <b>R\$ 1.500,00</b> Social Mídia <b>R\$ 1.000,00</b> 400 Kits Lanche/Mês <b>R\$1.960,00</b>	R\$ 10.000,00
Mês 3 - SMPED			Gestor – R\$1.040,00 Gestor – <b>R\$1.040,00</b> Coordenação – <b>R\$ 2.000,00</b> Aux. Administrativo - <b>R\$ 1.000,00</b> Oficineiro Canto – <b>R\$1.500,00</b> Oficineiro Percursão <b>R\$ 1.500,00</b> Social Mídia <b>R\$ 1.000,00</b> 400 Kits Lanche/Mês <b>R\$1.960,00</b>	R\$ 10.000,00
Mês 4 - SMPED			Gestor – <b>R\$1.040,00</b> Coordenação – <b>R\$ 2.000,00</b> Aux. Administrativo - <b>R\$ 1.000,00</b> Oficineiro Canto – <b>R\$1.500,00</b> Oficineiro Percursão <b>R\$ 1.500,00</b> Social Mídia <b>R\$ 1.000,00</b> 400 Kits Lanche/Mês <b>R\$1.960,00</b>	R\$ 10.000,00
Mês 5 - SMPED			Gestor – <b>R\$1.040,00</b> Coordenação – <b>R\$ 2.000,00</b> Aux. Administrativo - <b>R\$ 1.000,00</b> Oficineiro Canto – <b>R\$1.500,00</b> Oficineiro Percursão <b>R\$ 1.500,00</b> Social Mídia <b>R\$ 1.000,00</b> 400 Kits Lanche/Mês <b>R\$1.960,00</b>	R\$ 10.000,00

Mês 6 - SMPED			Gestor – <b>R\$1.040,00</b> Coordenação – <b>R\$ 2.000,00</b> Aux. Administrativo - <b>R\$ 1.000,00</b> Oficineiro Canto – <b>R\$1.500,00</b> Oficineiro Percursão <b>R\$ 1.500,00</b> Social Mídia <b>R\$ 1.000,00</b> 400 Kits Lanche/Mês <b>R\$1.960,00</b>	R\$ 10.000,00
Mês 7 - SMPED			Gestor – <b>R\$1.040,00</b> Coordenação – <b>R\$ 2.000,00</b> Aux. Administrativo - <b>R\$ 1.000,00</b> Oficineiro Canto – <b>R\$1.500,00</b> Oficineiro Percursão <b>R\$ 1.500,00</b> Social Mídia <b>R\$ 1.000,00</b> 400 Kits Lanche/Mês <b>R\$1.960,00</b>	R\$ 10.000,00
Mês 8 - SMPED			Gestor – <b>R\$1.040,00</b> Coordenação – <b>R\$ 2.000,00</b> Aux. Administrativo - <b>R\$ 1.000,00</b> Oficineiro Canto – <b>R\$1.500,00</b> Oficineiro Percursão <b>R\$ 1.500,00</b> Social Mídia <b>R\$ 1.000,00</b> 400 Kits Lanche/Mês <b>R\$1.960,00</b>	R\$ 10.000,00
Mês 9 - SMPED			Gestor – <b>R\$1.040,00</b> Coordenação – <b>R\$ 2.000,00</b> Aux. Administrativo - <b>R\$ 1.000,00</b> Oficineiro Canto – <b>R\$1.500,00</b> Oficineiro Percursão <b>R\$ 1.500,00</b> Social Mídia <b>R\$ 1.000,00</b> 400 Kits Lanche/Mês <b>R\$1.960,00</b>	R\$ 10.000,00

Mês 10 - SMPED			Gestor – <b>R\$1.040,00</b> Coordenação – <b>R\$ 2.000,00</b> Aux. Administrativo - <b>R\$ 1.000,00</b> Oficineiro Canto – <b>R\$1.500,00</b> Oficineiro Percursão <b>R\$ 1.500,00</b> Social Mídia <b>R\$ 1.000,00</b> 400 Kits Lanche/Mês <b>R\$1.960,00</b>	R\$ 10.000,00
Mês 11 - SMPED			Gestor – <b>R\$1.040,00</b> Coordenação – <b>R\$ 2.000,00</b> Aux. Administrativo - <b>R\$ 1.000,00</b> Oficineiro Canto – <b>R\$1.500,00</b> Oficineiro Percursão <b>R\$ 1.500,00</b> Social Mídia <b>R\$ 1.000,00</b> 400 Kits Lanche/Mês <b>R\$1.960,00</b>	R\$ 10.000,00
Mês 12 - SMPED			Gestor – <b>R\$1.040,00</b> Coordenação – <b>R\$ 2.000,00</b> Aux. Administrativo - <b>R\$ 1.000,00</b> Oficineiro Canto – <b>R\$1.500,00</b> Oficineiro Percursão <b>R\$ 1.500,00</b> Social Mídia <b>R\$ 1.000,00</b> 400 Kits Lanche/Mês <b>R\$1.960,00</b>	R\$ 10.000,00
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 120.000,00</b>		<b>R\$120.000,00</b>

### QUADRO 13 - CONTRAPARTIDA

Contrapartida: atividades que a proponente pode oferecer em complementação a parceria, para auxiliar na realização do projeto. Exemplos: recursos humanos, espaço físico, equipamentos ou outros.

Especificação	Descrição detalhada do item	Unidade medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Material					
	<b>Subtotal de materiais</b>				
Serviços					
	<b>Subtotal de serviços</b>				
<b>Total Geral</b>					

**QUADRO 14 – RECURSOS HUMANOS - Este quadro deve ser preenchido para pessoas que serão contratadas por CLT**

Cargo	Qtd profissionais	Carga horária mensal	Remuneração mensal	INSS mensal	FGTS mensal	Outro imposto	Qtd meses	Custo total do projeto

**QUADRO 15 – MATERIAIS E SERVIÇOS**

Especificação	Descrição detalhada do item	Unidade medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Material					
	Subtotal de materiais				R\$
Serviços	Coordenação	Parcela	12	R\$ 2.000,00	R\$24.000,00
	Gestor	Parcela	12	R\$ 1.040,00	R\$ 12.480,00
	Aux. Administrativo	Parcela	12	R\$ 1.000,00	R\$12.000,00
	Oficineiro /Canto	Parcela	12	R\$ 1.500,00	R\$18.000,00
	Oficineiro /Percussão	Parcela	12	R\$ 1.500,00	R\$18.000,00
	Social Mídia	Parcela	12	R\$ 1.000,00	R\$12.000,00
	Kit Lanche	Unidade	4.800	R\$ 4,90	R\$23.520,00
Subtotal de Serviços				R\$120.000,00	
Total Geral				R\$120.000,00	

**QUADRO 16 – TABELA ORÇAMENTÁRIA**

Descrição detalhada do item (material e serviço)	Unidade medida	Qtd	Empresa 01	Valor Unitário	Empresa 02	Valor Unitário	Empresa 03	Valor Unitário
<b>Gestor</b>	Parcela	12	Ronaldo Oliveira Prado Junior - , CNPJ: 44.620.085/0001-86	R\$1.040,00	<a href="https://www.salario.com.br/profissao/gerente-de-ong-organizacao-nao-governamental-cbo-131115/">https://www.salario.com.br/profissao/gerente-de-ong-organizacao-nao-governamental-cbo-131115/</a> <b>19.09.24</b>	R\$ 5.450,24	<a href="https://cargos.com.br/salario/gerente-de-ong-organizacao-nao-governamental/#google_vignette">https://cargos.com.br/salario/gerente-de-ong-organizacao-nao-governamental/#google_vignette</a> <b>19.09.24</b>	R\$ 4.718,90

Coordenador de Projetos Sociais	Parcela	12	Marina Morena Santos Coelho Carvalho CNPJ: 28.846.628/0001-21	R\$ 2.000,00	GLASSDO OR <a href="https://www.glassdoor.com.br/Sal%C3%A1rios/coordenador-de-projetos-sociais-sal%C3%A1rio-SRCH_KO0%2C31.htm">https://www.glassdoor.com.br/Sal%C3%A1rios/coordenador-de-projetos-sociais-sal%C3%A1rio-SRCH_KO0%2C31.htm</a>  11/06/24	R\$ 4.000,00	JOOBLE <a href="https://br.jooble.org/salary/coordenador-de-projeto-social">https://br.jooble.org/salary/coordenador-de-projeto-social</a>  11/06/24	R\$ 4.720,00
AUXILIAR ADMINISTRATIVO	Parcela	12	Larissa Ricarda - CNPJ43.236.442/001-44	R\$ 1.000,00	GLASSDO OR <a href="https://www.glassdoor.com.br/Sal%C3%A1rios/s%C3%A3o-paulo-auxiliar-administrativo-sal%C3%A1rio-SRCH_IL_09_IC2479061_KO10,33.htm">https://www.glassdoor.com.br/Sal%C3%A1rios/s%C3%A3o-paulo-auxiliar-administrativo-sal%C3%A1rio-SRCH_IL_09_IC2479061_KO10,33.htm</a>  11.07.24	R\$ 2.000,00	<a href="https://br.talent.com/salary?job=auxiliar+administrativo">https://br.talent.com/salary?job=auxiliar+administrativo</a> 06.09.24	R\$ 1.600,00
KIT LANCHE	Unidade	4 8 0 0	Santé – CNPJ: 46.205.524.0001-10	R\$ 6,85	Alto Stilo – 20.531.881/001-84	R\$ 6,45	Qualisabor Refeições – CNPJ: 07.192.470/001-43	R\$ 4,90
Oficineiro /Percussão	Parcela	12	Edison dos Santos Barbosa  CNPJ: 21.540.403/0001-01	R\$1.500,00	Glassdoor <a href="https://www.glassdoor.com.br/Sal%C3%A1rios/oficineiro-sal%C3%A1rio-SRCH_KO0,10.htm">https://www.glassdoor.com.br/Sal%C3%A1rios/oficineiro-sal%C3%A1rio-SRCH_KO0,10.htm</a>  09.09.24	R\$ 2.000,00	Jooble  <a href="https://br.jooble.org/salary/oficineiro">https://br.jooble.org/salary/oficineiro</a> 09.09.24	R\$ 1.726,00
Oficineiro/ Canto	Parcela	12	André Pereira de Souza CNPJ: 47.521.563/0001-99	R\$1.500,00	<a href="https://www.glassdoor.com.br/Sal%C3%A1rios/professor-de-m%C3%BAsica-sal%C3%A1rio-SRCH_KO0,19.htm">https://www.glassdoor.com.br/Sal%C3%A1rios/professor-de-m%C3%BAsica-sal%C3%A1rio-SRCH_KO0,19.htm</a>  06.09.24	R\$ 3.000,00	<a href="https://www.salaario.com.br/profissao/professor-de-musica-no-ensino-superior-cbo-234915/#:~:text=Em%202024%20a%20remunera%C3%A7%C3%A3o%20para,cargos%20e%20sal%C3%A1rios%20da%20empresa">https://www.salaario.com.br/profissao/professor-de-musica-no-ensino-superior-cbo-234915/#:~:text=Em%202024%20a%20remunera%C3%A7%C3%A3o%20para,cargos%20e%20sal%C3%A1rios%20da%20empresa</a>  06.09.24	R\$ 3.299,79
Social Media Pleno	Parcela	12	BRUTUS MKT DIGITAL – CNPJ: 54.422.237/0001-90	R\$ 1.000,00	<a href="https://www.glassdoor.com.br/Sal%C3%A1rios/social-media-">https://www.glassdoor.com.br/Sal%C3%A1rios/social-media-</a>	R\$ 2.000,00	<a href="https://gestaoderedessociais.com.br/quanto-ganha-um-social-media-pleno/">https://gestaoderedessociais.com.br/quanto-ganha-um-social-media-pleno/</a>  06.09.24	R\$ 2.014,00

					pleno- sal%C3%A 1rio- SRCH KO0 .18.htm 06.09.24			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**QUADRO 17 – RESUMO DE DESEMBOLSO**

RUBRICAS	DESPESA UNITÁRIA /ENTREGA	TOTAL
Recursos Humanos		
Materiais		
Serviços		R\$120.000,00
TOTAL GERAL		R\$120.000,00
Contrapartida (se houver)		
TOTAL GERAL		R\$120.000,00

São Paulo, 30 de setembro de 2024.



Alan Edmilson do Nascimento  
Representante Legal da OSC  
CPF: 272. [REDACTED] 21



Alan Edmilson do Nascimento  
Responsável técnico pelo projeto  
CPF: 272. [REDACTED] 21