

PLANO DE TRABALHO

QUADRO 01 - IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Nome da OSC: INSTITUTO OLGA KOS DE INCLUSÃO CULTURAL		
CNPJ: 08.745.680/0001-84	Endereço: Avenida São João, 299	
Complemento: 313 – Andares: 7º, 11º e 12º	Bairro: Centro Histórico	CEP: 01035-905
Celular: [REDACTED] e [REDACTED]	Telefone: [REDACTED]	
E-mail: projetos@institutoolgakos.org.br / admprojetos@institutoolgakos.org.br	Site: https://linktr.ee/InstitutoOlgaKos Site: https://institutoolgakos.org.br	
Dirigente da OSC: Wolf Vel Kos Trambuch		
CPF: [REDACTED]	RG: [REDACTED]	Órgão Expedidor: [REDACTED]
[REDACTED]		
[REDACTED]		
E-mail do dirigente: [REDACTED]		

QUADRO 02 - DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: 'CONCERTO DO BEM III - NOTAS & HARMONIA'
Local de realização: Auditório Simón Bolívar com sede na Avenida Auro Soares de Moura Andrade, 664 – Barra Funda – CEP: 01156-001.
Período de realização: Duração de 05 (cinco) meses contados a data de publicação do Extrato do Termo de Fomento no Diário Oficial da Cidade.
Horários de realização: Previsão de ensaios 02 (duas) vezes por semana com 02 horas de duração.
Nome do responsável técnico do projeto: Monique Hellen Alves.

IOK | ARTES | ESPORTES | PESQUISA



Nº do registro profissional: Não se Aplica

Valor a ser repassado pela SMPED: R\$400.000,00 (quatrocentos mil reais).

Valor de contrapartida (se houver): Não se Aplica

Valor total do projeto: R\$400.000,00 (quatrocentos mil reais).

QUADRO 03 - HISTÓRICO DO PROPONENTE

Descrever ações, atividades e projetos executados pela OSC semelhantes ao proposto, com data de início e fim e alcance.

O Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural é uma entidade sem fins lucrativos com título de Organização da Sociedade Civil de Interesse Público – OSCIP, que atua nacionalmente contribuindo com a inclusão social, esportiva, cultural e educacional de crianças, adolescentes e jovens com e sem deficiência e em situação de vulnerabilidade social. Desde 2007, o Instituto conta com o apoio de famílias, comunidades, empresas, organizações sociais e órgãos públicos.

Os projetos do Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural foram iniciados em 2007 com atividades voltadas para as artes plásticas, que além da inclusão social, buscava desenvolver e exercitar habilidades motoras, capacidades de percepção, expressão e sensibilidade, além de fortalecer laços e vínculos sociais e familiares. Em 2009, com a experiência adquirida com oficinas de arte, ampliou o seu leque de projetos para a área esportiva.

O Instituto Olga Kos possui inúmeras experiências anteriores com projetos viabilizados por meio de parcerias com o poder público. Abaixo estão dispostos alguns exemplos:

- ☐ Com a Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência - SMPED, realizaram um Festival de Artes e Inclusão, um Festival de Artes Marciais, um projeto de artes plásticas (Notas Cores), projetos de pesquisa, como o Protótipo Regional e o Expansão e Movimento.
- ☐ Com a Secretaria Municipal de Esporte e Lazer - SEME, um Festival de Futsal, ações Virada Esportiva, um projeto de Futsal (Gol de Placa) e um projeto de Esporte (taekwondo – Nosso Esporte – Lazer e Inclusão).
- ☐ Em 2018, em parceria com a Coordenação de Políticas para Crianças e Adolescentes da Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania – SMDHC viabilizaram projetos de Teatro (Biografias em Cena), Esporte (Tatame – Artes Marciais para Todos) e Artes

IOK | ARTES | ESPORTES | PESQUISA



Plásticas (Entre Cores), além de três edições de jornadas de conhecimento (Jornada pela Inclusão Olga Kos).

- Em novembro de 2022, em parceria com a Santa Cruz Capital foi realizada a primeira edição do projeto Concerto do Bem no Auditório do MASP (Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand).
- Em 2023, em parceria com a Coordenação de Políticas para Crianças e Adolescentes da Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania – SMDHC viabilizamos a segunda edição do Concerto do Bem II – Cor & Som.

Links com mais informações:

22/11/2022: <https://youtu.be/K0uGB4aNCFI?si=bHS_KSEUwUYohqk0>

06/12/2023: <<https://www.youtube.com/live/ltw2VxOm9Kg?si=W1JpQTzJAT6pdUF>>

QUADRO 04 - DESCRIÇÃO DO OBJETO

Descrever a ação principal a ser desenvolvida para solucionar o problema detectado pela OSC.

Realização do projeto “Concerto do Bem III - Notas & Harmonia”, que compreende a execução de 16 ensaios preparatórios e um evento musical com apresentação de beneficiários de todas as idades, pessoas com e sem deficiência, promovendo inclusão social por meio da música.

QUADRO 05 - JUSTIFICATIVA DO PROJETO

Descrever de forma clara e objetiva a importância do projeto para solucionar os problemas detectados pela OSC.

O interesse público no desenvolvimento cultural, seja através das artes visuais, da música ou de qualquer modalidade artística, é presente, inafastável e inegável. A música, como manifestação artística, é uma das excelentes expressões da arte como cultura e como meio de expressão. O Instituto Olga Kos já é consagrado na realização de atividades culturais no Município de São Paulo. A Cultura é uma valiosa ferramenta no processo de inserção das minorias e pode abrir canais de descoberta do potencial das diferentes pessoas e promover novos olhares sobre antigas premissas e preconceitos. A produção cultural é capaz de mobilizar e desautomatizar a rotina, podendo viabilizar mudanças positivas de padrões sociais.

A realização deste projeto é fundamental para a visibilidade dos beneficiários. O aprendizado de um instrumento musical é um processo longo e trabalhoso. Todos os participantes dos projetos de música passam por esse processo de desafios e conquistas, para que, após a formação, sintam-se confiantes e confortáveis para se apresentarem em público. É um longo caminho de estudo e dedicação, eventualmente com dificuldades para acessar o instrumento, para alcançar o sonho de um dia tocar em uma Orquestra.

No contato com o instrumento musical, o primeiro objetivo é tocá-lo e, posteriormente, mostrar aos outros as descobertas e as músicas aprendidas, por isso a música é uma linguagem artística essencialmente coletiva. Sendo assim, o projeto se mostra completo por oferecer aos participantes, além da prática através dos ensaios, a oportunidade de uma apresentação, possibilitando que demonstrem ao público os aprendizados individuais e coletivos adquiridos pelo grupo.

Estar no palco é uma experiência subjetiva que congrega muitas emoções: o frio na barriga, a comoção de tocar em um ambiente conhecido nacionalmente, a alegria de ter pessoas estimadas para assisti-los colocarem em prática todo o trabalho que tiveram, e a realização pessoal de poder arrematar todos os ensinamentos apreendidos durante o processo.

Nosso projeto objetiva o crescimento individual e coletivo dos beneficiários através da arte musical.

Todos os ensaios, vivências e ações musicais são pensadas, além do desenvolvimento de habilidades específicas, em prepará-los para viver melhor em sociedade. Ademais, esta iniciativa corrobora para o desenvolvimento pessoal, tendo em vista que já é comprovado que existem diversos benefícios no aprendizado musical: Promove autodisciplina e paciência, fortalece a memória, melhora a concentração e atenção, aprimora a coordenação motora, diminui o estresse, promove o autoconhecimento, entre outros fatores primordiais para o desenvolvimento e bem-estar. Ademais, o proponente também valoriza o crescimento coletivo dos alunos para que aprimorem a competência de trabalhar em equipe, aumentem suas responsabilidades em relação aos demais, ganhem autonomia frente ao em público, criem vínculos de amizade com colegas, músicos e maestro e melhorem a comunicação e a sensibilidade.

Vale ressaltar que, para aqueles que são mais tímidos e/ou inseguros, as canções também têm papel fundamental, uma vez que ao decorarem a canção há mais segurança na reprodução, por já saberem previamente o que irá acontecer. A música também pode ajudar na dicção, principalmente por instigar, através do canto, a fala a partir de vários autores de épocas diferentes, aumentando o vocabulário de forma orgânica. Desse modo, a música “torna-se um elemento estimulador de novas aprendizagens, como: aumento de gestos indicativos, comportamentos comunicativos intencionais, linguagem expressiva e receptiva, propiciando, também, o desenvolvimento da sua atenção” (RODRIGUES et al, 2015, p.46).

Se faz necessário levar em consideração também o uso da tecnologia nos dias de hoje, tendo em vista que o uso de telas tem um impacto negativo na concentração. O cotidiano contemporâneo é rico em estímulos visuais altamente individualizados, sendo necessários outros estímulos para garantir o desenvolvimento humano em toda a sua complexidade, tais como cinestésica e auditiva. Segundo Swanwick (2014), a música é uma arte social, contribuindo para a motivação e para os processos de aprendizagem. E, quando se fala de música, entende-se que ela tem o potencial de

sensibilizar pessoas em diferentes fases da vida, mas durante a idade escolar pode ser uma ferramenta para desenvolver a concentração, fundamental nos processos de aprendizagem.

Por fim, considerando que o projeto não tem barreiras de idade, religião, cor, ou qualquer outra distinção, a música ajuda a criar laços com os diferentes, sendo uma valiosa ferramenta para a diversidade. Dessa forma, o indivíduo obtém o sentimento de pertencimento ao grupo, cria-se vínculos interpessoais, no qual o sujeito tem a sensação de acolhimento e proximidade emocional, aspecto essencial no processo de inclusão (MAKIDA-DYONISIO e GIMENEZ, 2020).

Já a música lhes dá mais possibilidades de expressarem suas emoções e vontades, pois proporciona uma conexão direta com seus sentimentos, cada nota musical, timbre e vibração acentua e emana prazer, amor, tédio, desejo, horror, dúvida, admiração, encantamento, nostalgia, tristeza, alegrias... O projeto Concerto do Bem III contém relevância social sob a ótica das políticas públicas de cultura, pois promove o acesso à cultura em igualdade de oportunidades para pessoas em situação de vulnerabilidade social ou com deficiências, categorias historicamente marginalizadas e que encontram rotineiramente barreiras ao seu acesso à cultura.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- JOLY, I. Z. L. *Música e Educação Especial: uma possibilidade concreta para promover o desenvolvimento de indivíduos*. Educação, 28(2), 79-86, 2003.
- Swanwick, K. (2014). *Música, mente e educação*. (Trad. Marcell Silva Steuernagel). Belo Horizonte: Autêntica Editora.
- Aragão, M. (2011). *Música, mente, corpo e alma: interpretação e comunicação através da música*. Rio de Janeiro: Rocco.
- RODRIGUEZ, Indira Arias et al. *A música e a pessoa com deficiência: uma revisão narrativa da literatura*. Música e Linguagem-Revista do Curso de Música da Universidade Federal do Espírito Santo, v. 1, n. 4, 2015.
- MAKIDA-DYONISIO, Cristiane; GIMENEZ, Roberto. *Status sociométrico de alunos com deficiência intelectual e com transtorno do espectro do autismo na educação infantil e ensino fundamental*. Revista Educação Especial, v. 33, p. 1-27, 2020.
- QUEIROZ, Thaís Silva. *O currículo oculto presente na rotina escolar da criança com deficiência*. Anais do VII Congresso Nacional de Educação - CONEDU. Maceió/AL. 2022.

QUADRO 06 – PÚBLICO-ALVO E PREVISÃO DE ATENDIMENTOS

Descrever as características do público que será atendido, sua faixa etária e a previsão total de atendimentos/beneficiários do projeto.

Público-alvo direto– O público direto será composto por 100 beneficiários, abrangendo crianças, adolescentes, adultos e pessoas idosas entre pessoas com e sem deficiência. Pelo menos metade (50%) do público será composto por pessoas com deficiência.

Público-alvo indireto- O público indireto será composto por uma estimativa de 1.500 pessoas, entre responsáveis pelos participantes, profissionais envolvidos, convidados, autoridades, comunidade local e público espontâneo.

Previsão de atendimentos – 100 pessoas.

QUADRO 07 - OBJETIVOS

Objetivo Geral: demonstrar o resultado principal que se pretende alcançar com a realização do projeto.

Objetivos Específicos: são as etapas fundamentais para se alcançar o objetivo geral.

Objetivo Geral: O propósito do projeto é promover a inclusão de pessoas com e sem deficiência por meio de ensaios musicais e apresentação de evento musical, com orquestra, coral e solo.

Objetivos Específicos:

1. Promover ensaios, entre pessoas com e sem deficiência em situação de vulnerabilidade social, nos quais os participantes interpretarão desde canções populares brasileiras criadas por grandes nomes da música, até clássicos de compositores eruditos.
2. Promover um evento final em uma importante sala de espetáculo da cidade de São Paulo que garanta acessibilidade aos músicos e aos espectadores do Concerto - O "Concerto do Bem III - Notas & Harmonia".
3. Proporcionar visibilidade e protagonismo aos beneficiários do projeto através da ampla divulgação nas redes sociais do proponente e outras mídias, antes da realização do Concerto e disponibilizar também a versão ao vivo do Concerto integralmente em plataforma digital de grande alcance, exemplo (Youtube).
4. Utilizar os ensaios preparatórios como meio de inclusão sociocultural, dentro de territórios marcadamente vulneráveis com fomento à Cultura e à Diversidade. Garantir o direito à participação comunitária de pessoas da região que tenham familiaridade com instrumentos musicais e o canto, através do acesso livre e gratuito ao Concerto.

QUADRO 08 - METAS E MEIOS DE AFERIÇÃO

Metas: São os resultados parciais a serem atingidos, demonstrando quantidades e qualidades.

Atividades: Ações necessárias para chegar aos resultados previstos nas metas. (Incluir quantas metas e atividades forem necessárias)

Meios de aferição: Valor referencial para facilitar a comprovação, ela pode ser quantitativa (número e ou valor) e qualitativa (satisfação) para acompanhar a execução das metas e atividades do projeto.

METAS

IOK	ARTES ESPORTES PESQUISA	
Meta 01	Estimular a participação e o potencial de cada beneficiário ao longo de 16 ensaios preparatórios para aprimorar suas habilidades musicais.	
Atividade 1.1	Realizar a divulgação do projeto e inscrição dos beneficiários.	
Atividade 1.2	Manter um índice de frequência de, pelo menos, 80% de presença dos beneficiários nos ensaios preparatórios.	
Atividade 1.3	Analisar o desempenho dos beneficiários por meio do relatório final.	
Meta 02	Proporcionar inclusão e visibilidade aos participantes através do Evento "Concerto do Bem III - Notas & Harmonia", promovendo o protagonismo de pessoas com e sem deficiência em situação de vulnerabilidade social.	
Atividade 2.1	Atingir 600 visualizações do projeto na plataforma digital Youtube.	
Atividade 2.2	Alcançar 600 espectadores no evento presencial.	
Atividade 2.3	Distribuir folders informativos sobre o programa do evento.	
MEIOS DE AFERIÇÃO		
Meta 01	Estimular a participação e o potencial de cada beneficiário ao longo de 16 ensaios preparatórios para aprimorar suas habilidades musicais.	
Atividade 1.1	Capturas de tela e ficha de inscrição dos participantes.	
Atividade 1.2	Lista de frequência dos beneficiários.	
Atividade 1.3	Análise do aprimoramento de cada beneficiários através do relatório final.	
Meta 02	Proporcionar inclusão e visibilidade aos participantes através do Evento "Concerto do Bem III - Notas & Harmonia", promovendo o protagonismo de pessoas com e sem deficiência em situação de vulnerabilidade social.	
Atividade 2.1	Relatório de alcance emitido pelas plataformas digitais do proponente.	
Atividade 2.2	Lista de espectadores que compareceram no local do evento e imagens da realização do Concerto.	
Atividade 2.3	Dados sobre a distribuição do programa do concerto (folder).	

QUADRO 09 – METODOLOGIA

Explicar passo a passo como será realizado o projeto, com indicação de quais ações (aulas, atendimentos, estratégias) que serão realizadas pela OSC para o atendimento dos objetivos, metas e atividades para o cumprimento do objeto.

W

OK | ARTES | ESPORTES | PESQUISA



O projeto terá duração de 05 meses totais, sendo o primeiro mês dedicado à estruturação dos profissionais para os ensaios preparatórios, divulgação e inscrição do(a)s beneficiário(a)s, visando atender 100 beneficiários diretos. Os participantes terão dois ensaios por semana com duração de 02h00 (duas horas) cada encontro.

Os ensaios ocorrerão no Auditório do Ibirapuera - Oscar Niemeyer, situado na Av. Pedro Álvares Cabral, O - Ibirapuera, São Paulo - SP, 04094-050. O local para ensaio foi escolhido por ser um espaço com estrutura semelhante ao local do evento final e não necessitar de recursos financeiros para utilização do espaço. O local do evento final, por ter a capacidade de acolher um público maior e por ser melhor estruturado, cobraria um valor muito alto para os ensaios, inviabilizando assim o projeto, além de não possuir datas disponíveis. Contudo foi realizado antecipadamente um contrato de concessão, onde eles cederam dois (2) dias de disponibilidade, sendo um dia para o ensaio final e o outro para a apresentação em si.

Sentidos como consciência corporal, identidade, escuta, mapeamento, Corpo-Som, Apropriação, Repertório, Experimentação, Paisagem Sonora, Processos Criativos, Criação, Expressão, Arranjo e Composição, são palavras que norteiam os ensaios preparatórios.

1. PROPRIOCEPÇÃO: Diz respeito a consciência dos movimentos na relação com os apoios, peso, volume, sensibilização da pele, da estrutura óssea, vivência do espaço interior do corpo visando a capacidade de estabelecer contato consigo mesmo, com o outro e com o ambiente. Trata-se de um saber consciente da presença e postura corporal de modo que, mesmo de olhos fechados se tenha a percepção do próprio corpo e movimentos das articulações, estas, por sua vez, responsáveis pelo sentido do movimento (cinestesia).

2. COORDENAÇÃO MOTORA: Trata-se da inteligência de compreensão dos movimentos do corpo, a habilidade de controlar os movimentos desejados, entender as partes do corpo e poder fluir em deslocamentos com elas, sabendo direcionar e guiar seus próprios gestos. Além do domínio das ações próprias à coordenação grossa e fina, compreendendo o canto e a habilidade de tocar instrumentos de modo mais amplo, exigindo, inclusive, habilidades relacionadas a um conjunto de músculos menores.

3. ESPACIALIDADE: Consciência e percepção do espaço, tanto aquele que se refere ao lugar que o próprio corpo do indivíduo ocupa, quanto o espaço enquanto ambiente a ser ocupado (relação espaço<corpo, espaço<ambiente). Reconhecendo o ambiente e se apropriando do mesmo, os corpos também desenvolvem a relação com o outro, aprofundando e ampliando a noção de espacialidade que parte do próprio corpo para o ambiente e as relações que emergem desse contato.

4. APROPRIAÇÃO: Tem por objetivo perceber o quanto as qualidades são aproveitadas pelos participantes na sua relação com sonoridades, espaços e pessoas. Trata-se de olhar para o próprio corpo e reconhecê-lo como um lugar de estudo, a fim de emancipá-lo de padrões que limitam a movimentação. Propiciando a criação de novos padrões que, ao contrário, expandem as possibilidades

W

OK | ARTES | ESPORTES | PESQUISA

de um corpo. É ter domínio das próprias capacidades e saber como usá-las, independente do seu alcance. É também entender que essa consciência se faz presente em aspectos do cotidiano, e que pode ser incorporada visando proporcionar uma maior qualidade de vida. O estudo do movimento: Compreende e pesquisa o corpo e o movimento a partir de camadas, qualidades, assuntos e sensações. A partir de conteúdos referentes à linguagem musical, o estudo se dá pela experimentação e não apenas pela forma/imagem de sequências ou de movimentos específicos. Os conteúdos transitam em aprofundar a percepção e o conhecimento em trabalhar movimentações com diferentes qualidades como velocidades, fluidez, espirais e linhas; além de reconhecer a possibilidade de movimentar a partir de assuntos e sensações, reconhecendo a música como uma linguagem de experimentações.

5. TEMPO/RITMO Relaciona-se, neste contexto, em entender no próprio corpo como transitar entre dinâmicas de movimentos variados. Responder de algum modo às propostas de aceleração, desaceleração e pausa. É compreender as diversas possibilidades na relação entre som e corpo, entendendo que o próprio corpo é capaz de produzir ritmos específicos, mas que também pode criar a partir de ritmos externos, seja de modo a absorvê-los, ou se opondo a eles. É entender que o ritmo pode ser lido e experimentado de diferentes maneiras, fazendo o gesto passar por entre tempos diferentes.

6. CRIAÇÃO DE REPERTÓRIO Ampliação das possibilidades sensório-físicas do movimento corporal, trabalhada a partir da relação com o reconhecimento de padrões e automatismos, além da exploração do próprio corpo e movimento como campo de interesse e curiosidade. Refere-se à disponibilidade para a experiência de descobrir qualidades de movimento ainda não vividas e, portanto, uma abertura ao contato com gestos e expressividade próprios e autorais.

Processo criativo é mais complexo, está voltado para a concretude do imaginário, ou seja, reconhecimento do próprio corpo enquanto espaço de investigação cênica. É saber o quanto os participantes são capazes de pensar/realizar qualidades de movimento adquiridas e comunicá-las para o outro através dos instrumentos musicais e do canto. Trata-se de um “pensar-músico” com o próprio corpo.

7. COLETIVIDADE É pensar em grupo e pensar a própria individualidade no meio de outras. É compreender como se organiza o grupo dentro de espacialidades diversas. É traçar estratégias de deslocamentos e sonoridades que favorecem o todo, sugerindo maior capacidade de cooperação e criação. Por fim, trata-se da capacidade de estabelecer vínculos dentro de demandas específicas e compor coletivamente o conceito do Concerto.

8. COMPOSIÇÃO É sobre a experiência de ver e ser visto, sobre criar junto, sobre ampliar as referências em relação aos modos de elaborar uma experiência dentro do Concerto. O projeto possibilitará um espaço de convivência para troca de experiências e ajuda mútua a fim de expandir a oportunidade de acesso de pessoas com deficiência à música, integrada a uma orquestra e coral.

W

OK | ARTES | ESPORTES | PESQUISA



Ao inserir os participantes em experimentações que os sensibilizem a observar, a perceber e a atuar de corpo inteiro em propostas que tomam como referências as relações espaciais, sonoras e interpessoais, pretende-se valorizar a escuta e a prática musical como componentes de um processo de construção individual e coletiva.

A música é, portanto, uma ferramenta para o desenvolvimento mental e harmônico da vida em sociedade e fomentar habilidades por meio de experiências sensoriais e motoras. Além disso, contribui com o desenvolvimento da consciência corporal, promovendo a autoimagem, a autoestima e o bem-estar.

Durante os ensaios, haverá 03 momentos, o acolhimento, a atividade prática, seja ela canto ou aperfeiçoamento dos instrumentos musicais e por último o compartilhar as sensações. Assim, a atividade musical desenvolvida busca ultrapassar a mera atividade mecânica e procura possibilitar a expressão da criatividade, a ampliação do vocabulário estético, da visão de mundo e da música. Além disso, o projeto propõe uma experiência multissensorial, uma vez que, para além da visão, os participantes das oficinas poderão explorar os instrumentos pelo tato, criar experiências motoras e sonoras, musicais e exercitar a expressão verbal dessas experiências.

Nesse trabalho, alguns cuidados ou adequações podem facilitar o desempenho quando um participante enfrenta uma dificuldade mais significativa. Entre as adequações mais importantes estão:

I) Comunicação com o grupo: instruções simples, claras e concisas - as instruções sobre as atividades que serão realizadas devem ser transmitidas de maneira simples, com uma informação de cada vez, buscando sempre assegurar que os participantes estão acompanhando as explicações. **II)**

Comunicação individual: após as instruções coletivas, é interessante se aproximar de cada participante individualmente, para verificar como ele entendeu o que foi dito e como realiza a tarefa.

III) Memória: resgate das atividades desenvolvidas em encontros anteriores, utilizando o que aprendido anteriormente para associá-lo ao momento e à atividade do presente. Com isso, busca-se a construção de um repertório que vai se expandindo a cada atividade.

IV) Supervisão individual: na realização da tarefa, buscar a aproximação com cada participante da atividade para disponibilizar a ele informações adicionais e/ou incentivar a realização da atividade.

V) Tempo adicional: tempo maior tanto na transmissão das instruções como na realização das tarefas, pois há necessidade de repetir muitas vezes o mesmo conteúdo, não necessariamente da mesma forma e respeitar o tempo individual de execução.

VI) Autonomia: proporcionar oportunidades de exercício da autonomia, pois se observa que pessoas com e sem deficiência em vulnerabilidade muitas vezes têm pouca oportunidade de fazer escolhas e tomar decisões que dizem respeito à sua própria vida e não participam quando terceiros tomam essas decisões.

VII) Praxias: oportunizar o exercício prático em todos os níveis, desde o cuidado com os instrumentos musicais, com o corpo, com a voz, até a responsabilidade com o ambiente e convívio.

As adequações tornam a participação do(a)s beneficiário(a)s com e sem deficiência em vulnerabilidade, mais intensa nas atividades musicais e, em consequência, sua capacidade funcional é otimizada. Assim, por meio da atividade artística, as funções cognitivas são exercitadas, as condições

W

OK | ARTES | ESPORTES | PESQUISA



para a independência e a autonomia são experienciadas e o convívio social é uma oportunidade de sociabilização.

O projeto contará com uma equipe multidisciplinar que acolherá e terá papel fundamental com os participantes durante os ensaios, sendo esta composta por: **02 instrutores de música**, que irão auxiliar os beneficiários no manuseio dos instrumentos musicais, para que cada treino seja bem aproveitado; **02 preparadores vocais**, que irão ensinar controle respiratório e apoio diafragmático, assim como técnicas vocais, para que a sintonia esteja de acordo na apresentação final; **01 Direção de produção**, responsável por todos os elementos necessários, para que o dia do evento tenha o sucesso esperado, atuando junto à **01 Direção Artística**, responsável pelo figurino e cenário; e **01 Pedagoga** que auxiliará o processo de aprendizagem levando em consideração as particularidades de cada um dos beneficiários.

A respeito do evento final, o acesso será livre e gratuito a todo tipo de público - Estima-se uma plateia de 1.600 pessoas. Todos os adereços, trilha sonora, desenho de luz e figurinos serão criados e produzidos com recurso da emenda parlamentar.

O evento será GRATUITO e prevê medidas de segurança e acessibilidade. A Orquestra contará com a participação de músicos profissionais que já integram o grupo Orquestra Furiosa os quais atuarão em conjunto com os beneficiários do projeto. Sendo assim, além desta iniciativa de proporcionar um espetáculo marcante, o evento ainda proporcionará uma experiência única para os beneficiários atendidos, uma vez que estes terão a oportunidade de dividir o palco com artistas consolidados e experientes.

Local previsto para a execução do evento: Auditório Simón Bolívar - Memorial da América Latina com sede na Avenida Aura Soares de Moura Andrade, 664- Barra Funda - CEP: 01156-001 Previsão de realização do evento final: 28/11/2024.

Não há qualquer ação restritiva, basta adquirir um ingresso online por meio da plataforma 'Sympla' e prestigiar o momento.

QUADRO 10 - CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO DO PROJETO

Execução do projeto por meio de entrega e de cumprimento de metas. Detalhar quando serão realizadas as metas e atividades durante o projeto.

Metas	Especificação	Unidade	Quantidade	Mês Início	Mês Término
Meta 01	Estimular a participação e o potencial de cada beneficiário ao	Número de ensaios	16	Mês 2	Mês 5

OK ARTES ESPORTE PESQUISA	longo de 16 ensaios preparatórios para aprimorar suas habilidades musicais.				
Atividade 1.1	Realizar a divulgação do projeto e inscrição dos beneficiários	Fichas de Inscrição	100	Mês 1	Mês 1
Atividade 1.2	Manter um índice de frequência de, pelo menos, 80% de presença dos beneficiários nos ensaios preparatórios.	Índice de frequência em cada um dos ensaios	16	Mês 1	Mês 5
Atividade 1.3	Analisar o desempenho dos beneficiários por meio do relatório final.	Número de relatórios	1	Mês 4	Mês 5
Meta 02	Proporcionar inclusão e visibilidade aos participantes através do Evento "Concerto do Bem III - Notas & Harmonia", promovendo o protagonismo de pessoas com e sem deficiência em situação de vulnerabilidade social.	Quantidade de eventos	1	Mês 4	Mês 5
Atividade 2.1	Atingir 600 visualizações do projeto na plataforma digital Youtube	Quantidade de espectadores	600	Mês 4	Mês 5
Atividade 2.2	Alcançar 600 espectadores no evento presencial	Quantidade de visualizações	600	Mês 4	Mês 5
Atividade 2.3	Distribuir folders informativos sobre o programa do evento.	Número de folders distribuídos	600	Mês 4	Mês 4

QUADRO 11 – CRONOGRAMA DE RECEITAS E DESPESAS

Informar as o cronograma das receitas e das despesas durante o período de realização do projeto, com o repasse da SMPED e a contrapartida.

Periodicidade (semanal, mensal, anual)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor(R \$)
--	-------------------------	----------------	----------------------	----------------

OK ARTES ESPORTES PESQUISA	Anual	Termo de Fomento	R\$400.000,00		
	MÊS 01			DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	R\$ 4.800,00
	MÊS 01			CAMISETAS	R\$ 8.400,00
	MÊS 01			BANNER 80X120CM	R\$ 960,00
	MÊS 02			DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	R\$ 4.800,00
	MÊS 02			PREPARADOR VOCAL I	R\$ 3.300,00
	MÊS 02			PREPARADOR VOCAL II	R\$ 3.300,00
	MÊS 02			PEDAGOGA	R\$ 3.300,00
	MÊS 02			INSTRUTORES DE MÚSICA I	R\$ 3.300,00
	MÊS 02			INSTRUTORES DE MÚSICA II	R\$ 3.300,00
	MÊS 02			COMUNICAÇÃO	R\$ 3.200,00
	MÊS 03			DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	R\$ 4.800,00
	MÊS 03			PREPARADOR VOCAL I	R\$ 3.300,00
	MÊS 03			PREPARADOR VOCAL II	R\$ 3.300,00
	MÊS 03			PEDAGOGA	R\$ 3.300,00
	MÊS 03			INSTRUTORES DE MÚSICA I	R\$ 3.300,00
	MÊS 03			INSTRUTORES DE MÚSICA II	R\$ 3.300,00
	MÊS 03			FOTÓGRAFO	R\$ 2.500,00
	MÊS 03			COMUNICAÇÃO	R\$ 3.200,00
	MÊS 03			ASSESSORIA DE IMPRENSA	R\$ 5.000,00
	MÊS 03			CENOGRAFIA	R\$ 10.000,00
	MÊS 03			FAIXAS DE GRADIL	R\$ 600,00
	MÊS 03			ADESIVOS PARA BACKDROP	R\$ 1.140,00
	MÊS 03			FAIXAS ESTACIONAMENTO	R\$ 920,00

OK ARTES ESPORTES PESQUISA			ADESIVO BALCÃO 830X230cm	R\$ 850,00
MÊS 03			ADESIVO BALCÃO 230X230cm	R\$ 650,00
MÊS 03			BANNER PALCO	R\$ 3.040,00
MÊS 04			DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	R\$ 4.800,00
MÊS 04			DIREÇÃO ARTÍSTICA	R\$ 3.800,00
MÊS 04			PREPARADOR VOCAL I	R\$ 3.300,00
MÊS 04			PREPARADOR VOCAL II	R\$ 3.300,00
MÊS 04			PEDAGOGA	R\$ 3.300,00
MÊS 04			INSTRUTORES DE MÚSICA I	R\$ 3.300,00
MÊS 04			INSTRUTORES DE MÚSICA II	R\$ 3.300,00
MÊS 04			FOTÓGRAFO	R\$ 2.500,00
MÊS 04			COMUNICAÇÃO	R\$ 3.200,00
MÊS 04			PROJETO 3D AUDITÓRIO	R\$ 5.000,00
MÊS 04			ASSESSORIA DE IMPRENSA	R\$ 5.000,00
MÊS 04			SEGURANÇA LOCAL	R\$ 3.000,00
MÊS 04			SERVIÇOS DE BOMBEIROS	R\$ 4.685,00
MÊS 04			ORQUESTRA	R\$ 36.000,00
MÊS 04			CREDENCIAMENTO EVENTO	R\$ 4.000,00
MÊS 04			SACOLAS TNT	R\$ 3.200,00
MÊS 04			AMBULÂNCIA UTI	R\$ 5.000,00
MÊS 04			GERADOR DE ENERGIA	R\$ 11.000,00
MÊS 04			IMPRESSÃO PROGRAMA	R\$ 15.600,00
MÊS 04			IMPRESSÃO CONVITES	R\$ 3.640,00
MÊS 04			IMPRESSÃO EM BRAILLE	R\$ 500,00

OK ARTES ESPORTES PESQUISA			LOCAÇÃO DE PAR 64 FOCO	R\$ 3.600,00
MÊS 04			LOCAÇÃO DE ELIPSOIDAL 10°	R\$ 168,00
MÊS 04			LOCAÇÃO DE REFLETOR	R\$ 1.760,00
MÊS 04			LOCAÇÃO DE FRESNEL 2.000	R\$ 1.280,00
MÊS 04			LOCAÇÃO DE HAZE HZ 500	R\$ 520,00
MÊS 04			LOCAÇÃO DE MUNI BRUTT	R\$ 960,00
MÊS 04			LOCAÇÃO DE MOVING XR	R\$ 360,00
MÊS 04			LOCAÇÃO DE PR XL 700	R\$ 540,00
MÊS 04			LOCAÇÃO DE MOTORES 1/2	R\$ 1.200,00
MÊS 04			LOCAÇÃO DE COMANDO	R\$ 150,00
MÊS 04			LOCAÇÃO DE BOX TRUSS	R\$ 1.500,00
MÊS 04			LOCAÇÃO DE CANHÃO 1200	R\$ 700,00
MÊS 04			LOCAÇÃO DE MESA AVOLITE	R\$ 1.500,00
MÊS 04			CAIXA ACUSTICA	R\$ 7.800,00
MÊS 04			CANAIS DE AMPLIFICADORES	R\$ 2.880,00
MÊS 04			SUBWOOFER	R\$ 780,00
MÊS 04			CAIXA MONITOR DXR12	R\$ 2.880,00
MÊS 04			CONSOLE DIGITAL	R\$ 1.000,00
MÊS 04			MICROFONE SEM FIO	R\$ 1.400,00
MÊS 04			MONITOR CHÃO	R\$ 4.000,00
MÊS 04			TORRE DE ÁUDIO	R\$ 2.800,00
MÊS 04			CABEAMENTO	R\$ 4.000,00
MÊS 05			DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	R\$ 4.800,00
MÊS 05			DIREÇÃO ARTÍSTICA	R\$ 3.800,00
MÊS 05			PREPARADOR VOCAL I	R\$ 3.300,00

OK ARTES ESPORTES PESQUISA			PREPARADOR VOCAL II	R\$ 3.300,00
MÊS 05			PEDAGOGA	R\$ 3.300,00
MÊS 05			INSTRUTORES DE MÚSICA I	R\$ 3.300,00
MÊS 05			INSTRUTORES DE MÚSICA II	R\$ 3.300,00
MÊS 05			RECEPCIONISTAS EVENTO I	R\$ 400,00
MÊS 05			RECEPCIONISTAS EVENTO II	R\$ 400,00
MÊS 05			RECEPCIONISTAS EVENTO III	R\$ 400,00
MÊS 05			RECEPCIONISTAS EVENTO IV	R\$ 400,00
MÊS 05			MESA PRANCHÃO DOBRÁVEL	R\$ 480,00
MÊS 05			TOALHA OXFORD PRETA	R\$ 192,00
MÊS 05			CADEIRA MEETING PRETA	R\$ 200,00
MÊS 05			MESA BISTRO	R\$ 1.800,00
MÊS 05			PUFF QUADRADO	R\$ 600,00
MÊS 05			PUFF RETANGULAR	R\$ 850,00
MÊS 05			PUFF CIRCULAR	R\$ 600,00
MÊS 05			STAFF CARREGADORES	R\$ 500,00
MÊS 05			STREAMING - TRANSMISSÃO	R\$ 6.000,00
MÊS 05			RÁDIOS COMUNICADORES	R\$ 800,00
MÊS 05			CATERING	R\$40.000,00
MÊS 05			CAVALETE	R\$400,00
MÊS 05			BACKDROP 330X230CM A	R\$580,00
MÊS 05			BACKDROP 330X230CM B	R\$580,00
MÊS 05			BACKDROP LATERAL	R\$1.600,00
MÊS 05			BACKDROP FRENTE	R\$990,00
MÊS 05			BACKDROP PALCO 160X430	R\$1.760,00

OK ARTES ESPORTES PESQUISA			TÉCNICO DE MONTAGEM E DESMONTAGEM	R\$2.400,00
MÊS 05			KIT LANCHE EQUIPE E CORO	R\$5.000,00
MÊS 05			TRANSPORTE CORAL E ORQUESTRA	R\$5.600,00
MÊS 05			PROJEÇÃO DE IMAGEM	R\$6.000,00
MÊS 05			BAÚ PEDESTAL GRANDE	R\$800,00
MÊS 05			BAÚ PEDESTAL PEQUENO	R\$500,00
MÊS 05			TÉCNICO DE SONORIZAÇÃO	R\$1.700,00
MÊS 05			TRANSPORTE DE MATERIAIS	R\$2.400,00
MÊS 05			CADEIRAS PRETAS ESTOFADAS	R\$2.000,00
MÊS 05			BANCOS ALTOS	R\$360,00
MÊS 05			ESTANTE DE PARTITURA	R\$2.925,00
MÊS 05			PÓDIO MAESTRO	R\$460,00
MÊS 05			ESTANTE MAESTRO	R\$100,00
MÊS 05			PÚLPITO ACRÍLICO	R\$300,00
MÊS 05			PRATICÁVEL 2X1	R\$10.800,00
MÊS 05			BATERIA LUDWIG	R\$500,00
MÊS 05			PRATICÁVEL BATERIA	R\$1.960,00
MÊS 05			ARRANJOS E DECORAÇÃO	R\$2.800,00
MÊS 05			FOTÓGRAFO	R\$2.500,00
MÊS 05			INTÉRPRETE DE LIBRAS I	R\$600,00
MÊS 05			INTÉRPRETE DE LIBRAS II	R\$600,00
MÊS 05			CERIMONIALISTA	R\$4.000,00
MÊS 05			AUDIODESCRIÇÃO	R\$4.000,00
TOTAL		R\$399.998,00	TOTAL	R\$399.998,00

QUADRO 12 - PLANO DE DIVULGAÇÃO

Descrever como o projeto será divulgado, locais de divulgação e frequência. Incluir o endereço eletrônico das redes sociais da entidade em que o projeto será citado.

A divulgação será realizada através das redes sociais e site do Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural, mídias sociais de instituições parceiras, site da Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência e redes de contatos de educação e cultura no âmbito público.

Postagens estratégicas, compartilhando os conteúdos com a Secretaria referente às informações, além da entrega do produto, pessoas do entorno para ver o Concerto.

Links abaixo:

<https://www.institutoolgakos.org.br/>

<https://www.flickr.com/photos/artesiok/albums/>

https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/pessoa_com_deficiencia/

<https://www.youtube.com/user/institutoolgakos>

QUADRO 13 - CONTRAPARTIDA - Não se Aplica

(Preencher o quadro APENAS se houver contrapartida da entidade)

Contrapartida: atividades que a proponente pode oferecer em complementação a parceria, para auxiliar na realização do projeto. Exemplos: recursos humanos, espaço físico, equipamentos ou outros.

Especificação o	Descrição detalhada do item	Unidade medida	Quantida de	Valor Unitári o	Valor Total
Material					
	Subtotal de materiais				
Serviços					
	Subtotal de serviços				
Total Geral					

QUADRO 14 – RECURSOS HUMANOS

IOK | ARTES | ESPORTES | PESQUISA

Colocar a relação de cargos de todos os profissionais que farão parte do projeto e que devem ser adequados com as informações enviadas nos currículos anexados.

Especificação	Descrição	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
---------------	-----------	-------------------	------------	----------------	-------------

QUADRO 15 – MATERIAIS E SERVIÇOS

Material: São equipamentos como materiais de escritório, aquisição de equipamentos de tecnologia entre outros.

Serviço: São atividades ligadas a serviços de contabilidade, serviços de terceirizados, entre outros.

Especificação	Descrição detalhada do item	Unidade medida	Quant	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAIS	Sacola Tnt (Para Entregar O Programa E Folder Institucional).	Unidade	1000	R\$ 3,20	R\$ 3.200,00
	Outros - Camisetas Personalizadas Para Coral E Flash Mob 200 Unidades.	Unidade	200	R\$ 42,00	R\$ 8.400,00
	Faixas Para Gradil - 02 Unidades	Unidade	2	R\$ 300,00	R\$ 600,00
	Banner 80x120cm - 03 Unidades	Unidade	3	R\$ 320,00	R\$ 960,00
	Adesivos Para Backdrop	Unidade	3	R\$ 380,00	R\$ 1.140,00
	Faixa De Gradil Estacionamento	Unidade	1	R\$ 920,00	R\$ 920,00
	Cavalete	Unidade	1	R\$ 400,00	R\$ 400,00
	Adesivo - Backdrop - Balcão 830x230cm	Unidade	1	R\$ 850,00	R\$ 850,00
	Adesivo - Backdrop - Balcão 230x230cm	Unidade	1	R\$ 650,00	R\$ 650,00
	Backdrop 330x230cm Lado A	Unidade	1	R\$ 580,00	R\$ 580,00
	Backdrop 330x230cm Lado B	Unidade	1	R\$ 580,00	R\$ 580,00
	Backdrop Lateral 80x230cm	Unidade	2	R\$ 800,00	R\$ 1.600,00
	Backdrop Frente 330x230cm	Unidade	1	R\$990,00	R\$ 990,00
	Banner Palco 120x600cm 1	Unidade	1	R\$ 760,00	R\$ 760,00
	Banner Palco 120x600cm 2	Unidade	1	R\$ 760,00	R\$ 760,00
	Banner Palco 120x600cm 3	Unidade	1	R\$ 760,00	R\$ 760,00

ARTES ESPORTES	Banner Palco 120x600cm 4	Unidade	1	R\$ 760,00	R\$ 760,00
	Backdrop Palco 160x430cm	Unidade	2	R\$ 880,00	R\$ 1.760,00
TOTAL (Materiais)				R\$ 25.670,00	

SERVIÇOS	Locação De Rádios Comunicadores - 20 Unidades Para Equipe E Voluntários.	Unidade	20	R\$ 40,00	R\$ 800,00
	Outros - Impressão Do Programa Concerto - 1.300 Unidades.	Unidade	1300	R\$ 12,00	R\$ 15.600,00
	Outros - Impressão De Convite	Unidade	1300	R\$ 2,80	R\$ 3.640,00
	Outros - Programa Concerto Cor E Som - Impressão Em Braille - 50 Unidades	Unidade	50	R\$ 10,00	R\$ 500,00
	Locação De Par 64 Foco	Unidade	60	R\$ 60,00	R\$ 3.600,00
	Locação De Elipsoidal 10°	Unidade	4	R\$ 42,00	R\$ 168,00
	Locação De Refletor Opt Par Led Rgbw 354	Unidade	22	R\$ 80,00	R\$ 1.760,00
	Locação De Fresnel 2.000	Unidade	32	R\$ 40,00	R\$ 1.280,00
	Locação De Haze Hz 500	Unidade	2	R\$ 260,00	R\$ 520,00
	Locação De Mini Brutt 4 Lâmpadas	Unidade	8	R\$ 120,00	R\$ 960,00
	Locação De Moving Xr	Unidade	12	R\$ 30,00	R\$ 360,00
	Locação De Pr XI 700	Unidade	12	R\$ 45,00	R\$ 540,00
	Locação De Motores De 1/2 Tonelada	Unidade	6	R\$ 200,00	R\$ 1.200,00
	Locação De Comando De Motores	Unidade	1	R\$ 150,00	R\$ 150,00
	Locação De Box Truss Metro	Unidade	30	R\$ 50,00	R\$ 1.500,00
	Locação De Canhão Seguidor Pharus 1200	Unidade	2	R\$ 350,00	R\$ 700,00
	Locação De Mesa Avolite	Unidade	3	R\$ 500,00	R\$ 1.500,00
	Serviço Do Técnico (2 Diárias) 27(Montagem) E 28/11 (Desmontagem Após Evento).	Serviços	3	R\$ 800,00	R\$ 2.400,00
	Kit Lanche Para Equipe, Orquestra E Coro No Dia Do Evento (100 Beneficiários, 20 Profissionais Do Coro, 30 Voluntários, 20 Pessoas Da Equipe Regular. Total De 170 Pessoas, Lanche 2x No Dia, Totalizando 340 Lanches Compostos Por: Frutas Da Estação, Sucos, Sanduíche, Água, Café, Barrinha De Cereal E Snacks)	Serviços	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
	Outros - Projeto 3d Do Auditório: Projeto Elaborado Por Um Designer Gráfico Junto Ao Maestro Para Decidir Posição Dos Instrumentos E Músicos No Dia Do Concerto Final.	Serviços	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
	Cenografia	Serviços	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
	Transporte Para O Coral E Orquestra - 04 Unidades (Aluguel De Veículo Com Motorista)	Serviços	4	R\$ 1.400,00	R\$ 5.600,00
	Serviço De Projeção De Imagem	Serviços	1	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
	Locação De Caixa Acústica Electrovoice Xtc127dvx	Unidade	12	R\$ 650,00	R\$ 7.800,00

W

IOK | ARTES | ESPORTE

Locação De Canais De Amplificadores Lab Gruppen	Unidade	16	R\$ 180,00	R\$ 2.880,00
Locação De Sub Woofer	Unidade	2	R\$ 390,00	R\$ 780,00
Locação De Caixa Monitor Dxr12	Unidade	4	R\$ 720,00	R\$ 2.880,00
Locação De Console Digital Mixer Studer	Unidade	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Locação De Microfone Sem Fio Shure	Unidade	4	R\$ 350,00	R\$ 1.400,00
Locação De Monitor Chão	Unidade	8	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00
Locação De Torre De Áudio Turbosound	Unidade	4	R\$ 700,00	R\$ 2.800,00
Locação De Baú Pedestal Grande Orquestra	Unidade	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00
Locação De Baú Pedestal Pequeno Orquestra	Unidade	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Cabeamento Para Os Dias 27 E 28/11.	Unidade	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
Técnico De Sonorização (02 Diárias) 27 E 28/11.	Diárias	2	R\$ 850,00	R\$ 1.700,00
Outros - Transporte De Materiais E Equipamentos - 02 Unidades (Aluguel De Veículo Com Motorista)	Serviços	2	R\$ 1.200,00	R\$ 2.400,00
Locação De Cadeira Pretas Estofada (02 Diárias)	Unidade	50	R\$ 40,00	R\$ 2.000,00
Locação De Bancos Altos (02 Diárias)	Unidade	3	R\$ 120,00	R\$ 360,00
Locação De Estante De Partitura (02 Diárias)	Unidade	45	R\$ 65,00	R\$ 2.925,00
Locação De Pódio De Maestro (02 Diárias)	Unidade	2	R\$ 230,00	R\$ 460,00
Locação De Estante De Maestro (02 Diárias)	Unidade	1	R\$ 100,00	R\$ 100,00
Locação De Púlpito Acrílico (02 Diárias)	Unidade	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00
Locação De Praticáveis 2x1 (02 Diárias)	Unidade	27	R\$ 400,00	R\$ 10.800,00
Locação De Bateria Ludwing (02 Diárias)	Unidade	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Locação De Praticavel Para Bateria (02 Diárias)	Unidade	2	R\$ 980,00	R\$ 1.960,00
Outros - Audiodescrição Para Os Vídeos Que Subirem	Serviço	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00

Contratação De Orquestra Profissional - Composta Por 45 Pessoas, A Orquestra Conduzirá O Ensaio Geral E A Apresentação Do Concerto, Abrangendo Um Repertório Diversificado De Obras Clássicas E Contemporâneas De Compositores Renomados. Seu Objetivo É Promover A Apreciação Da Música Clássica E Enriquecer Culturalmente O Público, Em Conjunto Com Os Participantes Do Projeto.	Serviço	1	R\$ 36.000,00	R\$ 36.000,00
Segurança Local - 28/11	Serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
Arranjos E Decoração - 28/11	Serviço	1	R\$ 2.800,00	R\$ 2.800,00
Serviços De Bombeiros - 28/11	Serviço	1	R\$ 4.685,00	R\$ 4.685,00
Mesa Pranchão Dobrável - Locação	Unidade	4	R\$ 120,00	R\$ 480,00
Toalha Grande Oxford Preta - Locação	Unidade	4	R\$ 48,00	R\$ 192,00

SERVIÇOS

IOK | ARTES | ESPORTES | PESQUISA

IOK	Cadeira Meeting Preta - Locação	Unidade	8	R\$ 25,00	R\$ 200,00
	Mesa Bistro - Locação	Unidade	20	R\$ 90,00	R\$ 1.800,00
	Puff Quadrado - Locação	Unidade	15	R\$ 40,00	R\$ 600,00
	Puff Retangular - Locação	Unidade	5	R\$ 170,00	R\$ 850,00
	Puff Circular - Locação	Unidade	4	R\$ 150,00	R\$ 600,00
	Empresa De Credenciamento De Pessoas	Serviço	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
	Staff Carregadores	Serviço	2	R\$ 250,00	R\$ 500,00
	Ambulância UTI	Unidade	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
	Gerador (02 Diárias) (27 E 28/11) - Locação	Unidade	2	R\$ 5.500,00	R\$ 11.000,00
	Serviço Captação. Codificação E Transmissão De Streaming - Transmissão Ao Vivo	Serviço	1	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
	Assessoria De Imprensa - Assessoria De Imprensa Por 02 Meses. A Assessoria De Imprensa Será Responsável Por Promover A Divulgação Do Projeto Através De Diferentes Meios De Comunicação, Incluindo Mídias Sociais, Releases Para Jornalistas, Organização De Eventos De Lançamento, Entrevistas Com Os Organizadores E Participantes, E Acompanhamento Da Cobertura Midiática. O Objetivo É Gerar Visibilidade Para O Projeto, Aumentar O Engajamento Da Comunidade E Atrair Participantes E Apoio Da Sociedade. 02 Meses	Parcela	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
	Direção de Produção - Coordenar E Supervisionar Diretamente Os Trabalhos Executados Pela Equipe Técnica No âmbito De Montagem; Desmontagem, Tomada De Decisões; Realizar Pagamento; Administrar A Confecção Do Relatório Final. 01 Profissional Pj - 5 Meses	Parcela	5	R\$ 4.800,00	R\$ 24.000,00
	Direção Artística - Responsável Por Definir A Visão Criativa, Coordenar Os Elementos Visuais, Colaborar Com A Equipe, Resolver Problemas Criativos, Garantir A Qualidade Visual Do Concerto. Em Resumo, É A Pessoa Que Garante Que A Estética E O Estilo Do Projeto Estejam Alinhados Com A Visão Geral. Profissional Pj - 2 Meses	Parcela	2	R\$ 3.800,00	R\$ 7.600,00

Preparador Vocal I - Responsável Pela Preparação Vocal Para O Dia Do Evento. Orientar O Vocalista No Aproveitamento Vocal Dentro De Cada Especificidade, Assistindo-o Individualmente. Zelar Pela Guarda, Conservação, Manutenção E Limpeza Dos Instrumentos E Materiais Utilizados. 02 Profissionais Pj - 4 Meses

Preparador Vocal II - Responsável Pela Preparação Vocal Para O Dia Do Evento. Orientar O Vocalista No

Pedagoga - Responsável Por Acompanhar Os Participantes Durante As Práticas De Ensaio, Orientando-Os, Realizando Práticas De Compartilhamento E Mediando Conflitos. 1 Profissional

W

IOK | ARTES | ESPORTES | PESQUISA

Pf - 4 Meses				
Instrutor de Música I - Aproveitamento Vocal Dentro De Cada Especificidade, Assistindo-o Individualmente. Zelar Pela Guarda, Conservação, Manutenção E Limpeza Dos Instrumentos E Materiais Utilizados. 02 Profissionais Pj - 4 Meses	Parcela	4	R\$ 3.300,00	R\$ 13.200,00
Instrutor de Música II - Aproveitamento Vocal Dentro De Cada Especificidade, Assistindo-o Individualmente. Zelar Pela Guarda, Conservação, Manutenção E Limpeza Dos Instrumentos E Materiais Utilizados. 02 Profissionais Pj - 4 Meses	Parcela	4	R\$ 3.300,00	R\$ 13.200,00
Cerimonialista - Profissional Mestre De Cerimônias, Contratado Para Conduzir E Apresentar A Programação Do Evento. 1 Profissional Por (04 Horas)	Parcela	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
Intérprete de Libras I - O Serviço Sempre é feito com se revezando - Evento Final - serviço por 04 Horas	Parcela	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00
Intérprete de Libras II - O Serviço Sempre é feito com se revezando - Evento Final - serviço por 04 Horas	Parcela	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00
Fotógrafo - 20h/Semanais - Produção De Conteúdo Imagético Para Composição Dos Relatórios, Prestação De Contas, Registro Filmográfico Dos Encontros. 01 Profissional X 03 Meses -PJ	Parcela	3	R\$ 2.500,00	R\$ 7.500,00
Profissional De Comunicação - Elaboração De Estratégias E Clipagem Durante A Produção E Realização Do Projeto. Necessário Por 03 Meses, Para Preparação Das Ações De Comunicação, Ações De Endomarketing Comunicação Interna (Instituições Parceiras, Famílias E Comunidade Com O Objetivo De Conseguir Adesão Ao Evento) E, Ainda, Elaborar Notícias Sobre Acontecimentos Para Divulgação No Site E Redes Sociais.	Parcela	3	R\$ 3.200,00	R\$ 9.600,00
Recepcionistas Do Evento I - Responsável por recepcionar e direcionar o público no dia do evento (Pessoa com deficiência)	Parcela	1	R\$ 400,00	R\$ 400,00
Recepcionistas Do Evento II - Responsável por recepcionar e direcionar o público no dia do evento (Pessoa com deficiência)	Parcela	1	R\$ 400,00	R\$ 400,00
Recepcionistas Do Evento III - Responsável por recepcionar e direcionar o público no dia do evento (Pessoa com deficiência)	Parcela	1	R\$ 400,00	R\$ 400,00
Recepcionistas Do Evento IV - Responsável por recepcionar e direcionar o público no dia do evento (Pessoa com deficiência)	Parcela	1	R\$ 400,00	R\$ 400,00

W

IOK	ARTES	ESP	Outros - Catering - Aperitivo Para 1.600 Convidados Após O Concerto (Oferece Uma Grande Variedade De Comidinhas E Petiscos Para Degustar De Forma Prática Sem A Utilização De Louça, Entre Os Itens Oferecidos Estão: Café, Água, Água Saborizada, Sucos, Canapés, Salgados, Petiscos, Bebidas, Doces E Serviço Dos Garçons).	Serviço	1	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00
TOTAL (SERVIÇOS)					R\$374.328,00		
TOTAL (GERAL)					R\$ 399.998,00		

QUADRO 16 – TABELA ORÇAMENTÁRIA

Neste quadro deve-se apresentar 03 cotações de todos os materiais e serviços que serão utilizados no projeto.								
Descrição detalhada do item	Unidade medida	Q td	Empresa 01	Valor Unitário	Empresa 02	Valor Unitário	Empresa 03	Valor Unitário
Direção De Produção	Parcelas	5	COR E TAL - CNPJ: 10.875.118/0001-17 -	R\$ 4.800,00	ROBERTA - CNPJ: [REDACTED]	R\$ 5.000,00	SYS SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS COMBINADOS LTDA CNPJ: 40.009.544/0001-39	R\$ 5.100,00
Direção Artística	Parcelas	2	COR E TAL - CNPJ: 10.875.118/0001-17 -	R\$ 3.800,00	ROBERTA - CNPJ: [REDACTED]	R\$ 4.100,00	SYS SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS COMBINADOS LTDA CNPJ: 40.009.544/0001-39	R\$ 4.200,00
Preparador Vocal	Parcelas	4	Antonio Lima - CNPJ: [REDACTED]	6.600,00	GUSTAVO PAULINO CNPJ: [REDACTED]	6.700,00	Francisco Oliveira - CNPJ: [REDACTED]	R\$8.000,00
Pedagoga	Parcelas	1	COR E TAL - CNPJ: 10.875.118/0001-17 -	R\$ 4.000,00	WENDY - CNPJ: [REDACTED]	R\$ 3.300,00	INSERT - 42.100.675/0001-52	R\$ 3.800,00

IOK | ARTES | ESPORTES | PESQUISA

Instrutores De Música	Parcelas	2	Antonio Lima - CNPJ: [REDACTED]	R\$ 6.600,00	GUSTAVO PAULINO CNPJ: [REDACTED]	R\$ 6.800,00	Francisco Oliveira - CNPJ: [REDACTED]	R\$8.000,00
Cerimonialista .	Parcelas	1	ATL ESPORTES - 25.902.349/0001-40	R\$ 4.000,00	Produtor a Beat Box Além dos Falantes CNPJ 14.988.746/0001-60	R\$ 4.600,00	NOVA VISUAL EVENTOS LTDA CNPJ: 45.698.218/0001-08	R\$ 4.500,00
Dupla De Intérprete De Libras	Parcelas	1	INSIDE LIBRAS CNPJ: 505627640001/49	R\$ 1.200,00	EDUCA LIBRAS CNPJ: 09.475.334/0001-96	R\$ 1.500,00	VER COM PALAVRAS CNPJ: 15.432.135/0001-01	R\$ 3.400,00
Fotógrafo	Parcelas	3	Sat 5 Cena e Take 1 Ltda - CNPJ 06.181.012/0001-46	R\$ 2.500,00	LUIZ IPOLITO FOTOGRAFIA LTDA - CNPJ: 15.236.008/0001-29	R\$ 2.800,00	S2 INDÚSTRIA GRÁFICA FILMAGE M E EVENTOS LTDA CNPJ: 34.260.036/0001-26	R\$ 2.950,00
Profissional De Comunicação -	Parcelas	3	AZUL CNPJ: 08.160.849/0001-34	R\$ 3.200,00	A. C. DE SOUZA COMUNICACÃO SAX COMUNICACÃO 29.302.542/0001-09	R\$ 3.600,00	Emerson Bezerra De Oliveira CNPJ: [REDACTED]	R\$ 3.650,00
Recepcionistas Do Evento	Parcelas	4	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.698.218/0001-08	R\$ 400,00	INTERAÇÃO. - CNPJ:11.239.114/0001-05	R\$ 470,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.217/0001-42	R\$ 450,00
Sacola Tnt (Para Entregar O Programa E Folder	Unidade	1000		R\$ 3,20	GALAXY ARTES	R\$ 3,60	MWT COMERCIAL	R\$ 4,20

IOK | ARTES | ESPORTES | PESQUISA
Institucional).

			RMG - 03.521.152/ 0001-28		CNPJ:17. 656.514/ 0001-00		O DE ROUPAS E ESTAMPAR IA LTDA-ME CNPJ: 17.918.68 3/0001-63	
Outros - Camisetas Personalizadas Para Coral E Flash Mob 200 Unidades.	Unidade	200	RMG - 03.521.152/ 0001-28	R\$ 48,00	GALAXY ARTES CNPJ:17. 656.514/ 0001-00	R\$ 42,00	MWT COMERCI O DE ROUPAS E ESTAMPAR IA LTDA-ME CNPJ: 17.918.68 3/0001-63	R\$ 48,00
Faixas Para Gradil - 02 Unidades	Unidade	2	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 300,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001- 80	R\$ 305,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 400,00
Banner 80x120cm - 03 Unidades	Unidade	3	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 320,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001- 80	R\$ 330,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 390,00
Adesivos Para Backdrop	Unidade	3	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 380,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001- 80	R\$ 400,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 430,00
Faixa De Gradil Estacionamento	Unidade	1	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 920,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001- 80	R\$ 980,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 1.000,00
Cavalete	Unidade	1	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 400,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001- 80	R\$ 450,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 480,00

IOK

Adesivo - Backdrop - Balcão 830x230cm	Unidade	1	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 850,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001- 80	R\$ 890,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 890,00
Adesivo - Backdrop - Balcão 230x230cm	Unidade	1	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 650,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001- 80	R\$ 670,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 670,00
Backdrop 330x230cm Lado A	Unidade	1	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 580,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001- 80	R\$ 600,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 590,00
Backdrop 330x230cm Lado B	Unidade	1	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 580,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001- 80	R\$ 600,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 590,00
Backdrop Lateral 80x230cm	Unidade	2	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 800,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001- 80	R\$ 820,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 894,00
Backdrop Frente 330x230cm	Unidade	1	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 990,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001- 80	R\$ 1.000, 00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 999,00
Banner Palco 120x600cm 1	Unidade	1	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 760,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001- 80	R\$ 792,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 810,00
Banner Palco 120x600cm 2	Unidade	1	Nova Visual Eventos	R\$ 760,00	BJB - CNPJ: 13.365.8	R\$ 792,00	NOVA IDEAL	R\$ 810,00

IOK

			LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08		51/0001- 80		 EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	
Banner Palco 120x600cm 3	Unidade	1	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 760,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001- 80	R\$ 792,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 810,00
Banner Palco 120x600cm 4	Unidade	1	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 760,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001- 80	R\$ 792,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 810,00
Backdrop Palco 160x430cm	Unidade	2	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 1.760, 00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001- 80	R\$ 884,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 900,00
Locação De Rádios Comunicadores - 20 Unidades Para Equipe E Voluntários.	Unidade	20	ALPHA RADIUS - 06.235.606/ 0001-92	R\$ 40,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.2 17/0001- 42	R\$ 45,00	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/000 1-08	R\$ 50,00
Outros - Impressão Do Programa Concerto - 1.300 Unidades.	Unidade	13 00	Asta Digital CNPJ: 23.556.325/ 0001-50	R\$ 12,00	ASTA PRINT - CNPJ: 36.097.8 86/0001- 80	R\$ 15,00	PRIME COLORS- CNPJ: 07.936.93 7/0001-12	R\$ 18,00
Outros - Impressão De Convite	Unidade	13 00	Asta Digital CNPJ: 23.556.325/ 0001-50	R\$ 2,80	ASTA PRINT - CNPJ: 36.097.8 86/0001- 80	R\$ 3,00	PRIME COLORS- CNPJ: 07.936.93 7/0001-12	R\$ 3,10
Outros - Programa Concerto Cor E Som - Impressão Em Braille - 50 Unidades	Unidade	50	Asta Digital	R\$ 10,00	ASTA PRINT - CNPJ:	R\$ 15,00	PRIME COLORS- CNPJ:	R\$ 18,00

W

IOK

			CNPJ: 23.556.325/ 0001-50		36.097.8 86/0001- 80		07.936.93 7/0001-12	
Locação De Par 64 Foco	Unidade	60	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 62,00	INTERAÇ ÃO. - CNPJ:11. 239.114/ 0001-05	R\$ 60,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 69,00
Locação De Elipsoidal 10°	Unidade	4	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 47,00	INTERAÇ ÃO. - CNPJ:11. 239.114/ 0001-05	R\$ 42,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 48,00
Locação De Refletor Opt Par Led Rgbw 354	Unidade	22	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 89,00	INTERAÇ ÃO. - CNPJ:11. 239.114/ 0001-05	R\$ 80,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 84,00
Locação De Fresnel 2.000	Unidade	32	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 47,00	INTERAÇ ÃO. - CNPJ:11. 239.114/ 0001-05	R\$ 40,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 47,00
Locação De Haze Hz 500	Unidade	2	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 294,00	INTERAÇ ÃO. - CNPJ:11. 239.114/ 0001-05	R\$ 260,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 282,00
Locação De Mini Brutt 4 Lâmpadas	Unidade	8	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 124,00	INTERAÇ ÃO. - CNPJ:11. 239.114/ 0001-05	R\$ 120,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 147,00
Locação De Moving Xr	Unidade	12	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 38,00	INTERAÇ ÃO. - CNPJ:11. 239.114/ 0001-05	R\$ 30,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA	R\$ 42,00

IOK

							CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	
Locação De Pr XI 700	Unidade	12	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 50,00	INTERAÇ ÃO. - CNPJ:11. 239.114/ 0001-05	R\$ 45,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 49,00
Locação De Motores De 1/2 Tonelada	Unidade	6	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 210,00	INTERAÇ ÃO. - CNPJ:11. 239.114/ 0001-05	R\$ 200,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 210,00
Locação De Comando De Motores	Unidade	1	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 185,00	INTERAÇ ÃO. - CNPJ:11. 239.114/ 0001-05	R\$ 150,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 230,00
Locação De Box Truss Metro	Unidade	30	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 62,00	INTERAÇ ÃO. - CNPJ:11. 239.114/ 0001-05	R\$ 50,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 68,00
Locação De Canhão Seguidor Pharus 1200	Unidade	2	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 384,00	INTERAÇ ÃO. - CNPJ:11. 239.114/ 0001-05	R\$ 350,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 410,00
Locação De Mesa Avolite	Unidade	3	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 542,00	INTERAÇ ÃO. - CNPJ:11. 239.114/ 0001-05	R\$ 500,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 520,00
Serviço Do Técnico (2 Diárias) 27(Montagem) E 28/11 (Desmontagem Após Evento).	Quantidade de Serviços	3	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 820,00	INTERAÇ ÃO. - CNPJ:11. 239.114/ 0001-05	R\$ 800,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 820,00

W

IOK

Outros - Kit Lanche Para Equipe, Orquestra E Coro No Dia Do Evento (100 Beneficiários, 20 Profissionais Do Coro, 30 Voluntários, 20 Pessoas Da Equipe Regular. Total De 170 Pessoas, Lanche 2x No Dia, Totalizando 340 Lanches Compostos Por: Frutas Da Estação, Sucos, Sanduíche, Água, Café, Barrinha De Cereal E Snacks)	Quantidade de Serviços	1	CTS KIT LANCHES EIRELI CNPJ:28.53 9.806/0001-71	R\$ 5.540,00	BONALIM ENT ALIMENTAÇÃO LTDA. CNPJ:54. 761.176/0001-95	R\$ 6.120,00	LANCHE EXPRESS - CNPJ: 24.575.630/0001-52	R\$ 5.000,00
Outros - Projeto 3d Do Auditório: Projeto Elaborado Por Um Designer Gráfico Junto Ao Maestro Para Decidir Posição Dos Instrumentos E Músicos No Dia Do Concerto Final.	Quantidade de Serviços	1	Asta Digital CNPJ: 23.556.325/0001-50	R\$ 5.000,00	ASTA PRINT - CNPJ: 36.097.886/0001-80	R\$ 5.100,00	PRIME COLORS- CNPJ: 07.936.937/0001-12	R\$ 5.400,00
Outros - Cenografia	Quantidade de Serviços	1	Asta Digital CNPJ: 23.556.325/0001-50	R\$ 10.000,00	ASTA PRINT - CNPJ: 36.097.886/0001-80	R\$ 11.300,00	PRIME COLORS- CNPJ: 07.936.937/0001-12	R\$ 10.400,00
Outros - Transporte Para O Coral E Orquestra - 04 Unidades (Aluguel De Veículo Com Motorista)	Veículos	4	Van Cris Serviços e Locações - CNPJ: 16.699.695/0001-81	R\$ 1.400,00	RENTAL-BUS CNPJ: 02.459.760/0001-97	R\$ 1.450,00	A S TRANSPORTES LTDA CNPJ: 57.705.097/0001-55	R\$ 1.570,00
Serviço De Projeção De Imagem	Quantidade de Serviços	1	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001-08	R\$ 6.500,00	INTERAÇÃO. - CNPJ:11. 239.114/0001-05	R\$ 6.000,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.217/0001-42	R\$ 6.100,00
Locação De Caixa Acústica Electro Voice Xtc127dvx	Unidade	12	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001-08	R\$ 710,00	INTERAÇÃO. - CNPJ:11. 239.114/0001-05	R\$ 650,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.217/0001-42	R\$ 700,00
Locação De Canais De Amplificadores Lab Gruppen	Unidade	16	Nova Visual Eventos LTDA	R\$ 230,00	INTERAÇÃO. - CNPJ:11.	R\$ 180,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA	R\$ 200,00

W

IOK

			CNPJ:45.69 8.218/0001 -08		239.114/ 0001-05		CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	
Locação De Sub Woofer	Unidade	2	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 410,00	INTERAÇ ÃO. - CNPJ:11. 239.114/ 0001-05	R\$ 390,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 400,00
Locação De Caixa Monitor Dxr12	Unidade	4	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 780,00	INTERAÇ ÃO. - CNPJ:11. 239.114/ 0001-05	R\$ 720,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 750,00
Locação De Console Digital Mixer Studer	Unidade	1	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 1.100, 00	INTERAÇ ÃO. - CNPJ:11. 239.114/ 0001-05	R\$ 1.000, 00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 1.100,00
Locação De Microfone Sem Fio Shure	Unidade	4	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 390,00	INTERAÇ ÃO. - CNPJ:11. 239.114/ 0001-05	R\$ 350,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 410,00
Locação De Monitor Chão	Unidade	8	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 540,00	INTERAÇ ÃO. - CNPJ:11. 239.114/ 0001-05	R\$ 500,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 530,00
Locação De Torre De Áudio Turbosound	Unidade	4	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 740,00	INTERAÇ ÃO. - CNPJ:11. 239.114/ 0001-05	R\$ 700,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 740,00
Locação De Baú Pedestal Grande Orquestra	Unidade	1	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001 -08	R\$ 840,00	INTERAÇ ÃO. - CNPJ:11. 239.114/ 0001-05	R\$ 800,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA	R\$ 850,00

IOK

							 CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	
Locação De Baú Pedestal Pequeno Orquestra	Unidade	1	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001-08	R\$ 520,00	INTERAÇÃO. - CNPJ:11. 239.114/0001-05	R\$ 500,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 560,00
Cabeamento Para Os Dias 27 E 28/11.	Unidade	2	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001-08	R\$ 2.500,00	INTERAÇÃO. - CNPJ:11. 239.114/0001-05	R\$ 2.000,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 2.300,00
Técnico De Sonorização (02 Diárias) 27 E 28/11.	Unidade	2	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001-08	R\$ 1.000,00	INTERAÇÃO. - CNPJ:11. 239.114/0001-05	R\$ 850,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 900,00
Outros - Transporte De Materiais E Equipamentos - 02 Unidades (Aluguel De Veículo Com Motorista)	Unidade	2	RODRIGO VINICIOS LIMA CNPJ:30.02 1.405/0001-77	R\$ 1.200,00	ANDRE MARCHE TTI TRANSPORTES CNPJ:23. 715.702/0001-57	R\$ 1.400,00	JOSIVALDO MACEDO MIKELAITIS 30.637.09 1/0001-31	R\$ 1.600,00
Locação De Cadeira Pretas Estofada (02 Diárias)	Unidade	50	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001-08	R\$ 40,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001-80	R\$ 58,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 55,00
Locação De Bancos Altos (02 Diárias)	Unidade	3	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001-08	R\$ 120,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001-80	R\$ 170,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 136,00
Locação De Estante De Partitura (02 Diárias)	Unidade	45	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69	R\$ 65,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001-80	R\$ 78,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA	R\$ 70,00

W

IOK

			8.218/0001-08				CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	
Locação De Pódio De Maestro (02 Diárias)	Unidade	2	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001-08	R\$ 230,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001-80	R\$ 259,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 500,00
Locação De Estante De Maestro (02 Diárias)	Unidade	1	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001-08	R\$ 100,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001-80	R\$ 140,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 120,00
Locação De Púlpito Acrílico (02 Diárias)	Unidade	1	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001-08	R\$ 300,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001-80	R\$ 350,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 320,00
Locação De Praticáveis 2x1 (02 Diárias)	Unidade	27	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001-08	R\$ 400,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001-80	R\$ 450,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 425,00
Locação De Bateria Ludwing (02 Diárias)	Unidade	1	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001-08	R\$ 500,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001-80	R\$ 550,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 530,00
Locação De Praticavel Para Bateria (02 Diárias)	Unidade	2	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001-08	R\$ 980,00	BJB - CNPJ: 13.365.8 51/0001-80	R\$ 1.200,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.21 7/0001-42	R\$ 1.200,00
Outros - Audiodescrição Para Os Vídeos Que Subirem	Unidade	1	INSIDE LIBRAS CNPJ:	R\$ 4.000,00	EDUCA LIBRAS CNPJ: 09.475.3 34/0001-96	R\$ 4.100,00	VER COM PALAVRAS CNPJ: 15.432.13 5/0001-01	R\$ 4.600,00

W

IOK | ARTES | ESPORTES | PESQUISA

			505627640 001/49					
Contratação De Orquestra Profissional - Composta Por 45 Pessoas, A Orquestra Conduzirá O Ensaio Geral E A Apresentação Do Concerto, Abrangendo Um Repertório Diversificado De Obras Clássicas E Contemporâneas De Compositores Renomados. Seu Objetivo É Promover A Apreciação Da Música Clássica E Enriquecer Culturalmente O Público, Em Conjunto Com Os Participantes Do Projeto.	Quantidade do Serviço	1	Antonio Lima - CNPJ: 08.732.342/0001-08	R\$36.000,00	GUSTAVO PAULINO CNPJ:29.764.377/0001-07	R\$ 6.800,00	FRANCISCO OLIVEIRA CNPJ:12.835.555/0001-32	R\$ 42.000,00
Segurança Local - 28/11	Quantidade do Serviço	1	ZCOPS - CNPJ: 04.492.592/0001-67	R\$ 3.000,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.217/0001-42	R\$ 3.200,00	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.698.218/0001-08	R\$ 3.420,00
Arranjos E Decoração - 28/11 -	Quantidade do Serviço	1	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.698.218/0001-08	R\$ 2.800,00	INTERAÇÃO - CNPJ:11.239.114/0001-05	R\$ 3.510,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.217/0001-42	R\$ 3.000,00
Serviços De Bombeiros - 28/11	Quantidade do Serviço	1	BUILDING EVENTOS LTDA-ME CNPJ: 20.093.869/0001-35	R\$ 4.685,00	AVANTE BOMBEIROS CNPJ: 37.880.867/0001-99	R\$ 4.750,00	TAE - CNPJ: 06.957.223/0001-28	R\$ 5.600,00
Mesa Pranchão Dobrável - Locação	Unidade	4	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.698.218/0001-08	R\$ 120,00	INTERAÇÃO - CNPJ:11.239.114/0001-05	R\$ 210,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.217/0001-42	R\$ 150,00
Toalha Grande Oxford Preta - Locação	Unidade	4	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69	R\$ 48,00	INTERAÇÃO - CNPJ:11.	R\$ 69,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA	R\$ 52,00

IOK | ARTES | ESPORTES | PESQUISA

			8.218/0001-08		239.114/0001-05		CNPJ: 06.086.217/0001-42	
Cadeira Meeting Preta - Locação	Unidade	8	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001-08	R\$ 25,00	INTERAÇÃO - CNPJ:11. 239.114/0001-05	R\$ 35,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.217/0001-42	R\$ 30,00
Mesa Bistro - Locação	Unidade	20	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001-08	R\$ 90,00	INTERAÇÃO - CNPJ:11. 239.114/0001-05	R\$ 98,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.217/0001-42	R\$ 100,00
Puff Quadrado - Locação	Unidade	15	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001-08	R\$ 40,00	INTERAÇÃO - CNPJ:11. 239.114/0001-05	R\$ 57,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.217/0001-42	R\$ 50,00
Puff Retangular - Locação	Unidade	5	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001-08	R\$ 170,00	INTERAÇÃO - CNPJ:11. 239.114/0001-05	R\$ 200,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.217/0001-42	R\$ 200,00
Puff Circular - Locação	Unidade	4	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001-08	R\$ 150,00	INTERAÇÃO - CNPJ:11. 239.114/0001-05	R\$ 200,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.217/0001-42	R\$ 160,00
Empresa De Credenciamento De Pessoas	Quantidade do Serviço	1	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001-08	R\$ 4.000,00	INTERAÇÃO - CNPJ:11. 239.114/0001-05	R\$ 4.100,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.217/0001-42	R\$ 4.100,00
Staff Carregadores	Quantidade do Serviço	2	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.69 8.218/0001-08	R\$ 250,00	BJB - CNPJ: 13.365.851/0001-80	R\$ 300,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.217/0001-42	R\$ 310,00

IOK | ARTES | ESPORTES | PESQUISA

Ambulância UTI	Unidade	1	Dom Bosco - Remoções Médicas 04.383.927/0001-09	R\$ 5.000,00	Overmed Ambulâncias EIRELI 11.234.668/0001-10	R\$ 5.200,00	LABORATO RIO FILGUEIRAS S/S LTDA CNPJ: 02.765.752/0001-79	R\$ 5.200,00
Gerador (02 Diárias) (27 E 28/11) - Locação	Diárias	2	Nova Visual Eventos LTDA CNPJ:45.698.218/0001-08	R\$ 6.000,00	INTERAÇÃO. - CNPJ:11.239.114/0001-05	R\$ 5.500,00	NOVA IDEAL EVENTOS LTDA CNPJ: 06.086.217/0001-42	R\$ 9.600,00
Serviço Captação. Codificação E Transmissão De Streaming - Transmissão Ao Vivo	Quantidade do Serviço	1	GWA - CNPJ: 15.915.752/0001-50	R\$ 6.000,00	KAKACEL TELEFONIA E INFORMATICA LTDA CNPJ: 15.538.047/0001-80	R\$ 6.200,00	COLLDEV _ CNPJ: 37.963.084/0001-79	R\$ 6.500,00
Assessoria De Imprensa - Assessoria De Imprensa Por 02 Meses. A Assessoria De Imprensa Será Responsável Por Promover A Divulgação Do Projeto Através De Diferentes Meios De Comunicação, Incluindo Mídias Sociais, Releases Para Jornalistas, Organização De Eventos De Lançamento, Entrevistas Com Os Organizadores E Participantes, E Acompanhamento Da Cobertura Midiática. O Objetivo É Gerar Visibilidade Para O Projeto, Aumentar O Engajamento Da Comunidade E Atrair Participantes E Apoio Da Sociedade. 02 Meses	Parcelas	2	AZUL CNPJ: 08.160.849/0001-34	R\$ 5.000,00	A. C. DE SOUZA COMUNICAÇÃO SAX COMUNICAÇÃO 29.302.542/0001-09	R\$ 5.100,00	Emerson Bezerra De Oliveira CNPJ: 41.936.291/0001-01	R\$ 5.800,00
Outros - Catering - Aperitivo Para 1.600 Convidados Após O Concerto (Oferece Uma Grande Variedade De	Quantidade do Serviço	1	CTS KIT LANCHES EIRELI	R\$ 40.000,00	BONALIM ENT ALIMENT	R\$ 42.000,00	LANCHE EXPRESS - CNPJ:	R\$ 46.200,00

W

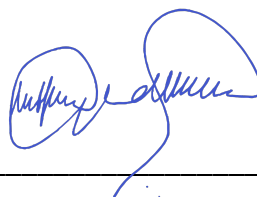
IOK

Comidinhas E Petiscos Para Degustar De Forma Prática Sem A Utilização De Louça, Entre Os Itens Oferecidos Estão: Café, Água, Água Saborizada, Sucos, Canapés, Salgados, Petiscos, Bebidas, Doces E Serviço Dos Garçons).			CNPJ:28.53 9.806/0001 -71		AÇÃO LTDA. CNPJ:54. 761.176/ 0001-95		24.575.63 0/0001-52	
--	--	--	---------------------------------	--	--	--	------------------------	--

QUADRO 17 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Apresentar as despesas por rubrica, por valor unitário/por entrega e valor total a ser gasto no projeto.		
RUBRICAS	DESPESA UNITÁRIA/ENTREGA	TOTAL
Materiais	R\$ 25.670,00	R\$ 25.670,00
Serviços	R\$ 374.328,00	R\$ 374.328,00
TOTAL GERAL	R\$ 399.998,00	R\$ 399.998,00
Contrapartida (se houver)	Não se aplica	Não se aplica
TOTAL GERAL	R\$ 399.998,00	R\$ 399.998,00

São Paulo, 23 de julho de 2024



**INSTITUTO OLGA KOS DE INCLUSÃO CULTURAL
WOLF VEL KOS TRAMBUCH**

CPF: [REDACTED]

RG: [REDACTED]

Presidente



Documento assinado digitalmente
MONIQUE HELLEN ALVES DA SILVA
Data: 23/07/2024 18:56:03-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

MONIQUE HELLEN ALVES

CPF: [REDACTED]

RG: [REDACTED]

Responsável Técnico do Projeto

C. DO BEM III - SMPED 23.07.docx.pdf

Documento número 4f6bcba3-81dc-4405-a0e0-dd139d537a04



Assinaturas



Wolf Vel Kos Trambuch
Assinou

Pontos de autenticação:

Assinatura na tela

IP: 189.56.83.122

Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64)
AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/126.0.0.0
Safari/537.36

Data e hora: Julho 23, 2024, 18:51:37

E-mail: admprojetos@institutoolgakos.org.br

Telefone: + 5511999730051

ZapSign Token: 4e97085f-****-****-****-12560643e4a5

Assinatura de Wolf Vel Kos Trambuch



Hash do documento original (SHA256):

225c7b774372e8121bf388c45264a1113d87ee667b018fd58b8b3c039269ca9c

Verificador de Autenticidade:

<https://app.zapsign.com.br/verificar/autenticidade?doc=4f6bcba3-81dc-4405-a0e0-dd139d537a04>

Integridade do documento certificada digitalmente pela ZapSign (ICP-Brasil):

<https://zapsign.com.br/validacao-documento/>



Este Log é exclusivo e parte integrante do documento de identificação 4f6bcba3-81dc-4405-a0e0-dd139d537a04, conforme os Termos de Uso da ZapSign em zapsign.com.br



ZapSign
By Truora