



PLANO DE TRABALHO

QUADRO 01 - IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Nome da OSC: Instituto Humanus para Pessoas com Deficiência		
CNPJ: 28.941.092/0001-23	Endereço: Travessa Antônio Dellepiane, 87	
Complemento:	Bairro: Heliópolis	CEP: 04235-420
Celular: [REDACTED]	Telefone: [REDACTED]	
E-mail: contato@institutohumanus.org.br	Site: www.institutohumanus.com.br	
Dirigente da OSC: Rodolfo Sonnewend		
CPF: [REDACTED]	RG: [REDACTED]	Órgão Expedidor: [REDACTED]
Endereço do Dirigente: [REDACTED]		
E-mail do dirigente: [REDACTED]		

QUADRO 02 - DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: "Inclusão pela Música"
Local de realização: Centro Cultural Penha – Rua do Rosário, 20
Período de realização: 05 meses contados da publicação do Extrato do Termo de Fomento no Diário Oficial da Cidade
Horários de realização: Período noturno-
Nome do responsável técnico do projeto: Rodolfo Sonnewend
Nº do registro profissional: 19.947 MTB
Valor a ser repassado pela SMPED: R\$ 58.162,70 (Cinquenta e oito mil, cento e sessenta e dois reais e setenta centavos)
Valor de contrapartida (se houver): ----
Valor total do projeto: R\$ 58.162,70 (Cinquenta e oito mil, cento e sessenta e dois reais e setenta centavos)

QUADRO 03 - HISTÓRICO DO PROPONENTE

O Instituto Humanus realizou em 2024 o projeto “Música Inclusiva” Um espetáculo de sons de cordas, madeiras, metais e percussão mostrando que não existem diferenças.

As apresentações ocorreram nos dias 08, 09, 22 e 23 de outubro no teatro Paulo Eiró” com a Orquestra Metropolitana regida pelo seu criador, o Maestro Rodrigo Vitta que executou obras de compositores que também possuíam alguma deficiência. Um dos solistas convidados foi o ex-jogador do Corinthians “Júlio César de Souza” que aprendeu a tocar piano após perder a audição executando a obra “Concerto para piano e orquestra n.1 “Jogadas da Vida”, de sua autoria.

Mais quatro músicos com deficiência fizeram parte do corpo musical: Elias Santos de Oliveira (Violino), Flávia Martins de Santana (Violino), Matheus Santana Assunção (Viola) e Tiago Moreira dos Santos (Trombone) que se mesclam com os demais componentes.

A soprano Victoria Vitta fez a sua estréia como solista com a obra “Pavane para Soprano e Orquestra”, de Gabriel Fauré; e entre os clássicos apresentados foram: VITTA, R. – Abertura Sinfônica “O homem e o tempo”; FAURÉ, G. – Pavane para soprano e orquestra; BEETHOVEN, L. van – Sinfonia n.1 em Dó maior; SOUZA, Júlio C. – Concerto para piano e orquestra n.1 “Jogadas da Vida”.

Os espetáculos contaram com a audiodescrição e intérpretes de Libras.

Foram realizados dois ensaios:

Ensaio + Entrevistas músicas com deficiência

Em agosto tiveram início os ensaios do projeto “Musica Inclusiva” sob o comando do Maestro Rodrigo Vitta que conduz o corpo musical da **Orquestra Metropolitana** agregando músicos vindos de várias experiências e vivências.

A Orquestra foi composta por trinta e dois músicos, além do Maestro e do solista de piano Júlio César de Souza, sendo quatro deles com deficiências que não os diferenciam dos outros em meio ao espetáculo de sons de

O objetivo do projeto foi formar uma mescla de músicos profissionais com suas mais variadas formações mostrando o verdadeiro conceito da inclusão.

A média de público em cada apresentação foram de 250 pessoas diretamente e indiretamente pelas redes sociais mais de 2.000 pessoas.

QUADRO 04 -DESCRIÇÃO DO OBJETO

Capacitação de 33 músicos com e sem deficiência para atuar em uma apresentações na orquestra Parassinfônica Mista , apresentação do Coral com pessoas sem deficiência e duas palestras online.

QUADRO 05 – JUSTIFICATIVA DO PROJETO

O Projeto Música Inclusiva foi criado no início de 2019 pelo Instituto Humanus para Pessoas com Deficiência e desde então manteve contato com a equipe do Maestro Vitta, com quem foi iniciado um trabalho de adequação de uma orquestra Parassinfônica Mista. Devido ao Covid 19 , a verba que seria direcionada para o Projeto, foi destinada para a Pandemia.

Passado este grave momento da história recentemente enfrentado pela humanidade , o projeto foi retomado em 2024 com a parceria com a Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência - SMPED onde foram realizados quatro apresentações com em média de 250 participantes por dia e mais de 2.000 pessoas indiretamente pelas redes sociais. O sucesso do projeto “Musica Inclusiva “ foi um marco onde podemos discutir a inclusão por meio música. Sendo assim pelo sucesso deste projeto e a demanda que não foi atendida , o Instituto Humanus quer dar continuidade com o projeto “ A Inclusão pela Música “ que além de uma apresentação contará com duas palestras com o Maestro Rodrigo Vitta que abordará os temas “ A Inclusão pela música “ e “ Instrumentos musicais em uma orquestra inclusiva “com o intuito de divulgação e conscientização da música como ferramenta para a inclusão de pessoas com deficiência.

Este Projeto oferecerá as mesmas ferramentas com uma plataforma para que os músicos com deficiência expressem suas emoções através da música, desenvolvam habilidades motoras, cognitivas, sociais e emocionais. Destacando os talentos e as realizações destes músicos, o Instituto Humanus para Pessoas com Deficiência pode ajudar a desafiar estereótipos e preconceitos sobre as capacidades das pessoas com deficiência; contribuindo para uma maior conscientização e aceitação da diversidade na sociedade, em geral. Desta forma espera-se que este novo Projeto torne a música ainda mais inclusiva através do desenvolvimento de instrumentos adaptados, recursos de aprendizagem e espaços acessíveis, que é outra intenção presente nos futuros projetos do Instituto Humanus.

O Projeto Inclusão pela Música oferecerá a oportunidade para músicos com deficiência se envolverem de forma rotineira em atividades culturais e comunitárias com outros músicos sem deficiência, promovendo a inclusão e reduzindo distâncias e eventuais obstáculos. Isso também ocorrerá com a platéia que terá acesso para assistir ao espetáculo com total estrutura de acessibilidade e inclusão promovidos por soluções arquitetônicas no Centro Cultural Penha da Penha , e pela equipe contratada pelo Instituto Humanus. Isso ocorrerá através de recursos de tecnologias assistivas da audiodescrição e Libras, enriquecendo a diversidade artística; oferecendo novas perspectivas e abordagens à criação musical, bem como no destaque à melhoria da interação entre componentes da orquestra e da plateia, destacando valores de respeito, confiança, dignidade, amizade e cidadania; através da perfeita execução das obras sinfônicas. Todos unidos em um só propósito, estimulando o público uma cultura musical mais inclusiva e empática.

Não podemos negar que a música é uma forma de expressão universal que permite com que as pessoas, de forma criativa, compartilhem suas emoções, histórias e perspectivas. Gerar um canal onde os músicos com deficiência possam participar ativamente da interpretação musical irá lhes permitir com que eles venham expressar sua criatividade de maneira significativa promovendo um empoderamento e fornecendo-lhes um meio para expressar sua identidade no sentido de contribuir para a sociedade de maneira mais significativa.

Assim sendo, o Projeto “Inclusão pela Música” tem um papel importante proporcionando a continuidade na promoção da igualdade, na capacitação de indivíduos que possam participar plenamente da música independentemente de suas deficiências, no aumento da conscientização sobre questões relacionadas à acessibilidade na música e educando o público.

QUADRO06 - PÚBLICO-ALVO E PREVISÃO DE ATENDIMENTOS

Público-alvo: 33 Pessoas com e sem deficiências de diferentes faixas etárias, que farão parte da Parafônica Mista em uma apresentação no Centro Cultural da Penha. E aproximadamente 100 pessoas com e sem deficiências nas palestras online e no Coral.

Público - alvo indireto: Total de aproximadamente de 300 pessoas na apresentação, além disto o espetáculo será gravado e disponibilizado nas redes sociais, podendo alcançar um público muito maior de pessoas.

QUADRO07 - OBJETIVOS

Objetivo Geral: Apresentação e conscientização da comunidade em geral sobre os processos de inclusão das pessoas com deficiência, por meio da musicalidade.

Objetivos Específicos

- Por meio da Música Clássica, promover a democratização cultural, educação musical, inclusão cultural e social, direcionados a todos os segmentos da sociedade;
- Beneficiar a vivência tanto da pessoa com deficiência por meio de soluções em tecnologias assistivas, como também de toda a sociedade com suas diferenças enriquecedoras; proporcionando a inclusão;
- Homenagear grandes mestres músicos e compositores clássicos e pessoas com deficiência;
- Sensibilização sobre a diversidade: As apresentações buscam sensibilizar a plateia sobre a diversidade de necessidades e habilidades dos músicos;
- Incentivar um melhor desempenho na cultura através do trabalho em equipe dos músicos com deficiências e artistas convencionais;
- Implementar política de qualidade do Instituto Humanus junto às comunidades por meio da Cultura e com enfoque total às boas práticas de inclusão;
- Melhorar a interação entre pessoas sem deficiência e com deficiência (Surdos, pessoas com TEA, cegos etc.) destacando valores de respeito, confiança, amizade e cidadania;
- Promover a inclusão através das mais variadas soluções em acessibilidade;
- Divulgar e promover o Projeto Inclusão pela Música em toda comunidade;
- Empoderamento e autoestima;
- Promover a conscientização da capacidade das pessoas com deficiência por meio da musicalidade;
- Acessibilizar a apresentação do concerto para pessoas com deficiência com uso de Libras e audiodescrição;
- Oportunizar com a contratação de músicos com deficiência.

QUADRO 08 - METAS E MEIOS DE AFERIÇÃO

META 01	Planejamento
Atividade 1.1	Contratação dos profissionais e materiais de apoio e da orquestra.
Atividade 1.2	Definir o cronograma do ensaio dos músicos com e sem deficiência.
META 02	Divulgação do Projeto
Atividade 2.1	Planejamento do cronograma de divulgação.
Atividade 2.2	Divulgação nas Redes Sociais, Website da Entidade, Mídia Local e Comunitária e newsletters de parceiros, Material Impresso e Digital.
META 03	Execução do Projeto
Atividade 3.1	Realizar o ensaio
Atividade 3.2	Realizar o concerto com apresentação abertas ao público, destacando o talento e as habilidades dos músicos com e sem deficiência e do Coral
META 04	Execução das palestras
Atividade 4.1	Inscrição dos participantes
Atividade 4.2	Palestras
META 05	Avaliação
Atividade 5.1	Pesquisas de público para avaliar a percepção e atitudes do público em relação à acessibilidade e inclusão através da música e dos músicos do projeto e suas famílias.
Atividade 5.2	Análise da cobertura midiática e feedback da imprensa sobre os eventos.
MEIOS DE AFERIÇÃO	
META 1	Planejamento
Atividade 1.1	Contratos assinados.
Atividade 1.2	Relatório com o cronograma do ensaio com horário, local e nome dos participantes e registro fotográfico.
META 2	Divulgação do projeto
Atividade 2.1	Relatório com o cronograma de divulgação.
Atividade 2.2	Print e links das Redes Sociais, Website da Entidade, Mídia Local, Comunitária e newsletters de parceiros, modelo do material impresso e digital.
META 3	Execução do Projeto
Atividade 3.1	Registro fotográfico do ensaio com data, horário e nome do responsável.
Atividade 3.2	Registro fotográfico da apresentação com data e horário, relatório com o cronograma da apresentação.
META 4	Execução das palestras
Atividade 4.1	Lista dos inscritos
Atividade 4.2	Relatório com número dos inscritos , temas abordados e registro fotográfico.
META 5	Avaliação
Atividade 5.1	Relatório com as impressões do público dos músicos e suas famílias sobre a acessibilidade e inclusão através da música.
Atividade 5.2	Relatório da cobertura midiática e feedback e print de reportagens.

QUADRO 09 - METODOLOGIA

O Instituto Humanus para pessoas com Deficiência será o responsável pela realização da apresentação de músicas clássicas e Orquestra no Centro Cultural da Penha . O objetivo é a inclusão das pessoas com deficiência por meio da música. Será feito por meio da montagem e organização de uma orquestra de pessoas com e sem deficiência que formem um grupo de excelência musical e que executem músicas cujos autores também tenham alguma deficiência. Ao mesmo tempo, pretende-se que a plateia também seja contemplada de forma inclusiva e confortável tendo acessibilidade para assistir com os recursos como Libras e audiodescrição.

O espaço será cedido por meio do Termo de parceria com o Centro Cultural da Penha situado no Largo do Rosário 20 Penha , São Paulo, para a realização da apresentação, com infraestrutura de segurança, ambulância, bombeiro e limpeza, espaço para lugares com piano, banheiros acessíveis, espaços para cadeira de rodas, estacionamento acessível, elevador e rampas. Os músicos usarão seus próprios instrumentos musicais.

A plateia será composta por pessoas com deficiência, comunicadores, formadores de opinião, gestores do universo musical e autoridades públicas. O evento será aberto para o público e gratuito; entretanto no meio da plateia também terão músicos consagrados, estudantes de música, maestros, instrumentistas, cantores etc.,

Ao final da apresentação, o Maestro Rodrigo Vitta se voltará para o público e começará uma interação com a plateia, perguntando para todos se a melodia, harmonia e ritmo das obras foram executadas com perfeição e de acordo com o gosto da plateia e dos músicos. Esta interação resultará na pesquisa do público como mencionado no item 5.1

Em conformidade com as respostas positivas, o maestro irá realizar uma breve apresentação de sua deficiência (semiparalisia infantil com atrofia no membro inferior direito), bem como a do seu pianista (com deficiência auditiva) e demais músicos com deficiência presentes. Em seguida, convida o idealizador do projeto e presidente do Instituto Humanus, Rodolfo Sonnewend, que explicará brevemente o objetivo do projeto e sua essência; afinal a inclusão significa passar despercebido na realização das atividades de forma convencional e integrada. E, nesse sentido nada melhor do que a música para demonstrar a concretização deste pensamento, pois até para o ouvido menos treinado, qualquer erro é perceptível e se ao final da apresentação, a execução for perfeita, o Projeto Inclusão pela Música , atendeu a integração e execução completa entre a obra, a execução e o público espectador.

O repertório que será apresentado será composto por:

- Abertura Sinfônica: **“O homem e o Tempo”** Rodrigo Vitta (compositor com semi paralisia infantil com atrofia no membro inferior) - Orquestração: Rodrigo Vitta
- **Pavane** Gabriel Fauré (compositor com deficiência auditiva aos 58 anos) Orquestração: Gabriel Fauré
- **Sinfonia n. 1 Para Orquestra** Ludwig Von Beethoven (compositor com deficiência auditiva aos 30 anos - Orquestração: Ludwig Von Beethoven
- **Concerto Jogadas da Vida Para Piano e Orquestra** Júlio César de Souza (100% com deficiência auditiva) Orquestração: Rodrigo Vitta

Os músicos serão os mesmos do Projeto anterior , considerando que houve uma seleção recente escolhida pela empresa responsável pela orquestra por meio de audições.

Teremos a apresentação do coral de pessoas sem deficiência. O Coral Vozes Paulistas que foi formado em 2005 pela regente Teresa Longatto que possui características de vozes líricas abrangendo um repertório que vai do período barroco até a modernidade, e onde neste ano realizamos um concerto na Sala São Paulo pela “XXV SEMANA ELEAZAR DE CARVALHO”, cantando o “Réquiem de Fauré”, espetáculo recente com duração de 1h30.

Além da apresentação contará com duas palestras online com duração de 1h30 cada com o Maestro Rodrigo Vitta que abordará os temas “ A Inclusão pela música ” e “ Instrumentos musicais em uma orquestra inclusiva ” com o intuito de divulgação e conscientização da música como ferramenta para a inclusão de pessoas com deficiência. A divulgação e inscrição será realizada pelo site do Instituto.

No Projeto “Inclusão pela Música”, haverá contratação de elementos necessários para que este espetáculo ocorra tais como: Coordenador de Projetos, Auxiliar administrativo, Marketing, músicos que comporão esta orquestra, Produtor, intérprete de Libras e responsável pela audiodescrição, Contador dentre outros. Segue abaixo as descrições dos profissionais envolvidos:

Coordenador de Projeto: Responsável pela execução de cronograma de realização do projeto, metas e meios de aferição; organizar para o efetivo cumprimento dos prazos, liderar as equipes envolvidas, atribuir tarefas às equipes internas e externas.

Auxiliar administrativo : Auxiliará nas diversas áreas de uma organização nas rotinas de digitação, emissão e arquivo de documentos, controle das inscrições das palestras . Auxiliará o Coordenador para manter os registros e relatórios atualizados sobre o andamento do projeto.

Marketing: Será responsável pelo plano de divulgação apresentado no quadro 12 do Projeto tais como:

- Website da entidade, Redes sociais, Mídia local e comunitária, Material impresso e Digital.

Contador: Responsável pelas questões financeiras, tributárias e econômicas do projeto, para o cumprimento das prestações de contas contábeis.

Intérprete de Libras: Os profissionais serão responsáveis pela tradução/interpretação da Língua Brasileira de Sinais na apresentação.

Profissional de audiodescrição: Será responsável pela audiodescrição no concerto que será realizados no Centro Cultural da Penha , será utilizado o equipamento para transmissão por meio do uso dos aparelhos de celular das pessoas com deficiência visual da plateia.

Regente da orquestra: Será responsável pela regência da orquestra que será composta por 33 músicos com ou sem deficiência, na apresentação programadas no Projeto, bem como no ensaio.

Músicos: O grupo será formado por 33 músicos com e sem deficiência e realizarão a apresentação, com o repertório apresentado pelo produtor com parceria com o regente, bem como no ensaio.

Spalla: Será responsável em auxiliar o regente na apresentação. Ele é um músico escolhido como liderança por qualidade e desenvoltura instrumental.

Produtor: Será responsável pelo planejamento, logística, acompanhamento e elaboração do repertório junto ao regente.

Montador: Será responsável por desempenhar atividades técnicas de suporte para montagem e desmontagem dos equipamentos tais como os pertinentes a área de som, imagem e iluminação.

Regente do Coral : Será responsável pela preparação e condução das vozes do coro de pessoas sem deficiência durante a apresentação , dentro da proposta artística idealizada pelo Maestro.

Coral : Responsável pela apresentação durante o concerto.

QUADRO 10 - CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO DO PROJETO

METAS	Especificação	Unidade	Quantidade	Mês Início	Mês Término
META 1	Planejamento				
Atividade 1.1	Contratação dos profissionais em materiais de apoio e da orquestra	Contratos	07	Mês 1	Mês 1
Atividade 1.2	Definir o cronograma do ensaio dos músicos com e sem deficiência	Cronograma	01	Mês 1	Mês 1
META 2	Divulgação do Projeto				
Atividade 2.1	Planejamento do cronograma de divulgação	Cronograma	01	Mês 1	Mês 3
Atividade 2.2	Divulgação nas Redes Sociais, Website da Entidade, Mídia Local Comunitária e newsletters de parceiros, Material Impresso e Digital	Divulgação	05	Mês 1	Mês 3
META 3	Execução do Projeto				
Atividade 3.1	Realizar o ensaio	Ensaio	01	Mês 1	Mês 1
Atividade 3.2	Realizar o concerto com apresentação abertas ao público, destacando o talento e as habilidades dos músicos com deficiência e do Coral-	Concerto	01	Mês 2	Mês 2
META 04 -	Execução das palestras				
Atividade 4.1	Inscrição dos participantes	Inscrições	100	Mês 2	Mês 2
Atividade 4.2	Palestras	Palestras	02	Mês 2	Mês 3
META 5	Avaliação				
Atividade 5.1	Pesquisas de público para avaliar a percepção e atitudes do público em relação à acessibilidade e inclusão através da música e dos músicos do projeto e suas famílias	Pesquisa	01	Mês 4	Mês 4
Atividade 5.2	Análise da cobertura midiática e feedback da imprensa sobre os eventos.	Relatório	01	Mês 5	Mês 5

QUADRO11 - CRONOGRAMA DE RECEITAS E DESPESAS

Periodicidade (semanal, mensal, anual)	Receitas (descrição)	(Valor (R\$))	Despesas (descrição)	Valor(R\$)
Parcela Única	Repasse SMPED	R\$ 58.162,70		
Mês 1 -SMPED			Coordenador de Projeto R\$ 2.046,54 Marketing R\$ 1.337,00 Regente (ensaio) R\$ 1.500,00 33 Músicos (ensaio) R\$ 2.310,00 Local de ensaio R\$ 800,00	R\$ 7.993,54
Mês 2 SMPED			Coordenador de Projeto R\$ 2.046,54 Marketing R\$ 1.337,00 Contador R\$ 400,00 Auxiliar administrativo R\$ 1.525,00 Regente (palestra) R\$ 750,00 Serviço Intérprete de Libras R\$ 800,00 Profissional de Audiodescrição R\$ 415,00 Serviço de Ambulância	R\$ 33.493,54

			R\$ 600,00	
--	--	--	-------------------	--

			Regente (apresentação) R\$ 5.000,00 Spalla R\$ 700,00 33 Músicos (apresentação) R\$ 9.900,00 Produtor R\$ 4.500,00 Montador R\$ 400,00 04 Praticáveis R\$ 800,00 01 Bancopara contrabaixo R\$ 40,00 08 Estantes R\$ 240,00 01 Estantede regente R\$ 40,00 Coral (pessoa sem deficiência) R\$ 500,00 RegenteCoral (pessoa sem deficiência) R\$ 3.500,00	
--	--	--	--	--

Mês 3- SMPED			Coordenador de Projeto R\$ 2.046,54 Marketing R\$ 1.337,00 Contador R\$ 400,00 Regente (palestra) R\$ 750,00 Auxiliar administrativo R\$ 1.525,00	R\$ 6.058,54
Mês 4- SMPED			Coordenador de Projeto R\$ 2.046,54 Marketing R\$ 1.337,00 Contador R\$ 400,00 Auxiliar administrativo R\$ 1.525,00	R\$ 5.308,54
Mês 5- SMPED			Coordenador de Projeto R\$ 2.046,54 Marketing R\$ 1.337,00 Contador R\$ 400,00 Auxiliar administrativo R\$ 1.525,00	R\$ 5.308,54
TOTAL		R\$ 58.162,70	TOTAL	R\$ 58.162,70

QUADRO12 - PLANO DE DIVULGAÇÃO

Paradivulgar o Projeto Inclusão pela Música	
1. Website da Entidade:	
	• O Projeto Inclusão pela Música será apresentado no website da entidade responsável, órgãos de comunicação parceiros (Revista Reação, etc.), bem como no domínio exclusivo www.musicainclusiva.com.br/inclusaopelamusica. Serão criadas páginas dedicadas para fornecer informações detalhadas sobre o projeto incluindo sua missão, objetivos, atividades, agenda de eventos e formas de participação. • Endereço Eletrônico: www.institutohumanus.org.br e www.musicainclusiva.com.br
2. Redes Sociais:	
	• As redes sociais serão utilizadas como ferramentas principais de divulgação, com publicações regulares sobre o Projeto Inclusão pela Música, seus eventos e destaques dos participantes. • Facebook: facebook.com/institutohumanus • Instagram: instagram.com/institutohumanus • Twitter: twitter.com/institutohumanus • LinkedIn: linkedin.com/institutohumanus • YouTube: youtube.com/institutohumanus
3. Eventos e Apresentações:	
	• O Projeto Inclusão pela Música será divulgado durante o evento e apresentação realizado pela entidade com materiais promocionais disponíveis para distribuição e oportunidades de interação com o público; também sendo

fornecido informações sobre as futuras atividades do Instituto Humanus para Pessoas com Deficiência durante as apresentações.

4. Parcerias e Colaborações:

- A entidade estabeleceu parcerias com outras organizações locais, escola instituições de ensino especial, centros comunitários e empresas para ampliar a divulgação do Projeto Inclusão pela Música.
- Os parceiros serão incentivados a compartilhar informações sobre o projeto em seus próprios canais de comunicação, incluindo websites, newsletters e redes sociais.

5. Mídia Local e Comunitária:

- O Projeto Inclusão pela Música será divulgado através de press releases e comunicados de imprensa enviados para jornais locais, revistas comunitária rádios e programas de televisão.(Gazeta de Santo Amaro)
- Entrevistas e reportagens sobre o projeto serão procuradas para aumentar a conscientização e o interesse da comunidade. (Professor DUDA - Avatar do Instituto Humanus para Pessoas com Deficiência)

6. Material Impresso e Digital:

- Serão desenvolvidos materiais promocionais, como cartazes, folhetos e panfletos, para distribuição em locais estratégicos, como escolas, bibliotecas, centros culturais e estabelecimentos comerciais.
- Além disso, serão criados materiais digitais, como banners e imagens para compartilhamento nas redes sociais para ampliar o alcance online do projeto.

Ao adotar essa estratégia abrangente de divulgação, o Projeto Inclusão pela Música será capaz de alcançar uma ampla audiência, aumentar a conscientização sobre a importância da acessibilidade e inclusão na música e envolver ativamente a comunidade no apoio e participação no projeto.

QUADRO13 – CONTRAPARTIDA

Especificação	Descrição detalhada do item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor total R\$
Material					
	Subtotal de materiais				
Serviços					
Total geral					

QUADRO 14 - RECURSOS HUMANOS

Cargo		Qtd. profissionais	Carga horária mensal	Remuneração mensal	INSS mensal	FGTS mensal	Outro imposto	Qtd. meses	Custo total do projeto
Total Geral									

QUADRO 15 - MATERIAIS E SERVIÇOS

Especificação	Descrição detalhada do item	Unidade medida	Quantidade	Valor unitário R\$	Valor total R\$
Material					
Serviços	Coordenador de Projeto	Parcelas	05	R\$ 2.046,54	R\$ 10.232,70
	Marketing	Parcelas	05	R\$ 1.337,00	R\$ 6.685,00
	Auxiliar Administrativo	Parcelas	04	R\$ 1.525,00	R\$ 6.100,00
	Contador	Parcelas	04	R\$ 400,00	R\$ 1.600,00
	Serviço Intérprete de Libras	Parcela	01	R\$ 800,00	R\$ 800,00
	Profissional de audiodescrição	Parcela	01	R\$ 415,00	R\$ 415,00
	Serviço de Ambulância	Parcela	01	R\$ 600,00	R\$ 600,00
	Regente (apresentação)	Parcela	01	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
	Regente (ensaio)	Parcela	01	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
	Spalla	Parcela	01	R\$ 700,00	R\$ 700,00
	33 Músicos (apresentação)	Parcela	01	R\$ 9.900,00	R\$ 9.900,00
	33 Músicos (ensaio)	Parcela	01	R\$ 2.310,00	R\$ 2.310,00
	Produtor	Parcela	01	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
	Montador	Parcelas	01	R\$ 400,00	R\$ 400,00
	04 Praticáveis	Diária	01	R\$ 800,00	R\$ 800,00

	01 Banco para contrabaixo	Diárias	01	R\$ 40,00	R\$ 40,00
	08 Estantes	Diárias	01	R\$ 240,00	R\$ 240,00
	01 Estante de regente	Diárias	01	R\$ 40,00	R\$ 40,00
	Regente (palestras)	Parcelas	02	R\$ 750,00	R\$ 1.500,00
	Coral (pessoa sem deficiência)	Parcela	01	R\$ 500,00	R\$ 500,00
	Regente Coral (pessoa sem deficiência)	Parcela	01	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
	Local de ensaio	Parcela	01	R\$ 800,00	R\$ 800,00
	Subtotal de serviços				R\$ 58.162,70
Total Geral					R\$ 58.162,70

QUADRO 16 - TABELA ORÇAMENTÁRIA

Descrição detalhada do item	Unidade medida	Qtd.	Empresa 1	Valor unitário	Empresa 2	Valor unitário	Empresa 3	Valor unitário
Coordenador de projeto	Parcelas	05	Cleusa M Mangueira Sonnewend CPF [REDACTED] MEI	R\$ 2.046,54	https://www.vagas.com.br/cargo/coordenador-de-projetos	R\$ 6.410,00.	https://www.glassdoor.com.br/Sal%C3%A1rios/coordenador-de-projetos-sal%C3%A1rio-SRCH_KOO_23.htm	R\$ 10.000
Auxiliar administrativo	Parcelas	04	Sergio A. Monteiro	R\$ 1.525,00	https://www.glassdoor.com.br/Sal%C3%A1rios/auxiliar-administrativo-sal%C3%A1rio-SRCH_KOO_0,23.htm 14.01	R\$ 2.000,00	https://querobolisa.com.br/cursos-e-faculdades/administracao/quantoganhaoauxiliadministrativosalario 14.01	R\$ 1.978,16
Marketing	Parcelas	05	Arquitetos da Criatividade Publicidade e Propaganda CNPJ 09.477.446/0001-86	R\$ 1.337,00	https://www.glassdoor.com.br/Sal%C3%A1rios/marketing-sal%C3%A1rio-SRCH_KOO_9.htm	R\$ 4.000,00	https://www.vagas.com.br/cargo/marketing	R\$ 1.814,00.



Contador	Parcelas	04	JRE Contabilidade CNPJ: 10.864.449/ 0001-51	R\$ 400,00	https://www.glassdoor.com.br/Sal%C3%A1rios/contador-sal%C3%A1rio-SRCH_KO0,8.htm	R\$ 3.000,00	https://www.vagas.com.br/cargo/contador	R\$ 4.238,00
----------	----------	----	---	---------------	---	--------------	---	-----------------

Serviço Intérprete de Libras	Parcela	01	Voice in Hands CNPJ 48.065.877/0001-97	R\$ 800,00	https://www.glassdoor.com.br/Sal%C3%A1rios/tradutor-interprete-de-libras-sal%C3%A1rio-SRCH_KO0,29	R\$ 3.000,00	https://www.salariao.com.br/profissao/interprete-de-libras-cbo-261425/	R\$ 2.926,95
Profissional de audiodescrição	Parcela	01	Fernanda Matsiko Inove	R\$ 415,00	https://www.salariao.com.br/profissao/audioescritor-cbo-261430/#google_vignette	R\$ 3085,24	https://faculdadephorte.edu.br/audiodescritor-oque-faz-e-quanto-ganha/	R\$ 5.500,00
Serviço de ambulância	Parcela	01	Betel Remocões médicas CNPJ 50.232.344/0001-02	R\$ 600,00	https://brasilemergenciasmedicas.com.br	R\$ 2.000,00	ANJOS da Vida CNPJ 50.744.199/0001-30	R\$ 700,00
Regente (apresentação)	Parcela	01	Instituto Brasil CNPJ: 05.678.274/0001-58	R\$ 9.250,00	Solitude Áudio - CNPJ - 37.636.926/0001-88	R\$ 5.000,00	Scuola Vocale - CNPJ - 32.793.413/0001-67	R\$ 8.419,43
Regente (ensaio)	Parcela	01	Instituto Brasil CNPJ: 05.678.274/0001-58	R\$ 4.850,00	Solitude Áudio - CNPJ - 37.636.926/0001-88	R\$ 1.500,00	Scuola Vocale - CNPJ - 32.793.413/0001-67	R\$ 4.209,71
Spalla	Parcela	01	Instituto Brasil CNPJ: 05.678.274/0001-58	R\$ 900,00	Solitude Áudio - CNPJ - 37.636.926/0001-88	R\$ 700,00	Scuola Vocale - CNPJ - 32.793.413/0001-67	R\$ 836,28
33 Músicos (apresentação)	Parcela	01	Instituto Brasil CNPJ: 05.678.274/0001-58	R\$ 10.500,00	Solitude Áudio - CNPJ - 37.636.926/0001-88	R\$ 9.900,00	Scuola Vocale - CNPJ - 32.793.413/0001-67	R\$ 10.000,00
33 Músicos (ensaio)	Parcela	01	Instituto Brasil CNPJ: 05.678.274/0001-58	R\$ 3.250,00	Solitude Áudio - CNPJ - 37.636.926/0001-88	R\$ 2.310,00	Scuola Vocale - CNPJ - 32.793.413/0001-67	R\$ 2.400,00.

Produtor	Parcela	01	Instituto Brasil CNPJ: 05.678.274/0001-58	R\$ 5.500,00	Soulitude Áudio - CNPJ - 37.636.926/0001-88	R\$ 4.500,00	Scuola Vocale - CNPJ - 32.793.413/0001-67	R\$ 5.332,60
Montador	Parcela	01	Instituto Brasil CNPJ: 05.678.274/0001-58	R\$ 700,00	Soulitude Áudio - CNPJ - 37.636.926/0001-88	R\$ 400,00	Scuola Vocale - CNPJ - 32.793.413/0001-67	R\$ 500,00
04 Praticáveis	Diária	01	Instituto Brasil CNPJ: 05.678.274/0001-58	R\$ 900,00	Soulitude Áudio - CNPJ - 37.636.926/0001-88	R\$ 800,00	Scuola Vocale - CNPJ - 32.793.413/0001-67	R\$ 1.000,00
01 Banco para contrabaixo	Diária	01	Instituto Brasil CNPJ: 05.678.274/0001-58	R\$ 100,00	Soulitude Áudio - CNPJ - 37.636.926/0001-88	R\$ 40,00	Scuola Vocale - CNPJ - 32.793.413/0001-67	R\$ 90,00
08 Estantes	Diária	01	Instituto Brasil CNPJ: 05.678.274/0001-58	R\$ 300,00	Soulitude Áudio - CNPJ - 37.636.926/0001-88	R\$ 240,00	Scuola Vocale - CNPJ - 32.793.413/0001-67	R\$ 360,00
01 Estante de regente	Diária	01	Instituto Brasil CNPJ: 05.678.274/0001-58	R\$ 60,00	Soulitude Áudio - CNPJ - 37.636.926/0001-88	R\$ 40,00	Scuola Vocale - CNPJ - 32.793.413/0001-67	R\$ 50,00
Regente (palestras)	Parcelas	02	Instituto Brasil CNPJ: 05.678.274/0001-58	R\$ 1.650,00	Soulitude Áudio - CNPJ - 37.636.926/0001-88	R\$ 750,00	Scuola Vocale - CNPJ - 32.793.413/0001-67	R\$ 2.000,00
Coral (pessoa sem deficiência)	Parcela	01	Instituto Brasil CNPJ: 05.678.274/0001-58	R\$ 3.000,00	Soulitude Áudio - CNPJ - 37.636.926/0001-88	R\$ 500,00	Scuola Vocale - CNPJ - 32.793.413/0001-67	R\$ 1.200,00
Regente Coral (pessoa sem deficiência)	Parcela	01	Instituto Brasil CNPJ: 05.678.274/0001-58	R\$ 4.850,00	Soulitude CNPJ - 37.636.926/0001-88	R\$ 3.500,00	Scuola Vocale CNPJ - 32.793.413/0001-67	R\$ 4.612,38

Local de ensaio	Diária	01	Instituto Brasil CNPJ: 05.678.274 /0001-58	R\$ 825,00	Soulitude Áudio - CNPJ - 37.636.92 6/0001- 88	R\$ 800,00	Scuola Vocale - CNPJ - 32.793.41 3/0001- 67	R\$ 1.225,00
----------------------------	---------------	-----------	--	-----------------------	--	-----------------------	--	-------------------------

QUADRO 17 CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

RUBRICAS	TOTAL
Recursos Humanos	
Materiais	
Serviços	R\$ 58.162,70
TOTALGERAL	R\$ 58.162,70
Contrapartida	
TOTALGERAL	R\$ 58.162,70

São Paulo, 20 de janeiro de 2025

Responsável pela entidade

Rodolfo Sonnewend - CPF [REDACTED]



28.941.092/0001-23
INSTITUTO HUMANUS
 Rua Álvaro Fragoso, 735
 Vila Independência - CEP 04223-000
 SÃO PAULO - SP.

Responsável técnico do projeto)

Rodolfo Sonnewend - [REDACTED]



28.941.092/0001-23
INSTITUTO HUMANUS
 Rua Álvaro Fragoso, 735
 Vila Independência - CEP 04223-000
 SÃO PAULO - SP.