



Associação de Arte e Cultura

PLANO DE TRABALHO

Quadro 01 - Identificação do Proponente

Nome da OSC: Associação Solidariedança de Arte e Cultura		
CNPJ: 10.288.997.0001/80	Endereço: Rua Padre Bruno Ricco, 534	
Complemento:	Bairro: Parque São Lucas	CEP: 03238-050
Telefone: [REDACTED]	Telefone: [REDACTED]	Telefone: [REDACTED]
E-mail: contato@solidariedanca.org.br		Site: www.solidariedanca.org.br
Dirigente da OSC: Fernando Loureiro Lima Coelho		
CPF: [REDACTED]	RG: [REDACTED]	Órgão Expedidor: [REDACTED]
Endereço do Dirigente: [REDACTED]		

Quadro 02 - Dados do Projeto

Nome do Projeto: BUTTERFLY. SAINDO DO CASULO
Local de realização: Associação Solidariedança de Arte e Cultura - Rua Padre Bruno Ricco, 534 – Parque São Lucas – São Paulo – SP – CEP 03238-050.
Período de realização: 13 meses a partir da publicação do Extrato do Termo de Fomento no Diário Oficial
Horários de realização: Quinta-feira: 15h às 20h, Sexta-feira: 20h às 22h e Sábado: 16h às 19h
Nome do responsável técnico do projeto: Cintia Paiva Lima Coelho
Nº do registro profissional: Crefito-3/70803-F
Valor da SMPED: R\$ 118.646,70 (Cento e dezoito mil, seiscentos e quarenta e seis reais e setenta centavos)
Valor da contrapartida: R\$ 37.394,50 (Trinta e sete mil, trezentos e noventa e quatro reais e cinquenta centavos)
Valor total do projeto: R\$ 156.041,20 (Cento e cinquenta e seis mil, quarenta e um reais e vinte centavos)

Rua Padre Bruno Ricco, 534 – Parque São Lucas – São Paulo – SP – CEP 03238-050

CNPJ nº 10.288.997/0001-80 – CCM: 3.903.158-6 – CMDCA: 1645/11

CRCE: Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades Nº 0057/17

DECRETO Nº 57.594, de 13/02/2017 – Utilidade Pública Municipal.

LEI Nº 16.505, de 27/07/2017 – Utilidade Pública Estadual.

Site: www.solidariedanca.org.br – e-mail: contato@solidariedanca.org.br – Instagram: @solidariedancaoficial

Telefone: (11) 3433-4340 fixo e WhatsApp

Quadro 03 - Histórico do Proponente

O Solidariedança já aprovou e executou mais de 16 parcerias e projetos que ajudaram a atender diretamente em torno de 2000 pessoas, tendo como carro chefe a ocupação da pessoa com deficiência e a cultura antipacifista.

Unindo arte e acessibilidade, os projetos desenvolvidos pela instituição já alcançaram a marca de 30.000 espectadores, que foram atingidos indiretamente pelas provocações e repertórios desenvolvidos na vigência dessas parcerias.

Junto à SMPED já desenvolveu 4 propostas, fruto das iniciativas de fomento:

-2020/2021: projeto Recomeço, atendeu de maneira multidisciplinar, a pessoa com deficiência em confinamento, acampanhando inclusive o plano de retomada pós covid.

-2022: projeto Bazar, que levantou a temática do racismo e da intolerância religiosa levando a palco e por meio de oficinas, dança de matriz africana para pessoa com deficiência e protagonizadas por ela em espetáculo final.

-2023: projeto Todos os Pingos, Uma chuva, que atingiu a comunidade escolar da educação infantil e fundamental I, levando à pauta os desafios da inclusão escolar e a humanização desses espaços, aproximando família, educadores e crianças nessa temática.

-2024: projeto Por onde passam rodas, que discute por meio de intervenção artística nas plataformas de transporte, a presença e ocupação dos meios pela pessoa com deficiência.

Agora, esperamos com BUTTERFLY.SAINDO DO CASULO, continuar a nossa missão. Provocando e instigando o pensamento crítico sobre deficiência e possibilidades, garantia de direito e ocupação de espaço, trazendo à luz a mulher cadeirante, em toda sua existência, força e delicadeza. Abrindo espaço para diálogos que se estendem de si mesma ao mundo.

Quadro 04 - Descrição do Objeto

O projeto **BUTTERFLY** é um projeto de circulação de espetáculo e exposição fotográfica com mulheres com deficiência no Município de São Paulo, utilizando a dança em cadeira de rodas, como vetor de provocação e sensibilização quanto as demandas e questões da mulher com deficiência.

O projeto também propõe ações de intervenção multidisciplinar como palestra, mesa redonda, vivência e oficinas abertas a comunidade com temas sensíveis à condição da mulher com deficiência.

Quadro 05 – Justificativa do Projeto

Como uma mulher cadeirante tem acesso à mamografia?

Como uma mulher surda denuncia uma agressão se na delegacia não entendem Libras? Como mulheres com deficiência saem para encontrar as amigas, se as cidades ainda são tão pouco acessíveis?

Uma mulher cadeirante pode ser mãe?

Sentir-se mulher antes de qualquer condição, com todos os desejos, anseios e necessidades,

Rua Padre Bruno Ricco, 534, Parque São Lucas – São Paulo – SP – CEP 03221-200

CNPJ nº 10.288.997/0001-80 – CCM: 3.903.158-6 – CMDCA: 1645/11

CRCE: Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades Nº 0057/17 DECRETO

Nº 57.594, de 13/02/2017 – Utilidade Pública Municipal.

LEI Nº 16.505, de 27/07/2017 – Utilidade Pública Estadual.

Site: www.solidariedanca.org.br – e-mail: contato@solidariedanca.org.br – Instagram: @solidariedancaoficial

Telefone: (11) 3433-4340 fixo e WhatsApp

respeitada e vista como corpo feminino antes e acima de qualquer deficiência. Esse é o motivador principal para existência desse projeto.

Não se pretende aqui nesse objeto, resolver ou sanar problemáticas de desrespeito a saúde da mulher, segurança e valorização do seu papel na sociedade. Pretendemos com nossas ações provocar a reflexão sobre a falta de visibilidade da mulher cadeirante, e trazer à luz como a mulher com deficiência torna-se ainda mais marginalizada e como o capacitismo lhe tira inclusive o direito de ser antes de tudo mulher.

As mulheres com deficiência representam mais da metade das pessoas com deficiência e ainda assim parecem invisíveis quanto a sua condição de mulher. Antes do seu feminino, a deficiência passa a frente, negligenciando as lutas inerentes ao seu gênero, tornando a caminhada ainda maior e mais árdua. Reconhecer-se como um corpo feminino apesar de uma cultura capacitista, preconceituosa e patriarcal, pode ser uma tarefa ainda mais difícil.

Segundo a agência de notícia do IBGE, até 2030, as cidades devem proporcionar acesso universal a espaços públicos seguros, em especial para mulheres, idosos, pessoas com deficiência e crianças. Esse é um dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), definidos pela Organização das Nações Unidas (ONU).

No que se refere à segurança, órgãos de pesquisa e controle, mostra que os óbitos por agressão às mulheres em 2015 se concentram nas capitais e regiões metropolitanas onde a maioria dos índices relativos à violência contra a mulher se refere ao ambiente doméstico. Quase dez anos se passaram diante desses registros e ainda as injustiças contra mulheres são notícias atuais e evidentes em nosso dia a dia. Então, o que se dirá diante da mulher com deficiência?

Nosso projeto, tem como premissa, sensibilizar, provocar reflexão e abrir espaço para facilitar relações, simplificar processos e garantir direitos.

Entendemos que o processo da inclusão social, bem como a valorização da mulher nos espaços sociais passam por romper hábitos históricos e culturais, por isso a importância de sensibilizar e provocar não só a mulher com deficiência como toda comunidade que a envolve, para que assim, juntos sejamos capazes de sermos protagonistas e facilitadores desse processo de mudança e transformação.

Apoiando-nos nos pilares do Respeito, Autonomia, Segurança, Empoderamento e Autoestima, percebemos que incluir vai além de respeitar parâmetros arquitetônicos normatizados, e baseia-se no entendimento de necessidades a fim de solidificar e garantir uma relação autônoma, confortável e segura da mulher com deficiência com o meio na qual está inserida, valorizando e compreendendo que cada ser é único e, portanto, exclusivo nas suas necessidades e participação dentro de um coletivo.

É preciso mudanças comportamentais e pontos de vistas a serem revistos e apresentados dentro desse processo, compreendendo inclusive que o ponto de vista, depende sempre da vista do ponto.

Nesse contexto BUTTERFLY é um projeto que considera inclusive como corpo feminino, todo aquele que se identifica como tal. Dessa forma, o feminino consiste inclusive em um estado de espírito e identidade, acolhendo nessa fala de respeito, direitos, sororidade, autoestima e empoderamento, pessoas com deficiência transgênero e/ou com identidade de gênero feminino. Abrindo espaço também para o público com deficiência LGBTQIAPN+ a contribuírem com sua fala e luta pela visibilidade do feminino em corpos com deficiência.

O Brasil possui cerca de 19 milhões de brasileiros com deficiência (Censo Demográfico – IBGE 2022), onde mais da metade são mulheres, trilhando um caminho de possibilidades e que precisam serem vistas, ouvidas e reconhecidas.

Rua Padre Bruno Ricco, 534, Parque São Lucas – São Paulo – SP – CEP 03221-200

CNPJ nº 10.288.997/0001-80 – CCM: 3.903.158-6 – CMDCA: 1645/11

CRCE: Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades Nº 0057/17 DECRETO

Nº 57.594, de 13/02/2017 – Utilidade Pública Municipal.

LEI Nº 16.505, de 27/07/2017 – Utilidade Pública Estadual.

Site: www.solidariedanca.org.br – e-mail: contato@solidariedanca.org.br – Instagram: @solidariedancaoficial

Telefone: (11) 3433-4340 fixo e WhatsApp

BUTTERFLY será uma semente plantada em feridas abertas, mas que esperamos serem parte de uma cicatrização, que historicamente as mulheres urgem em fechar. Este será um projeto realizado em nome daquelas que se foram no anonimato sem direito a fala, em nome das que hoje ainda lutam por espaços e para aquelas que ainda virão, como exemplo de resistência e força, para que tenham a certeza de que não estamos sozinhas em busca de igualdade.

Quadro 06 - Público-alvo e previsão de atendimentos

Público-alvo

Os beneficiários diretos: Mulheres cisgênero e mulheres transgênero, com mais de 12 anos, com deficiência física, usuária de cadeira de rodas.

Quanto aos beneficiários indiretos, Familiares, amigos, cuidadores, bem como a comunidade em geral.

Previsão de Atendimentos

Previsão de 170 inscritos para ações de intervenção multidisciplinar, palestras, mesa redonda e oficinas, e até 1.500 espectadores em circulação de espetáculo itinerante em espaços de São Paulo.

Quadro 07 – Objetivo

Objetivo Geral

Valorizar e acolher a mulher (cisgênero e transgênero) com deficiência, por meio de provocações e reflexões sobre respeito, autonomia, segurança, empoderamento e autoestima, utilizando a dança em cadeira de rodas e a fotografia como instrumento de sensibilização e inserção sociocultural, ofertando de maneira democrática o acesso à informação, cultura anticapacitista e entretenimento. Bem como, a partir de ações multidisciplinares, promover a autonomia e ocupação da mulher com deficiência nos equipamentos, além de sua participação ativa e protagonista na sociedade.

Objetivos Específicos

O projeto visa:

- Disseminar informações sobre o projeto;
- Fomentar as atividades artísticas realizadas por mulheres cadeirantes;
- Levar a dança em cadeira de rodas às mulheres cisgênero e transgênero como ferramenta de autoconhecimento;
- Levantamento dos aspectos sociais e estruturais, de conteúdo técnico para a montagem das atividades multidisciplinares;
- Organizar campanhas anticapacitista e o protagonismo da mulher com deficiência na sociedade;
- Conscientizar sobre as ações anticapacitistas e combate a qualquer tipo de preconceito;
- Despertar o interesse por produtos artísticos advindos de artistas com deficiência e comunicação acessível;
- Produzir material digital informativo e de sensibilização que envolvam a luta da mulher com

deficiência e seu espaço na sociedade;

- Orientar sobre os tipos de deficiências, campanha anticapacitista e o protagonismo da mulher pessoa com deficiência na sociedade, para funcionários do sistema de transporte, saúde, educação, segurança, esporte e cultura; estimulando seus envolvidos a buscarem soluções que facilitem a ocupação da mulher com deficiência nos espaços públicos e privados;
- Provocar e estimular a mulher com Deficiência a ocupar seu espaço em busca de autonomia;
- Acolher com suporte psicológico, as necessidades e demandas apresentadas pelas mulheres com deficiência, suas cuidadoras e rede de apoio;
- Encaminhar a mulher com deficiência para serviços especializados de acordo com demandas encontradas.

Quadro 08 – Metas e Meios de Aferição

METAS	
Meta 01 (mês 1, 2, 3 e 4) – IMPLEMENTAÇÃO	
Atividade 1.1	– Reunião, contratação dos profissionais e artistas, treinamento de equipe, levantamento das questões técnicas sobre a condição social da mulher com deficiência.
Atividade 1.2	– Planejamento e criação das campanhas de sensibilização, desenvolvimento dos temas abordados nas ações multidisciplinares e de divulgação (vídeo e imagem)
Atividade 1.3	– Preparação da proposta dramatúrgica e artística das apresentações e Articulação em rede com os equipamentos de São Paulo, previamente realizado com o termo de parceria da intervenção.
Atividade 1.4	– Definição da agenda de execução das atividades multidisciplinares e artísticas.
Atividade 1.5	– Início da preparação artística das apresentações.
Atividade 1.6	– Início das inscrições para ações multidisciplinares, e Início do Plano de Divulgação das Atividades.
Atividade 1.7	– Visita técnica nos espaços por onde acontecerão as atividades artísticas itinerantes
Atividade 1.8	– Revisão técnica dos conteúdos dos temas e abordagens multidisciplinares e organização dos equipamentos e necessidades técnicas para as apresentações de acordo com os locais organizados em agenda.
Atividade 1.9	– Conclusão do plano de produção artística das apresentações e do plano artístico para ensaio fotográfico que será destinado à exposição.
Atividade 1.10	– Conclusão do conteúdo programático para as abordagens multidisciplinares
Meta 02 (mês 5 ao mês 12) – EXECUÇÃO (Apresentação dos espetáculos/intervenções)	
Atividade 2.1	– Desenvolvimento do plano de divulgação (20 posts de divulgação no instagram e facebook, com informações sobre proposta do projeto e contatos, acontecimentos etc.; 04 posts informativos no Instagram sobre saúde pública e vacinação, bem como campanhas de controle de epidemias ou pandemia que ocasionalmente estiverem em vigência e suas determinações; 04 vídeos no canal do youtube sobre o papel e importância social da mulher com deficiência)
Atividade 2.2	– Início das ações multidisciplinares, início dos ensaios e ajustes técnicos, ensaio fotográfico e montagem da exposição.
Atividade 2.3	– Circulação das apresentações de Dança em Cadeira de Rodas itinerante

Rua Padre Bruno Ricco, 534, Parque São Lucas – São Paulo – SP – CEP 03221-200

CNPJ nº 10.288.997/0001-80 – CCM: 3.903.158-6 – CMDCA: 1645/11

CRCE: Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades Nº 0057/17 DECRETO

Nº 57.594, de 13/02/2017 – Utilidade Pública Municipal.

LEI Nº 16.505, de 27/07/2017 – Utilidade Pública Estadual.

Site: www.solidariedanca.org.br – e-mail: contato@solidariedanca.org.br – Instagram: @solidariedancaoficial

Telefone: (11) 3433-4340 fixo e WhatsApp

“BUTTERFLY. SAINDO DO CASULO”, com exposição fotográfica e histórias de mulheres com deficiência. continuidade das ações multidisciplinares, desenvolvimento das ações. Atividade 2.4 – Gravação, digitalização e acessibilização do espetáculo apresentado, bem como a produção digital da exposição fotográfica realizada com mulheres com deficiência.
Meta 03 (mês 13) – FINALIZAÇÃO (Lançamento de documentário sobre o projeto)
Atividade 3.1 - Finalização das intervenções multidisciplinares e artísticas. Atividade 3.2 - Lançamento digital nas mídias da instituição do Espetáculo e Exposição Fotográfica com disponibilidade do material para SMPED, para que a veiculação aconteça nas mídias de seu interesse. Atividade 3.3 - Coleta de dados para conclusão e fechamento do projeto e prestação de contas, e live de finalização
MEIOS DE AFERIÇÃO
Meta 01 (mês 1, 2, 3 e 4) – IMPLEMENTAÇÃO
Atividade 1.1 - Lista de presença, ata de reunião (nome, pauta, dia, hora, imagens e resultados) Relatório de treinamento (dia, hora, responsável pelo treinamento, tipo de treino realizado, quantidade de participantes, resultados e imagens) Relatório técnico com levantamento dos fatores sobre a condição social da mulher com deficiência. (fonte de pesquisa, responsável técnico e participantes), contrato de prestação de serviço assinado. Atividade 1.2 - Relatório de atividades (dia, hora, responsável, tipo de atividade realizada, quantidade de participantes, resultados e imagens). Atividade 1.3 - Termo das parcerias assinado, preenchimento do termo de liberação de imagem, relatório de atividades (dia, hora, responsável, tipo de atividade realizada, quantidade de participantes, resultados e imagens). Cópia de e-mails constando cópia com descrição do projeto, solicitando disseminação do mesmo com nome das instituições parceiras. Atividade 1.4 - Relatório de atividades (dia, hora, responsável, tipo de atividade realizada, quantidade de participantes, resultados e imagens). Atividade 1.5 - Relatório de atividades (dia, hora, responsável, tipo de atividade realizada, quantidade de participantes, resultados e imagens). Atividade 1.6 - Relatório com arte a ser adequada, suas medidas de adequação e acessibilização devidamente descritas e identificadas. Plano de divulgação contendo cronograma, conteúdo e meios. Relatório com rol dos espaços que receberão informações do projeto e o meio de disseminação (folder, e-mail, post em rede social ou outro) Atividade 1.7 - Relatório de atividades (dia, hora, responsável, tipo de atividade realizada, quantidade de participantes, resultados e imagens). Protocolo de visita assinado por um representante do espaço visitado. Atividade 1.8 - Relatório de atividades (dia, hora, responsável, tipo de atividade realizada, quantidade de participantes, resultados e imagens). Atividade 1.9 - Relatório com nome da direção de arte, ficha técnica das músicas e coreografias, duração da apresentação, proposta dramática da exposição e do espetáculo. Atividade 1.10 - Relatório com cronograma das ações, temas a serem desenvolvidos, locais e meio de desenvolvimento contendo dia, hora, responsável técnico, mediador, descrição da atividade, quantidade de participantes, resultados e imagens
Meta 02 (mês 5 ao mês 12) – EXECUÇÃO
Atividade 2.1 – Relatório de atividade constando link da divulgação digital e cópia dos

impressos informativos.

Atividade 2.2 - Relação de inscritos por ações multidisciplinar, Lista de presença das ações multidisciplinares, Relatório de atividades e dos ensaios e montagens (dia, hora, responsável, tipo de atividade realizada, quantidade de participantes, resultados e imagens).

Atividade 2.3 - Relação de inscritos por ações multidisciplinar, Lista de presença das ações multidisciplinares, Relatório de atividades e da exposição (dia, hora, responsável, tipo de atividade realizada, quantidade de participantes, resultados e imagens), Preenchimento do termo de liberação de Imagem dos participantes nos registros de vídeo e fotografia.

Atividade 2.4 - Relatório de atividades (dia, hora, responsável, tipo de atividade realizada, quantidade de participantes, resultados e imagens)

Meta 03 (mês 13) – FINALIZAÇÃO (Lançamento do Espetáculo e Ensaio Fotográfico Digital)

Atividade 3.1 - Relatório de atividades (dia, hora, responsável, tipo de atividade realizada, quantidade de participantes, resultados e imagens).

Atividade 3.2 - Apresentação Digital do Espetáculo e Ensaio Fotográfico “Butterfly. Saindo do Casulo”, Relatório com os meios em que o produto (Espetáculo e exposição fotográfica) será disseminado com link, cópia da arte do lançamento e link para os materiais.

Atividade 3.3 - Relatório de atividades (dia, hora, responsável, tipo de atividade realizada, quantidade de participantes, resultados e imagens). Cópia dos materiais informativos impressos e relatório de postagens e publicidade digital, constando link de acesso aos vídeos, posts e lives.

Quadro 09 – Metodologia

BUTTERFLY. SAINDO DO CASULO trata-se de uma provocação sobre os desafios da mulher com deficiência em diversas áreas da sociedade, estimulando especialmente o empoderamento e a ocupação dessa mulher nos diversos espaços, com garantia de respeito, sororidade e atenção às necessidades inerentes a elas. Considerando não somente o que fica obrigatório por lei, mas levando ao nosso público-alvo, um olhar sobre a acolhida e dignidade dentro desses espaços. Além de dar à mulher cisgênero e transgênero com deficiência, um espaço de fala sobre um tema que ainda causa dores e é parte de uma luta que cruza a história e afeta todos nós, oferecendo acompanhamento multidisciplinar em grupo e/ou individualizada, se estendendo para suas cuidadores e rede apoio direta.

A provocação artística proposta na circulação das apresentações consiste em construirmos uma analogia sobre a metamorfose da borboleta e o corpo feminino com deficiência e o que ele representa. Um convite aos envolvidos, a romperem tabus e paradigmas e darem asas e beleza, ao novo, descobrindo um corpo lindo, exclusivo e único. Quando nos colocamos como parte dessa descoberta, trazemos não somente a questão do feminino, mas damos voz à nossa ancestralidade de luta feminina, silenciosa e negligenciada sobre ser mulher com deficiência.

Dessa forma trazer à luz a importância da mulher com deficiência, e se entender parte de uma história que não começa aqui, ela vem de longe, de outros tempos, de outras eras...trata-se avós, mães, irmãs e filhas. Ela não acaba aqui, viaja no tempo e passa de geração em geração.

A dança em cadeira de rodas é a expressão da história em constante movimento, sobre as rodas

Rua Padre Bruno Ricco, 534, Parque São Lucas – São Paulo – SP – CEP 03221-200

CNPJ nº 10.288.997/0001-80 – CCM: 3.903.158-6 – CMDCA: 1645/11

CRCE: Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades Nº 0057/17 DECRETO

Nº 57.594, de 13/02/2017 – Utilidade Pública Municipal.

LEI Nº 16.505, de 27/07/2017 – Utilidade Pública Estadual.

Site: www.solidariedanca.org.br – e-mail: contato@solidariedanca.org.br – Instagram: @solidariedancaoficial

Telefone: (11) 3433-4340 fixo e WhatsApp

o mundo girou e fez crescer e evoluir uma humanidade, sobre elas a dança fará o mesmo.

DINÂMICA DO PROJETO: O projeto terá duração de 12 meses, com acréscimo de 1 mês sem oneração, destinado ao recesso da equipe, que acontecerá durante a etapa de implementação entre o 1º e 2º mês de execução.

As ações do projeto acontecerão semanalmente nos seguintes dias e horários: Quintas-feiras: 15h às 20h

Sextas – feiras: 20h às 22h

Sábados: 16h às 19h

Sendo:

- 2 (duas) horas semanais dedicadas à ensaio e preparação artística e técnica para as apresentações;
- 4 (quatro) horas semanais serão dedicadas às ações de intervenção multidisciplinar, apresentações de circulação artística em espaços de São Paulo;
- 3 (três) horas semanais serão dedicadas ao controle e planejamento das ações e plano de execução, bem como o controle de acervo e coleta de dados para prestação de contas.
- 1 (uma) hora semanal será utilizada como suporte para ajustes.

Todas as ações respeitarão os horários determinados e divididos conforme as atividades presentes em cada meta, cumprindo dessa forma a agenda de prazos e o cronograma de execução, desse plano de trabalho.

A Cia Soli, fará seus ensaios e preparação da proposta artística de circulação de modo presencial, e assim como todas as atividades presenciais, respeitará as regras gerais de utilização do espaço, previamente divulgado e informado aos envolvidos.

A ligação entre a Cia Soli e o projeto está na ação dos artistas não só na construção do espetáculo, mas na participação deles nas intervenções, trocas e vivências com o público-alvo.

Todas as ações serão presenciais, salvo em situações em que haja impedimento para que isso aconteça, nesse caso o modo da intervenção será realizado de forma virtual pela plataforma do google meet, e amplamente divulgada com antecedência ao seu acontecimento.

Para as ações multidisciplinares serão realizadas de forma gratuita Palestras, Mesa Redonda, Vivências e Oficinas, lideradas ou acompanhadas por um mediador Psicólogo, que acontecerão, conforme carga horária supramencionada, na Associação Solidariedança de Arte e Cultura e/ou em espaços do Município de São Paulo.

Para escolha dos locais onde acontecerão as apresentações e ações multidisciplinares, será realizada uma pesquisa local sobre a disponibilidade de espaços, unido ao interesse em aderir a proposta para ação local, a fim de identificar locais de demanda, além de verificar os horários e dias mais adequados nesses espaços.

Também ficará à disposição a secretaria do Solidariedança via WhatsApp, telefone, redes

sociais ou presencialmente no horário de funcionamento (segunda a sexta 9h às 12h30 / 14h às 21h e aos sábados das 8h às 18h), para que o público-alvo possa informar-se quanto a agenda de ações e apresentações do projeto.

O acesso do público para as apresentações será de forma espontânea e contabilizado pela equipe gestora do projeto que fará a menção da quantidade de pessoas presentes em relatório de atividade, junto do registro de imagem e vídeo.

Serão realizadas:

- Sob os cuidados da coordenação, será feito o contato para articulação em rede, com espaços; a fim de criar uma ação de parceria e divulgação que atinja toda comunidade a que se refere o público-alvo deste objeto;
- Distribuição de impressos em comércios da região, escolas, igrejas, bibliotecas, centros culturais, esportivos e setores de reabilitação, saúde e direitos humanos;
- Colocação de banners na parte externa da Instituição que informe as ações do projeto, inscrição, público-alvo e eventos.

O período de inscrição para participação das ações multidisciplinares deverá durar até que o limite de 15 (quinze) vagas por ação, sejam preenchidas. Totalizando ao final do projeto 10 (dez) ações.

Para o acolhimento, serão disponibilizadas 20 (vinte) vagas totais, para acompanhamento individualizado e/ou em grupo.

Com isso, esperamos atingir para as atividades diretas de acolhimento e atividades multidisciplinares, a quantidade de 170 (cento e setenta) inscritos distribuídos em turmas diferentes a fim de democratizar ao público alvo de forma gratuita a vivência em 5 (cinco) Oficinas de dança em cadeira de rodas utilizando as linguagens da dança do ventre, Sagrado Feminino, Dança Contemporânea, Jazz Dance e Dança Flamenca, 3 (três) Palestras sobre o protagonismo da mulher com deficiência, 2 (dois) mesas redondas sobre capacitismo e os desafios da mulher com deficiência na ocupação dos espaços, além da circulação de 5 (cinco) apresentações de dança em cadeira de rodas, com duração de 60 (sessenta) minutos e exposição fotográfica com mulheres com deficiência a serem realizadas espaços do Município de São Paulo.

Para as ações multidisciplinares serão realizadas inscrições prévias via google forms, com link disponibilizado nos informes de divulgação e secretaria da Solidariedança. Em caso de desistência da participação, a vaga será colocada à disposição da população e substituída por quem apresentar interesse.

Para inscrição ser efetivada, será preenchido um formulário que contenha informações como dados cadastrais e dados profissionais. Este formulário poderá ser preenchido presencialmente ou virtualmente via google forms, o mesmo deverá concordar e/ou assinar um termo de liberação de imagem para divulgação de material de vídeo ou imagem pertinente às atividades desenvolvidas durante o projeto, que servirão para construção do documentário final.

No tocante às apresentações de circulação, serão selecionados 5 (cinco) espaços para realização do evento. O evento contará com apresentação de 60 minutos de dança em cadeira de rodas, além de exposição no hall de entrada com fotos de mulheres com deficiência onde também serão expostas falas, pensamentos e luta.

Serão realizadas inicialmente reuniões de preparação de equipe, com objetivo de organizar estratégia de acesso e material informativo.

Como via principal, serão utilizadas as mídias sociais e articulação em rede por meio de contato feito pela Coordenação desta proposta, com o objetivo de deixar a comunidade ciente dos serviços que serão prestados. Desta forma, para levar à luz as potencialidades do artista com deficiência unida à inclusão e a importância da Arte nesse processo de inserção, serão preparados material informativo impresso e digital, por meio de vídeos, posts e lives. Todas as informações sobre acesso das ações e apresentações serão amplamente divulgadas.

Uma vez feita a divulgação, reuniões online, lives e material em formato digital serão veiculados impressos e materiais simples, deixados em locais estratégicos de circulação, como comércios, escolas, centros esportivos e culturais nas regiões do Parque São Lucas, Jd. Guairacá, Vila Industrial, Vila Ema e adjacências também serão distribuídos a fim de informar, orientar e captar o público beneficiário desta proposta. Banners de divulgação das ações de oficina e espetáculo serão colocados no lado externo da Instituição (Solidariedança) para visualização dos pedestres, tendo em vista que a sede da Associação Solidariedança se localiza em avenida principal, com alto fluxo comercial e de passagem de pessoas, veículos e transporte coletivo.

As intervenções artísticas serão realizadas pela Cia Soli (Companhia de Dança em Cadeira de Rodas da Solidariedança) formada por bailarinos cadeirantes e andantes, em formato de circulação em espaços de São Paulo.

Para o ensaio fotográfico com mulheres cadeirantes, serão selecionadas 15 (quinze) histórias de mulheres com deficiência, onde junto do ensaio fotográfico, também ficarão expostas suas histórias e falas, apresentadas presencialmente no hall de entrada para o espetáculo de dança e no formato digital.

Após a conclusão das ações do projeto, os registros serão editados e seguindo todas as diretrizes do Guia de Comunicação de Eventos Acessíveis e veiculado nas plataformas digitais da Instituição.

QUANTO À EQUIPE DE TRABALHO

A equipe será contratada como profissional autônomo, pessoa física, prestador de serviço, ficando a cargo do profissional, além das devidas tributações/recolhimentos a emissão de nota fiscal de serviço e/ou recibo, e o preenchimento e assinatura do contrato de prestação de serviço.

A equipe será formada em sua composição por

Rua Padre Bruno Ricco, 534, Parque São Lucas – São Paulo – SP – CEP 03221-200

CNPJ nº 10.288.997/0001-80 – CCM: 3.903.158-6 – CMDCA: 1645/11

CRCE: Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades Nº 0057/17 DECRETO

Nº 57.594, de 13/02/2017 – Utilidade Pública Municipal.

LEI Nº 16.505, de 27/07/2017 – Utilidade Pública Estadual.

Site: www.solidariedanca.org.br – e-mail: contato@solidariedanca.org.br – Instagram: @solidariedancaoficial

Telefone: (11) 3433-4340 fixo e WhatsApp

Equipe Técnica e Artística:

7 (sete) bailarinos, sendo eles 3 (três) bailarinos com deficiência usuário de cadeira de rodas e 4 (quatro) bailarinos sem deficiência denominado Andante, que farão parte do elenco das apresentações de circulação espetáculo, e ações multidisciplinares realizando sua preparação técnica e ensaios, além de;

1(um) coreografo ensaiador, para preparação artística e técnica do grupo. Além do cumprimento das 5 (cinco) apresentações, e ações multidisciplinares aos sábados.

1(um) psicólogo, para intervenção e mediação em palestra, mesa redonda e acompanhamento de suporte nas ações multidisciplinares.

Equipe gestora:

1 (um) Assistente operacional, que terá a função de organizar os materiais de publicação, conteúdo, coleta de dados, além de dar suporte técnico às atividades de edição e staff das intervenções e espetáculos.

1(um) fotógrafo, responsável por cuidar da logística e execução dos ensaios fotográficos, registro dos espetáculos, edição e tratamento das imagens e preparação da exposição fotográfica que acontecerá durante os espetáculos no hall de entrada.

1 (um) Supervisor Técnico, que fará a orientação e supervisão das intervenções multidisciplinares de autonomia e realizará a direção de arte das apresentações, bem como executará o registro de relatório de atividades.

1 (um) coordenador para gestão do projeto, que será responsável por garantir a execução de todo plano de trabalho apresentado nesse objeto, bem como catalogar e registrar os indicadores, controle da execução do cronograma de desembolso e prestação de contas.

Totalizando uma equipe de 13 (treze) integrantes.

Toda equipe será contratada por meio de contrato de prestação de serviço, ficando a critério de cada profissional o recolhimento dos impostos devidos.

Em função da especificidade do serviço, que gira em torno de técnicas e função exclusiva voltadas ao artista com deficiência, que incluem um back stage com necessidades e exigência de conhecimento e experiência nos cuidados em acessar esse artista que vai de transferências, trocas e conhecimento sobre cadeira de rodas para dança, a equipe escolhida possui histórico e condições técnicas, incluindo notório saber, dando a esse profissional uma oneração adequada à sua exclusividade, justificando assim o valor de prestação do serviço acima da média salarial.

QUANTO À CONTRAPARTIDA**Contrapartida de imagem:**

Criar uma camiseta para equipe com a identidade visual do projeto para uso a título de uniforme, a ser utilizada especialmente nas ações do projeto. Utilizando na mesma, a régua de logomarcas relativas ao chamamento, após devida liberação da arte proposta

Contrapartida social:

- Criar uma rede de contatos entre representantes de coletivos e gestores de trabalhos

que envolvam a promoção da pessoa com deficiência, a fim de viabilizar interesses de produções e articulações em rede, ou seja, identificar por meio dessas relações e diálogos, interesses e ideias em comum, bem como estabelecer vínculos para futuros projetos, por meio de reuniões, trocas de mensagens ou e-mails.

- Fazer saber a comunidade com deficiência, de seus artistas e produções por meio de divulgação impressa e via redes sociais.
- Estimular a ocupação de espaços por meio da circulação e oferta gratuita das atividades dessa proposta.
- Criar uma articulação em rede efetiva com escolas, centros culturais, unidades terapêuticas e centros de convivência, a fim de criar parcerias e possibilidades de formação de público para acesso as ações do projeto.
- Divulgar durante as ações, telefones e contatos úteis de serviços de segurança e saúde a mulher com deficiência.
- Realizar um live de finalização de projeto com a finalidade de sintetizar ao público um resumo de como aconteceu toda execução do projeto, experiências vividas e impacto das ações.

Contrapartidas ambientais:

- Anteriormente ao início de cada apresentação, será transmitido um vídeo onde será abordada a importância da reciclagem, coleta de lixo consciente, manutenção da limpeza dos espaços como responsabilidade de todos, e combate ao desperdício.
- Em todos os folders, estarão descritos a mensagem sobre a importância do combate à dengue e como a responsabilidade individual impacta no controle da disseminação do mosquito.

Contrapartida financeira:

- Fica disponível para uso todo e qualquer equipamento multimídia, para possibilitar projeções, emissão de som nas aulas, registro e transmissão de conteúdo bem como internet pertencente a instituição, para execução e guarda dos documentos referentes ao projeto.
- Equipamento de vídeo e cartão de memória para o registro e guarda das imagens utilizadas na construção do documentário final.
- Materiais de escritório como suporte para registro físico de lista de presença, relatórios, inscrições e demais necessidades da equipe. Também serão fornecidos materiais de necessidades técnicas.
- Ateliê, toda estrutura estará disponível ao projeto, considerando seu acervo completo, serão utilizadas em torno de 60 peças de figurinos e elementos cenográficos para as necessidades artísticas que surgirem.
- Quanto aos serviços, ficarão à disposição uma secretária para acolhida das inscrições e intermediação das atividades, bem como faxineira e toda estrutura física da Associação Solidariedança.
- Espaço físico da Instituição, custos fixos para sua existência.

QUANTO À PREVISÃO DE ATENDIMENTOS.

Além de ofertar o acesso direto com oficinas e aulas à 150 (cento e cinquenta) e 20 (vinte) inscritas para acompanhamento e acolhida psicológica, todos participantes conforme mencionados acima, no tocante ao público atingido pelas apresentações, espera-se que ao final da circulação,

Rua Padre Bruno Ricco, 534, Parque São Lucas – São Paulo – SP – CEP 03221-200

CNPJ nº 10.288.997/0001-80 – CCM: 3.903.158-6 – CMDCA: 1645/11

CRCE: Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades Nº 0057/17 DECRETO

Nº 57.594, de 13/02/2017 – Utilidade Pública Municipal.

LEI Nº 16.505, de 27/07/2017 – Utilidade Pública Estadual.

Site: www.solidariedanca.org.br – e-mail: contato@solidariedanca.org.br – Instagram: @solidariedancaoficial

Telefone: (11) 3433-4340 fixo e WhatsApp

tenham sido atingidos a marca de 1.500 pessoas, entre elas usuários do transporte público de São Paulo Capital. A quantidade de público em cada atividade será mencionada e registrada em relatório técnico e registro de foto datada.

Quadro 10 - Cronograma de Realização do Projeto

Forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ele atreladas.					
META	Especificação	Unidade	Quantidade	Data início	Data término
META 1 – IMPLEMENTAÇÃO	Ações de organização, acolhida e implantação do projeto	Mês	3	Mês 1	Mês 4
Atividade 1.1 - Reunião, contratação dos profissionais e artistas inscritos e mencionados nesse projeto, treinamento de equipe, levantamento das questões técnicas sobre a condição social da mulher com deficiência.	Preparação de equipe e pesquisa de vulnerabilidades sobre a missão central do projeto	Semanas	2	Mês 1	Mês 1
Atividade 1.2 - Planejamento e criação das campanhas de sensibilização, desenvolvimento dos temas abordados nas ações multidisciplinares e de divulgação (vídeo e imagem)	Preparação dos temas e abordagens e desenvolvimento das artes para divulgação	Semanas	2	Mês 1	Mês 1
Atividade 1.3 - Preparação da proposta dramática e artística das apresentações e Articulação em rede com os equipamentos de São Paulo, previamente realizado com o termo de parceria da intervenção.	Criação do roteiro das apresentações e articulação em rede	Semanas	2	Mês 1	Mês 3
Atividade 1.4 - Definição da agenda de execução das atividades multidisciplinares e artísticas.	Definição de datas, locais e horários para as ações	Semanas	1	Mês 3	Mês 3
Atividade 1.5 - Início da preparação artística das apresentações. Início da atuação dos bailarinos no cronograma de ação.	Ensaio e trabalho técnico	Mês	2	Mês 4	Mês 5
Atividade 1.6 - Início das inscrições para ações multidisciplinares, e Início do Plano de Divulgação das Atividades e acessibilização do material de divulgação.	Execução do plano de divulgação	Mês	2	Mês 3	Mês 4
Atividade 1.7 - Visita técnica nos espaços por onde acontecerão as atividades artísticas	Visita técnica	Mês	3	Mês 1	Mês 4

Rua Padre Bruno Ricco, 534, Parque São Lucas – São Paulo – SP – CEP 03221-200

CNPJ nº 10.288.997/0001-80 – CCM: 3.903.158-6 – CMDCA: 1645/11

CRCE: Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades Nº 0057/17 DECRETO

Nº 57.594, de 13/02/2017 – Utilidade Pública Municipal.

LEI Nº 16.505, de 27/07/2017 – Utilidade Pública Estadual.

Site: www.solidariedanca.org.br – e-mail: contato@solidariedanca.org.br – Instagram: @solidariedancaoficial

Telefone: (11) 3433-4340 fixo e WhatsApp

Itinerantes					
Atividade 1.8 – Revisão técnica dos conteúdos dos temas e abordagens multidisciplinares e organização dos equipamentos e necessidades técnicas para as apresentações de acordo com os locais organizados em agenda.	Revisão e Ajustes técnicos para início da execução	Semana	1	Mês 4	Mês 4
Atividade 1.9 - Conclusão do plano de produção artística das apresentações e plano do Ensaio Fotográfico para exposição.	Ensaio Geral	Semana	1	Mês 4	Mês 5
Atividade 1.10 - Conclusão do conteúdo programático para as abordagens multidisciplinares.	Conclusão do plano pedagógico dos temas abordados	Semana	1	Mês 4	Mês 4
META 2 - EXECUÇÃO	Executar e as ações do plano de trabalho para alcance do objetivo proposto	mês	8	Mês 5	Mês 12
Atividade 2.1 – Desenvolvimento do plano de divulgação (20 posts de divulgação no Instagram e Facebook, com informações sobre proposta do projeto e contatos, acontecimentos etc.; 04 posts informativos no Instagram sobre saúde pública e vacinação, bem como campanhas de controle de epidemias ou pandemia que ocasionalmente estiverem em vigência e suas determinações; 04 vídeos no canal do YouTube sobre o papel e importância social da mulher com deficiência)	Execução das atividades de divulgação (postagens, distribuição de impressos, lives)	Mês	8	Mês 5	Mês 12
Atividade 2.2 - Início das ações multidisciplinares, e manutenção dos ensaios e ajustes técnicos, ensaio fotográfico e montagem da exposição	Desenvolvimento das ações multidisciplinares	Mês	8	Mês 5	Mês 12
Atividade 2.3 - Circulação das apresentações de Dança em Cadeira de Rodas itinerante "BUTTERFLY. SAINDO DO CASULO", com exposição fotográfica e histórias de mulheres com deficiência. Continuidade das ações multidisciplinares, desenvolvimento das ações.	Realização das apresentações	Mês	5	Mês 8	Mês 12
Atividade 2.4 - Gravação, digitalização, tradução em libras e audiodescrição do espetáculo apresentado, bem como a produção digital da exposição fotográfica realizada com mulheres com deficiência.	Edição e finalização do documentário	Mês	2	Mês 12	Mês 13
META 3 – FINALIZAÇÃO	Concluir as ações, apresentando os resultados esperados e objetivados	Mês	1	Mês 13	Mês 13

Rua Padre Bruno Ricco, 534, Parque São Lucas – São Paulo – SP – CEP 03221-200

CNPJ nº 10.288.997/0001-80 – CCM: 3.903.158-6 – CMDCA: 1645/11

CRCE: Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades Nº 0057/17 DECRETO

Nº 57.594, de 13/02/2017 – Utilidade Pública Municipal.

LEI Nº 16.505, de 27/07/2017 – Utilidade Pública Estadual.

Site: www.solidariedanca.org.br – e-mail: contato@solidariedanca.org.br – Instagram: @solidariedancaoficial

Telefone: (11) 3433-4340 fixo e WhatsApp

	em plano de trabalho				
Atividade 3.1 - Finalização das intervenções multidisciplinares e artísticas.	Conclusão dos registros e relatórios referentes as intervenções multidisciplinares	Semana	1	Mês 13	Mês 13
Atividade 3.2 - Lançamento digital nas mídias da instituição do Espetáculo e Exposição em formato digital "BUTTERFLY. SAINDO DO CASULO".	Conclusão da edição e acessibilização, e postagem do documentário	Mês	1	Mês 13	Mês 13
Atividade 3.3 - Coleta de dados para conclusão e fechamento do projeto e prestação de contas, e apresentação da live de finalização.	Conclusão das coletas e organização do material referente à Prestação de contas	Mês	1	Mês 13	Mês 13

Quadro 11 - Cronograma de Receitas e Despesa

Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Parcela Única	Repasse SMPED	R\$ 118.646,70		
	Contrapartida	R\$ 37.394,50		
	Rendimento	R\$ 62,00		
Mês 1 SMPED			RH - Coordenador (R\$ 1.400,00) Direção e Supervisão técnica (R\$ 1.200,00) Assistente operacional (R\$ 900,00)	R\$ 3.500,00
Mês 1 Contrapartida			Papel Sulfite R\$30,00 Camisetas uniforme R\$ 500,00 Caixa de canetas R\$ 38,50 3 Kit Multimídia (Notebooks) R\$ 3.600,00 2 Kit Multimídia (aparelho de som) R\$ 480,00 1 Kit Multimídia (maquina fotográfica) R\$ 300,00 1 Kit Multimídia (celular) R\$ 500,00 Acervo de figurinos e elementos cênicos R\$ 4.800,00 Recepcionista R\$ 1.225,00 Diarista R\$ 530,00 Internet R\$ 178,00 50% do aluguel R\$ 3.950,00	R\$ 16.131,50
Mês 2 SMPED				R\$ 0,00
Mês 2 Contrapartida				R\$ 0,00
Mês 3 SMPED			RH - Coordenador (R\$ 1.400,00) Direção e Supervisão técnica (R\$ 1.200,00) Assistente operacional (R\$ 900,00) Panfleto R\$ 209,00 Banner R\$ 179,90	R\$ 3.888,90
Mês 3 Contrapartida			Recepcionista R\$ 1.225,00 Diarista R\$ 530,00 Internet R\$ 178,00	R\$ 1.933,00

Rua Padre Bruno Ricco, 534, Parque São Lucas – São Paulo – SP – CEP 03221-200

CNPJ nº 10.288.997/0001-80 – CCM: 3.903.158-6 – CMDCA: 1645/11

CRCE: Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades Nº 0057/17 DECRETO

Nº 57.594, de 13/02/2017 – Utilidade Pública Municipal.

LEI Nº 16.505, de 27/07/2017 – Utilidade Pública Estadual.

Site: www.solidariedanca.org.br – e-mail: contato@solidariedanca.org.br – Instagram: @solidariedancaoficial

Telefone: (11) 3433-4340 fixo e WhatsApp

Mês 4 SMPED			RH - Coordenador (R\$ 1.400,00) Direção e Supervisão técnica (R\$ 1.200,00) Assistente Operacional (R\$ 900,00)	R\$ 3.500,00
Mês 4 Contrapartida			Recepcionista R\$ 1.225,00 Diarista R\$ 530,00 Internet R\$ 178,00	R\$ 1.933,00
Mês 5 SMPED			RH - Coordenador (R\$ 1.400,00) Direção e Supervisão técnica (R\$ 1.200,00) Assistente operacional (R\$ 900,00) Dançarino com deficiência I R\$ 900,00 Dançarino com deficiência II R\$ 900,00 Dançarino com deficiência III R\$ 900,00 Dançarino com deficiência IV R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência I R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência II R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência III R\$ 900,00 Coreógrafo (R\$ 1.000,00) Fotógrafo (R\$ 800,00) Psicólogo (R\$ 1.000,00)	R\$ 12.600,00
Mês 5 Contrapartida			Recepcionista R\$ 1.225,00 Diarista R\$ 530,00 Internet R\$ 178,00	1.933,00
Mês 6 SMPED			RH - Coordenador (R\$ 1.400,00) Direção e Supervisão técnica (R\$ 1.200,00) Assistente operacional (R\$ 900,00) Dançarino com deficiência I R\$ 900,00 Dançarino com deficiência II R\$ 900,00 Dançarino com deficiência III R\$ 900,00 Dançarino com deficiência IV R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência I R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência II R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência III R\$ 900,00 Coreógrafo (R\$ 1.000,00) Fotógrafo (R\$ 800,00) Psicólogo (R\$ 1.000,00)	R\$ 12.600,00
Mês 6 Contrapartida			Recepcionista R\$ 1.225,00 Diarista R\$ 530,00 Internet R\$ 178,00	1.933,00
Mês 7 SMPED			RH - Coordenador (R\$ 1.400,00) Direção e Supervisão técnica (R\$ 1.200,00) Assistente operacional (R\$ 900,00) Dançarino com deficiência I R\$ 900,00 Dançarino com deficiência II R\$ 900,00 Dançarino com deficiência III R\$ 900,00 Dançarino com deficiência IV R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência I R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência II R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência III R\$ 900,00 Coreógrafo (R\$ 1.000,00) Fotógrafo (R\$ 800,00) Psicólogo (R\$ 1.000,00) Banner 3,0 x 2,0- (R\$ 1.180,00) Estrutura de backdrop – (R\$ 680,00)	R\$ 14.460,00
Mês 7 Contrapartida			Recepcionista R\$ 1.225,00 Diarista R\$ 530,00 Internet R\$ 178,00	1.933,00
Mês 8 SMPED			RH - Coordenador (R\$ 1.400,00) Direção e Supervisão técnica (R\$ 1.200,00) Assistente operacional (R\$ 900,00) Dançarino com deficiência I R\$ 900,00 Dançarino com deficiência II R\$ 900,00 Dançarino com deficiência III R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência IV R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência I R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência II R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência III R\$ 900,00 Coreógrafo (R\$ 1.000,00) Fotógrafo (R\$ 800,00) Psicólogo (R\$ 1.000,00)	R\$ 12.600,00

Rua Padre Bruno Ricco, 534, Parque São Lucas – São Paulo – SP – CEP 03221-200

CNPJ nº 10.288.997/0001-80 – CCM: 3.903.158-6 – CMDCA: 1645/11

CRCE: Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades Nº 0057/17 DECRETO

Nº 57.594, de 13/02/2017 – Utilidade Pública Municipal.

LEI Nº 16.505, de 27/07/2017 – Utilidade Pública Estadual.

Site: www.solidariedanca.org.br – e-mail: contato@solidariedanca.org.br – Instagram: @solidariedancaoficial

Telefone: (11) 3433-4340 fixo e WhatsApp

Mês 8 Contrapartida			Recepcionista R\$ 1.225,00 Diarista R\$ 530,00 Internet R\$ 178,00	1.933,00
Mês 9 SMPED			RH - Coordenador (R\$ 1.400,00) Direção e Supervisão técnica (R\$ 1.200,00) Assistente operacional (R\$ 900,00) Dançarino com deficiência I R\$ 900,00 Dançarino com deficiência II R\$ 900,00 Dançarino com deficiência III R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência IV R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência I R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência II R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência III R\$ 900,00 Coreógrafo (R\$ 1.000,00) Fotógrafo (R\$ 800,00) Psicólogo (R\$ 1.000,00)	R\$ 12.600,00
Mês 9 Contrapartida			Recepcionista R\$ 1.225,00 Diarista R\$ 530,00 Internet R\$ 178,00	1.933,00
Mês 10 SMPED			RH - Coordenador (R\$ 1.400,00) Direção e Supervisão técnica (R\$ 1.200,00) Assistente operacional (R\$ 900,00) Dançarino com deficiência I R\$ 900,00 Dançarino com deficiência II R\$ 900,00 Dançarino com deficiência III R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência IV R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência I R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência II R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência III R\$ 900,00 Coreógrafo (R\$ 1.000,00) Fotógrafo (R\$ 800,00) Psicólogo (R\$ 1.000,00)	R\$ 12.600,00
Mês 10 Contrapartida			Recepcionista R\$ 1.225,00 Diarista R\$ 530,00 Internet R\$ 178,00	1.933,00
Mês 11 SMPED			RH - Coordenador (R\$ 1.400,00) Direção e Supervisão técnica (R\$ 1.200,00) Assistente operacional (R\$ 900,00) Dançarino com deficiência I R\$ 900,00 Dançarino com deficiência II R\$ 900,00 Dançarino com deficiência III R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência IV R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência I R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência II R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência III R\$ 900,00 Coreógrafo (R\$ 1.000,00) Fotógrafo (R\$ 800,00) Psicólogo (R\$ 1.000,00)	R\$ 12.600,00
Mês 11 Contrapartida			Recepcionista R\$ 1.225,00 Diarista R\$ 530,00 Internet R\$ 178,00	1.933,00
Mês 12 SMPED			RH - Coordenador (R\$ 1.400,00) Direção e Supervisão técnica (R\$ 1.200,00) Assistente operacional (R\$ 900,00) Dançarino com deficiência I R\$ 900,00 Dançarino com deficiência II R\$ 900,00 Dançarino com deficiência III R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência IV R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência I R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência II R\$ 900,00 Dançarino sem deficiência III R\$ 900,00 Coreógrafo (R\$ 1.000,00) Fotógrafo (R\$ 800,00) Psicólogo (R\$ 1.000,00)	R\$ 12.600,00
Mês 12 Contrapartida			Recepcionista R\$ 1.225,00 Diarista R\$ 530,00 Internet R\$ 178,00	1.933,00

Rua Padre Bruno Ricco, 534, Parque São Lucas – São Paulo – SP – CEP 03221-200

CNPJ nº 10.288.997/0001-80 – CCM: 3.903.158-6 – CMDCA: 1645/11

CRCE: Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades Nº 0057/17 DECRETO

Nº 57.594, de 13/02/2017 – Utilidade Pública Municipal.

LEI Nº 16.505, de 27/07/2017 – Utilidade Pública Estadual.

Site: www.solidariedanca.org.br – e-mail: contato@solidariedanca.org.br – Instagram: @solidariedancaoficial

Telefone: (11) 3433-4340 fixo e WhatsApp



Associação de Arte e Cultura

Mês 13 SMPED			RH - Coordenador (R\$ 1.400,00) Direção e Supervisão técnica (R\$ 1.200,00) Tradução em Libras (R\$ 500,00) Audiodescrição (R\$ 2500,00)	R\$ 5.600,00
Mês 13 Contrapartida			Recepcionista R\$ 1.225,00 Diarista R\$ 530,00 Internet R\$ 178,00	1.933,00
	TOTAL DE RECEITAS	R\$ 156.543,40	TOTAL DE DESPESAS CONTRAPARTIDA	R\$ 119.148,90 R\$ 37.394,50

Rua Padre Bruno Ricco, 534, Parque São Lucas – São Paulo – SP – CEP 03221-200
CNPJ nº 10.288.997/0001-80 – CCM: 3.903.158-6 – CMDCA: 1645/11

CRCE: Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades Nº 0057/17 DECRETO

Nº 57.594, de 13/02/2017 – Utilidade Pública Municipal.

LEI Nº 16.505, de 27/07/2017 – Utilidade Pública Estadual.

Site: www.solidariedanca.org.br – e-mail: contato@solidariedanca.org.br – Instagram: @solidariedancaoficial

Telefone: (11) 3433-4340 fixo e WhatsApp

Quadro 12 - Plano de Divulgação

Pretende-se realizar a divulgação do projeto nas seguintes vias:

Redes sociais da Associação Solidariedade:

Facebook: <https://www.facebook.com/associacaosolidariedanca> Instagram:

<https://www.instagram.com/solidariedancaoficial> Youtube: <https://www.youtube.com/user/Solidariedanca>

Site institucional: www.solidariedanca.org.br

AÇÕES

Durante realização da Meta 1:

08 posts de divulgação no Instagram e facebook, com informações sobre proposta do projeto e contatos, acontecimentos etc.;

4 posts informativos no Instagram sobre saúde pública e vacinação, bem como campanhas de controle de epidemias ou pandemia que ocasionalmente estiverem em vigência e suas determinações;

02 transmissões simultâneas das ações inaugurais no instagram;

01 vídeo aula no canal do youtube;

Criação de uma aba destinada ao projeto no site da instituição com informações pertinentes a grade horária e acontecimentos, constantemente atualizada;

Confecção do material gráfico e banner das ações;

Articulação em rede.

Durante a Realização da Meta 2:

20 posts de divulgação no instagram e facebook, com informações sobre proposta do projeto e contatos, acontecimentos etc.;

04 posts informativos no Instagram sobre saúde pública e vacinação, bem como campanhas de controle de epidemias ou pandemia que ocasionalmente estiverem em vigência e suas determinações;

04 vídeos no canal do youtube sobre o papel e importância da mulher com deficiência na sociedade;

Distribuição do material Gráfico e colocação do banner de divulgação das ações de oficinas na área externa da Instituição.

Confecção do banner de divulgação das apresentações.

08 posts de divulgação no instagram e facebook, com informações sobre proposta do projeto e contatos, acontecimentos, apresentação do espetáculo etc;

Durante a Realização da Meta 3:

01 post informativo no Instagram sobre saúde pública e vacinação, bem como campanhas de controle de epidemias ou pandemia que ocasionalmente estiverem em vigência e suas determinações;

Publicação digital do espetáculo e exposição fotográfica;

Live de prestação de contas

Quadro 13– Contrapartida

(Preencher o quadro APENAS se houver contrapartida da entidade)					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Material	Escritório (papel sulfite)	Unidade	500	R\$ 0,06	R\$ 30,00
	Camisetas (Uniforme)	Unidade	10	R\$ 50,00	R\$ 500,00
	Escritório (caixa de caneta)	Unidade	50	R\$ 0,77	R\$ 38,50
	Kit multimídia (notebooks)	Unidade	3	R\$ 1.200,00	R\$ 3.600,00
	Kit multimídia (aparelho de som)	Unidade	2	R\$ 240,00	R\$ 480,00
	Kit multimídia (máquina fotográfica)	Unidade	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00
	Kit multimídia (celular)	Unidade	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
	Acervo de Figurinos e elementos cênicos	Unidade	60	R\$ 80,00	R\$ 4.800,00
			Subtotal de materiais		R\$ 10.248,50
Serviços	1 Recepcionista	Parcela	12	R\$ 1.225,00	R\$ 14.700,00
	1 Diarista	Parcela	12	R\$ 530,00	R\$ 6.360,00
	Internet	Parcela	12	R\$ 178,00	R\$ 2.136,00
	50% Aluguel do Imóvel	Parcela	1	R\$ 3.950,00	R\$ 3.950,00
			Subtotal de serviços		R\$ 27.146,00
Total Geral					R\$ 37.394,50

Rua Padre Bruno Ricco, 534, Parque São Lucas – São Paulo – SP – CEP 03221-200

CNPJ nº 10.288.997/0001-80 – CCM: 3.903.158-6 – CMDCA: 1645/11

CRCE: Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades Nº 0057/17 DECRETO

Nº 57.594, de 13/02/2017 – Utilidade Pública Municipal.

LEI Nº 16.505, de 27/07/2017 – Utilidade Pública Estadual.

Site: www.solidariedanca.org.br – e-mail: contato@solidariedanca.org.br – Instagram: @solidariedancaoficial

Telefone: (11) 3433-4340 fixo e WhatsApp

Quadro 14 – Recursos Humanos.

Nesta proposta os profissionais envolvidos serão prestadores de serviço, conforme quadro 15

Quadro 15 – Materiais e Serviços

Especificação	Descrição detalhada do item	Unidade medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Material	Estrutura para backdrop Estrutura em alumínio para colocação de painel (exposição fotográfica) 3,0x2,0	Peça	02	R\$ 340,00	R\$ 680,00
	Lona com ilhós (backdrop) em lona 3,0 x 2,0	Peça	02	R\$ 590,00	R\$ 1.180,00
	Panfletos/ flyer com informações sobre o acesso e oferta do projeto Tamanho: 105x148 (A6) Material: Couchê fosco 90gr Impressão: cores frente e verso, sem acabamento	Unidade	2500	R\$ 0,0836	R\$ 209,00
	Banner de divulgação Tamanho: 2,00x1,00mt Material: Lona 440gr Cores 4x0 Acabamento ilhós	Unidade	1	R\$ 179,90	R\$ 179,90
	Subtotais de materiais				R\$ 2.248,90
Serviços	Audiodescrição	Serviço	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
	Interpretação em Libras	Serviço	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
	1 Coordenador	Serviço	12	R\$ 1.400,00	R\$ 16.800,00
	1 Direção e supervisão técnica	Serviço	12	R\$ 1.200,00	R\$ 14.400,00
	Dançarino com deficiência I	Serviço	8	R\$ 900,00	R\$ 7.200,00
	Dançarino com deficiência II	Serviço	8	R\$ 900,00	R\$ 7.200,00
	Dançarino com deficiência III	Serviço	8	R\$ 900,00	R\$ 7.200,00
	Dançarino com deficiência IV	Serviço	4	R\$ 900,00	R\$ 3.600,00
	Dançarino sem deficiência I	Serviço	8	R\$ 900,00	R\$ 7.200,00
	Dançarino sem deficiência II	Serviço	8	R\$ 900,00	R\$ 7.200,00
	Dançarino sem deficiência III	Serviço	8	R\$ 900,00	R\$ 7.200,00
	Dançarino sem deficiência IV	Serviço	4	R\$ 900,00	R\$ 3.600,00
	1 Coreógrafo/ensaiador	Serviço	8	R\$ 1.000,00	R\$ 8.000,00
	1 Fotógrafo	Serviço	8	R\$ 800,00	R\$ 6.400,00
	1 Assistente operacional	Serviço	11	R\$ 900,00	R\$ 9.900,00
	1 Psicólogo	Serviço	8	R\$ 1.000,00	R\$ 8.000,00
	Subtotais de serviços				R\$ 116.900,00

Rua Padre Bruno Ricco, 534, Parque São Lucas – São Paulo – SP – CEP 03221-200

CNPJ nº 10.288.997/0001-80 – CCM: 3.903.158-6 – CMDCA: 1645/11

CRCE: Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades Nº 0057/17 DECRETO

Nº 57.594, de 13/02/2017 – Utilidade Pública Municipal.

LEI Nº 16.505, de 27/07/2017 – Utilidade Pública Estadual.

Site: www.solidariedanca.org.br – e-mail: contato@solidariedanca.org.br – Instagram: @solidariedancaoficial

Telefone: (11) 3433-4340 fixo e WhatsApp

Quadro 16 – Tabela Orçamentária

A tabela orçamentária a seguir apresenta cotações e pesquisas realizadas em 02 de abril de 2024

Descrição detalhada do item (material e serviço)	Unidade de medida	Qtd	Valor Unitário	Empresa Orçamento 01	Valor Unitário	Empresa Orçamento 02	Valor Unitário	Empresa Orçamento 03
RH COORDENADOR	1	1	R\$ 5.953,81	Catho.com.br https://www.catho.com.br/profissoes/buscar/coordenador-de-projetos	R\$ 6.791,86	Salário.com.br https://www.salario.com.br/profissoes/coordenador-de-projetos-sociais-cbo-131120/sao-paulo-sp/	R\$ 1.400,00	Fernando Coelho (orçamento em anexo)
RH SUPERVISORA	1	1	R\$ 3.519,00	Indeed.com.br https://br.indeed.com/careers/supervisor-t%C3%A9cnico/salaries/S%C3%A3o-Paulo-SP	R\$ 3.207,39	Catho.com.br https://www.catho.com.br/profissoes/supervisor-technico/	R\$ 1.200,00	Cintia Lima (orçamento em anexo)
RH ASSISTENTE OPERACIONAL	1	1	R\$ 1.774,34	Catho.com.br https://www.catho.com.br/profissoes/buscar/assistente-operacional	R\$ 1.890,00	Indeed.com.br https://br.indeed.com/career/assistente-operacional/salaries	R\$ 900,00	Amanda Cobucci (orçamento em anexo)
RH DANÇARINO	1	7	R\$ 3.319,23	Salário.com.br https://www.salario.com.br/profissoes/dancario-cbo-262810/#:~:text=A%20faixa%20salarial%20do%20Dan%C3%A7arino,CLT%20de%20%20Brasil.	R\$ 2.200,00	sinddanca.com.br https://sinddanca.com.br/site/caches/	R\$ 900,00	Dançarinos (orçamentos em anexo)
RH COREÓGRAFA	1	1	R\$ 4.545,82	Salário.com.br https://www.salario.com.br/profissoes/coreografa-cbo-262815/	R\$ 8.500,00	sinddanca.com.br https://sinddanca.com.br/site/caches/	R\$ 1.000,00	Lidia Barbosa (orçamento em anexo)
RH PSICÓLOGA	1	1	R\$ 4.941,12	Salário.com.br https://www.salario.com.br/profissoes/psicologo-clinico-cbo-251510/sao-paulo-sp/	R\$ 2.660,00	Vagas.com.br https://www.vagas.com.br/vagas-de-psic%C3%B3logo	R\$ 1.000,00	Cristiane Carnavale (orçamento em anexo)
RH FOTÓGRAFO	1	1	R\$ 2.652,45	Salário.com.br https://www.salario.com.br/profissoes/fotografo-cbo-251510/sao-paulo-sp/	R\$ 1.800,00	Vagas.com.br https://www.vagas.com.br/vagas-de-fotografo-cbo-251510/sao-paulo-sp/	R\$ 800,00	Albert Sabino

Rua Padre Bruno Ricco, 534, Parque São Lucas – São Paulo – SP – CEP 03221-200

CNPJ nº 10.288.997/0001-80 – CCM: 3.903.158-6 – CMDCA: 1645/11

CRCE: Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades Nº 0057/17 DECRETO

Nº 57.594, de 13/02/2017 – Utilidade Pública Municipal.

LEI Nº 16.505, de 27/07/2017 – Utilidade Pública Estadual.

Site: www.solidariedanca.org.br – e-mail: contato@solidariedanca.org.br – Instagram: @solidariedancaoficial

Telefone: (11) 3433-4340 fixo e WhatsApp

				lario.com.br/pr/ofissao/fotografo-cbo-261805/sao-paulo-sp/		gas.com.br/va-gas-de-fot%C3%B3grafo?		(orçamento em anexo)
IMPRESSOS (panfleto 10x14 cm papel couché 90g 4x4)	1	2500	R\$ 220,00	Gráfica Russo (orçamento em anexo)	R\$ 209,00	Gráfica Magazine Legal (orçamento em anexo)	R\$ 350,00	Gráfica Nick's (orçamento em anexo)
BANNER 2000x1000 (lona)	1	1	R\$ 180,00	Gráfica Russo (orçamento em anexo)	R\$ 180,00	Gráfica Magazine Legal (orçamento em anexo)	R\$ 179,90	Gráfica Nick's (orçamento em anexo)
Lona Backdrop 3000 x 2000	1	2	R\$ 780,00	Gráfica Gobanner (orçamento em anexo)	R\$ 590,00	Magazine Legal (orçamento em anexo)	R\$ 650,00	Gráfica Russo (orçamento em anexo)
Estrutura para Backdrop	1	2	R\$ 340,00	https://www.mercadolivre.com.br/estrutura-suporte-banner-painel-backdrop-3x2-base-fechada/p/MLB29688429	R\$ 399,00	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-3693399344-estrutura-suporte-banner-painel-backdrop-3x2-3-pes-fechada-JM#position%3D10%26search_layout%3Dgrid%26type%3Ditem%26tracking_id%3D3d29a459-9e75-40f1-918f-7690b24a87bd	R\$ 399,00	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-3337860531-estrutura-backdrop-suporte-banner-profissional-2x3-3-pes-JM?variation=#reco_item_pos=2&reco_backend=ranker_retrieval_system_vpp_v2p&reco_backend_type=low_level&reco_client=vpp-v2p-pom&reco_id=5ee1af6d-5d84-4533-bff0-e172f3fc5670
Tradução em libras e Audiodescrição Material Digital 60 minutos	1	1	R\$ 8.034,00	Libreria - Acessibilidade (orçamento em anexo)	R\$ 3.000,00	All Dubbing Produções (orçamento em anexo)	R\$ 4.700,00	Por sinal (orçamento em anexo)

Rua Padre Bruno Ricco, 534, Parque São Lucas – São Paulo – SP – CEP 03221-200

CNPJ nº 10.288.997/0001-80 – CCM: 3.903.158-6 – CMDCA: 1645/11

CRCE: Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades Nº 0057/17 DECRETO

Nº 57.594, de 13/02/2017 – Utilidade Pública Municipal.

LEI Nº 16.505, de 27/07/2017 – Utilidade Pública Estadual.

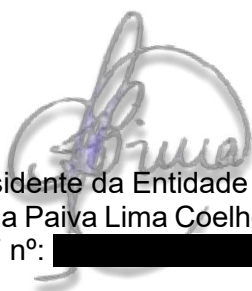
Site: www.solidariedanca.org.br – e-mail: contato@solidariedanca.org.br – Instagram: @solidariedancaoficial

Telefone: (11) 3433-4340 fixo e WhatsApp

Quadro 17 – Cronograma de Desembolso

Rubricas	Total
Recursos Humanos	0
Material	R\$ 1.808,70
Serviços	R\$ 116.900,00
Total Geral Repasse	R\$ 118.646,70
Rendimentos	R\$ 62,00
Rendimentos	R\$ 440,20
Contrapartida	R\$ 37.394,50
Total Geral	R\$ 156.543,40

São Paulo, 18 de agosto de 2025.



Presidente da Entidade
Cintia Paiva Lima Coelho
CPF nº: [REDACTED]

Rua Padre Bruno Ricco, 534, Parque São Lucas – São Paulo – SP – CEP 03221-200

CNPJ nº 10.288.997/0001-80 – CCM: 3.903.158-6 – CMDCA: 1645/11

CRCE: Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades Nº 0057/17 DECRETO

Nº 57.594, de 13/02/2017 – Utilidade Pública Municipal.

LEI Nº 16.505, de 27/07/2017 – Utilidade Pública Estadual.

Site: www.solidariedanca.org.br – e-mail: contato@solidariedanca.org.br – Instagram: @solidariedancaoficial

Telefone: (11) 3433-4340 fixo e WhatsApp